جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

أثرالعروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية في رفع مستوى التفاعل ومتعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية

The effect of interactive PowerPoint presentations in virtual synchronous lectures in raising the level of interaction and learning enjoyment for graduate students at the Faculty of Education

إعداد

هناء رزق محمد

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

كلية التربية – جامعة عين شمس

٢٠٢٢

أثر العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية في رفع مستوى التفاعل ومتعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية

إعداد

د/ هناء رزق محمد *

مستخلص البحث:

هدف هذا البحث إلى التعرف على أثر العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية في رفع مستوى التفاعل ومتعة التعلم لدى (٤٠) طالبًا وطالبة من طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد) بكلية التربية جامعة عين شمس- في الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢م، ولتحقيق هدف البحث تم استخدام المنهج التجريبى، وتصميم مادة المعالجة التجريبية (العروض التقديمية التفاعلية باستخدام أداة Class point) في موضوع الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات الويب ٢ من مقرر تكنولوجيا التعليم، وتم بناء مقياس متعة التعلم، وتطبيقه بعد التدريس بالعروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية، ثم تطبيقه للمرة الثانية بعد أسبوعين من تاريخ الانتهاء من تطبيق تجربة البحث، وأسفرت النتائج عن وجود حجم تأثير كبير لاستخدام العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية في رفع مستوى التفاعل ومتعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا، وعدم وجود فرق دال احصائيًا بين التطبيق البعدى لمقياس متعة التعلم والتطبيق البعدي التتبعى للمقياس، وتم التوصية بضرورة تدريب أعضاء هيئة التدريس على تصميم العروض التقديمية التفاعلية باستخدام أداة Class Point والتدريس من خلالها في المحاضرات الافتراضية التزامنية.

الكلمات المفتاحية:

العروض التقديمية التفاعلية – المحاضرات الافتراضية التزامنية - متعة التعلم - **طلاب الدراسات العليا**

---

* أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية – جامعة عين شمس

hanarezq@edu.asu.edu.eg

The effect of interactive PowerPoint presentations in virtual synchronous lectures in raising the level of interaction and learning enjoyment for graduate students at the Faculty of Education

Dr. Hanaa Rizk Mohammed Rizk
Associate Professor of Educational Technology
Faculty of Education – Ain Shams University
hanarezq@edu.asu.edu.eg

Abstract:
This research aimed to identify the effect of interactive PowerPoint presentations in virtual synchronous lectures in raising the level of interaction and the enjoyment of learning among (40) students enrolled in the General Diploma in Education, one-year system (distant) at the Faculty of Education, Ain Shams University - in the second semester of the academic year 2021/ 2022. To achieve the research aim, the experimental research approach was used, and the experimental treatment material was designed interactive PowerPoint presentations using ClassPoint tool on the topic of social networks based on web 2.0 services, educational technology course. A learning enjoyment scale was created, and it was administered after teaching through interactive PowerPoint presentations in synchronous lectures. The learning enjoyment scale was re-administered two weeks after the completion date of the application of the research experiment. The results revealed the effect of interactive PowerPoint presentations in synchronous lectures in raising the level of interaction and learning enjoyment among graduate students, and the absence of a statistically significant difference between the post-administration of the learning enjoyment scale and the tracing post-administration of the scale. The necessity to train faculty members on designing interactive PowerPoint presentations using ClassPoint tool and teaching through it in synchronous lectures was recommended.

Keywords: Interactive PowerPoint presentations, virtual synchronous lectures, learning enjoyment, graduate students

مقدمة

أصبح استخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم في التعليم العالى ضروريًا في ظل وجود جائحة كورونا التي تعرضت لها معظم الدول، حيث ساعدت على التواصل بشكل كبير بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب، وتخطت الحواجز المكانية كما أصبحت من الأمور الأساسية المطلوبة لمواكبة التطور التكنولوجى والمعرفى والوصول إلى مستوى عال من التميز. كما فرض التطور فى تقنيات التعليم والاتصالات، وتعدد إمكاناتها وتنوعها فى تقديم الخدمات التعليمية؛ اتخاذ الإجراءات اللازمة لإتاحة الفرصة كاملة لتوظيفها، والانتفاع بها، واعتبارها جزءًا مهمًا في العملية التدريسية لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية، تجذب اهتمام الطلاب.

وقد لجأت الجامعات في ظل هذه الجائحة إلى استخدام أسلوب التعليم عن بعد الذى أصبح أساسي في منظومة التعليم لمسايرة التطورات المعرفية والتقنية المستمرة، وخلق بيئة تفاعلية افتراضية عبر شبكة الانترنت تتيح للطالب وأستاذ المقرر الإلتقاء من خلالها وتبادل المعلومات والمناقشات العلمية، ومساعدة الطلاب ممن يفتقدون القدرة على الحضور إلى المؤسسات التعليمية والتدريبية المختلفة، مما لزم تطوير هذا النظام وإدخال أحدث التقنيات التكنولوجية إليه؛ لتحقيق الجودة المطلوبة في التعليم (جليلة يونس، ٢٠٢١).

ويهدف التعليم عن بعد إلى تقديم المحتوى التعليمي بشكل إلكتروني عبر مجموعة من الوسائط والآليات المعتمدة على الكمبيوتر وشبكاته، مع فتح المجال أمام الطالب للتفاعل بشكل بناء مع المحتوى المقدم في المكان والزمان الذي يختاره، وهو ما يستلزم متابعة من الطالب لكل ما يخص المادة التعليمية التي تتوفر له من خلال مواقع تعليمية متعددة، ومن خلال التواصل المباشر وغير المباشر بينهم وبين أعضاء هيئة التدريس. وهذا ما توصلت إليه دراسة حمدى البيطار (٢٠١٦) في أن استخدام التعليم عن بعد ساهم في تنمية التحصيل الدراسي والاتجاه نحوه في مقرر تكنولوجيا التعليم لدى طلاب الدبلوم العامة نظام العام الواحد شعبة التعليم الصناعي بكلية التربية جامعة أسيوط.

وقد ينصب الاهتمام فى هذا النوع من التعليم على الفصل الجسدي بين المحاضر والطالب ولا ينصب على الوسائل المستخدمة في التدريس والتعلم؛ لذا يجب إيجاد طرق

تم اتباع نظام التوثيق APA الإصدار السادس بكتابة الاسم (الأول والأخير) للمراجع باللغة العربية ، واسم العائلة للمراجع الأجنبية.

لتحسينه وتطويره. وفى هذا السياق حاولت دراسة Lamanauskas & Petkevičienė (2021)التعرف على إيجابيات وسلبيات هذا النوع من التعليم خاصة بعد التعرض إلى جائحة كورونا من خلال استطلاع رأى تضمن مجموعة من الأسئلة المفتوحة، وتم تطبيقه على ١٥٨ طالب جامعى من ثلاثة جامعات في لتوانيا تخصص دراسات اجتماعية وإنسانية من خلال أسئلة مفتوحة، حيث ذكروا أن من مميزات هذا النظام وجود مرونة في الحضور للجامعة، والشعور بالراحة أثناء التعليم، وزيادة معرفتهم بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛ بينما تتمثل السلبيات في تأثيره على الصحة الجسدية والعقلية، وعدم وجود تفاعل اجتماعي بشكل كبير، وقلة الأنشطة الأكاديمية؛ لذا أوصت الدراسة بضرورة تحسين أسلوب التعليم عن بعد والتخطيط الجيد له ومحاولة تصميم أنشطة تفاعلية تجذب انتباه الطلاب للاندماج في العملية التعليمية.

وتتعدد أشكال التعليم عن بعد اليوم في التعليم العالى منها استخدام نظم إدارة التعلم Moodle التي تتيح لأعضاء هيئة التدريس تحويل مقرراتهم التقليدية إلى مقررات إلكترونية، وتمكنهم من التواصل مع الطلاب بشكل غير تزامنى، وأيضا منها المنصات التعليمية مثل Zoom, Microsoft Teams التي تستخدم في تقديم المحاضرات بشكل تزامنى بحيث تتيح التفاعل بشكل مباشر مع الطلاب.

ويري كل من Zaborova et al. (2017) أن المحاضرات الإلكترونية وسيلة فعالة للدراسة عن بعد، حيث أصبحت أكثر انتشارًا في التعليم العالى، وهذا ما تؤكده نتائج دراسة محمد بدوى(٢٠١٦) التي قارنت بين التدريس باستخدام الفصول الإلكترونية التزامنية والفصول الإلكترونية غير التزامنية، وتوصلت إلى فاعلية الفصول الإلكترونية التزامنية في زيادة تحصيل طلاب الدبلوم التربوى بكلية التربية -جامعة الملك خالد وتنمية مهارات التواصل واتجاههم نحوها.

وبالرغم من مميزات التعليم عن بعد وانتشاره بشكل كبير؛ إلا أن هناك بعض الجوانب السلبية والتى أظهرها البحث الذي تم إجراؤه في الولايات المتحدة الأمريكية Borisova , et al (2016) وتتمثل فى أن الطلاب الملتحقين بالدراسة عن بعد يكون دافعيتهم للدراسة أضعف بكثير من الطلاب الذين يحضرون المحاضرات العادية، وأن أعضاء هيئة التدريس لا يستخدمون طرق تدريس حديثة؛ كما أظهر بحث تم إجراؤه في ألمانيا أن المعلمين كانوا يعانون من ضغوط أكبر بشكل ملحوظ في التعليم عن بعد مقارنة بالعمل بالطريقة المعتادة Klapproth, et al

(2020)، كما لاحظ أيضا باحثون أستراليون أن هناك عوامل نجاح للتدريس عن بعد مثل استخدام تقنيات التعليم لم يتم توظيفها بشكل كامل في التعليم (wu, et al (2015 ؛ لذلك أوصت بضرورة الاهتمام بتوظيف التقنيات المختلفة من قبل المحاضرين أو أعضاء هيئة التدريس فى التدريس عن بعد بشكل فعال.

ونظرًا لأهمية عنصر التفاعل في الفصول والمحاضرات الافتراضية التزامنية والذى يعتبر من الأمور الحيوية للاستخدام الناجح لها، لذا اقترح Reushle & Loch (2008) تمكين أعضاء هيئة التدريس من استخدام أدوات التعلم المتزامن؛ لكى تسهم فى زيادة تفاعل الطلاب مع أستاذ المقرر، بالإضافة إلى تأكيده على أهمية مراعاة الأساليب التربوية، حيث يتوقف نجاح توصيل المعلومات والأفكار والتفاعل مع أستاذ المقرر إلى حد كبير على كيفية عرض هذه المعلومات. ومع زيادة استخدام التقنية في التعليم وتقدير أعضاء هيئة التدريس لأهميتها زاد استخدامها بالفصول الدراسية التقليدية بوجه عام وفى الفصول التزامنية بوجه خاص ولعل من أكثر التقنيات شيوعًا في الاستخدام العروض التقديمية؛ لذا يجب أن تصمم هذه العروض بحيث تجمع بين المتعة والفائدة للطلاب والإتقان فى نفس الوقت؛ لأن الهدف منها هو إنتاج عرض بشكل فعال يساهم فى زيادة تفاعل الطلاب مع أستاذ المقرر وهو ما يجعلهم نشيطين، ولا يشعرون بالملل أثناء العرض.

كما يؤكد Zayapragassarazan & Mohapatra (2021) على ضرورة تقديم العرض بشكل تفاعلي ومنظم ليلفت انتباه المتعلمين ويسمح لهم بالمشاركة في عملية العرض. كما تؤكد ابتسام غانم(٢٠١٦) على ضرورة أن يتقن المعلم أساليب التدريس الحديثة ويوظفها تربويًا وسلوكيًا في مختلف أنشطة التعلم لزيادة تفاعل المتعلمين وإشراكهم في الموقف التعليمى وجعلهم إيجابين وأنه يجب إمدادهم بالحوافز والدوافع التي تستثيرهم والعمل على تدعيمها وتعزيزها بشتى الطرق والأساليب.

وتعتبر العروض التقديمية من أساليب التعلم الأكثر استخداما في المحاضرات الافتراضية التزامنية؛ لسهولة الاستخدام، وإمكانية عرض المعلومات بطريقة الشرائح المتسلسلة، وإمكانية عرضها بأكثر من طريقة- الأشكال والصور، والرسومات، ومقاطع
الفيديو- بطريقة تجذب المتعلم نحو المادة التعليميـة، إضافة لسهولة إضافة وحفظ وحذف الشرائح، وسهولة تنسيق الشرائح بأشكال متعددة، وإمكانية تحديد توقيت لعرض الشرائح آليًا .

ومن أهم مواصفات استخدام العروض التقديمية في المحاضرات عن بعد ضرورة تفعيل حاستي السمع والبصر لزيادة دور العقل واستثارته من خلال ما يسمع الطالب من شرح وما يرى من نقاط مكتوبة، كما يفضل مصاحبة الشرح الشفوي والنقاط المكتوبة الرئيسة بالصور والرسومات والخرائط والأشكال التوضيحية والأصوات ومقاطع الفيديو التعليمية القصيرة المرتبطة بأهداف المحاضرة لجذب اهتمام الطلاب، والمساهمة في تحقيق الأهداف والمخرجات المرجوة، أيضا لابد من طرح أسئلة مكتوبة ومشافهة، والتزام الصمت قليلًا بعد كل سؤال وإعادة السؤال مرتين أو صياغته بطريقه مختلفة لجذب انتباه الطلاب وإعطاءهم فرصة للتفكير والتخمين، وبهذا تضمن تقديم محاضرة تفاعلية جذابة تعتمد على مشاركة الطلاب والاندماج في التعلم (Ashley,2009).

ويمكن زيادة التفاعل في العروض التقديمية في المحاضرات الافتراضية التزامنية عن طريق إضافة بعض الأدوات في شريط أدوات تطبـيق Microsoft Power Point مثل أداة Class Pointوالتي تتميز بإمكانية تحويل شرائح العرض التقديمى إلى اختبارات وأنشطة تفاعلية تساهم في زيادة مشاركة الطالب، والحصول على إجابات الطلاب بشكل سريع، وتقييمهم بطريقة فورية، وتجعله يشعر بالإثارة والمتعة أثناء عملية التعلم، كما يمكن من خلالها حفظ البيانات للمراجعة والتحليل، واستخدام أدوات شرح توضيحية سهلة الاستخدام كاللوحات البيضاء والأقلام، وتسمح بالتعليقات الفورية من الطلاب، والرد من أى متصفح، ويمكن حفظ ردود الطلاب تلقائيًا في العرض، كما يمكن عرض النتائج مباشرة لهم، إضافة إلى أن الطالب لا يحتاج إلى تحميل التطبيق أو التسجيل في الموقع.

وقد أثبتت عدة دراسات فاعلية العروض التقديمية في المحاضرات الافتراضية التزامنية في تحسين نواتج التعلم ومنها دراسة(2013) Adkins التي أثبتت فعاليتها في تحسين مهارات إنتاج مشروعات عبر الإنترنت لدى خريجي إدارة نظم المعلومات بجامعة ولاية ميسوري بالولايات المتحدة الأمريكية نتيجة استخدام المحاضرات الافتراضية التزامنية وفرق العمل الافتراضية؛ ورانية عبد المنعم (٢٠١٦) في زيادة تحصيل الطلاب المعلمين بكلية التربية بجامعة الأقصى بغزة في تدريس مساق تقنيات التدريس؛ وحصة الشايع و أفنان العييد (٢٠١٨) في تطوير مهارات إنتاج العروض التعليمية وتقديم تغذية راجعة لطالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة؛ (Onivehu & Ohawulro (2018 في زيادة تحصيل طلاب التعليم الثانوى في

مقرر الجغرافيا بنيجيريا؛ ومحمد الصويركى (٢٠١٩) في زيادة التحصيل الدراسي في مقررات اللغة العربية وتنمية اتجاه طلاب جامعة الملك عبدالعزيز نحوها؛ Zayapragassarazan & Mohapatra (2021) في زيادة تفاعل معلمي المهن الصحية وتحسين نواتج التعلم عند تلقيهم الدورة التدريبية المقدمة من قسم التعليم الطبي في معهد جواهر لال بالهند للدراسات العليا والبحوث الطبية.

وتعد تنمية الجوانب الوجدانية التي من بينها الاستمتاع بالتعلم من الأهداف التدريسية الهامة التى ينبغى الاهتمام بتكوينها، فاتجاهات وقيم المتعلمين العلمية تتأثر بما يمتلكونه من مشاعر إيجابية أو سلبية أثناء تعلمهم لمقررٍ ما والتي تجعل المتعلم إيجابيًا ونشطًا ومثابرًا على الأداء، وكلما استمتع المتعلم أثناء تعلمه كلما ساعد ذلك على استمرارية تفاعله فى الموقف التعليم؛ لذا يجب إتباع أساليب لتحفيزهم وتشجيعهم ومدحهم؛ لكى يتم الإقبال بشغف وجدية على الدراسة، فالمتعة في الدراسة كفيلة بخلق جيل من الطلاب مبدع ولديه ثقة بالنفس والقدرة على تحمل المسئولية والاعتماد على النفس.

