

الميل الأديبى والعمليات المعرفية لنموذج PASS وعلاقتها بالأداء الكتابى  
فى اللغة الإنجليزية لى تلاميذ المرحلة الإعدادية

بحث مقدم من الباحثة

هيام بدوى على فراج

د / رباب عبدالمنعم سيف

مدرس علم النفس

كلية البنات – جامعة عين شمس

أ.د / سناء محمد سليمان

أستاذ علم النفس التعليمى

كلية البنات – جامعة عين شمس

### مستخلص البحث

اسم الباحثة : هيام بدوي على فراج

عنوان البحث : (الميل الأدبي و العمليات المعرفية لنموذج PASS وعلاقتها بالأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية) .

جهة البحث : جامعة عين شمس – كلية البنات - قسم علم النفس

يهدف هذا البحث الى :الكشف عن العلاقة بين الميل الأدبي والعمليات المعرفية لنموذج PASS وعلاقتها بالأداء الكتابي ، وقد تمت مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بالميل الأدبي والعمليات المعرفية لنموذج PASS والأداء الكتابي .

وقد تكونت عينة البحث الحالي من (٤٠) تلميذه من تلميذات الصف الثالث الإعدادي بمدرسة طهطا الإعدادية بنات بمحافظة سوهاج للعام الدراسي الجامعي (٢٠١٦- ٢٠١٧) .

- وللتحقق من صحة فروض البحث، استخدمت الباحثة الأدوات الآتية :
  - اختبار الميل الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية (إعداد الباحثة) .
  - منظومة التقييم المعرفي (اقتباس وتعريب أيمن الديب، ٢٠٠٦) .
  - اختبار الأداء الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية (إعداد الباحثة) .
  - استمارة المستوى الثقافي والاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية (إعداد الباحثة).

وقد تم تطبيق اختبار الميل الأدبي و منظومة التقييم المعرفي ، واختبار الأداء الكتابي واستمارة المستوى الثقافي والاجتماعي على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي للكشف عن العلاقة الارتباطية بين المتغيرات السابقة ، وقد تم استخدام برنامج الرزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية في التحليل الاحصائي للدراسة ، وذلك من خلال معامل ارتباط بيرسون للكشف عن العلاقة الارتباطية .

وأسفرت نتائج الدراسة : عن وجود علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي و العمليات المعرفية لنموذج PASS والأداء الكتابي

الكلمات المفتاحية :

- نموذج PASS
- الميل الأدبي Literary Interest
- الأداء الكتابي Writing Performance

### Summary of the Research

**Researcher name:** Hiam Badawi Ali farrage

**Research title :** The Literary Interest and The Cognitive Processes of PASS Model and Their Relationship to the Writing Performance in English Language among the Preparatory School Pupils

**setting of the research** :Ain shams university , College of Women ,Psychology Department

**The sample research:** The sample of the present research consisted of (40)pupils among third year of prep school for girls, in Tahta educational administration, in Sohag, as their ages ranged between(14,5-15,5) years, during 2016-2017 AD and they formed the descriptive sample.

**The research hypotheses:**

- 1- There is a correlation between the literary interest and the writing performance in English language among the preparatory school pupils.
- 2- There is a correlation between the performance on the cognitive processes of (PASS) model and writing performance among the preparatory school pupils.
- 3- There is a correlation among the performance on the cognitive processes of (PASS) model and the literary interest together and the writing performance in English language among the preparatory school pupils.
- 4- There is a correlation among the performance on the cognitive processes and the writing performance and the literary interest and the cultural and social level of the family among the preparatory school pupils.

**The research tools** :to validate the study hypotheses, the researcher used the following tools:

- 1) The literary interest test among the preparatory school pupils (prepared by the researcher)
- 2) The cognitive assessment system (CAS) for the year 2006. Prepared by: Ayman Eldeeb Mohammed , Supervision: Safaa Alaser

- 3) The writing performance test among the preparatory school pupils  
(prepared by the researcher)
- 4) A social and cultural scale among the preparatory school pupils(  
prepared by the researcher )

## Results

The research results found the relationship among the literary interest and the cognitive processes of PASS model and and the writing performance in English language among the preparatory school pupils.

**Keywords:** PASS model—literary interest—writing performance

### مقدمة البحث :

إن السمة الغالبة على هذا العصر ، هو التطور والتقدم العلمي في جميع المجالات بشكل هائل لا نظير له ، مما دفع القائمين على العملية التعليمية إلى الاهتمام بمواكبة هذا التقدم العلمي الهائل من خلال الاهتمام بالفرد من جميع الجوانب

وقد ذكر ( كي آن ، سوزان هايدي ، أندرياسي ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٠ ) أن الهدف من التعلم ليس فقط تحديد الغاية التي يجب أن يعمل الفرد من أجلها ، ولكن يعتمد تحقيق هذا الهدف أيضاً على الميل الذي يدفع بالفرد لتحقيق الهدف وتطويره وهذا ما أكده كل من (فوسن وشوبل) ، فإن القيم والميول والأهداف توجه بصورة أفضل عندما تربط بنشاط معين أو مهمة معينة دون غيرها .