ويعرف حسام الدين مازن (٢٠١٨، ٤٥) متعة التعلم بأنها: "شعور وإحساس المتعلم بالسعادة والرضا بما يتعلمه، ويستشعر أهمية ما يتعلمه وفائدته العلمية له ولمجتمعه حاضرًا ومستقبلًا، وإحساسه بأن ما يتعلمه ليس عبئًا إضافيًا أو همًا ثقيلًا مفروضًا عليه فرضا". وتعرفه نهى السيد ونورا على (٢٠١٥، ١٧٥) بأنه: "شعور داخلى يتولد لدى المتعلم نتيجة لتفاعله فى بيئة تعلم نشطة يمارس فيها أنشطة ممتعة تجعله محبا للمعرفة وتزيد من دافعيته للتعلم، يديرها ويوجهها معلم يقدم الدعم والتغذية الراجعة المناسبة لتعديل مسار التعلم، ويحصل المتعلم من خلالها على تعلم ذى معنى يساعده فى تنظيم بنيته المعرفية".

كما يُعرف Hartley (2006) المتعة بأنها" نوع من العاطفة، يتناول الكيفية التي يشعر بها الطالب وليس مايفكر به، وأنها شكل من أشكال المشاعر الوجدانية المحددة التي تشير إلى خبرات سارة". وتعرفها الزهراء خليل (٢٠٢٠) بأنها "عبارة عن شعور داخلى بالرضا والبهجة والسعادة يتولد لدى المتعلم نتيجة تفاعله فى بيئة تعلم يشعر فيها بالانتماء، وأنه مقبول وله قيمة، تلك البيئة النشطة التى يمارس فيها أنشطة ممتعة بحرية، وتنشئ لديه حالة من الإقبال على التعلم، وتجعله محبًا للمعرفة، وتزيد من دافعيته ومثابرته على تحقيق الأهداف التعليمية، وفى وجود معلم واع مشرف وموجه يقدم الدعم والتغذية الراجعة المناسبة للمتعلم؛ لتعديل مسار

التعلم لديه"، ويعرفها حسن شحاته (٢٠١٨) بأنها مُخرج تعليمى وجدانى يمكن توليده باستخدام استراتيجيات التدريس النشط والتى تعزز التعلم ذو المعنى، مع توفير ممارسات تشجيعية للمتعلم، وتقديم التغذية الراجعة لتعديل مسار التعلم. وهذه المتعة قد تكون ملازمة لعملية التعلم فتخفف عناء التعلم وتزيد النشاط وتبعد الملل، أو قد تكون راحة تالية للتعلم نتيجة إنجاز وإتمام لنشاطات التعلم وتحقيق الأهداف.

وتؤكد ماجدة مصطفى (٢٠١٨، ١٣٠) على أن متعة التعلم تخلق حالة من الراحة والرضا النفسي لجدوى عمليات التعليم، وجدوى الحصول على المعرفة والتعامل معها، وتوجد حالة من الاندماج في التعلم، يوظف فيها المتعلم حواسه المختلفة في المتابعة والتحليل والتجربة والاستنتاج والحرية في تقديم الأفكار الجديدة، والانفتاح على آراء الآخرين بموضوعية، ويستشعر المتعلم فائدة الوقت الذي استغرقه في تحسين ما يقدمه من نتائج، وما يحدث لديه من نمو معرفي ومهاري، مما يدفعه لمزيد من التعلم في جوانب المعرفة المختلفة. كما يشير Yang (2013)إلى أن نجاح الطالب فى العملية التعليمية يرتبط بتحقيق متعة التعلم الناتج من شعور هذا الطالب بالنجاح وإيجاد أنشطة تعليمية مناسبة مما يؤدى إلى تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم.

ويرى كل من برنارد Bernard (2010,17) ، وحسن شحاته (٢٠١٨) أن دمج التقنيات التكنولوجية فى التدريس، وتهيئة الفرص أمام المتعلمين لأداء المهام مع تزويدهم بالتغذية الراجعة الإيجابية يزيد من ثقتهم بأنفسهم ومن دافعيتهم للتعلم، بما يحقق متعة التعلم، كما أن بيئة التعلم النشط تعد مصدرًا للمتعة والسعادة حيث تستثير اهتمامات ودافعية المتعلمين نحو التعلم وحب المادة الدراسية وتحثهم على الإيجابية والمشاركة والانتباه الدائم.

لذا توصى بعض المؤتمرات العلمية بأهمية توظيف التعليم الإلكترونى في العملية التعليمية مثل مؤتمر الروافد الأول بعنوان - التعليم الإلكتروني بين تحديات الحاضر وتطلعات المستقبل المنعقد بلبنان في الفترة (٢٤- ٢٥ يوليو، ٢٠٢٠)الذى أوصى بضرورة استخدام تطبيقات وأدوات تكنولوجية حديثة في التدريس والتأكيد على التفاعل في عملية التعلم الافتراضى وتوظيف التعليم الالكترونى في مناهج كليات التربية والدبلومات التربوية المتخصصة ودور المعلمين؛ والمؤتمر التربوى الدولى الثانى للدراسات التربوية والنفسية بعنوان - التربية ومستجدات العصر- المنعقد بكلية التربية - جامعة المدينة العالمية بماليزيا في الفترة(١١ - ١٢ نوفمبر ٢٠٢٠) الذى أوصى بأهمية دعم وتوفير البرامج التكنولوجية وتطبيقاتها الرقمية في

التدريس والتدريب والتنمية المهنية رقميًا للمعلمين بالمؤسسات التعليمية لمواكبة مستجدات الثورة التكنولوجية ومعطياتها التربوية، والمؤتمر الثاني للتعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي باليمن الذي نظمه مركز تقنية المعلومات بالتعليم العالي باليمن في الفترة (٢١-٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠) الذى أكد على أهمية دعم التعلم الإلكتروني لإرساء ثقافة الاستثمار الأمثل للتكنولوجيا في العملية التعلمية، والمؤتمر العلمى الحادى عشر (محليا) والتاسع (دوليا) للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمى بعنوان – تكنولوجيا التعليم وتطوير برامج ومؤسسات إعداد المعلم في الفترة (٢٤- ٢٨ يوليو ٢٠٢١) الذى أوصى بضرورة الاستفادة من التحول إلى التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا ليستمر تنامى القدرات اللازمة لتقديم محتوى تعليمى رقمى مناسب للعملية التعليمية ومطابقة للمعايير.

كما توصى بعض الدراسات بضرورة إجراء دراسات مستقبلية حول كيفية تحسين استراتيجيات مشاركة المتعلم في التعليم عن بعد وخاصة عند استخدام العروض التقديمية مثل دراسة Zayapragassarazan & Mohapatra (2021) ، ودراسة Flynn& Reynolds (2021) التي أكدت على وجود الحاجة لمزيد من البحوث لاكتشاف أساليب تكنولوجية جديدة لتقديم المقررات الإلكترونية فى الجامعات إلى كل من طلاب البكالوريوس والدراسات العليا، ودراسة ماجدة محمد (٢٠١٦) حول ضرورة إعمال العقل لدى المتعلمين في المواقف التعليمية وممارسة الأنشطة والتي تساعد على شعوره بالمتعة في التعلم، وتوصية البعض الآخر من الدراسات بضرورة توظيف التكنولوجيا الحديثة في التدريس لجعل الطلاب يستمتعون أثناء عملية التعلم، ومنها دراسة Adkins (2013) ، حنان الشاعر(٢٠١٤)، Konstantinidis; Theodosiadou; Papachatzi; Pappos (2017) ، حسام الدين مازن (٢٠١٨)؛ آمنة ياسين و زهرة بولعمش(٢٠٢٠).

ونتيجة ملاحظة الباحثة كعضو هيئة تدريس بكلية التربية جامعة عين شمس أثناء تدريس مقرر تكنولوجيا التعليم أن الطلاب ليس لديهم حماس للمشاركة والتفاعل فى المحاضرة الافتراضية التزامنية عبر منصة Microsoft teams ، وعزوف البعض منهم عن الحضور، وبسؤال (٢٠) طالب من طلاب الدبلوم العامة فى التربية نظام العام الواحد (عن بعد) عن أسباب عزوفهم عن المشاركة فى المحاضرات الافتراضية التزامنية، كانت النتيجة أن ٨٠٪ ارجعوا السبب إلى أن العروض التقديمية التى يتم الشرح من خلالها تعتمد بشكل كبير على النصوص

ويتم قراءتها من قبل المحاضر بطريقة غير مشوقة ، وبالتالى لا تساعد على المشاركة؛ لذا كان هناك حاجة لتصميم عروض تقديمية بطريقة تفاعلية، والتعرف على مدى فعاليتها فى رفع مستوى التفاعل ومتعة التعلم بالمحاضرات الافتراضية التزامنية.

مشكلة البحث:

تأسيسا على ما سبق عرضه تتمثل مشكلة البحث في انخفاض مستوى التفاعل لدى طلاب الدبلوم العامة فى التربية نظام العام الواحد (عن بعد) عند استخدام العروض التقديمية في المحاضرات الافتراضية التزامنية، إضافة إلى عدم شعورهم بالمتعة أثناء عملية التعلم؛ لذا تم تصميم عروض تقديمية تفاعلية باستخدام أداة Class Point، والتي تسمح للطلاب بالتفاعل والاستمتاع في نفس الوقت بعملية التعلم أثناء المحاضرات الافتراضية التزامنية. وأمكن معالجة مشكلة البحث من خلال الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

كيف يمكن تصميم عروض تقديمية تفاعلية فى المحاضرات الافتراضية التزامنية لرفع مستوى التفاعل وزيادة متعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية؟

وبشكل أكثر تحديدًا حاول البحث الإجابة عن الأسئلة الفرعية الآتية:

١- ما معايير تصميم العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية؟
٢- ما نموذج التصميم التعليمى المناسب لتصميم العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية؟
٣- ما مستوى تفاعل طلاب الدراسات العليا بكلية التربية في المحاضرات الافتراضية التزامنية بعد استخدام العروض التقديمية التفاعلية؟
٤- ما أثر العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية فى زيادة متعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية؟

أهداف البحث:

هدف هذا البحث إلى:

١- رفع مستوى التفاعل في المحاضرات الافتراضية التزامنية لدى طلاب الدراسات العليا - الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد) بكلية التربية جامعة عين شمس.
٢- زيادة متعة التعلم في المحاضرات الافتراضية التزامنية لدى طلاب الدراسات العليا - الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد) بكلية التربية جامعة عين شمس.

٣- الكشف عن فاعلية العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية فى رفع مستوى التفاعل ومتعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا - الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد) بكلية التربية جامعة عين شمس.

أهمية البحث:

تتضح أهمية البحث في أنه قد يفيد كل من:

- أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية في التعرف على كيفية رفع مستوى تفاعل طلاب الدراسات العليا في المحاضرات الافتراضية التزامنية، وزيادة متعتهم في التعلم باستخدام العروض التقديمية التفاعلية لتدريس المقررات بوجه عام، ومقرر تكنولوجيا التعليم بوجه خاص.
- طلاب الدراسات العليا بكلية التربية في زيادة تفاعلهم ومتعتهم بالتعلم أثناء المحاضرات الافتراضية التزامنية والتغلب على الشعور بالملل.
- مصممى التعليم بتزويدهم بالمعايير التي يجب مراعاتها عند إنتاج العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية عند توظيف أداة Class Point في تصميم أنشطة وأسئلة تفاعلية.
- قيادات كلية التربية والمسئولين عن تنظيم الدراسة لطلاب الدراسات العليا بوجه عام والدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد) بوجه خاص، عند عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لإكسابهم مهارات تصميم عروض تقديمية تفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية.

حدود البحث:

- طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد) تخصص شعبة عامة، بكلية التربية جامعة عين شمس، وعددهم (٤٠) طالبا وطالبة.
- الفصل الدراسي الثانى لعام ٢٠٢١- ٢٠٢٢م.
- موضوع (الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات الويب ٢) أحد موضوعات مقرر تكنولوجيا التعليم.
- استخدام منصة Microsoft Teamsفي تنفيذ المحاضرات الافتراضية التزامنية.

- أداة Class Point لتصميم الأنشطة والأسئلة التفاعلية في العروض التقديمية.

أداة القياس: مقياس متعة التعلم (من اعداد الباحثة)

مادة المعالجة التجريبية: العروض التقديمية التفاعلية

مصطلحات البحث:

في ضوء ما جاء بالإطار النظري ومراعاة طبيعة اسلوب التعلم والعينة وأدوات القياس بهذا البحث تم تحديد المصطلحات إجرائيًا على النحو الآتي:

- **العروض التقديمية التفاعلية "Interactive Presentations":** هي برامج تطبيقية يتم من خلالها شرح المحتوى التعليمى الخاص بموضوع الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات الويب ٢ لطلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد)، بكلية التربية ضمن مقرر تكنولوجيا التعليم، في صورة شرائح متتالية متضمنه نصوص وصور ورسومات وأنشطة وأسئلة تفاعلية باستخدام أداة Class Point التي تم إدراجها في شريط أدوات البرنامج التطبيقى Power Point ، والتى تسمح للطلاب بالتفاعل أثناء المحاضرات الافتراضية التزامنية.
- **المحاضرات الافتراضية التزامنية "virtual Synchronous lectures ":** هي المحاضرات التي يتواجد فيها عضو هيئة التدريس بكلية التربية مع طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد)، في نفس الوقت عبر منصة Microsoft Teamsلتدريس مقرر تكنولوجيا التعليم.
- **متعة التعلم "Learning enjoyment":** شعور داخلى بالارتياح والرضا والسعادة يتولد لدى طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد)؛ نتيجة دراسة موضوع الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات الويب ٢ بمقرر تكنولوجيا التعليم بالعروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية عند استخدام أداة Class Point التي تم ادراجها بشريط أدوات تطبيق Microsoft PowerPoint والتي تم تصميم الأنشطة والأسئلة التفاعلية من خلالها، ويعبر عنها بالدرجة التى يحصل عليها الطالب فى مقياس متعة التعلم المُعد لهذا الغرض.

الإطار النظرى والدراسات السابقة:

تضمن الإطار النظرى ثلاثة محاور أساسية: العروض التقديمية التفاعلية، المحاضرات الافتراضية التزامنية، متعة التعلم، كما تم تناول العلاقة بين العروض التقديمية التفاعلية ومستوى التفاعل ومتعة التعلم، واستعراض نظريات التعلم التي تستند اليها العروض التقديمية التفاعلية.

المحور الأول- العروض التقديمية التفاعلية:

تعتبر برامج العروض التقديمية من أهم تطبيقات تكنولوجيا التعليم التي يتم استخدامها من قبل المعلمين وأعضاء هيئة التدريس في التدريس المباشر بالمؤسسات التعليمية أو التدريس الإلكترونى بطريقة تزامنية أو غير تزامنية، حيث أحدثت هذه البرامج طفرة كبيرة في تصميم وإنتاج البرامج التعليمية، بما تمتلكه من مميزات عديدة لتقديم المحتوى بأساليب متنوعة تساعد المتعلمين على التفاعل وزيادة دافعيتهم للتعلم.

وتُعرف العروض التقديمية بأنها "أحد برامج مايكروسوفت اوفيس التي يمكن من خلالها تحويل المحتوى إلى عرض تقديمى (Presentation) وعرضه عبر شاشة الحاسب، ويتألف هذا العرض من مجموعة شرائح تتضمن النصوص والصور والرسومات والتأثيرات الحركية مع إمكانية عرض المعلومات بشكل تفاعلى باستخدام خاصية الارتباط التشعبى hyperlink (عبد العزيز عبد الحميد، ٢٠٠٢)، كما يعرفها Zayapragassarazan ; Mohapatra (2021) بأنها وسيلة اتصال يستخدمها المقدم بوجه عام مع الجمهور بهدف إعلام أو ترفيه أو إقناع أو إلهام، بينما يكون الهدف من العروض الأكاديمية هو تقديم المعلومات في محاضرة بشكل يثير انتباه المتعلمين، أو لعرض ورقة بحثية في مؤتمر لإقناع الجمهور بتغيير الممارسات واعتماد استراتيجيات جديدة، ويعرفها الإبراهيم (٢٠٠٣) "أنها برنامج تطبيقي يستخدم لإنشاء الشرائح المحوسبة المختلفة، وذلك باستخدام العديد من الوسائط المتعددة مثل الشرائح التى تعرض على الحاسوب أو تنشر على شبكة الإنترنت".