إن الميول من شأنها أن تساعد المتعلم على تحقيق التقدم والإنجاز الأكاديمي ، فهي تساعد على فهم الاختلافات الفردية والتعرف على احتياجات الأفراد . وفي ضوء اهتمام علم النفس المعرفي بدراسة الفرد وتقدير ما لديه من ذكاء وقدرات مختلفة نفسية وجسمية واجتماعية وعلمية ، كان لا بد من إدراك الصلة الوثيقة بين دافعية الطالب للتعلم والعمليات العقلية التي تسهم في تنشيطه وتقويته كالانتباه والإدراك والتذكر وتقديم محاولات جادة وفعالة لمساعدة الفرد على تحقيق المواءمة بين قدراته وميوله .

وقد أوضح سترن برج Sternberg مدي اهتمام علم النفس المعرفي بالعمليات العقلية ووصفها والتي تحدث داخل الذهن وذلك قبل صدور الاستجابة والاهتمام بدراسة الذكاء في علاقته بالوظائف البيولوجية والفسولوجية للمخ داخل إطار نظري متكامل ومن هنا ظهرت نظرية لوريا داس في تقييم العمليات المعرفية ، التي تقوم على أساس حقيقة مؤداها أن المخ البشري نظام مفتوح قابل للنمو والتعديل والتنظيم الذاتي في ضوء ما تقدمه البيئة من استثارة تهيء له فرص للنمو تتفاوت في ثرائها ويستجيب لها الفرد تبعاً لقدراته وإمكاناته

(Naglieri, Das, 2016, 9)

وقد توصلت دراسة ناجلييري وروجان (Naglieri & Rojahn, 2005) إلي وجود ارتباط قوي بين اختبارات منظومة التقييم المعرفي والتحصل الدراسي ، كما أن مقاييس العمليات المعرفية الأربعة (التخطيط – الانتباه – المعالجة المتزامنة – المعالجة المتتابعة) تُعد متنبئات جديدة بالتحصل الدراسي فقد أشارت بعض الدراسات التي أجريت على البيئة المصرية كدراسة أيمن

الديب (٢٠٠١) ، ودراسة رشا محمد عبدالله (٢٠٠٢) إلي وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة بين العمليات المعرفية الأربعة التي تتضمنها نظرية لوريا - داس للذكاء والتحصيل الدراسي في اللغة العربية والعلوم واللغة الإنجليزية .

فالإنجاز الأكاديمي يتطلب من الفرد القدرة على تجهيز ومعالجة المعلومات وتنظيم الأفكار بصورة جيدة بالإضافة إلي الأداء اللغوي الجيد ، فاللغة وسيلة للتفكير من أهم أهدافها تنمية التفكير وتنشيطه والعمل علي تغذية خيال الطالب بعناصر النمو والابتكار ، ويظهر ذلك واضحاً في الأداء الكتابي الذي يحتاج إلي مجموعة من مهارات البحث عن المعرفة وانتقاء المعلومات وتنظيمها ، وتمكين التلميذ من تنظيم أفكاره وعرضها بشكل منطقي ومتسلسل وبأسلوب جذاب . (على أحمد مذكور ، ٢٠٠٧ ، ١٥٠)

وقد أجريت العديد من الدراسات التي تناولت الميول على سبيل المثال لا الحصر دراسة (صالح أحمد الخطيب ، ٢٠٠٥) ، والتي هدفت إلي البحث عن العلاقة بين الميول والتخصص والتحصيل الدراسي لدي طلاب الثانوي والجامعة ، ودراسة (جمهور ناجي سرحان ، ٢٠١٠) التي هدفت إلي الكشف عن الميول وعلاقتها بسمات الشخصية الموهوبة لدي تلاميذ المرحلة الثانوية .

ومن الدراسات التي تناولت العمليات المعرفية لنموذج PASS منها على سبيل المثال لا الحصر دراسة (أسامة أحمد عطا ، ٢٠٠٨) التي هدفت إلي التعرف على العلاقة الارتباطية بين العمليات المعرفية لنموذج PASS وأساليب التعلم المفضلة، ودراسة (رضا عبدالقادر الصاوي ، ٢٠١٢) التي سعت إلي قياس الإسهام النسبي للعمليات المعرفية لنظرية لوريا داس للذكاء في التنبؤ بالتحصيل الدراسي لدي تلاميذ الصف الثالث الإعدادي .

ومن الدراسات التي تناولت الأداء الكتابي منها على سبيل المثال لا الحصر دراسة (محمود محمد عبدالكريم ، ٢٠٠٥) التي هدفت إلي تنمية بعض الاستراتيجيات المعرفية وأثرها في تحسين الأداء الكتابي لدي طلاب الصف الأول الثانوي ، ودراسة (إنجي صلاح مرسي ، ٢٠٠٣) والتي ناقشت استخدام طريقة حل المشكلات في تنمية مهارات الأداء الكتابي ، ودراسة (بليغ قاسم الوصي ، ٢٠١١) والتي هدفت إلي الكشف عن أثر استخدام برنامج مقترح في تطوير مهارات الكتابة لطلبة قسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية ، إلا أنه لا يوجد في حدود إطلاع الباحثة الحالية بحث تناول الميل الأدبي والعمليات المعرفية وعلاقتها بالأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية مما يضيف أهمية خاصة على البحث الراهن .