مميزات العروض التقديمية:

حددت الأدبيات والدراسات السابقة مميزات العروض التقديمية Adkins (2013) ؛ حنان الزين (٢٠١٤) ؛ رانية عبد المنعم (٢٠١٦) ؛ Konstantinidis; Theodosiadou; Papachatzi; Pappos (2017) وهى كما يلى:

- تحسين نواتج التعلم عند استخدامها في تدريس المقررات المختلفة، وقد أثبتت عدة دراسات ذلك مثل دراسة: خالد الجهنى (٢٠١٢) في تنمية مهارات التذوق الفني لدى طلاب قسم التربية الفنية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة واتجاههم نحوه؛ منيرة الصلال (٢٠١٤) في زيادة تحصيل طالبات الماجستير بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مقرر التقويم التربوي والاتجاه نحوه؛ رانية عبد المنعم (٢٠١٦) في زيادة التحصيل لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بجامعة الأقصى في مقرر تقنيات التدريس؛ عماد سمعان (٢٠١٨) في تنمية مهارات طلاب الدراسات العليا في إعداد دروس الرياضيات؛ محمد الصويركى (٢٠١٩) في زيادة تحصيل طلاب جامعة الملك عبد العزيز في اللغة العربية والاتجاه نحوها.
- تساعد على تحفيز المتعلم طوال فترة التعلم وتجعله نشطًا.
- تحقق التعلم الذاتي من خلال الوسائط المتعددة المصممة ببرنامج Power Point.
- توفر وقت التدريس وتساعد على اكتساب المهارات المختلفة.
- توفر عنصرى الاثارة والتشويق والتفاعل بين المعلم والطلاب.
- تساعد على تكوين اتجاهات إيجابية نحو المقررات الدراسية.
- تحافظ على تركيز الطلاب لفترة طويلة وتجذب انتباههم.
- تعد استراتيجية فعالة لإدارة وتنظيم مسار النقاش في المحاضرات.
- تساهم في تطوير الأفكار وترتب طريقة التفكير ودعم التفكير الناقد والاستيعاب.
- سهولة إضافة الشرائح وحذفها وحفظ واسترجاع الشرائح.
- توفير رسومات ومقاطع الفيديو والمؤثرات الصوتية والحركية.
- إمكانية تحويل شاشة العرض إلى ما يشبه السبورة.
- إتاحة الفرص لإعادة صياغة أهداف المحتوى التربوية ومحتوى التعلم وأساليب التقويم؛ وذلك لأنها تتيح لعضو هيئة التدريس إضافة المعلومات الأساسية الموجودة بالمقرر، وتقديمها بصورة مشوقة وتطويعها وفقا لاحتياجات المتعلم وأنماط تعلمه المختلفة خاصة عندما تكون في شكل برمجية للتعلم الذاتي.

- وسيلة للتقويم: بعد عرض المعلومات الخاصة بالمقرر من خلال الشرائح التقديمية، يمكن استخدام التقويم للتأكد من إتقان هذه المعلومات بعرض أسئلة على الطلاب والإجابة عنها بشكل فوري ويتم أيضا إعطائهم التغذية الراجعة الفورية، هذا يساعد الطلبة على فهم المقرر واستيعابه وإتقانه.

معايير إنتاج العروض التقديمية التفاعلية:

إن تصميم العروض التقديمية بطريقة فعالة يتطلب كثير من التخطيط والتفكير المنظم، وقد توصلت بعض الدراسات إلى بعض هذه المعايير منها: أن يسأل معد العرض نفسه عدة أسئلة قبل البدء في التصميم مثل، ما المعلومات التي ينبغي أن تصل إلى المتعلم، ومن الفئة المستهدفة، وما أفضل الطرق لتوصيلها، وكيف يمكن التركيز فيها على النقاط الرئيسة، وما كمية المعلومات المناسبة في كل شريحة، وما أنواع الخط وحجمه، وما أفضل الألوان والمؤثرات الصوتية .... الخ (Bessant , 2001; Berk, 2012).

وهناك عدد من المبادئ أو المعايير العامة ينبغي مراعاتها عند تصميم برامج العروض التقديمية منها: الوضوح، والبساطة، والاتزان، والثبات، والجاذبية، وسهولة القراءة للنصوص والصور والرسومات، والجودة العالية لعناصر المحتوى، وإتاحة قدر كاف من المساحات الفارغة، وحسن استخدام المساحات الخالية بين عناصر تصميم واجهة التفاعل، والمركز البصري للشاشة هو الوسط فينبغي أن يبدأ تنظيم العناصر من الوسط، مع مراعاة التنسيق بين عناصر الوسائط وبؤرة الاهتمام لكل شاشة (محمد مطهر، ٢٠١١).

وتنقسم أيضا المعايير إلى معايير تربوية ومعايير فنية، والمعايير التربوية عبارة عن موجهات أو خطوط مرشدة (Lines Guide) متفق عليها من قبل خبراء التربية والمنظمات القومية، تعبر عن المستوى النوعي الذي يجب أن تكون عليه جميع مكونات العملية التعليمية من طلاب ومعلمين وإدارة ومناهج ومصادر تعليم وتعلم وأساليب تقويم ومبان وتجهيزات.. الخ (ادريس صالح، ٢٠٠٨). بينما المعايير الفنية هي العناصر الموجودة في برنامج (Point Power)والتي تتحكم حجم الخط واللون والتأثيرات الحركية والبصرية بشكل عام لجذب انتباه المتعلمين وشرح المعلومات (حنان الزين، ٢٠١٤).

كما يقدم فريق دعم مايكروسوفت https://support.microsoft.com بعض النصائح لإنشاء عرض تقديمي فعال منها : تقليل عدد الشرائح للمحافظة على وضوح الرسالة وعلى

يقظة الجمهور واهتمامه، وتقليل عدد الشرائح في العرض التقديمي للحد الأدنى، واختيار حجم خط يسهل على الجمهور قراءته، يتميّز نص الشرائح بالبساطة، واستخدام تعدادًا نقطيًا أو جملًا قصيرة، لإبقاء كل عنصر في سطر واحد، واستخدام الرسومات المرئية ذات معنى لتكملة النص والرسائل الموجودة في الشرائح لتسهيل إيصال الرسالة للآخرين، وتجنب تضمين كثير من أدوات المساعدة البصرية في الشريحة، واستخدام نص كافٍ لجعل تسمية العناصر في مخطط أو رسم واضحة، وتطبيق خلفيات شرائح رقيقة ومتناسقة، واختيار قالب أو نسق متناسق وجذاب دون مغالاة لتجنب تشتيت الانتباه. يجب أن يكون هناك تباين بين لون الخلفية ولون النص. تُعين النسق المضمنة في PowerPoint التباين بين خلفية فاتحة مع نص ملون بلون داكن أو خلفية داكنة مع نص ملون بلون فاتح.

أدوات التفاعل فى العروض التقديمية:

يرى نجيب زوحى (٢٠١٥) أنه يجب ادماج انشطة تفاعلية في العرض التقديمى لتثير النقاش والحوار وذلك من خلال أسئلة مرحلية تتيح الانتقال بين عناصر العرض، وتحفز التعلم النشط لدى الطلاب، أو طرح إشكالية تقود إلى التفكير النقدي والتفاعل الإيجابي مع محتويات العرض، ويمكن استخدام بعض الأدوات التي تساعد في تصميم تلك الأنشطة أو الأسئلة أو الاختبارات التفاعلية.

ومن الأدوات التي يمكن إضافتها في شريط أدوات تطبيق Microsoft power point لإحداث التفاعل في العروض التقديمية برنامج التأليف https://www.ispringsolutions.com/?exp=1 الذى يسمح بإنشاء دورات تعليم إلكتروني ومحاضرات فيديو واختبارات للتعلم - بطريقة ذاتية - تعمل على أي سطح مكتب أو كمبيوتر محمول أو أي منصة متنقلة أخرى، كما يمكن إضافة أداة https://www.classpoint.io/ في شريط أدوات تطبيق Microsoft Power Point لزيادة التفاعل في المحاضرات الافتراضية التزامنية ، حيث تتميز بإمكانية تحويل شرائح العرض التقديمى إلى اختبارات تفاعلية بأشكال متنوعة، والحصول على إجابات الطلاب بشكل سريع، وتقييمهم بطريقة فورية، كما تُمكن من حفظ البيانات للمراجعة والتحليل، وتوفر أدوات شرح توضيحية سهلة الاستخدام كاللوحات البيضاء والاقلام، وتسمح بالتعليقات الفورية من الطلاب بعد ضغط المعلم فوق زر لبدء السؤال أثناء عرض الشرائح، كما تسمح بالرد من أى متصفح، ويمكن حفظ ردود الطلاب

تلقائيا في العرض، كما يسهل عرض النتائج مباشرة للطلاب، ولا يحتاج الطلاب إلى تحميل التطبيق أو التسجيل في الموقع. وستقتصر الباحثة على أداة Class Pointلأنها تصلح للعرض الجماعى بالمحاضرات الافتراضية التزامنية.

المحور الثانى ـ المحاضرات الافتراضية التزامنية:

لقد أصبح التعلم الإلكتروني والمحاضرات الإلكترونية واقع فعلى لاسيما في ظل الظروف الحالية والتعرض لجائحة كورونا، فلا بد من الجمع بين الإجراءات التربوية والإمكانيات التقنية والأبعاد الانسانية لإعداد المحاضرات الإلكترونية بجودة تربوية وتقنية وانسانية عالية.

مفهوم المحاضرات الافتراضية التزامنية:

هي المحاضرات التي تمكن أعضاء هيئة التدريس من التفاعل المباشر إلكترونيًا مع الطلاب في نفس الوقت عبر الصوت والنص والصورة (الفيديو) والمشاهدة والمحادثة المتبادلة من خلال استخدام برامج تعليم متاحة مجانا مثل Google Hangout , BigBlueButton Zoom Microsoft teams, وغيرها. ومن الأفضل تربويا تسجيل المحاضرات الافتراضية التزامنية وإتاحتها للطلاب على نظم إدارة التعلم للرجوع إليها في أى وقت وأى مكان، وخاصة الذين لا تسمح ظروفهم الواقعية بحضور هذه المحاضرات.

مواصفات المحاضرات الافتراضية التزامنية:

يتطلب إعداد وتقديم محاضرات أو دروس تعليمية إلكترونية سواء أكانت متزامنة أم غير متزامنة مراعاة مواصفات من أجل زيادة فاعليتها وجودتها؛ بحيث يسهل ويسرع عملية التعليم والتعلم ويكسبها بعدًا إنسانيًا قدر المستطاع لطلاب وأساتذة الجامعات (نظمى المصرى، ٢٠٢٠)، ومن أهم هذه المواصفات ما يلي:

١. استخدام شرائح العرض باوربوينت في كل درس ومحاضرة تعليمية مسجلة أو تفاعلية لما تتميز به هذه الشرائح، والتي يمكن ذكر أهم ٣ طرق كمعايير لتحسين الإستفادة منها:

- يجب عرض أهداف كل محاضرة للطلاب في الشريحة التالية لشريحة عنوان المحاضرة لأن تحديد وإعلان أهداف ومخرجات محددة وواضحة ومعلنة يساعد عضو هيئة التدريس والطلاب على التركيز وسرعة الفهم والتعاون معا لتحقيقها ويصبح حضور أي محاضرة هادفًا.

- مصاحبة الشرح المسموع بكتابة وعرض أهم النقاط المطروحة على شكل عبارات أو مصطلحات أو جمل قصيرة وليس نصوص وفقرات منسوخة وطويلة أخرى.
- تفعيل حاستي السمع والبصر لزيادة دور العقل وإستثارته من خلال ما يسمع الطالب من شرح وما يرى من نقاط مكتوب.
- مصاحبة الشرح الشفوي والنقاط المكتوبة الرئيسة بالصور والرسومات والخرائط والأشكال التوضيحية والأصوات ومقاطع الفيديو التعليمية القصيرة ذات العلاقة بأهداف المحاضرة مما يجذب اهتمام الطلاب ويساهم في تحقيق الأهداف والمخرجات المرجوة.

٢. تضمين المحاضرة الإلكترونية أسئلة بحيث يكون السؤال مكتوبًا على شريحة واحدة دون إجابة، ويتم إعطاء الطلاب وقتًا للتفكير والتخمين واكتشاف المعرفة والذات والتفاعل الإيجابي في المحاضرة (وليس مهما أن تكون الإجابة صحيحة أو دقيقة).

٣. إدراج إجابة الأسئلة في شريحة منفصلة أو أكثر، ثم يطلب من المتعلمين مقارنة إجابتهم والتأمل بالإجابة الموجودة على شريحة الإجابة، وبهذا يتم إعداد وتقديم محاضرة تفاعلية جذابة تعتمد على مشاركة الطلاب، والتي تعتبر من أهم مرتكزات التعليم الحديث بشكل عام والتعليم الإلكتروني بشكل خاص.

٤. إعداد خطة التدريس الإلكترونى بحيث يتم تحديد أيام وأوقات محددة ومنتظمة للمحاضرات، وأدوات التواصل المتزامن وغير المتزامن مع الطلاب وكيفية التعامل معها وآليات التقييم، وإعلانها للطلاب مما يساعدهم على حسن تنظيم أوقاتهم وتقليل الضغوطات النفسية نتيجة التحول السريع من طريقة تعليم تعود عليها، لطريقة جديدة تحتاج مزيدًا من الصبر والتعلم والتأقلم وإعادة تنظيم أوقاتهم وحياتهم وتحسين الإستفادة من التقنيات الحديثة والتي جميعها تعتبر مهارات حياتية يساهم التعلم الإلكتروني في تنميتها لو تم تطبيقه ضمن هذه المعايير.

٥. استخدام أساليب تعليمية متنوعة مثل تعزيز استخدام الأمثلة والقصص القصيرة وأسلوب الحوار والمحادثة والطرفة وتنويع مصادر التعلم (مراجع ومواقع وروابط) ذات العلاقة بأهداف المحاضرة.

- علاوة على المواصفات المذكورة أعلاه، فإن المحاضرات الافتراضية التزامنية تحتاج أيضا إلى ما يلي: تفعيل واستخدام بعض الأدوات التقنية البسيطة المتوفرة في بعض أنظمة التعلم الإلكتروني المتاحة مثل Zoom و BigBlueButton. ومن هذه الأدوات أداة التصويت أو الإجابة (Polling) التي تساعد بشكل فعال جدا على إشراك الطلاب في المحاضرة أو الدرس بطريقة تفاعلية وتساعدهم على التفكير والإجابة عن الأسئلة التي يتم طرحها كوسيلة تعليم تفاعلية. ولذا يجب إعداد الشرائح والمحاضرة بالاستفادة منها بشكل كبير؛ لان استخدامها يعزز قدرات التعلم الذاتي ومهارات التفكير والدافعية للتعلم لدى الطلاب وهذه عوامل أساسية لنجاح عملية التعلم.
- تفعيل استخدام أدوات التواصل المباشر بين عضو هيئة التدريس والطلاب وهي متوفرة في Zoom و Microsoft teams وغيرهما وذلك لمشاركة المعلومات والتفاعل مع وبين الطلاب من خلال استقبال أسئلتهم وملاحظاتهم وتعليقاتهم عبر أدوات المحادثة المكتوبة "Chat" وأداة السبورة وتبادل الرسائل الفورية والمشاركة الصوتية والفيديوية إن أمكن ولو لمرات محدودة وبدرجات متفاوتة (حسب طبيعة المقرر وأعداد الطلاب وخدمة الإنترنت المتوفرة) وخاصة مع الصفوف ذات الأعداد القليلة في برامج الدراسات العليا مما يزيد من انتباه الطلاب وتحفيزهم وإشراكهم في عملية التعليم والتعليم.

مميزات المحاضرات الافتراضية التزامنية:

تتميز المحاضرات الافتراضية التزامنية بعدة مميزات ذكرها Moser & Smith (2015) ؛ Lamanauska; Makarskaite-Petkeviciene (2021)

- توفر التفاعل الفعلي بين عضو هيئة التدريس والطلاب، وبالتالي توفر تقييم أفضل بكثير للأداء، كما توفر المزيد من المدخلات لعضو هيئة التدريس لإجراء عملية التقييم.
- تسمح بالحضور من أي مكان يوجد به اتصال بالإنترنت.
- يمكن الحصول على تغذية راجعة بشكل مستمر.
- الوصول إلى أماكن متعددة من أجل تقديم خدمة أكثر ملاءمة لعدد أكبر من الطلاب

- يمكن لأي طالب دخول الفصل الدراسي في أي وقت أثناء المحاضرة، ويمكن الدخول إلى الفصل الدراسي مباشرة بمجرد الضغط على رابط المحاضرة وعمل اتصال "Connect".
- توفر شاشة الاتصال الأساسية قائمة حضور تعرض جميع المشاركين في الغرفة. تُستخدم لفحص الحضور، إذا رغب عضو هيئة التدريس في ذلك، بدلاً من إجراء النداء بالاسم فعليًا.
- توفر الشاشة الرئيسة منطقة دردشة للمناقشة.
- تسهل تفاعل الطالب المرتجل بدون رفع اليد من خلال الكتابة في منطقة الدردشة حيث يظهر رسالة للمعلم ويتمكن من الرد عليه.
- يكون لدي الطالب منطقة دردشة خاصة مع الأستاذ أو يمكنه اختيار الدردشة مع "الجميع" من علامة التبويب بحيث يمكن لجميع المشاركين رؤية المناقشة
- يوفر الجزء المركزي من شاشة الاتصال القدرة على تحميل الملفات لعرضها أو استخدام السبورة البيضاء من أجل الشرح والرسم التخطيطى.
- إمكانية مشاركة سطح المكتب بالكامل بحيث يمكن عرض برامج تطبيقات متنوعة.
- استخدام برنامج PowerPoint لعرض الشرائح لشرح المادة.

ويوجد عدد من البرامج التي تتيح عقد اجتماعات وتقديم المحاضرات الافتراضية التزامنية في الجامعات مثل Zoom ، وهو متاح بطريقتين (مجانية وتجارية) والفرق بين الطريقتين هو أن الحساب التجاري يتيح استضافة الاجتماعات لفترة غير محددة، بينما اجتماعات الحساب المجاني محدودة المدة (٤٥ دقيقة فقط). كما يوجد برنامج Microsoft teams وهو متاح بشكل مجاني، ويتيح عمل الاجتماعات أو المحاضرات الافتراضية التزامنية لفترات غير محدودة.