### مشكلة البحث .. وتساولاته :

أوضحت إيفال عيسي (٢٠٠٩ ، ٣٢٣) أن اللغة نظام معقد يتضمن مجموعة متنوعة من المكونات فهي تضم التعلم وكذلك مفردات الكلمات ومعرفة القواعد لاستخدام الكلمات بدقة وتعلم قواعد وضع الكلمات معاً على نحو له معنى والحصول على فهم متنامي لملائمة ما يمكن أن يتواصل به والمحددات الأولية لاكتساب اللغة ترجع إلي عوامل كثيرة منها البيئة الاجتماعية والنضج في الجانب البيولوجي والمعرفي وتجهيز المعلومات .

وقد ذكر على سامي الحلاق (٢٠٠٦ ، ٧٥) أن الأداء اللغوي ولاسيما الكتابي لا بد وأن يتصف بجملة من الخصائص منها التعبير بوضوح ، بمعنى أن تكون المعاني والأفكار التي يكتسبها التلاميذ واضحة في أذهانهم سليمة متسلسلة ومرتبطة ترتيبياً منطقياً وأن يخلو الأداء الكتابي من الأفكار التافهة واختيار الألفاظ الغير ملائمة .

وذكر محمد شحاته ربيع (٢٠٠٩ ، ٤٥٠ : ٤٥٨) أنه من الملاحظ اختلاف الأفراد في فن إجادة هذه المهارات والتعامل معها ويرجع ذلك إلي اختلاف الميول ، وهذا ما أكده " سترونج " في العديد من البحوث حول الميول ، وكان من نتائج هذه البحوث أن ثمة فروق بين الناس فيما يفضلون وفيما يكرهون وبعد اعتزال سترونج العمل تولي دافيد كامبل مسئولية مواصلة العمل بهذا الاختبار ، فقد

تناول اختبار "كيودر" للميول المهنية كل من الاختبارات التالية : الميل الخلوي – الميل الميكانيكي – الميل الحسابي – الميل العلمي – الميل الفني – الميل الموسيقي – الميل إلي الخدمات الاجتماعية – الميل الكتابي – الميل الأدبي .

ويري (محمد شحاته ربيع ، ٢٠١٠ ، ٤٥١) ، أن صاحب الميل الأدبي يفضل التعبير بالكتابة عن أفكاره ويجيد صياغة هذه الأفكار بطريقة مشوقة ويمتلك القدرة على تدعيمها ويجيد التعامل مع الأساليب اللغوية في ضوء تجهيز ومعالجة المعلومات معرفياً .

فالاهتمام بتجهيز ومعالجة المعلومات معرفياً أمر لاقى اهتمام الكثير من النظريات التي اهتمت بقدرات الفرد وما لديه من إمكانيات قابلة للنمو ، وذلك في محاولات جادة لتغيير النظرة التقليدية تجاه القدرة العامة التي لاقت كثيراً من الانتقادات . ففي السبعينات من هذا القرن بدأ يتبلور فرع جديد من فروع علم النفس وهو علم النفس المعرفي الذي يهتم بدراسة العمليات العقلية وعلى رأسها الذكاء في ضوء الاهتمام بالعمليات العقلية التي تحدث داخل الذهن وذلك قبل صدور الاستجابة ، والاهتمام بدراسة الذكاء في علاقته بالوظائف البيولوجية والفسولوجية للمخ وعلاقة الذكاء بالسياق الاجتماعي والثقافي الذي يوجد فيه .

(Naglieri, Das, 2006, 9)

ويمكن أن نلخص مشكلة البحث الراهن من خلال الإجابة على الأسئلة التالية :

١. هل توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
٢. هل توجد علاقة ارتباطية بين الأداء على العمليات المعرفية لنموذج (PASS) والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
٣. هل توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي والأداء على العمليات المعرفية المكونة لنموذج (PASS) من جهة والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
٤. هل توجد علاقة ارتباطية بين كل من الميل الأدبي والعمليات المعرفية والأداء الكتابي والمستوي الاجتماعي والثقافي للأسرة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

**أهداف البحث :**

- ١- التعرف على العلاقة بين الميل الأدبي والعمليات المعرفية لنموذج (PASS) وعلاقتها بالأداء الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .
- ٢- الكشف عن العلاقة الارتباطية بين الميل الأدبي والأداء على العمليات المعرفية لنموذج (PASS) لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
- ٣- الكشف عن العلاقة الارتباطية بين الأداء على العمليات المعرفية لنموذج PASS والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .
- ٤- معرفة إلي أي مدى توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي والأداء على العمليات المعرفية لنموذج PASS من جهة والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .
- ٥- معرفة إلي أي مدى توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي والأداء على العمليات المعرفية لنموذج PASS والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية والمستوي الثقافي والاجتماعي للأسرة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

**أهمية البحث :** تتمثل أهمية البحث الحالي في جانبين هامين هما :

**أولاً : الأهمية النظرية :**

- أهمية الميل الأدبي ودوره في الأداء الكتابي ، حيث أن الكشف عن الميول لدى التلاميذ يساعد على كيفية التعامل معهم وتطوير قدراتهم والارتقاء بها في ضوء ما يمتلكون من ميول ودوافع تجاه نشاط ما

- حداثة نظرية (PASS) نسبياً والتي تقدم رؤية جديدة للذكاء تقوم على أساس الجمع بين نتائج علم النفس المعرفي وعلم النفس العصبي والتي كانت بمثابة الأساس التي بُني عليه منظومة التقييم المعرفي (CAS) وهي بمثابة بطارية اختبارات يمكنها وصف وتفسير الأداء وإظهار الفروق الفردية .

- تتيح هذه الدراسة الفرصة لدي المهتمين بالعملية التعليمية بالتعرف على العمليات العقلية المعرفية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية من خلال الأداء على اختبارات منظومة التقييم المعرفي CAS .

- تتناول الدراسة الميل الأدبي والعمليات المعرفية وهما على درجة كبيرة من الأهمية .

**ثانياً : الأهمية التطبيقية :**

- إعداد اختبار الميل الأدبي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، حيث يمكن الاستفادة به من قبل القائمين على العملية التعليمية في توجيه نشاط وقدرات التلاميذ بما يلائمهم .

- إعداد اختبار في الأداء الكتابي باللغة الإنجليزية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية وذلك مما قد يساعد المتخصصين في اللغة من تحديد النقاط الهامة التي من شأنها أن تساعد على الارتقاء بالتلميذ في الأداء الكتابي .

**مصطلحات الدراسة :**

سوف تستعرض الباحثة أهم مصطلحات البحث على النحو التالي :

**(١) نموذج PASS للمعالجة المعرفية****(PASS Model of Cognitive Processing)**

وهو أحد النماذج الحديثة في معالجة وتجهيز المعلومات وهو اختصار لأربع عمليات معرفية هي (التخطيط Planning ، الانتباه Attention ، التآني Simultaneous ، التتابع Successive) .

- **التخطيط Planning** : يري لوريا (Luria,1973) أنه القدرة على التحكم والوعي بضبط الاندفاع والاختيار واتخاذ القرارات وحل المشكلات من خلال وضع خطة ينظم فيها الفرد أفكاره (حنان فتحي الشيخ ، ٢٠٠٤ ، ٧٣)

وتعرف الباحثة التخطيط إجرائياً بالمستوي الذي يحصل عليه المتعلم في الاختبار التي تقيسه .

- **الانتباه Attention** : يري داس (DAS, 1988) أن عملية الانتباه تمثل أحد المكونات الرئيسية لمفهوم الذكاء ويتضمن عدد من العمليات العقلية (Naglieri, Das, 2006, 18) .

وتعرفه الباحثة إجرائياً بالمستوي الذي يحصل عليه المتعلم في الاختبار الذي يقيسه .

- **التآني Simultaneous** : هي عملية معرفية لدمج المثيرات في مجموعات في شكل كلي .

(Naglieri, 2005, 149)

وتعرفه الباحثة إجرائياً بالمستوي الذي يحصل عليه المتعلم في الاختبارات التي تقيسه .

- **التتابع Successive** : هي قدرة الفرد على دمج المثير داخل سلسلة مرتبة وهذا التسلسل يكون متعاقب أو متوالي . (Naglieri, Das, 2006, 18)

وتعرفه الباحثة إجرائياً بالمستوي الذي يحصل عليه المتعلم في الاختبارات الفرعية التي تقيسه .

(٢) الميل الأدبي : **Literary Interest** صاحب هذا الميل يفضل القراءة والكتابة ويجيد التعامل باللغة في الحديث أو التعبير ، ويُقبل على كتابة القصص وتأليف الروايات . (محمد شحاته ربيع ، ٢٠٠٥ ، ٥٧)

وتعرف الباحثة الميل الأدبي إجرائياً بأنه رغبة ونزعة داخلية عند الفرد تجاه الكتابة واستعداده لبذل الجهد لكتابة موضوع إنشائي جيد وفقاً لأبعاد محددة ، وهذا ما تعكسه الدرجة التي تحصل عليها التلميذة في اختبار الميل الأدبي .

(٣) الأداء الكتابي : **Writing Performance** ويعرفه أسر ويوم (Asser & Poom, 2002, 2) بأنه قدرة الفرد على معالجة أنواع من المعلومات عن طريق اختيار الأفكار المناسبة لموضوع ما، وتنظيمها في فقرات متماسكة .

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه قدرة التلميذة على الكتابة بطريقة جيدة تلتزم فيها بوحدة الفكرة والتسلسل والقواعد اللغوية مع مراعاة اختيار الكلمات الملائمة والكتابة الصحيحة لها مع الالتزام بفتيات الكتابة وهذا ما تعكسه الدرجة التي ستحصل عليها التلميذة في اختبار الأداء الكتابي .

### الإطار النظري :

#### أولاً : الميول : The Interests

يعرف صلاح الدين عرفه ، (٢٠٠٦ ، ٤٧١) الميل بأنه قابلية الفرد لأن ينتقي أنشطة تستثير لديه مشاعر سارة .

كما عرفه وائل عبدالله (٢٠٠٨ ، ٨) بأنه شعور داخلي لدي التلميذ يؤدي إلي اهتمامه بشيء أو نشاط أو مادة دراسية ويتعلق بالجانب الوجداني وينعكس على سلوك التلميذ .