وفى هذا السياق حاولت بعض الدراسات التعرف على فاعلية المحاضرات الافتراضية التزامنية واتجاهات الطلاب نحوها وتفضيلاتهم لها منها دراسة: Flynn-Wilson; Reynolds (2021) ; Martin, Sun,Turk& Ritzhaupt (2021); Dellello; McWhorter ; Lawrence (2019) وأشارت نتائجهم إلى أن طلاب الدراسات العليا

يفضلون تعلم المقررات بطريقة متزامنة، وكانوا أكثر تقبلًا ورضا عند تقديم محتوى المقرر بهذه الطريقة، كما زاد تفاعلهم مع أعضاء هيئة التدريس بشكل ملحوظ وكانوا أكثر إيجابية وتفاعلا؛ IŞIKGÖZAn (2021) ، وأيضا أشارت النتائج إلى وجود انطباعات إيجابية لدى الطلاب الذين يدرسون في كلية التربية البدنية في إحدى الجامعات الحكومية التركية نحو استخدام بيئات الفصول الافتراضية التزامنية. بينما توصلت دراسة Harris; Blundell-Birtill; Sutherland ; Pownall (2021) إلى تفضيل معلمى علم النفس للمحاضرات المختلطة (المسجلة، والتزامنية) لأن المحاضرات المسجلة ساعدتهم فى فهم محتوى الموضوع ويمكن الرجوع لها أكثر من مرة ، كما أن المحاضرات الافتراضية التزامنية ساهمت في تقويه الروابط الاجتماعية بينهما واتسمت بالتنظيم الجيد؛ Skylar (2009) توصلت إلى تفضيل طلاب التعليم العام قبل الخدمة والتعليم الخاص الالتحاق بدورة تدريبية عبر الإنترنت تستخدم محاضرات متزامنة بدلاً من محاضرة غير متزامنة قائمة على النص عبر الإنترنت؛ كما توصلت دراسة Russell (2021) إلى أن الاجتماعات الافتراضية التزامنية تدعم مرشحي الدكتوراه غير التقليديين في جميع برامجهم التى يدرسونها عبر الإنترنت، والتي أدت إلى زيادة تطوير المعرفة المتقدمة والمطلوبة منهم؛ Kruppke; Benjamin (2021) توصلت إلى فعاليتها في تنفيذ التجارب التوضيحية لطلاب طب الأسنان وتنشيطهم، كما أثبتت أن استخدام أساليب الاستبيانات والدردشة والتصويت في المحاضرات الافتراضية التزامنية ساعدت على مشاركة الطلاب في المحاضرة؛ Martin; Sun; Turk; Ritzhaupt (2021) التي توصلت إلى أن التعلم المتزامن عبر الإنترنت كان أفضل في تنمية التحصيل.

المحور الثالث: متعة التعلم

تشكل متعة التعلم احدى أهم المواضيع التي تتناولها التربية الحديثة، وذلك من خلال طرحها لإشكالية العلاقة بين التعلم ووظيفة المؤسسة التعليمية. ففي مجال التعليم الجامعى يجب الاهتمام بمشاركة الطلاب في العملية التعليمية ومحاولة إحداث نوع من المتعة أثناء التعلم وخاصة فى المحاضرات الافتراضية التزامنية حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم.

يُعرف حسن شحاته (٢٠١٨، ٣٤) متعة التعلم بأنها "مُخرج تعليمى وجدانى يمكن توليده باستخدام استراتيجيات التدريس النشط والتى تعزز التعلم ذو المعنى، مع توفير ممارسات

تشجيعية للمتعلم، وتقديم التغذية الراجعة لتعديل مسار التعلم .وهذه البهجة أو المتعة قد تكون ملازمة لعملية التعلم فتخفف عناء التعلم وتزيد النشاط وتبعد الملل، أو قد تكون راحة تالية للتعلم نتيجة إنجاز وإتمام لنشاطات التعلم وتحقيق الأهداف" ويُعرف حسام الدين مازن (٢٠١٨، ٤٥) متعة التعلم بأنها "شعور وإحساس المتعلم بالسعادة والرضا بما يتعلمه، ويستشعر أهمية ما يتعلمه وفائدته العلمية له ولمجتمعه حاضرًا ومستقبلاً، وإحساسه بأن ما يتعلمه ليس عبئًا إضافيًا أو همًا ثقيلاً مفروضًا عليه فرضًا"، وتُعرفها نهى السيد ونورا على (٢٠١٥، ١٧٥) بأنه "شعور داخلى يتولد لدى المتعلم نتيجة لتفاعله فى بيئة تعلم نشطة يمارس فيها أنشطة ممتعة تجعله محبًا للمعرفة وتزيد من دافعيته للتعلم، يديرها ويوجهها مُعلم يقدم الدعم والتغذية الراجعة المناسبة لتعديل مسار التعلم، ويحصل المتعلم من خلالها على تعلم ذى معنى يساعده فى تنظيم بنيته المعرفية"، وتُعرف متعة التعلم أيضا بأنها "اكتساب المعارف والمهارات بالطرق التي تحقق للمتعلمين المتعة والسعادة من خلال زباده دافعيتهم ومشاركتهم وانتباههم في عمليات التعلم وتعزيز الجوانب الوجدانية في التعلم مما يؤثر إيجابيا في الجوانب المعرفية لهم" (أمال مصطفى، ٢٠١٥).

ويشير Liu ; Shum ;Wagner (2014) إلى أن عندما يستمتع الطالب بالتعلم فانه يعدل الخبرة التعليمية بنفسه ويكون قادراً على اكتساب المعرفة واستيعابها والاحتفاظ بتعلمه لفترة طويلة، مما يعكس اقتصادية خبرة التعلم، حيث إن الخبرات التي يتم اكتسابها بمتعة تأخذ جهدا ووقتا أقل من المتعلم أثناء تعلمها، وتخلق لديه رغبة في الفضول المعرفي وانجاز الانشطة بدافعية.

كما أشارت شيرين إبراهيم (٢٠١٨، ١٣٦) إلى أن شعور المتعلم بالمتعة والاستمتاع أثناء عملية التعلم، يزيد من دافعيته للتعلم، ويجعله محبًا للمادة الدراسية ويولد لديه الرغبة في الاستزادة من المعرفة، ويؤهله للمشاركة الفعالة والإيجابية فى الأنشطة والمهام الموكلة إليه من أستاذ المقرر، والسعى نحو تحقيق الأهداف التعليمية؛ لهذا فقد كانت تنمية متعة التعلم هدف في عدة دراسات بحثت طرق وأساليب التدريس الحديثة التي تساعد على تحقق متعة التعلم كما في دراسة: شيرى نصحى (٢٠٢١) ؛ علياء عيسى(٢٠٢٠) ؛ شيرين إبراهيم (٢٠١٨)؛ محمود عزام وهالة محمد(٢٠١٨) ؛ ابتسام غانم(٢٠١٦) ؛ عاصم إبراهيم(٢٠١٦) ؛ Sammet; Kutta & Dreesmann (2015) ؛ Schattner(2015) ؛ Rantala & Maatta (2012).

وتختلف متعة التعليم/ التعلم باختلاف كل من: المرحلة الدراسية، وطبيعة مادة الدراسة، وطبيعة المتعلمين، وأنماط تعلمهم وميولهم. وليس من الضروري إعطاء التكلفة المادية الأهمية القصوى لتوفير أنشطة تعليمية تنشط العقل وتحقق المتعة والسعادة لدى المتعلمين، بل أن العمليات التي ترتبط بقدرات ومهارات عضو هيئة التدريس في اكتشاف خصائص وميول المتعلمين، وإمكاناته في إدراة الموقف التعليمى في مناخ محبب للمتعلمين وتوظيف الإمكانات المتاحة له، وتوظيفه لتكنولوجيا التعليم المستخدمة بشكل فعال، واختياراته الناجحة لطرق واستراتيجيات التدريس الحديثة، واستخدامه لأدوات ملائمة للتقويم المستمر؛ إنما تكون كلها عوامل مهمة لتحسين التدريس والإرتقاء بإعمال العقل، وتأكيد متعة التعلم لدى المتعلمين (ماجدة محمد، ٢٠١٦، ١٣٠).

ويرى حسن شحاته (٢٠١٨، ٣٤) أن بيئة التعلم النشط تُعد مصدرًا للمتعة حيث تستثير اهتمامات المتعلمين ودافعيتهم نحو التعلم وحب المادة الدراسية، وتحثهم على المشاركة والانتباه الدائم بما توفره من تجارب وأنشطة تمثل مصدرًا للتشويق وتثرى خبرات المتعلم. وتشير ماجدة مصطفى (٢٠١٦، ١٣٠) إلى أن المتعلم الذي يستشعر متعة التعلم، يكون أكثر دافعية نحو تحقيق الأهداف المرجوة، وجعل التعلم أبقى أثرًا، ويتم ذلك من خلال سلاسل من العمليات التعليمية الديناميكية النشطة، التي تتفاعل جميع عناصرها، وتسعى للانطلاق بقوة نحو تحقيق الأهداف في مناخ تسوده المودة والراحة النفسية والرغبة في التعلم، وحرية التعبير، والدافعية لإنجاز المهام بأعلى مستوى ممكن، ويمكن تحقيق متعة التعلم لدى المتعلمين من خلال توظيف تكنولوجيا التعليم واختيار طرق واستراتيجيات تدريس ملائمة. كما يؤكد سامح عوض الله (٢٠١٨، ٤٧٧)؛ Erekson, (2014, 12) أن البيئة التي توفر الإثارة والتشويق للمتعلمين من خلال ممارسات تربوية تتناسب مع متطلبات العصر الرقمي، وتعطى الفرصة للمتعلمين للتجريب والاكتشاف والمشاركة فى أداء المهام المختلفة بحرية وطمأنينة، وتتنوع فيها الانشطة، بما يكفل مقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين، هي البيئة التي تحقق متعة التعلم. وهذا ما يتوفر فى المحاضرات الإلكترونية التي تتضمن عروض تقديمية تفاعلية.

وهناك مجموعة من الركائز التي تقوم عليها متعة التعلم ذكرها Liu, Shum, & Wagner (2014, 88)، وهى:

- اقتصاد الخبرة: يتيح مرور المتعلم بالخبرة التعليمية بنفسه فرص أفضل لاستيعاب المعرفة، والاحتفاظ بتعلمه لاحقًا.
- تدفق الخبرة :اندماج المتعلم وجدانيًا في المواقف التعليمية، يؤكد استمرار نشاطه الذهني في محاولة اكتساب المعرفة.
- التأثير الوجداني :تحقيق المتعلم لذاته وشعوره بمتعه الانجاز والتنافس عند مشاركته مع أقرانه في الممارسات التعليمية المختلفة.
- الفضول المعرفي: تؤدي خبرات التعلم التي تقوم علي التنافس والمحاكاة والبحث عن المعارف والمعلومات إلي خلق الفضول لدي المتعلمين لاكتساب المعارف والمهارات المحددة.
- الدافعية الذاتية: اندماج المتعلمين وجدانيًا وأكاديميًا الذي يظهر في اشتراكهم في عملية التعلم يحرك الدوافع الداخلية الذاتية لدى المتعلم في المواقف التعليمية.

يتضح مما سبق ضروري التخطيط للمواقف التعليمية/ التدريسية بحيث تحقق متعة للمتعلم، حيث إن اندماج المتعلم في الخبرات الممتعة يحقق أهداف التعلم.

نظريات التعلم المستندة إليها العروض التقديمية التفاعلية:

تم الاعتماد عند تصميم العروض التقديمية التفاعلية على النظرية المعرفية للتعلم من الوسائط المتعددة Mayer (2009) والتي تركز على أن المتعلمين يحاولون بناء روابط ذات معنى بين الكلمات والصور وأنهم يتعلمون من خلال النصوص والصور بشكل أكثر فاعلية من تعلمهم بالصور لوحدها. كما ترتكز على ثلاث مرتكزات رئيسة وهي أن لدى الانسان قناة مزدوجة (قناتين) تختلف كل واحدة حسب طبيعة المحتوى الذي تعالجه، وأن ذاكرة المتعلم العاملة لها قدرة محدودة على معالجة عدد قليل من العناصر في كل قناة خلال نفس الوقت حسب نموذج Baddeley، وأن المتعلم يندمج في معالجة فعالة أثناء التعلم (Baddeley, 1992; Paivio, 2014).

كما يرى Mayer & Moreno (1998) أن النظرية المعرفية للتعلم من الوسائط المتعددة تستند إلى مبدأ أساسى وهو استخدام الكلمات والصور معا يساهم في تعزيز عملية التعلم عند إنتاجها بالأجهزة الرقمية، وتشدد على أن تصميمها واستخدامها يجب أن يتم بطريقة تناسب

آلية عمل عقل الإنسان، ولهذا فهي تتبنى منهجين نظريين لتحليل طريقة تعلم الإنسان هما نظرية الترميز المزدوج لعالم النفس Paivio (2014)، ونموذج الذاكرة العاملة لعالم النفس Baddeley (1992)، حيث يشير Paivio إلى أن الإنسان يملك قناتين منفصلتين لمعالجة المعلومات، قناة تعالج المعرفة اللفظية (النص المطبوع أو المسموع) وقناة أخرى تعالج المعرفة التصويرية (الصور الثابتة والمتحركة والفيديو)، أما نموذج Baddeley فيشير لوجود معالجتين مختلفتين في ذاكرة الإنسان، الأولى معالجة بصرية تعالج النص المطبوع والصور بأنواعها المختلفة، والثانية معالجة سمعية تعالج النص المسموع والمؤثرات الصوتية والموسيقى. وتكمن أهمية تبني هذين المنهجين النظريين في أن مخاطبة قناة واحدة فقط من هذه القنوات لا يجعل قدرات الإنسان المعرفية تعمل بأفضل ما يمكن، فالإنسان قادر على معالجة نوعين مختلفين من المحتوى من خلال قناتين منفصلتين، وهذا يعني أن مخاطبة القناتين في نفس الوقت سيرفع من قدرة الإنسان على معالجة المعرفة التي يتلقاها.

وتم مراعاة مبادئ نظرية العبء المعرفى التي وضعها Sweller (2006)، حيث أشار إلى تقليل عبء الذاكرة العاملة من أجل تسهيل التغييرات في الذاكرة طويلة المدى، لأنها صممت لتقديم بعض الإرشادات للمساعدة في تقديم المعلومات، وتشجيع أنشطة الطلاب العقلية، وتحسين الأداء الفكري لديهم، فقدرة الذاكرة العاملة محدودة للغاية وعندما يتم تقديم معلومات كثيرة في وقت واحد، فإنه يُفقد الكثير منها، وأنه يمكن زيادة سعة الذاكرة العاملة باستخدام المعلومات السمعية والبصرية خاصة في الحالات التي يكون فيها كلا المصدرين ضروري للفهم، لذا حاولت الباحثة استخدام وسائط متنوعة عند عرض المحتوى والأنشطة في العروض التقديمية التفاعلية لمساعدة الطلاب على الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها وقت الحاجة.

كما تم الاستناد إلى نظرية الاتصال والتفاعل التي وضعها Borje (1995) التي يطلق عليها المحادثة التعليمية الإرشادية حيث تفسر ربط فاعلية التدريس بتأثير الأحاسيس الخاصة بالانتماء والتعاون وخصوصًا عند تبادل الأسئلة، والإجابات، والمناقشات عبر وسائط الاتصال المختلفة، وتقوم النظرية على سبعة مبادئ أساسية للتعليم الفعال عن بعد، وهذه المبادئ هى: أن محور التدريس يدور حول التفاعل بين طرفي التعليم والتعلم؛ بمعنى أن التفاعل يحدث عند تدريس المقرر الذى يجعل الطلاب يطرحون وجهات نظر متعددة، وأساليب متنوعة من التفكير، الاندماج الانفعالي في الدراسة والأحاسيس الخاصة بالعلاقات الشخصية بين طرفى التعليم

والتعلم يسهمان في زيادة متعة التعلم، التمتع بالتعلم يساهم في زيادة دافعية المتعلم، المشاركة في اتخاذ القرار المتعلق بالدراسة يمكن أن يدعم عملية التعلم، الدافعية القوية للمتعلم تيسر التعلم، التعامل بسهولة ويسر مع المادة التعليمية يساهم في زيادة متعة التعلم، ويدعم دافعية المتعلم للتعلم، وييسر هذا التعلم من خلال العروض المعدة مسبقًا للمقرر(سواء بطريقة فردية أو ثنائية أى تفاعل طرفى عملية التعلم -المعلم والمتعلم)، فاعلية التدريس وفقا لآراء المتعلمين بعد تعلمهم من خلال هذه النظم (لى شلوسر، مايكل سيمونس، ٢٠١٥).

العلاقة بين العروض التقديمية التفاعلية، ومتعة التعلم:

أن العروض التقديمية تراعى إيجابية الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرات الافتراضية التزامنية؛ حيث تنظر للطالب ليس بإعتباره متلقيا سلبيا بل بإعتباره متفاعلًا ونشطًا وإيجابيًا ويجب إشراكه في الموقف التعليمى، كما تراعى إمداده بالحوافز والدوافع التي تستثيره وتعمل على تدعيمها وتعزيزها لديه بشتى الطرق والأساليب أثناء المحاضرات الافتراضية التزامنية؛ كما أن توظيف أساليب تدريس حديثة وفعالة، واستخدام تقنيات تعليم حديثة يمكن أن تساعد فى زيادة التفاعل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس خاصة عند تصميم مجموعة من الأنشطة والأسئلة التفاعلية في العروض التقديمية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية.