كما أضاف أحمد اللقاني ، على الجمل (٢٠٠٣ ، ٢٥٧) بأن الميل يعبر عن اهتمامات الفرد ومدى ارتباطه بمجال معين من المجالات والإقبال عليه دون غيره ويختلف من فرد لآخر ومن مرحلة إلي أخرى .

من العرض السابق لمفهوم الميل يمكن للباحثة أن تعرف الميل بأنه نزعة ورغبة تدفع بالفرد إلي الاهتمام بشيء أكثر من غيره في ظل المثابرة والجهد الدائم

**مفهوم الميل الأدبي** : ذكر محمد شحاته ربيع (٢٠٠٥ ، ٥٧) ، أن صاحب الميل الأدبي يفضل القراءة والكتابة ويجيد التعامل باللغة في الحديث والتعبير وتذكر الأقوال المأثورة والاستشهاد بها في المواقف المناسبة ويهوي الشعر والقصة والرواية قراءة وكتابة ويجيد التعامل مع الأساليب اللغوية في ضوء تجهيز ومعالجة المعلومات .

**أهمية دراسة الميل** : أوجز صلاح الدهري ووهيب الكبيسي (٢٠١١ ، ١١٦) أهمية الميل في عملية التعلم في النقاط التالية :

- يرتبط الميل بالتعلم فكلما زاد الميل لدي الشخص، زاد تعلمه وزادت رغبته في المعرفة والفهم .



- يساعد الميل في تحسين التعلم والتعليم ، وذلك من خلال الاستعانة ببرامج التوجيه والارشاد .

ويعد العرض السابق وجدت الباحثة أن صاحب الميل الأدبي يهتم بالكتابة ويجيد فن الرواية والقصة وهو ما يعكس الأداء الكتابي الجيد ، فالتلاميذ الذين لديهم هذا الميل لديهم القدرة على الكتابة بصورة أفضل .

**ثانياً : نموذج PASS :** ترجع الأسس البيولوجية والفسولوجية لنظرية لوريا - داس في تقييم العمليات المعرفية إلي العالم السوفيتي الشهير لوريا الذي قدم نموذجاً خاصاً للتشريح الوظيفي للمخ ، وذلك أثر إجراء العديد من الدراسات والأبحاث عن علاقة اضطرابات بعض الوظائف المعرفية بوجود أعطاب أو إصابات في مناطق معينة بالمخ . (Naglieri, Das, 2006, 9)

لقد تميز نموذج لوريا (Luria, 1973, 1970, 1966) بثلاث وحدات وظيفية تم تطبيقها في اختبارات الذكاء ، فطبقاً لهذا النموذج فإن الوحدة الوظيفية الأولى تمثل الانتباه ، والوحدة الوظيفية الثانية تشمل استقبال وتخزين المعلومات من خلال عمليتي التتابع والتآني والوحدة الوظيفية الثالثة تشمل التخطيط .

(James & Kaufman, 2009, 19)

استناداً إلي نموذج ( Luria ) السابق فقد قام Das ، وزملاءه بتقديم نموذج معرفي أطلق عليه اسم نموذج تكامل المعلومات ويندرج تحت المنحى المعرفي في علم النفس .

لقد أشار داس وميسرا (Das & Misra, 2015, 4) إلي أن نموذج PASS يفترض أن المعرفة منظمة في ثلاث أنظمة وأربع عمليات ، النظام الأول هو التخطيط الذي يشتمل على وظائف تنفيذية مسئولة عن التحكم وتنظيم السلوك واختيار الاستراتيجية وبنائها ، النظام الثاني وهو نظام الانتباه وهو مسئول عن مستويات الإثارة والتنبيه والتركيز على المثير البديل ، والنظام الثالث هو نظام معالجة المعلومات الذي يوظف كلاً من عمليتي التتابع والتآني .

**العمليات المعرفية المكونة لنموذج (PASS) :** يشتمل نموذج PASS على أربع عمليات معرفية وهي :

### (١) عملية الانتباه Attention :

عرفه روبرت سولسو (٢٠٠٠) بأنه تركيز الجهد العقلي على أحداث حسية أو عقلية .

وعرفه أنور محمد الشرقاوي (٢٠٠٥ ، ١١١) بأنه عملية بأورة أو تركيز الشعور على عمليات حسية معينة تنشأ من المثيرات الخارجية الموجودة في المجال السلوكي للفرد أو من المثيرات الصادرة عن داخل الجسم .

ومن العرض السابق لمفهوم الانتباه ، تري الباحثة أن الانتباه هو عملية عقلية وحسية وشعورية تصدر من الفرد تجاه المثيرات المختلفة .

**(٢) عمليتا التزامن والتتابع :** هناك نوعين متكاملين من الأنشطة للقشرة المخية ، فكل نوع يعكس وجه مختلف من النشاط الصادر عنها ، ولكن في النهاية هي أنشطة متكاملة .

- **عملية التآني :** هي عملية وضع المثيرات المنفصلة في مثير واحد أو المثيرات في مجموعة ، وجوهر عملية التآني تكمن في قدرة الفرد على ربط العناصر بالمثيرات داخل مفهوم عام .