كما إن استخدام العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية يجعل التعلم مشوقًا وممتعًا وفعالًا وراسخًا حيث تنقل المتعلم من كونه متلقي سلبي إلى مشارك إيجابي نشط في الاستماع وتلقى المعلومات والتفكير في كيفية الإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليه وممارسة الأنشطة التي يكلف بها، وهو ما يجعل المتعلم محور العملية التعليمية.

فالتفاعل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس يمكن أن يزداد عند استخدام العروض التقديمية نتيجة تقديم المحتوى بعدة وسائط (صور، رسوميات، مقاطع فيديو، أشكال)، ونتيجة المناقشات والحوار الذى يتم بينهم في المحاضرات الافتراضية التزامنية، إضافة الى ما يصممه عضو هيئة التدريس من أنشطة وأسئلة تفاعلية بالعروض التقديمية تثرى خبرات الطلاب، وتشبع ميولهم، وتشيع جو من البهجة والسعادة؛ قد تساعد فى زيادة دافعيتهم للتعلم ومشاركتهم في المحاضرات الافتراضية التزامنية، وبالتالي قد تؤدى إلى شعورهم بالمتعة في التعلم.

فروض البحث:

انطلاقًا مما تم عرضه من أدبيات وبحوث ودراسات سابقة أمكن صياغة الفروض الآتية:

١. يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى ≤ 0.05 بين متوسط درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق البعدي لمقياس متعة التعلم والدرجة المختبرة التي تمثل ٨٠٪ من الدرجة الكلية للمقياس.

٢. يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى ≤ 0.05 بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق البعدى والبعدى التتبعى لمقياس متعة التعلم.

منهج البحث وإجراءاته:

يتناول هذا الجزء إجراءات إعداد قائمة معايير إنتاج العروض التقديمية التفاعلية وتصميم مادة المعالجة التجريبية المتمثلة في العروض التقديمية التفاعلية وفقا لهذه المعايير وإعداد أداة القياس.

تم استخدام المنهج الوصفي في مرحلتي الدراسة والتحليل والتصميم، والمنهج التجريبي عند تعرف أثر المتغير المستقل المتمثل في العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية على المتغيرين التابعين المتمثلين في رفع مستوى التفاعل، ومتعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية جامعة عين شمس. والمنهج الكيفى لمحاولة الفهم المتعمق لأسباب زيادة التفاعل ومتعة التعلم لدى طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد عن بعد، والتعرف على سلوكهم أثناء استخدام العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية.

متغيرات البحث:

المتغير المستقل: العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية.

المتغيران التابعان: مستوى التفاعل، ومتعة التعلم.

التصميم التجريبي للبحث:

استخدم هذا البحث التصميم التجريبي ذي المجموعة الواحدة الذي يعتمد على مقارنة نتائج طلاب مجموعة البحث في مقياس متعة التعلم بعد التدريس باستخدام المحاضرات الافتراضية التزامنية التي تتضمن العروض التقديمية التفاعلية، وبعدى تتبعى (بعد مرور أسبوعين) ويبين الجدول الآتي التصميم التجريبي لهذا البحث:

مادة المعالجة التجريبية	التطبيق البعدي	التطبيق البعدى التتبعي
عروض تقديمية تفاعلية بالمحاضرات الإلكترونية التزامنية	مقياس متعة التعلم	

شكل(١) التصميم التجريبي للبحث

مجموعة البحث:

طلاب الدراسات العليا بكلية التربية– جامعة عين شمس، الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد)، وعددهم (٤٠) طالبًا وطالبة.

مادة المعالجة التجريبية وأدوات البحث:

استخدمت الباحثة النموذج العام للتصميم التعليمي (ADDIE) (Grafinger, 1988) للسير وفق خطواته في تصميم عروض تقديمية تفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية؛ ذلك لأنه يتميز بالوضوح والشمول لكافة مراحل التصميم التعليمي، وهو نموذج قياسي ومعتمد، وهو الأساس في بناء عديد من النماذج الأخرى، فيما يلي عرض لمراحل النموذج:

اولا- إعداد قائمة معايير إنتاج العروض التقديمية التفاعلية باستخدام أداة Class Point، وقد مر إعداد المعايير بالخطوات التالية:

أ- تحديد الهدف من إعداد القائمة: تحديد الأسس والمعايير الأساسية اللازم توافرها عند تصميم العروض التقديمية التفاعلية باستخدام أداة Class Point.

ب- تحديد مصادر إعداد القائمة: تمثلت هذه المصادر في الرجوع إلى الأدبيات والدراسات السابقة وآراء الخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم، وتم التوصل إلى قائمة معايير مبدئية اشتملت مجالين (تربوى – فنى) واشتمل المجال التربوى على (٥) معايير أساسية، و(٥٦) مؤشرًا، بينما اشتمل المجال الفني على(٩) معايير أساسية، و(٤٠) مؤشرًا.

ج- تحديد نظام تقدير قائمة المعايير: تم وضع مقياس تقدير ثلاثى لتقدير درجة توافر المعيار في العروض التقديمية التفاعلية لتتدرج الاستجابة من (٣: ١) لتعبر عن درجة توافر المعيار بدرجة (كبيرة – متوسطة – ضعيفة)

د- تم عرض القائمة على اثنين من المحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم*. وكان من آراء المحكمين، حذف بعض المعايير وإعادة صياغة للبعض الآخر، وتم إجراء التعديلات المطلوبة وأصبحت القائمة النهائية للمعايير تحتوى على مجالين (تربوى – فنى) واشتمل المجال التربوى على(٥) معايير أساسية، و(٦٠) مؤشرًا، بينما اشتمل المجال الفني على(٩) معايير أساسية، و(٤٥) مؤشرًا (ملحق ١).

ويوضح جدول (١) المجالات والمعايير ومؤشرات أدائها

جدول (١) عدد مجالات ومعايير تصميم العروض التقديمية التفاعلية ومؤشرات أدائها

المجالات	المستويات المعيارية	المؤشرات
التربوى	الأهداف	٦
	المحتوي	١٦
	الأنشطة	١٠
	أساليب التفاعل	٢٣
	أساليب التقويم	٥
الفني	قالب العرض	٤
	حجم النص	٨
	نوع الخط	٣
	لون الخط	٥
	موقع النص	٣
	الانتقالات والحركات	٥
	الصور والرسوم والاشكال والجداول	٩
	موقع الصور والرسوم والاشكال والجداول	٥
	مقاطع الفيديو	٣
٢	٩	١٠٥

* **خالد مصطفى محمد مالك** أستاذ تكنولوجيا التعليم كلية التربية – جامعة حلوان، **وفاء صلاح الدين إبراهيم الدسوقى** أستاذ تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية – جامعة المنيا.

ثانيًا- إعداد مادة المعالجة التجريبية:

تمثلت مادة المعالجة التجريبية في العروض التقديمية التفاعلية باستخدام أداة Class Point، وقد تم تصميمها وفقا لخطوات النموذج العام للتصميم التعليمى كما يلي:

١. مرحلة التحليل: وتشتمل هذه المرحلة على الخطوات التالية:

أ- تحديد المشكلة: تم تحديد المشكلة في انخفاض مستوى التفاعل بالمحاضرات الافتراضية التزامنية لدى طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (صباحي - عن بعد)، والافتقاد إلى المتعة أثناء عملية التعلم. وتم تقدير الحاجات التعليمية في الحاجة إلى رفع مستوى التفاعل بالمحاضرات الافتراضية التزامنية، والحاجة إلى زيادة متعتهم أثناء عملية التدريس لمقرر تكنولوجيا التعليم.

ب- تحديد الهدف العام: تم تحديد الهدف العامة في التعرف على مفهوم الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات الويب 2.0، وأدواتها وكيفية توظيفها في التعليم.

ج- تحليل خصائص الطلاب: هم طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد يدرسون بنظام الدراسة عن بعد، ويمتلكون المهارات الأساسية للتعامل مع الكمبيوتر وشبكة الإنترنت بما يتناسب مع احتياجات البحث (القدرة على استخدام نظام التشغيل Windows، والاتصال بشبكة الإنترنت) والقدرة على التعامل مع منصة Microsoft teams لتلقى المحاضرات الافتراضية التزامنية، حيث يتم تعاملهم بالفعل مع هذه المنصة بداية من الفصل الدراسي الثانى في جميع المقررات الدراسية، إضافة الى أن الطلاب من نفس التخصص (شعبة عامة).

د- تحليل المحتوى : تم تحليل محتوى موضوع الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات الويب 2.0 من مقرر تكنولوجيا التعليم لطلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العامة الواحد عن بعدن وتم التوصل إلى هذه العناصر لتضمينها في العروض التقديمية: تعريف الويب 1.0 والويب 2.0 والفرق بينهما، تعريف الشبكات الاجتماعية، خصائص الويب 2.0، علاقة الويب 2.0 بالشبكات الاجتماعية، مميزات الويب 2.0، أهمية استخدام تقنيات ويب 2.0 في التعليم، تطبيقات الويب 2.0 في التعليم (المدونة، الويكى، تويتر، الفيس بوك، اليوتيوب، الفلكر، المفضلة الاجتماعية، سكايبى، RSS)، تطبيقات جوجل التعليمية (Google drive, Google Documents, Google

(Forms, Google Calendar, Google Hangout, Google sites)، تعريف تطبيقات جوجل التعليمية ومميزاتها وكيفية توظيفها في التعليم، وسلبيات استخدام الشبكات الاجتماعية، والاحتياطات التى يجب مراعاتها عند استخدام شبكات التواصل الاجتماعي.

هـ - تحديد بيئة التعلم: تم اختيار منصة Microsoft teams التي تتيح إمكانية جدولة المحاضرات للتدريس بطريقة متزامنة. وإتاحة رابط المحاضرة للطلاب للدخول والتفاعل مع الباحثة من خلال العروض التقديمية التفاعلية.

و- تحليل الموارد والتجهيزات الرقمية ومصادر التعلم: تمثلت فيما يلى:

- توافر حساب للباحثة كعضو هيئة تدريس بكلية التربية جامعة عين شمس وكذلك لكل طالب من طلاب الدراسات العليا على منصة Microsoft teams وهى المنصة التي أتاحتها جامعة عين شمس لأعضاء هيئة التدريس لإلقاء المحاضرات بطريقة متزامنة.
- الاشتراك في أداة Class Point لتضمينها في شريط الأدوات الخاص بتطبيق PowerPoint وتوظيفها في إحداث التفاعل بينها وبين الطلاب؛ وتم تحميلها من موقع الأداة https://www.classpoint.io/ وهى أداة مجانية - لعدد محدود لا يتجاوز ٢٥ طالب- ونظرًا لأن مجموعة البحث عددها كان أكثر من العدد المحدد للنسخة المجانية وهو (٤٠ طالب) تم الاشتراك بمقابل مادى لمدة شهر.
- التأكد من أن جميع طلاب مجموعة البحث يمتلكون أجهزة كمبيوتر متصلة بشبكة الإنترنت وذات سرعة مناسبة، أو جهاز تليفون محمول، وتوافر أحد هذه المتصفحات على الأجهزة: Internet Explorer، Google Chrome، Mozilla Firefox؛ لكي يتمكنوا من الدخول إلى موقع أداة Class Point App.
- تم استخدام العروض التقديمية التفاعلية كمصدر من مصادر التعلم لتقديم المحتوى.

٢- **مرحلة التصميم:**

أ- **تحديد الأهداف التعليمية:** تم تحديد الأهداف التعليمية التي يجب أن يحققها طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (صباحي - عن بعد) بعد دراسة محتوى

موضوع الشبكات الاجتماعية القائمة على الويب 2.0 واشتملت الأهداف على (١٧) هدف. (ملحق ٢)

ب- تصميم الأسئلة التفاعلية والأنشطة في العروض التقديمية: تم تصميم (١٩) نشاط وسؤال تفاعلى متنوع على مدار محاضرتين متزامنتين باستخدام أداة Class Point (سؤال اختيار من متعدد، إجابة قصيرة، مسابقة، الإجابة في ورقة ورفعها كصورة، تكوين سحابة كلمات، تصويت سريع، الكتابة أو الرسم على الشريحة).

ج-إعداد سيناريو العروض التقديمية التفاعلية، وتم اتباع هذا النموذج لكتابته، يوضحه

رقم الإطار	النص	وصف الإطار	الفيديو	الإطار
١	الشبكات الاجتماعية القائمة على الويب ٢	يتضمن عنوان الموضوع في اعلى الإطار وصورة جانبية تعبر عن الموضوع على خلفية مموجه	لا يوجد	

شكل (٢) نموذج للسيناريو التعليمى لتصميم العروض التقديمية التفاعلية

تم عرض السيناريو على المحكمين - السابق ذكرهم- وتم إجراء التعديلات اللازمة وفقا لآرائهم وأصبح صالح للتنفيذ في صورته النهائية (ملحق٣).

د- تصميم أداة القياس: مقياس متعة التعلم

تم اتباع الإجراءات التالية لتصميم مقياس متعة التعلم من العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية كما يلى:

- **تحديد الهدف من المقياس**: قياس متعة طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد عن بعد عند استخدام أداة Class Point في العروض التقديمية لإحداث التفاعل في المحاضرات الافتراضية التزامنية.
- **تحديد فقرات المقياس:** تم تحليل المحتوى الخاص بموضوع المحاضرة (الشبكات الاجتماعية القائمة على الويب 2.0)، وتحديد أشكال الأنشطة والأسئلة التي تساعد على تفاعل الطلاب أثناء استخدام العرض التقديمى، والتي تم تصميمها باستخدام أداة Class Pointوبناء عليه تم صياغة عبارات المقياس بصورة مبدئية والتي بلغ عدد عباراته (٣٥) عبارة، منها ٢٢ عبارة إيجابية، و١٣ عبارة سلبية.
- **التقدير الكمى للاستجابات**: تم استخدام نظام ليكرت الثلاثى (غالبا، أحيانا، نادرًا).

- **صدق المقياس**: عرض الصورة الأولية للمقياس على المحكمين تخصص تكنولوجيا التعليم السابق ذكرهم وتخصص علم نفس تربوى* ، وتم الحصول على آراءهم حول مدى مناسبة: العبارات ودقتها من الناحية اللغوية والعلمية ، ومدى تغطيتها للهدف من المقياس، وقد أبدى الخبراء بعض الملاحظات مثل تعديل بعض الصياغات من الناحية الشكلية كما يلى: حذف جملة – في العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية- من كل عبارة في المقياس والاكتفاء بذكرها في بداية المقياس ثم يندرج تحتها باقى العبارات تجنبًا للتكرار، وحذف عبارتين من العبارات الايجابية، و ٣ عبارات من العبارات السلبية، وتعديل صياغات بعض العبارات وقد تم إجراء التعديلات فى ضوء آرائهم، وبهذا أصبح المقياس فى صورته النهائية يتكون من ٣٠ عبارة (ملحق ٤).
- ولحساب ثبات المقياس تم تطبيقه بصورة إلكترونية على عينة استطلاعية عددها (٤٠) طالب من طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (صباحي - عن بعد)، من غير العينة الأساسية (تخصص مواد فلسفية واجتماعية)، يوم ٢٠٢٢/٣/٢م بعد التدريس في المحاضرة التزامنية بأداة Class Point التي تم إدراجها في العروض التقديمية ضمن شريط أدوات تطبيق Power Point لتصميم الأنشطة والأسئلة التفاعلية.
- تحديد طريقة تصحيح المقياس: أعلى درجة يحصل عليها الطالب (٩٠) وأدنى درجة (٣٠) وقد تم تحديد المستوى المقبول للحكم على شعور الطلاب بمتعة التعلم نسبة الحصول على نسبة ٨٠ %من الدرجة الكلية للمقياس، وهو ما يعادل (٧٢ درجة).
- حساب ثبات المقياس باستخدام معادلة الفا كرونباخ بالبرنامج الإحصائي SPSS v.20 ، ووجد أنه يساوى(٧٦,٧) وهو معامل ثبات مقبول، وبهذا يكون المقياس صالحًا للتطبيق على مجموعة البحث الأساسية.

٣-مرحلة التطوير(الانتاج): تضمنت هذه المرحلة الخطوات التالية:

* **صفاء على أحمد عفيفى أستاذ** على النفس التربوى كلية التربية – جامعة عين شمس، **محمد أحمد هيبة** أستاذ علم النفس المساعد – كلية التربية جامعة عين شمس، **تامر شوقى إبراهيم** أستاذ علم النفس المساعد كلية التربية جامعة عين شمس.

أ- تجميع الوسائط التعليمية (الصور والرسومات والاشكال والفيديو ...الخ) من شبكة الإنترنت والمرتبطة بموضوع التعلم.

ب- إنتاج العرض التقديمي التفاعلي باستخدام أداة Class Point وفقا للمعايير التي تم التوصل إليها سابقًا لتحقيق الأهداف التعليمية وقد تم استخدام عدة برامج وهى:

- تطبيق Microsoft PowerPoint لإنتاج العروض التقديمية.
- أداة Class Pointلإدراج الأنشطة والأسئلة التفاعلية في العروض التقديمية.
- Photoshop cc 2018 لتعديل بعض الصور.
- Camtasia Studio 9لعمل مونتاج لبعض مقاطع الفيديو المدرجة بالعروض التقديمية.

ج- تحميل أداة Class Point من موقع https://www.classpoint.io/ لتظهر في شريط أدوات تطبيق Microsoft PowerPoint واستخدامها في تصميم الأنشطة والأسئلة التفاعلية كما في الشكل التالى:

شكل (٣) شريط أدوات Class Point

د- الإشتراك في أداة Class Pointلإمكانية تصميم وإنتاج عدد كبير من الأنشطة في العروض التقديمية من أجل زيادة التفاعل في المحاضرات الافتراضية التزامنية، ونظرًا لأن النسخة المجانية لا تسمح الا بتصميم خمسة أنشطة أو سؤال تفاعلي في العرض التقديمى الواحد، ولعدد محدود من الطلاب (٢٥) طالب؛ قد تم الاشتراك لمدة شهر بمقابل مادى.

هـ - إنتاج الأنشطة والأسئلة التفاعلية المتنوعة في العروض التقديمية من خلال شريط أدوات Class Pointالذى تم تضمينه فى شريط أدوات تطبيق Microsoft PowerPoint، وقد تم إنتاج الأنشطة والأسئلة التفاعلية من خلالها في محاضرتين بطريقة متزامنة،

واشتملت المحاضرة الأولى على (١٠) أنشطة تفاعلية، والمحاضرة الثانية (٩) أنشطة، وتوضح الأشكال التالية أمثلة للأنشطة:

شكل (٤) نشاط الإجابة على سؤال اختيار من متعدد

شكل (٥) نشاط تكوين سحابة من الكلمات بعد إجابات الطلاب

شكل (٦) نشاط الإجابة القصيرة

شكل (٧) الكتابة أو الرسم على الشريحة

شكل (٨) الرسم على الشريحة

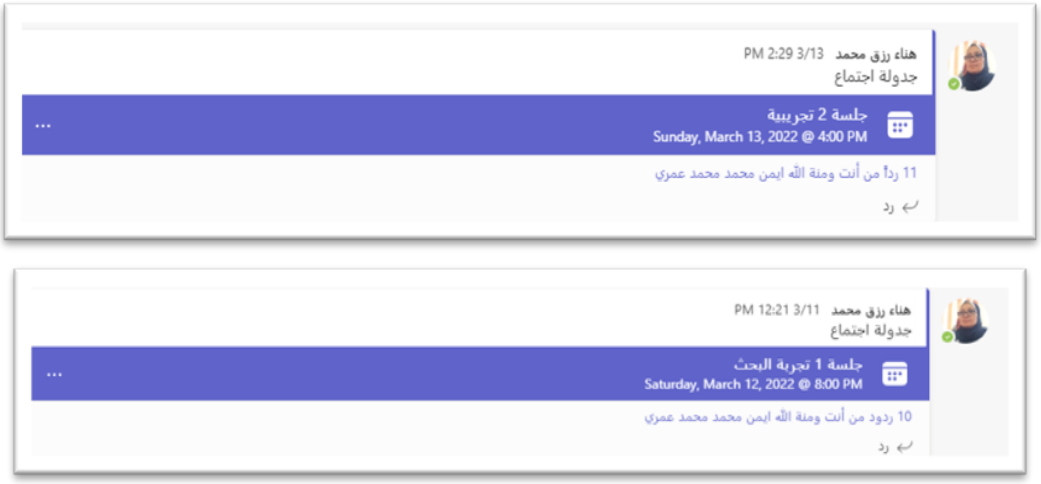
شكل (٩) رفع صورة

شكل (١٠) مسابقة أسرع إجابة

شكل (١١) التصويت السريع

٤- مرحلة التطبيق: تم اتباع الإجراءات التالية:

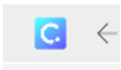
- إنشاء فريقين على منصة Microsoft Teams ، الأولى للتجربة الاستطلاعية، والثانية للتجربة الأساسية، وتم إعطاء اسم لكل فريق.
- إضافة الأعضاء للفريق بطريقة يدوية، عن طريق ادخال الإيميل الرسمي للطلاب، وقد بلغ عدد طلاب كل فريق (٤٠) طالب.
- تعريف طلاب المجموعتين (الاستطلاعية ، والتجريبية) بالهدف من البحث عبر منصة Microsoft Teams وبالفائدة التي ستعود عليهم من الدراسة بهذا الأسلوب، وكيفية الدخول على موقع Class Point App أثناء المحاضرة التزامنية لتنفيذ الأنشطة والإجابة عن الأسئلة التفاعلية.
- تم جدولة محاضرتين عبر منصة Microsoft Teams يومى ١٢، ١٣ مارس ٢٠٢٢م لتدريس موضوع الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات ويب٢,٠ باستخدام العروض التقديمية التفاعلية، وقد استغرقت المحاضرة الأولى ساعتين و٤٥ دقيقة تقريبا ، بينما استغرقت المحاضرة الثانية ساعتين و ٢٠ دقيقة. تقريبا

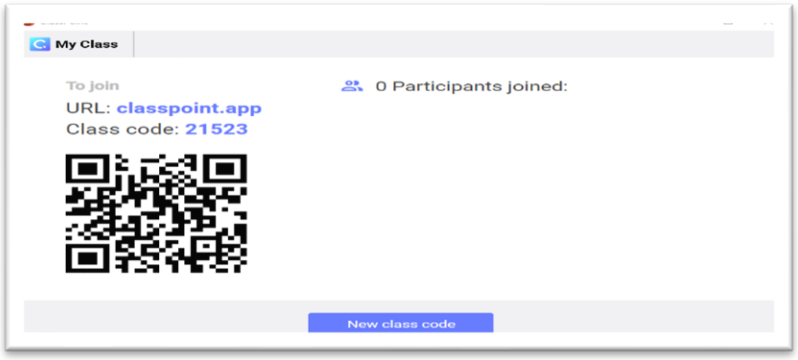


شكل (١٢) جدولة المحاضرات على منصةMicrosoft teams

- شرح الموضوع وعرض الأنشطة والأسئلة التفاعلية في العرض التقديمى في المحاضرات الافتراضية التزامنية، وتكليف الطلاب بالدخول على موقع https://classpoint.app/join لتنفيذ الأنشطة أثناء المحاضرة، ويستطيع الطلاب الدخول بطريقتين: الأولى عن طريق إدخال كود الفصل الخاص للتفاعل في العرض التقديمى والذى يظهر على الشريحة للطلاب عند عرض النشاط أو السؤال، ثم كتابة الاسم، ثم الضغط على join كما يظهر بالشكل التالى:

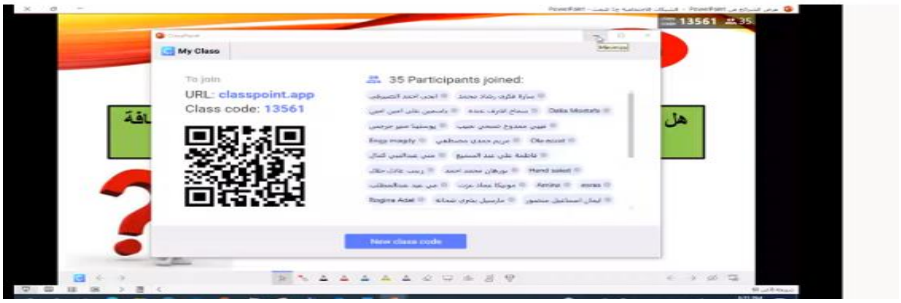
شكل(١٣) طريقة الدخول الى Class Point App عبر الموقع على شبكة الإنترنت

والطريقة الثانية عن طريق مسح ال QR بكاميرا التليفون المحمول الذى يظهر على الشريحة عند عرضها ملء الشاشة والضغط على هذه الأيقونة  ليظهر رمز الاستجابة السريع، ويوضحه الشكل التالي:



شكل(١٤) الدخول إلى Class Point App بمسح ال QR بالكاميرا

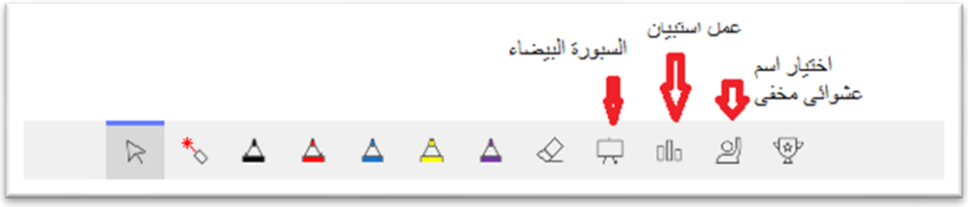
- بعد دخول الطلاب يظهر للباحثة الأسماء والعدد



شكل (١٥) أسماء الطلاب الذين التحقوا بالفصل لتنفيذ الأنشطة

- يبدأ الطلاب في الإجابة عن الأسئلة التي تظهر أمامهم على شاشة التليفون المحمول أو على شاشة الكمبيوتر خلال الفترة المحددة للإجابة وهى دقيقتان، وبمجرد انتهاء الوقت يتم غلق السؤال أو النشاط ويظهر للباحثة نتائج إجابات الطلاب حسب نوع السؤال أو النشاط المكلفين به (سؤال اختيار من متعدد، إجابة قصيرة، مسابقة، الإجابة في ورقة خارجية ورفعها كصورة، تكوين سحابة كلمات، استطلاع رأى الكتابة أو الرسم على الشريحة الخاصة بالمحاضر)، ويتم عرض النتائج على الطلاب ومعرفة نسب كلا من الإجابات الصحيحة والخطأ، ويتم تعزيز إجابة الأسماء التي أجابت إجابة صحيحة بإعطائهم رمز من رموز الاعجاب (❤️)، وكان غالبية الطلاب يطالبون بالحصول على هذا الرمز، وبالرغم من كثرة الأعداد تم إبداء الاعجاب بجميع الإجابات الصحيحة لزيادة دافعيتهم للمشاركة والتفاعل، كما تم طلبت الباحثة منهم إبداء الإعجاب بإجابات بعضهم البعض الصحيحة.
- تم استخدام السبورة البيضاء المتوفرة ضمن شريط أدوات ال Class Point في الشرح واستخدام الأقلام المتوفرة لكتابة إجابات بعض الطلاب بعد إلقاء بعض الأسئلة عليهم، كما تم

استخدام خاصية اختيار اسم بطريقة عشوائية من شريط الأدوات، وذلك بالضغط على أي مستطيل ليظهر الاسم، وكان هذا الأسلوب مثير للبعض ومزعج للبعض الاخر.



شكل (١٦) شريط الأدوات الذى يظهر عند عرض الشرائح ملء الشاشة

شكل (١٧) طريقة اختيار اسم عشوائى من خلف المستطيل بالضغط على المربع

٥. مرحلة التقويم:

تم تقويم العروض التقديمية التفاعلية بثلاثة طرق:

- **الطريقة الأولى** عن طريق عرضها على المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والذى سبق ذكرهما من قبل؛ لإبداء آرائهم حول مدى مراعاة المعايير التي تم التوصل لها في الخطوة الأولى من البحث، وقد قدما بعض الملاحظات من ضمنها تقسيم الموضوع إلى جزئين نظرًا لكثرة عدد الشرائح في العرض التقديمى.
- **الطريقة الثانية** بإجراء تجربة استطلاعية لتدريس موضوع الشبكات الاجتماعية القائمة على خدمات الويب ٢ باستخدام العروض التقديمية التفاعلية في محاضرة تزامنية - تم جدولتها على منصة Microsoft teams - على مجموعة من نفس مجتمع البحث - طلاب الدبلوم العامة فى التربية نظام العام الواحد عن بعد من غير العينة الأساسية وبلغ عددهم (٤٠) طالب من تخصص (مواد فلسفية واجتماعية) فى الفصل الدراسى الثانى

من العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢، يوم ٢/ ٣ / ٢٠٢٢ - مرفق نماذج من التجربة الاستطلاعية (ملحق ٥) - وكان الهدف من هذه التجربة اكتشاف الصعوبات التى قد تواجه الباحثة أثناء تطبيق التجربة الأساسية للبحث، وحساب ثبات مقياس متعة التعلم حيث تم تطبيق المقياس بطريقة إلكترونية على العينة الاستطلاعية بعد التدريس عبر هذا الموقع https://forms.gle/v1E1fhg6gdKu5i9w9، وتم حساب ثبات مقياس متعة التعلم حيث بلغ ٧٦,٧٪ ، كما اتضح من خلال التجربة الاستطلاعية عدم ملائمة الوقت المخصص للإجابة على الأنشطة والأسئلة التفاعلية، حيث أعرب الطلاب عن رغبتهم في زيادة الوقت المخصص للإجابة عن السؤال أو أداء النشاط، فتم زيادة الوقت ليصبح دقيقتان بدلًا من دقيقة واحدة وذلك عند إجراء التجربة الأساسية، كما أسفرت نتائج التجربة الاستطلاعية عن وجود سهولة في استخدام أداة Class Point من قبل الطلاب للتفاعل مع الباحثة أثناء المحاضرة التزامنية.

- **الطريقة الثالثة** تمت من خلال استخدام الأساليب الإحصائية للحكم على فاعلية العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية، وذلك بحساب نسب تفاعل الطلاب في المحاضرة التزامنية نتيجة استخدام العروض التقديمية التفاعلية مقارنة بمستوى التفاعل المقبول ٨٠ % من المجموع الكلى لمقياس متعة التعلم، وتطبيق مقياس متعة التعلم إلكترونيًا على مجموعة البحث بعد الانتهاء من التطبيق يوم ١٣- ٣- ٢٠٢٢م، من خلال هذا الرابط https://forms.gle/v1E1fhg6gdKu5i9w9 ثم تطبيقه مرة أخرى بعد أسبوعين، وذلك يوم ٢٨- ٣- ٢٠٢٢م؛ للتأكد من مدى اتفاق أو اختلاف آراء الطلاب على متعة التعلم بعد مرور فترة من التدريس بهذا الأسلوب.

نتائج البحث:

للإجابة عن **السؤال الأول** الذي نص على: **"**ما معايير إنتاج العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية؟ تمت الإجابة عنه ضمن إجراءات البحث، حيث تم التوصل إلى قائمة تحتوي على مجالين (تربوى – فنى)، الأول المجال التربوى واشتمل على (٥) معايير أساسية، و(٦٠) مؤشرًا، بينما اشتمل المجال الثانى الفني على (٩) معايير أساسية، و(٤٥) مؤشرًا (ملحق ١).

وللإجابة على **السؤال الثاني** الذي نص على "ما نموذج التصميم التعليمى المناسب لبناء العروض التقديمية التفاعلية لاستخدامها في المحاضرات الافتراضية التزامنية؟ تم تبنى النموذج العام للتصميم التعليمى وتم السير وفق مراحله في تصميم العروض التقديمية التفاعلية.

وللإجابة على **السؤال الثالث** الذى ينص على " ما مستوى تفاعل طلاب الدراسات العليا بكلية التربية في المحاضرات الافتراضية التزامنية بعد استخدام العروض التقديمية التفاعلية؟

تم تحديد نسبة ٨٠٪ لمستوى التفاعل والمشاركة المقبولة من الطلاب في أداء الأنشطة المدرجة باستخدام أداة Class Point، أو الإجابة عن الأسئلة في العروض التقديمية التفاعلية. كما تم تحديد الأنشطة التي تم إدراجها في العروض التقديمية التفاعلية، وحساب النسب المئوية لتفاعل الطلاب معها، وتم الوضع تكرار بعض الأنشطة لأكثر من مرة في المحاضرة في الاعتبار؛ لذا تم حساب متوسط عدد المشاركين في هذه الأنشطة، ثم حساب النسبة المئوية، وأسفرت النتائج عن مايلى:

جدول (٢) نسب مستوى تفاعل الطلاب في العروض التقديمية التفاعلية أثناء المحاضرات الافتراضية التزامنية (ن= ٤٠) النسبة المقبولة للمشاركة والتفاعل (٨٠٪) = ٣٢ طالب

م	الأنشطة	عدد الطلاب المشاركين	نسبة المشاركة	ترتيب النسب
١	**أسئلة اختيار من متعدد.**	٣٤	% ٨٥	٥
٢	**اجراء مسابقة.**	٣٣	% ٨٢,٥	٣
٣	**أسئلة ذات إجابات قصيرة.**	٣٥	% ٨٧,٥	٢
٤	**الرسم على شريحة العرض.**	٣٦	% ٩٠	١
٥	**الكتابة على الشريحة باستخدام الأقلام.**	٣٤	% ٨٥	٤
٦	**التصويت السريع.**	٣٥	% ٨٧,٥	٢
٧	**ادخال أكثر من كلمة لتكوين سحابة كلمات.**	٣٦	% ٩٠	١
٨	**الإجابة في ورقة ورفعها كصورة**	٣٣	% ٨٢,٥	٥

يتضح من خلال جدول (٢) أن نسب مشاركة الطلاب مرتفعة وتخطت النسبة المحددة للقبول وهى ٨٠٪. ويلاحظ أن أكبر نسبة مشاركة كانت لنشاط الإجابة على الأسئلة بالرسم على شريحة العرض، ونمط إدخال أكثر من كلمة لتكوين سحابة كلمات، حيث بلغت النسبة ٩٠ %؛

وقد يرجع ذلك الى أن الطلاب وجدوا متعه في استخدام الأقلام لرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة بدلا من الكتابة، وأيضا سهولة هذا النمط من الأنشطة بالنسبة لهم حيث يستغرق وقت كبير مثل أسئلة الإجابات القصيرة، إضافة إلى شعورهم بأنهم يستطيعون مشاركة المحاضر بشكل كبير في المحاضرة. وتساوت نسب مشاركة الطلاب في نشاط تكوين سحابة كلمات مع استخدام الأقلام لرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة؛ لأن هذا النشاط كان مثير بالنسبة لهم؛ حيث يمكنهم إدخال أكثر من إجابة، وكانوا في حالة من التشويق والرغبة في اكتشاف أى كلمات كانت أكثر في الادخال للإجابة عن السؤال، حيث تظهر الكلمات الأكثر تكرار بحجم كبير وعند الضغط عليها يظهر أسماء الطلاب الذين ادخلوا هذه الكلمات، ويتم تعزيزهم وإبداء الاعجاب بإجاباتهم؛ وهو ما ساهم في زيادة دافعيتهم للتعلم والحرص على المشاركة في المحاضرة التزامنية.