(Naglieri & Das, 1994, 158)

وتعرفه الباحثة بأنه وضع المثيرات المختلفة في مكونات داخل مفهوم أعم وأشمل .

-عملية التتابع : يري طلعت أحمد حسن (٢٠٠٩ ، ١٤١) أن المعالجة المعرفية التتابعية هي التعامل مع المثبرات من خلال وضعها في سلسلة ذات نظام خطي زمني وفي هذا النظام يكون كل عنصر مرتبطاً بالعنصر الذي قبله والذي يليه .

وتعرفه الباحثة بأنه وضع المثبرات في نظام تسلسلي دون إضافة مفهوم كلي أو عام .

٣- التخطيط : **Planning** عرفه ناجليري (Naglier, 2005,149) بأنه عملية معرفية توفر السيطرة المعرفية والتنظيم الذاتي وهي بالغة الأهمية في حل المشكلات .

وأضاف أسامة محمد عطا (٢٠٠٨ ، ٣٤) أن هناك ثلاثة أوجه رئيسية للتخطيط وهي البحث والاختيار والتنفيذ

وعرفه داس (Das, 2015,6) بأنه عملية عقلية عن طريقها يستطيع الإنسان أن يختار ويقرر ويستخدم الحلول الفعالة لحل المشكلات ، حيث أنها تتضمن المراقبة الذاتية والسيطرة على الانفعالات والتقييم واستراتيجيات حل المشكلات .

ومما سبق عرضه تري الباحثة أن التخطيط هو قدرة الفرد على توظيف ما لديه من مخزون في الأساس المعرفي بطريقة فعالة في مواجهة المواقف وكيفية التعامل معها بطرق شتى .

### منظومة التقييم المعرفي : Cognitive Assessment System

وانطلاقاً مما سبق ذكره ، قام Das وزملاؤه بتصميم مجموعة من الاختبارات المعرفية باسم منظومة التقييم المعرفي (CAS) لقياس العمليات المعرفية المكونة لنموذج PASS والذي يتضمن المكونات الرئيسية للنشاط المعرفي للإنسان . (صفاء الأعرس ، ٢٠٠٢ ، ١٨)

تستخدم منظومة التقييم المعرفي في اختبار كفاءة العمليات المعرفية في علاقتها ببعضها البعض ، والتعرف على العلاقة بين عمليات PASS والتحصيل وفى التنبؤ بالتحصيل الدراسي .

(Naglieri & Das , 2006.43)

### ثالثاً : الأداء الكتابي Writing performance :

يري سولومان (Soloman , 2000 , 14) أن الأداء الكتابي أهم مهارة يجب أن يتقنها الفرد في جميع مجالات التعليم ، فقدرة الفرد على الكتابة هي عامل رئيسي من عوامل النجاح في التعليم .

وعرف تيسيم (Tessema , 2005 , 22) بأنها عملية تحدى تحتاج من الفرد المثابرة والاجتهاد في كيفية وطريقة تقديم ما يكتبه لكي يتحقق التواصل مع الآخرين بفكره ومشاعره .

### اتجاهات الكتابة :

منذ السبعينات من القرن العشرين وحتى الآن يوجد ثلاثة اتجاهات رئيسية للكتابة وهي :

### ١- اتجاه المنتج The product Approach :

ويري بادجر ووايت (Badger and White , 2000 , 154 ) أن هذا الاتجاه يهتم بالشكل النهائي للنص الكتابي من حيث الأخطاء الإملائية والترقيم والأخطاء النحوية دون الاهتمام بعملية الكتابة من حيث الأفكار وتنظيمها وتطويرها.

## ٢- اتجاه العمليات **The process Approach**:

أوضح مورجان (Morgan,2007,109) أن اتجاه العمليات يؤكد على طلاقة عملية الكتابة والارتقاء بها في طريقة العرض وتقديم الأفكار ووضوح الأهداف مع مراعاة فنيات الكتابة الجيدة.

٣- **الاتجاه النوعي The Genre Approach** : يذكر هايلاند (Hyland , 2007 , 149 ) ( أن هذا الاتجاه يعتمد على قدرة المتعلم على إدراك أوجه الشبه والاختلاف بين النصوص الكتابية ، وبالتالي كتابة مثلها مع الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية

## أبعاد الأداء الكتابي :

أكد فالاهي وآخرون ( Fallahi and his colleagues 2006 , 172 ) ، على ضرورة الاهتمام في أبعاد الكتابة بالقواعد اللغوية وأسلوب الكتابة وفنيات الكتابة ، فمن حيث قواعد الكتابة ضرورة التنسيق بين الفعل والفاعل والاستخدام الجيد للضمائر والصفات وظروف الزمان والمكان ، ومن حيث أسلوب الكتابة الاهتمام بتحسين تركيب الجملة وتجنب تكرار الكلمات ومن حيث فنيات الكتابة فتشمل الاستخدام الجيد للحروف الكابيتل والهاء الصحيح والترقيم المناسب

ومما سبق عرضه تحدد الباحثة أبعاد الأداء الكتابي التي تلائم المرحلة الإعدادية في خمس أبعاد أساسية وهي وحدة النص وتدعيم الكتابة وتحقيق الترابط والالتزام بفنيات الكتابة .