وللإجابة على السؤال الرابع الذى ينص على "ما أثر العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية في زيادة متعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية ؟

تم اختبار **فرضي البحث** اللذان نصا على:

١. يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى ≤ 0.05 بين متوسط درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق البعدي لمقياس متعة التعلم والدرجة المختبرة التي تمثل ٨٠٪ من الدرجة الكلية للمقياس.
٢. يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى ≤ 0.05 بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيقين البعدى والبعدى التتبعى لمقياس متعة التعلم.

وللتحقق من **صحة الفرض الأول** تم استخدام الأسلوب الاحصائى البارمترى اختبار T-Teast لحساب الفرق بين متوسط درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق البعدي لمقياس متعة التعلم البعدى والدرجة المختبرة التي تمثل ٨٠٪ من الدرجة الكلية للمقياس نتيجة استخدام العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية، وقد تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري في التطبيق البعدي لمقياس متعة التعلم وكانت النتائج كما يلى:

جدول (٣) اختبار (ت) لحساب الفرق بين متوسط درجات طلاب مجموعة البحث في مقياس متعة التعلم البعدى والدرجة المختبرة التي تمثل ٨٠٪ من الدرجة الكلية للمقياس (القيمة العظمى للمقياس = ٩٠، ن= ٤٠ طالب ، درجة الحرية= ٣٩)

الدرجة المختبرة	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة	حجم التأثير مربع ايتا
٧٢	٧٩,٢٥٠٠	١,٩٠٤٧٨	٢٤,٠٧٣	٠,٠٠٠	دالة	٠,٨٩

يتضح من جدول (٣) وجود فرق دال إحصائيًا بين متوسط درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق البعدي لمقياس متعة التعلم والدرجة المختبرة التي تمثل ٨٠٪ من الدرجة الكلية للمقياس لصالح متوسط مجموعة البحث في التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة ت (**٢٤,٠٧٣**) وهى دالة عند مستوى ٠,٠٠٠؛ وتم حساب حجم التأثير " مربع ايتا " وبمقارنة النتائج التي وردت في جدول (٣) بالجدول المرجعى الخاص بتحديد مستويات حجم التأثير وجد أن حجم التأثير كبير حيث بلغت قيمة مربع إيتا (٠,٨٩) مما يدل على أن استخدام العروض التقديمية التفاعلية فى المحاضرات الافتراضية التزامنية باستخدام أداة Class Point أدت إلى زيادة متعة التعلم لدى طلاب الدبلوم العامة في التربية نظام العام الواحد (عن بعد)، وبذلك يتم قبول الفرض الأول.

وللتحقق من صحة الفرض الثاني تم مقارنة درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين البعدي والبعدي التتبعي لمقياس متعة التعلم، ثم حساب قيمة (ت)؛ وذلك لقياس أثر العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية ومتعة التعلم لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٤) اختبار(ت) لعينتين مرتبطتين لحساب الفرق بين متوسطات درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيقين البعدي والبعدي التتبعي لمقياس متعة التعلم

(ن= ٤٠ متعلم، درجة الحرية= ٣٩)

التطبيق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	متوسط الخطأ المعيارى	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
البعدي	٧٩,٢٥٠٠	١,٩٠٤٧٨	١,٩٠٤٧٨	١,٣٠٢	٠,٢٠٠	غير دالة
البعدى التتبعى	٧٩,٠٠	١,٧٦٨٦٧	١,٧٦٨٦٧			

يتضح من جدول (٤) عدم وجود فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيقين البعدي والبعدي التتبعي لمقياس متعة التعلم، حيث بلغت قيمة ت (١,٣٠٢) عند درجة حرية (٣٩)، وهى غير دالة عند مستوى ≤٠,٠٥؛ مما يدل على أن استجابات طلاب مجموعة البحث في التطبيق البعدي التتبعي لمقياس متعة التعلم لم تختلف عن استجاباتهم في التطبيق البعدى بل كانت متقاربة، وبذلك يتم رفض الفرض الثانى الذى نص على " يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى ≤ ٠,٠٥ بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيقين البعدى والبعدى التتبعى لمقياس متعة التعلم" وقبول الفرض البديل.

تفسير النتائج:

يمكن ارجاع هذه النتيجة إلى أن إضافة الأسئلة التفاعلية والأنشطة المتنوعة للعرض التقديمي أثناء المحاضرات الافتراضية التزامنية (اختيار من متعدد، إجابات قصيرة، رفع صورة، الكتابة أو الرسم على شريحة المحاضر، المشاركة في التصويت السريع، اجراء مسابقات، تكوين سحابة من الكلمات) باستخدام أداة Class Point والتي تم تضمينها في شريط أدوات تطبيق Microsoft Power point، وفرت مناخ وجو محبب للطلاب أثناء التعلم؛ مما جعل العرض مشوق وجذاب، وأدى إلى زيادة الاقبال على المشاركة والتفاعل في المحاضرات الافتراضية التزامنية وخاصة عند الإجابة عن الأسئلة التي تتطلب الرسم على الشريحة، أو نشاط تكوين سحابة من الكلمات حيث بلغت نسبة مشاركة الطلاب ٩٠ %، وكذلك جاءت نسبة مشاركة تنفيذ نشاط التصويت السريع لإبداء الرأي حول أحد موضوعات التعلم في المرتبة الثانية ٨٧,٥ %، إضافة إلى أن إجراء مسابقات بين الطلاب لأسرع إجابة عن الأسئلة

أو تنفيذ للنشاط المطلوب، وإعلان النتيجة مباشرة لهم حيث تظهر قائمة للمتصدرين بأسماء الطلاب وفقا لعدد النقاط التي حصل عليها كل طالب؛ ومكافأة الفائزين بإظهار صورة كأس عند عرض القائمة؛ أدى إلى خلق جو من التنافس والحماس والإقبال على المشاركة في المحاضرة؛ كما كان الاعجاب بإجابات الطلاب عن الأسئلة التفاعلية برمز من رموز الاعجاب (قلب)؛ يزيد من دافعيتهم للتعلم، ويتفق هذا مع مبادئ نظرية التعزيز Clark Hull(1884-1952) (نقلا عن أنور الشرقاوى، ١٩٨٨) التي تؤكد على أن عملية التعلم تتكون عادة بالتدريج نتيجة وجود ارتباط شرطي بين مثير واستجابة، وإذا تم اشباع حاجة الفرد ورغبته في المعرفة، كما تؤكد على ضرورة وجود الدعم والتعزيز لحدوث التعلم، وهذا ما تم مراعاته بعد إجابة الطلاب عن الأسئلة أو ممارسة أى نشاط؛ مما ساعد على رفع مستوى التفاعل بالمحاضرة التزامنية وزيادة متعتهم بالتعلم.

كما ترجع النتيجة الى استخدام أكثر من وسيط لعرض المحتوى بالعروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية (الصور، الرسومات، الفيديو، النصوص، الحركات، الألوان، الخطوط، الأشكال) بما يتفق مع مبادئ النظرية المعرفية من خلال الوسائط المتعدة Mayer (2009) التي ترى أن التعلم يتم بشكل أفضل عند استخدام العناصر البصرية والعناصر السمعية معا وليس كل منهما بشكل منفصل، أو عند تظليل الكلمات أو الجمل الهامة او وضعها في شكل يلفت انتباه المتعلم لان ذلك يسمح بإنشاء نماذج عقلية لفظية وبصرية وبناء روابط بينها؛ وهذا ما أدى الى زيادة دافعيتهم لعملية التعلم وعدم الشعور بالملل أو الفتور، او الانصراف عن المتابعة، والاستمتاع في نفس الوقت بعملية التعلم - وهذا ما كان يفتقده الطلاب من قبل- بالرغم من استغراق وقت المحاضرة لأكثر من ساعتين.

كما ترجع النتيجة إلى مراعاة مبادئ نظرية الحمل المعرفى Sweller (2006) في محاولة زيادة سعة الذاكرة العاملة باستخدام المعلومات السمعية والبصرية خاصة في الحالات التي يكون فيها كلًا المصدرين ضروري للفهم؛ لذا استخدمت الباحثة وسائط متنوعة عند عرض المحتوى والأنشطة في العروض التقديمية التفاعلية لمساعدة الطلاب على الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها وقت الحاجة.

ومما يؤكد أثر العروض التقديمية التفاعلية في رفع مستوى التفاعل وزيادة متعة التعلم وجود رغبة لدى الطلاب في تدريبهم على كيفية تصميم الأنشطة والأسئلة التفاعلية في العروض التقديمية باستخدام أداة Class Point.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة Liu, Shum & Wagner (2014) في أن عندما يستمتع الطالب بالتعلم فإنه يعدل الخبرة التعليمية بنفسه ويكون قادرًا على اكتساب المعرفة واستيعابها والاحتفاظ بتعلمه لفترة طويلة، مما يعكس اقتصادية خبرة التعلم، حيث أن الخبرات التي يتم اكتسابها بمتعة تأخذ جهدًا ووقتًا أقل من المتعلم أثناء تعلمها، وتخلق لديه رغبة في الفضول المعرفي وإنجاز الأنشطة بدافعية. ودراسة شيرين إبراهيم (٢٠١٨، ١٣٦) فى أن شعور المتعلم بالمتعة والاستمتاع أثناء عملية التعلم، يزيد من دافعيته للتعلم، ويجعله محبًا للمادة الدراسية ويولد لديه الرغبة في الاستزادة من المعرفة، ويؤهله للمشاركة الفعالة والإيجابية فى الانشطة والمهام الموكلة إليه من أستاذ المقرر.

كما تتفق هذه النتيجة مع دراسة Zayapragassarazan & Mohapatra (2021) في زيادة تفاعل معلمي المهن الصحية وتحسين نواتج التعلم عند تلقيهم الدورة التدريبية المقدمة في معهد جواهر لال بالهند للدراسات العليا والبحوث الطبية. ودراسة(2013) Adkins في تحسين مهارات إنتاج مشروعات عبر الإنترنت لدى خريجي إدارة نظم المعلومات بجامعة ولاية ميسوري بالولايات المتحدة الأمريكية؛ ورانية عبد المنعم (٢٠١٦) في زيادة تحصيل الطلاب المعلمين بكلية التربية بجامعة الأقصى بغزة في تدريس مساق تقنيات التدريس؛ وحصة الشايع، أفنان العييد (٢٠١٨) في تطوير مهارات إنتاج العروض التعليمية لطالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة

توصيات البحث:

في ضوء نتائج البحث تم تقديم التوصيات التالية:

- عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتمكينهم من مهارات تصميم واستخدام العروض التقديمية التفاعلية في التدريس بالمحاضرات الافتراضية التزامنية باستخدام أداة Class Point، وخاصة للقائمين على التدريس لطلاب الدبلوم العامة نظام العامة الواحد عن بعد.

- انشاء حساب لكلية التربية على موقع https://www.classpoint.io/ والاشتراك بمبلغ مادي سنويا لتمكين أعضاء هيئة التدريس من توظيف الأداة في تصميم عروض تقديمية تفاعلية للتدريس للأعداد الكبيرة في المحاضرات الافتراضية التزامنية – حيث لا تسمح النسخة المجانية إلا بتصميم عدد محدود من الأنشطة التفاعلية وتستخدم مع عدد لا يزيد عن ٢٥ طالب.
- عقد دورات تدريبية للطلاب المعلمين بكلية التربية جميع التخصصات على كيفية تصميم عروض تقديمية تفاعلية وتوظيفها فى التدريس، وتمكينهم من مهارات استخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم في التدريس عن بعد عبر المنصات التعليمية المختلفة.

البحوث المقترحة:

في ضوء نتائج البحث يمكن تقديم مجموعة من الاقتراحات لإجراء مزيدا من الدراسات كما يلى :

- أثر التفاعل بين نمط الأنشطة التعليمية (فردية/ جماعية) وكثافتها في العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية وأثرها في تنمية التحصيل والدافعية للإنجاز لدى طلاب الدراسات العليا.
- العلاقة بين زمن العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية والانخراط في التعلم لدى طلاب الدراسات العليا.
- اتجاهات طلاب الدراسات العليا نحو استخدام العروض التقديمية التفاعلية في المحاضرات الافتراضية التزامنية.
- فاعلية نمط العروض التقديمية التفاعلية (الفردية/ الجماعية) في بيئة تعلم قائمة على التعلم المصغر في تنمية مهارات تصميم الدروس الإلكترونية لدى طلاب كلية التربية.
- اجراء دراسات تختبر متغيرات داخل العروض التقديمية التفاعلية بالمحاضرات الافتراضية التزامنية ومدى تأثيرها على تنمية التحصيل ومهارات التواصل.

المراجع

ابتسام غانم (٢٠١٦): أسلوب حل المشاكل وفعاليته في تحقيق المتعة والتشويق لدى المتعلمين " *مجلة دراسات وابحاث* ، الجزائر ، جامعة الجلفة ، ع٢٣، السنة ٨ ، يونية، ٢٧- ٣٨، ISSN: 1112- 9751

احمد بن محمد الناشرى (٢٠١١) " المعايير الفنية لتصميم العروض التقديمية" مدونة محمد مطهر " استخدام الانترنت في مراكز مصادر التعلم "
http://e2mamc.blogspot.com/2011/03/blog-post_9330.html

احمد تركى؛ ايمان نفيل(٢٠٢١) :" الألعاب الرياضية التقليدية ومتعة التعلم مقاربة براكسيولوجية " *المؤتمر الدولى الشامل للقضايا النظرية وسبل معالجتها العملية* ،الجزائر ، دار الرافد للنشر ، مج ٢ يناير، ١٠٤- ١١٦

ادريس سلطان صالح (٢٠٠٨) : " المعايير التربوية " كلية التربية ، جامعة المنيا
http://edreessultan.arabblogs.com/archive/2008/4/548093.html.

امال احمد مصطفى (٢٠١٥) " فعالية برنامج تدريبى على متعة التعلم في تعزيز الدافعية والمشاركة الاكاديمية للتلاميذ ذوى صعوبات التعلم " *مجلة التربية الخاصة*، ع ٢ .

امنة ياسين؛ زهرة بولعمش (٢٠٢٠):" مدى توافر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة نظر الطلبة وعلاقتها ببعض المتغيرات " *مجلة العلوم الاجتماعية*، الجزائر ، مارس ، مج ١٤، ع ١ ، ٦٩ -٨٨.

جليلة الطيب بابكر يونس (٢٠٢١) " التعليم عن بعد وأثره على التعليم الجامعي" ، *المجلة الأردنية الدولية اريام للعلوم الانسانية والاجتماعية* ، مركز اريام للبحوث والدراسات، مج ٣، عدد خاص ، ٣٢٠ -٣٣٠

حسام الدين محمد مازن (٢٠١٨) " تصميم وتفعيل بيئات التعلم الإلكترونى الشخصى فى التربية العلمية لتحقيق المتعة والطرافة والتشويق والحس العلمى "، *المؤتمر العلمى السابع عشر للجمعية المصرية للتربية العلم*ية: التربية العلمية وتحديات الثورة التكنولوجية، القاهرة، الجمعية المصرية للتربية العلمية، ص ص ٢٣ -٥٩

حسن سيد شحاته (٢٠١٨) " متعة التعليم والتعلم"، *مجلة العلوم التربوية*، عدد خاص للمؤتمر الدولى لقسم المناهج وطرق التدريس: "المتغيرات العالمية ودورها فى تشكيل المناهج وطرائق التعليم والتعلم"، ٥-٦ ديسمبر، ص ص ٣١ -٤٣.

حصة بنت محمد الشايع؛ افنان بنت عبد الرحمن العبيد (٢٠١٨):" اثر عروض جوجل التقديمية Google Slidesفي تطوير مهارات انتاج العروض التعليمية وتقديم تغذية راجعة لطالبات كلية التربية بجامعة الاميرة نورة " *مجلة جامعة الامام بن محمد بن سعود الإسلامية* ، مارس ع ١٤، ٤٦٣ -٥٢٧

حمدى عز العرب إبراهيم عميرة (٢٠٠٤) " فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات توظيف العروض التقديمية Power Point في المحاضرات الجامعية والاتجاه نحو هذه العروض لدى أعضاء هيئة التدريس الجامعي" *مجلة كلية التربية*، جامعة بنى سويف، مج ١، ع ٢، ٣٩١- ٤٣٧ .

حمدى محمد محمد البيطار (٢٠١٦) " فاعلية استخدام التعليم عن بعد في تنمية التحصيل الدراسي والاتجاه نحو التعليم عن بعد في مقرر تكنولوجيا التعليم لدى طلاب الدبلوم العامة نظام العام

الواحد شعبة التعليم الصناعي" *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، رابطة التربويين العرب، ع ٧٨، ١٧-٣٨

حنان بنت اسعد الزين (٢٠١٤) " معايير تصميم عروض تقديمية فعالة في التعليم الجامعي من وجهة نظر أعضاء الهيئة التعليمية، *مجلة التربية*، جامعة الازهر – كلية التربية، يناير، ع ١٥٧، ج ٣ ، ١٣١- ١٦٢

حنان محمد الشاعر (٢٠١٤):" أثر استخدام نوع النشاط الإلكترونى المصاحب لعرض الفيديو فى نموذج الفصل المقلوب على اكتساب المعرفة وتطبيقها وتفاعل الطالب أثناء التعلم"، *مجلة دراسات عربية فى التربية وعلم النفس*، مج٤٦ ،ع٣ ،ص ص١٣٥-١٧٢.

خالد بن عبد الحميد الجهنى (٢٠١٢) :" فاعلية برنامج قائم على العروض التقديمية لتنمية بعض مهارات التذوق الفني لدى طلاب قسم التربية الفنية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة واتجاهاتهم نحوه " *رسالة ماجستير غير منشورة* ، كلية التربية ، جامعة طيبة ، المملكة العربية السعودية.

رانية عبد الله عبد المنعم (٢٠١٦) " أثر استخدام العروض التقديمية في تدريس مساق تقنيات التدريس على تحصيل الطلبة المعلمين بكلية التربية بجامعة الأقصى بغزة" المجلة التربوية/ جامعة الكويت – *مجلس النشر العلمى* ، مج ٣٠، ع ١١٨، ٢٠٥- ٢٤٢

الزهراء خليل أبو بكر (٢٠٢٠):" أثر نمطي التعلم المعكوس (الاستقصاء – تدريس الاقران) في اكتساب واستخدام معلمى العلوم قبل الخدمة بكلية التربية جامعة المنيا لمهارات تنفيذ التدريس وزيادة متعتهم بالتعلم" *مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية*، مج ٤، ج ٢، يوليو.

سامح إبراهيم عوض الله (٢٠١٨). "متعة التعلم بين النظرية والتطبيق" ، *مجلة العلوم التربوية*، عدد خاص للمؤتمر الدولى لقسم المناهج وطرق التدريس : "المتغيرات العالمية ودورها فى تشكيل المناهج وطرائق التعليم والتعلم"، ٥-٦ ديسمبر، ٤٧٠-٤٨٠.

شرين السيد إبراهيم (٢٠١٨). فاعلية برنامج تدريبى مقترح فى تنمية بعض مهارات البحث العلمى ومتعة التعلم لدى التلاميذ بالمركز الاستكشافى للعلوم والتكنولوجيا، *المجلة المصرية للتربية العلمية*، الجمعية المصرية للتربية العلمية، ٢١، (٣)، ١٢٣-١٦٠.

شيرى مجدى نصحى(٢٠٢١) " فاعلية استراتيجية REACT(البط- الخبرة -التطبيق- التعاون – النقل) في تنمية مهارات القرن الحادى والعشرين ومتعة تعلم العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية" مجلة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مج(٤٥) ج ١ ،٢١٩ – ٢٨٨.

عاصم محمد إبراهيم (٢٠١٦) "فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على الانفوجرافيك فى اكتساب المفاهيم العلمية وتنمية التفكير البصرى والاستمتاع بالتعلم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي" المجلة المصرية للتربية العلمية، ١٩ (٤) ، ٢٠٧- ٢٦٨.

عبد العزيز طلبة عبد الحميد (٢٠٠٢)" برنامج مقترح لتدريب المعلمين على استخدام العروض التقديمية في تصميم وانتاج برمجيات تعليمية متعددة الوسائط وتنمية اتجاهاتهم نحو استخدام الكمبيوتر في التعليم " *ورقة عمل مقدمة الى لمؤتمر العلمي الرابع عشر* - مناهج التعليم فى ضوء مفهوم الأداء، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس القاهرة، جامعة عين شمس، مج ١، يوليو ، ٢٣١- ٢٦١.

علياء على عيسى (٢٠٢٠). انشطة إثرائية لوحدة الكائنات الحية قائمة على مدخل العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات STEM لتنمية الحس العلمى والاستمتاع بتعلم العلوم لدى

تلاميذ المرحلة الابتدائية" ، *مجلة البحث العلمى فى التربية* ، كلية البنات، ٢١(٤)، ٢٣٦ – ٢٧٧.

عماد ثابت سمعان (٢٠١٨) " فعالية برنامج تدريبي على تصميم برمجيات العروض التقديمية power point المدعمة بالروابط الالكترونية الفائقة Hyper Links في تنمية مهارات طلاب الدراسات العليا في إعداد دروس الرياضيات" *المؤتمر العلمي السنوي السادس عشر*: تطوير تعليم وتعلم الرياضيات لتحقيق ثقافة الجودة، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات ، يوليو ٤٩ -٦٦

عندليب الابراهيم (٢٠٠٣) "*انشاء عروض تقديمية*" ،دبى ، إليمنت الشرق الأوسط.

ماجدة مصطفى السيد محمد (٢٠١٦) " تنمية الموهبة والابداع: اعمال العقل وقوة الفكر، ومتعة التعليم / التعلم المعادلة المطلوبة للنهوض بالتعليم العربى" *المجلس العربى للطفولة والتنمية*، مج ٧- ع ٢٥، ١١٢٧ -١٣٣

محمد على حسن الصويركى (٢٠١٩) "أثر استخدام العروض التقديمية (بوربوينت Power point)في مقررات اللغة العربية على التحصيل الدراسي وتنمية اتجاهاتهم نحوها لدى طلبة جامعة الملك عبدالعزيز" *مجلة جامعة الملك عبدالعزيز*: الآداب والعلوم الانسانية، مج ٢٧، ع٣ ص ص: ٢٢١ -٢٤٠

محمد محمد عبدالهادي بدوى (٢٠١٦) :" فعالية التدريس باستخدام الفصول الافتراضية في التحصيل وتنمية مهارات التواصل الإلكتروني لدى طلاب الدبلوم التربوي واتجاهاتهم نحوها"، *مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية*، جامعة الملك خالد - كلية التربية - مركز البحوث التربوية، ابريل مج٣ ،ع١، ١٥٥- ١٨٤.

محمود رمضان عزام وهالة إسماعيل محمد (٠١٨). فعالية برنامج مقترح باستخدام التعلم ال معكوس لتدريس بعض الموضوعات العلمية المستحدثة فى اكتساب معلمى العلوم حديثى التخرج المفاهيم العلمية وتنمية المهارات الحياتية ومتعة التعلم، *المجلة المصرية للتربية العلمية*، الجمعية المصرية للتربية العلمية، ٢١ (٦)، ١٢١-١٦٣.

منيرة بنت سيف الصلال (٢٠١٤) " أثر التعلم الذاتي التعاوني لبناء العروض التقديمية على تحصيل طالبات الماجستير بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مقرر التقويم التربوي والاتجاه نحوه" *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، رابطة التربويين العرب، ع ٤٨ ,ج ٢ ، ابريل، ١٢-٣٤ .

نجيب زوحى (٢٠١٥) " دليل استخدام برنامج بوربوينت في العروض التقديمية التعليمية" تعليم جديد. https://2u.pw/HHSVS 2015/12/29

نهى يوسف السيد، ونورا مصلحى على (٢٠١٥): "استراتيجية مقترحة فى الاقتصاد المنزلى لتنمية عمليات العلم وكفاءة الذات المدركة وتحقيق متعة التعلم لدى تلميذات المرحلة الإعدادية "، *دراسات تربوية واجتماعية*، مج ٢١، ع ٤، أكتوبر، ص ص ١٣٥. -٢١٠

لي آيرز شلوسر و مايكل سيمونسن(٢٠١٥) :" *نظريات التعليم عن بعد ومصطلحات التعليم الإليكتروني*" ؛ ترجمة نبيل جاد عزمى ، ط٢ ، مسقط ، مكتبة بيروت

مؤتمرات:

مؤتمر "التربية ومستجدات العصر" (٢٠٢٠) *المؤتمر التربوى الدولى الثانى للدراسات التربوية والنفسية*"ICOEPS "- كلية التربية - جامعة المدينة العالمية، كوالا لمبور - ماليزيا - في الفترة (١١ - ١٢ نوفمبر).https://icoeps2020.mediu.edu.my/

مؤتمر "التعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي"(٢٠٢٠) ، *المؤتمر الثاني، مركز تقنية المعلومات بالتعليم العالي*، اليمن ، في الفترة (٢١- ٢٢ نوفمبر) https://yel2c.ycit-he.org/

مؤتمر "تكنولوجيا التعليم وتطوير برامج ومؤسسات اعداد المعلم" (٢٠٢١) : المؤتمر العلمى الحادى عشر (محليا) والتاسع (دوليا)، الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمى، والمنعقد عن بعد في الفترة (٢١- ٢٢ يوليو) https://www.facebook.com/EAEC.EG

مؤتمر الروافد الأول - التعليم الإلكتروني بين تحديات الحاضر وتطلعات المستقبل (٢٠٢٠) تحت شعار "من أجل طالب مبدع مواكب" لبنان، منتدى الروافد التربوي ، في الفترة من ٢٤- ٢٥ يوليو https://cutt.us/z1NDu.pdf

Adkins, Joni .K(2013)" Virtual Teams and Synchronous Presentations: An Online Class Experience" *Information Systems Education Journal* (ISEDJ) August ,11 (4),61-65

Ashley, Ann Skylar (2009): "A Comparison of Asynchronous Online Text-Based Lectures a Synchronous Interactive Web Conferencing Lectures" issues in Teacher Education, Volume 18, Number 2, Fall,69-84.

Baddeley, A. (1992). *Working Memory and Conscious Awareness*. Theories of memory, 11-20

Bassant, Angela (2001) *Learning to use PowerPoint presentations*, Heinman.

Berk, Ronald.A.(2012) " Top 10 Evidence- Best Practices for PowerPoint in the classroom" , *Teaching and Learning Journal*, Vol 5 ,issue 3,April.

Bernard. J. (2010): Motivation in Foreign Language Learning: The Relationship between Classroom Activities, Motivation, and Outcomes in a University Language-Learning Environment. Dietrich College of Humanities and Social Sciences, Carnegie Mellon University.

Borisova, O. V., Vasbieva, D. G., Malykh, N. I., Vasnev, S. A., & Bírová, J. (2016). Problem of using innovative teaching methods for distance learning students. International Electronic *Journal of Mathematics Education*, 11(5), 1175-1184.

Dellello, J.A., McWhorter, R.R., and Lawrence, H. (2019). Fostering a community of Inquiry in online discussions. *Academic Exchange Quarterly*. 23 (1), pp.11-18

Erkson, J. A. (2014). *Engaging Minds in social studies: the surprising power of joy*. Virginia: ASCD

Flynn-Wilson, L., & Reynolds, K. E. (2021). Student responses to virtual synchronous, hybrid, and face-to-face teaching/learning." *International Journal of Technology in Education* (IJTE), 4(1), 46-56.

Grafinger, D.J. (1988). Basic of instructional system development American society for training and development.

Harris, Richard; Blundell-Birtill, Pam; Sutherland, Ed; Pownall, Madeleine (2021): Students' Perceptions of Online Lecture Delivery: An Empirical Mixed-Methods Investigation *Psychology Teaching Review*, v27 n1 p69-78

Hartley,D.(2006) Excellence and enjoyment: The Logic of a ، contradiction ، ,British journal of Studies,54(1),3- 14. http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.665.670&rep=rep1&type=pdf

IŞIKGÖZAn, Mustafa Enes(2021) "Analysis of the Intention of Students Studying at Physical Education and Sports School to Use Synchronous Virtual Classroom Environments During the Covid-19 Pandemic Period" *The Turkish Online Journal of Educational Technology* – October , v 20 ,issue 4

Klapproth, F., Federkeil, L., Heinschke, F., & Jungmann, T. (2020). Teachers' experiences of stress and their coping strategies during COVID-19 induced distance teaching. *Journal of Pedagogical Research*, 4(4), 444-452. https://doi.org/10.33902/JPR.2020062805

Konstantinidis, Angelos; Theodosiadou, Dimitra; a Papachatzi, Agoritsa; Pappos, Christos (2017) "The Impact of Power point use on Teacher Sense of Efficacy" International *Journal of Education and Practice*, Vol. 5, No. 5, 69-78

Kruppke, Benjamin (2021) : Digital Experiments in Higher Education--A "How to" and "How It Went" for an Interactive Experiment Lecture on Dental Materials" *Education Sciences*, v11 Article 19

Lamanauskas , Vincentas ; Petkevičienė , Rita Makarskaitė(2021) " Distance Lectures in University Studies: Advantages, Disadvantages, Improvement" *CONTEMPORARY EDUCATIONAL TECHNOLOGY*, 13 (3), 1-16. https://doi.org/10.30935/cedtech/10887

Lamanauskas, Vincentas; Makarskaitė-Petkevičienė ,Rita (2021) "Distance Lectures in University Studies: Advantages, Disadvantages, Improvement" Contemporary Educational Technology, 13(3), ep309

Liu, L., Ip, R., Shum, A., & Wagner , C.(2014)Learning effects of virtual game: worlds: an empirical investigation of immersion, enjoyment and performance Twentieth Americas Conference on Information Systems, Savannah Retrieved at 6/ 7/ 2019 from: http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.665.670&type=pdf

Martin, Florence; Sun, Ting; Turk, Murat; Ritzhaupt, Albert D. (2021) : A Meta-Analysis on the Effects of Synchronous Online Learning on Cognitive and Affective Educational Outcomes, *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 22 (3), 205-242.

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

Mayer, R. E., & Moreno, R. (1998). A split-attention effect in multimedia learning: Evidence for dual processing systems in working memory. *Journal of educational psychology*, 90(2), 312

Moser, Scott; Smith, Phil. (2015)" Benefits of Synchronous Online Courses " ASCUE Proceedings http://repository.cmu.edu/cgi/viewcontentcgi

Onivehu , Adams Ogirlma; Ohawulro, Onyiyeche Emilia (2018) " Effect of Power Point Presentation On Students' Cognitive Achievement In Geography" *Romanian Review Of Geographical Education*, Volume VII, Number 1, February.

Paivio, A. (2014). *Mind and its evolution: A dual coding theoretical approach:* Psychology Press

Rantala, T.& Maatta, K. (2012). Ten theses of the joy of learning at primary schools. *Early Child Development and Care*, 182 (1), 87-105.

Reushle, S., & Loch, B. (2008). Conducting a trial of web conferencing software: Why, how, and perceptions from the Coalface. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 9(3), 19-28.

Russell, Donna L (2021) " Design, Development, Implementation, and Support (DDIS): Supporting Online Nontraditional Doctoral Candidates "*Higher Learning Research Communications*, v11 n1 p14-26

Schattner, P. (2015). The Case for "Story-Driven" Biology Education, *Journal of Biological Education*, 49 (3), 334-337

Skylar, Ashley Ann (2009) "A Comparison of Asynchronous Online Text-Based Lectures and Synchronous Interactive Web Conferencing Lectures " *Issues in Teacher Education*, v18 n2 p69-84 Fall

Sweller, J. (2006). Discussion of emerging topics in cognitive load research: Using learner and information characteristics in the design of powerful learning environments." *Applied Cognitive Psychology*, 20(2), 353-357.

Wu, P., Low, S.-P., Liu, J.-Y., Pienaar, J., & Xia, B. (2015). Critical success factors in distance learning construction programs at Central Queensland University: Students` perspective. *Journal of Professional Issues in Engineering Education and Practice*, 141(1), Article 0000217. https://doi.org/10.1061/(ASCE)EI.1943-5541.0000217

Yang, H. (2013). Study on the sport enjoyment and learning satisfaction of unicycle activity participants. *The Journal of International Management Studies*, 8 (1), 96- 107.

Zaborova, E. N., Glazkova, I. G., & Markova, T. L. (2017). Distance learning: Students' perspective. Sotsiologicheskie issledovaniya [Sociological Studies], 2, 131-139

Zayapragassarazan, Zayabalaradjane; Mohapatra, Devi Prasad (2021) "Effective Learner Engagement Strategies in Visual Presentations" Online Submission, *Journal of Education Technology in Health Sciences*, 8 (1), 2-11.

Web site

https://support.microsoft.com/ar-sa/office/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%87%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B4%D8%A7%D8%A1-%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D8%AA%D9%82%D8%AF%D9%8A%D9%85%D9%8A-%D9%81%D9%8A-powerpoint-efbbc1cd-c5f1-4264-b48e-c8a7b0334e36

https://www.classpoint.io/