**رابعاً : المرحلة الإعدادية:** المرحلة الإعدادية تقابل مرحلة المراهقة المبكرة حيث تبدأ من سن البلوغ وتنتهي في سن النضج.

يري فؤاد أبو حطب ، آمال صادق ( ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ) أن مع البلوغ تحدث طفرة كبيرة في النمو يحدث فيها أسرع تغيرات جسيمة وشاع وصفها بإنهاء مرحلة الانفجار .

وأوضح سامي محمد محلم ( ٢٠٠٥ ، ٣٦٠ ) أن هذه المرحلة تتسم بتمايز في القدرات الخاصة للفرد وتصبح قدراته العقلية أكثر دقة في التعبير مثل القدرة اللفظية والعديدية .

وأضاف على فالح الهنداوي ( ٢٠٠٣ ، ٢٠٠ ) أن الأنماط الانفعالية في مرحلة المراهقة هي نفس الأنماط الانفعالية في مرحلة الطفولة ، لكنها تختلف من حيث الدرجة والنوع وأيضاً يُلاحظ على المراهق نزعه نحو الاستقلال الاجتماعي والانتقال من الاعتماد على الغير الى الاعتماد على النفس

كما يصاحب النمو الملاحظ عند المراهق حدوث تغير وتطور ونمو الشعور الديني ، حيث يبدأ المراهق في تقييم قيمه الدينية( سامي محمد محلم ، ٢٠٠٥ ، ٣٦٦ )

ومما سبق عرضه ، تعرف الباحثة المرحلة الإعدادية إجرائياً أنها مرحلة النصح العقلي ، والانفعالي ، والاجتماعي والجسمي والحسي

دراسات سابقة:

أولاً: دراسات تناولت الميل الأدبي:

دراسة مها إسماعيل محمد هاشم (١٩٨٠) بعنوان " أثر الميل وبعض القدرات العقلية على التحصيل المدرسي فى اللغة الإنجليزية " والتي هدفت إلى الكشف عن أثر الميل وبعض القدرات العقلية على التحصيل فى اللغة الإنجليزية، لدى عينة تكونت من (٥٦٠) طالباً وطالبة من الصف الأول الثانوي واستخدمت الباحثة اختبار تحصيلي موضوعي فى اللغة الإنجليزية، اختبار الميول المهنية لكيودر واختبار القدرات العقلية الأولية وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود ارتباط موجب دال بين الميل والتحصيل فى اللغة الإنجليزية وبين درجات التحصيل فى اللغة الإنجليزية وبعض القدرات العقلية.

دراسة رينينجر (Renninger, k, A, 1990) بعنوان: "أثر الميل على الانتباه والتذكر لدى الأطفال". سعت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر الميل على الانتباه والتذكر لدى الأطفال وتكونت مجموعة الدراسة من أطفال فى سن الرابعة والخامسة، واستخدمت الدراسة مقياس للانتباه ومقياس لاستمرارية الانتباه وتوصلت الدراسة إلى وجود ارتباط بين الميل والتذكر.

دراسة نصر الدين أحمد عمر أبو شندي (٢٠٠١): بعنوان: " العلاقة بين بعض الميول المهنية ومستوى التحصيل الدراسي " هدفت هذه الدراسة إلى بحث العلاقة بين الميول المهنية لطلبة مرحلة التعليم المتوسط (الإعدادية) ومستوى التحصيل الدراسي لدى مجموعة من طلاب مرحلة التعليم المتوسط المنطقة واستخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي ، وتوصلت إلى عدم وجود أثر لنوع اختيار التخصص الدراسي فى إحداث تباين فى مستوى التحصيل الدراسي بين الطلاب .

دراسة كمال صبحى نزال (٢٠٠٥): بعنوان: " الميول المهنية والاختيار المهني لدى طلبة الصف الأول الثانوي فى الأردن " هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين الميول المهنية والاختيار المهني لدى مجموعة تكونت من (٥٠) طالب من طلبة الصف الأول الثانوي، واستخدمت الدراسة مقياس الميول المهنية لهولاند وقائمة التفضيلات المهنية، وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين الميول المهنية والاختيار المهني .

دراسة صالح أحمد الخطيب (٢٠٠٥): بعنوان: " الميول المهنية لطلاب المرحلة الثانوية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي " هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين ميول الطلاب وتحصيلهم الدراسي وتخصصاتهم الدراسية، لدى مجموعة من (٧٤٧) طالباً من الصف الثاني الثانوي ذكور، واستخدم الباحث قائمة هولاند المعدلة، وتوصلت الدراسة على أن هناك ارتباط ذات دلالة احصائية بين بعض البيئات المهنية من جهة والتحصيل الدراسي من جهة ثانية

دراسة: جمهور ناجي سرحان (٢٠١٠): بعنوان: " الميول المهنية وعلاقتها بسمات الشخصية الموهوبة " هدفت إلى الكشف عن الميول المهنية وعلاقتها بسمات الشخصية الموهوبة لدى مجموعة من الطلبة المتفوقين دراسياً بالمرحلة الثانوية عددهم (٢٣١) طالباً و(١٥٦) طالبة وطبق

عليهم مقياس الميول المهنية ومقياس سمات الشخصية الموهوبة وتوصلت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية بين الميول السابقة والدرجة الكلية لمقياس سمات الشخصية الموهوبة.

**دراسة: محمد مقداد (٢٠١٤):** بعنوان " أنماط الشخصية وعلاقتها بالميول المهنية لدى طلبة المرحلة الثانوية في مملكة البحرين " هدفت الدراسة إلى التعرف على الميول المهنية وأنماط الشخصية لدى طلبة المرحلة الثانوية وبلغ عددهم (٥٤٦) طالباً وطالبة باستخدام مقياسين هما مقياس الميول المهنية الذى أُعد وفقاً لتصنيف (مايرز-برجز)، و توصلت النتائج إلى وجود علاقة بين الميول وأنماط الشخصية .

### دراسات تناولت العمليات المعرفية لنموذج PASS

**دراسة صلاح الشريف (٢٠٠١) ،** بعنوان: "التنبؤ بالتحصيل الدراسي في ضوء نظرتي معالجة المعلومات والذكاءات المتعددة" هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فعالية نظرتي معالجة المعلومات و الذكاءات المتعددة في التنبؤ بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واستخدم الباحث بطارية اختبارات عمليات معالجة المعلومات وتكونت مجموعة الدراسة من (١٠٦) تلميذاً وتلميذه وتوصلت إلى وجود ارتباط موجب بين التحصيل وكل من متغيرات معالجة المعلومات والذكاءات المتعددة لكل من البنين والبنات

**دراسة ريد وآخرون (Reid et al,2002) ،** بعنوان "العلاقة بين منظومة التقييم المعرفي وبطارية ودكوك-جونسون للشخصية والتحصيل" هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين درجات التلاميذ على منظومة التقييم المعرفي وبطارية ودكوك -جونسون للشخصية ودرجات التحصيل الدراسي لدى مجموعة تكونت من (٣٢) تلميذاً بالصف السادس واستخدمت الدراسة اختبارات منظومة التقييم المعرفي واختبارات ودكوك-جونسون واختبارات التحصيل الدراسي وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية دالة بين المتغيرات السابقة.

**دراسة رشا محمد عبدالله (٢٠٠٢) ،** بعنوان: "القيمة التشخيصية لنموذج التقييم المعرفي CAS كما تظهر في العلاقة بين نموذج PASS والتحصيل الدراسي " وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى ارتباط العمليات المعرفية المكونة لنموذج PASS بالتحصيل لدى مجموعة تكونت من (٥٠) تلميذة من تلميذات الصف الثاني الإعدادي وقد استخدمت الباحثة بطارية منظومة التقييم المعرفي CAS ، وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة تنبؤية دالة بين العمليات المعرفية ودرجات التحصيل في المواد الدراسية

**دراسة: ناجليرى وجونز (Naglieri & Johannes,2004)،** بعنوان: "العلاقة بين العمليات المعرفية لنموذج PASS والتحصيل الدراسي" وكشفت عن وجود علاقة بين مقياس العمليات المعرفية لنموذج PASS من خلال منظومة التقييم المعرفي CAS وبين التحصيل الدراسي لمجموعة من المجتمع الأمريكي تتراوح أعمارهم من (٥ - ١٧) عام، وكانت دلالة الارتباط بين CAS والتحصيل الدراسي أعلى من دلالة الارتباط بين التحصيل واختبارات الذكاء التقليدية.

دراسة : ناجليرى و روجان ( Naglieri, Rojahn, 2005 ) ، بعنوان: "العلاقة بين مقياس العمليات المعرفية لنموذج PASS وبين اختبار ودوكوكسن" وهدفت إلى قياس العلاقة بين العمليات المعرفية الأربع لمنظومة التقييم المعرفي CAS واختبار ودوكوكسن وتكونت مجموعة الدراسة من (١٥٥٩) تلميذاً تراوحت أعمارهم بين (٥-١٧) سنة من سكان الولايات المتحدة الأمريكية، واشتملت الأدوات على بطارية اختبارات منظومة التقييم المعرفي CAS واختبارات التحصيل لـ ودوكوكسن وتوصلت إلى كفاءة العمليات المعرفية لنموذج PASS في تفسير الأداء بشكل متراكم على مقاييس CAS واختلافها عن اختبارات التحصيل لـ ودوكوكسن.

دراسة أسامة أحمد عطا (٢٠٠٥) بعنوان: " العمليات المعرفية لنموذج PASS وأساليب التعلُّم المفضلة وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي لدى طلاب المرحلة الثانوية " هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة الارتباطية بين التحصيل الدراسي كمتغير تابع والمتغيرات المستقلة (التخطيط – الانتباه – التتابع – التآني ) وأساليب التعلُّم المفضلة لدى مجموعة تكونت من (١٨٥) طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي باستخدام منظومة التقييم المعرفي CAS ، حيث وجدت علاقة ارتباطية دالة بين التحصيل الدراسي كل من التخطيط والتزامن والتتابع وأساليب التعلُّم المفضلة

دراسة : رضا عبد القادر الصاوي (٢٠١٢)، بعنوان: "التحقق من نظرية لوريا داس للذكاء وتطبيقاتها في تشخيص بعض الاضطرابات المعرفية" سعت هذه الدراسة إلى قياس الإسهام النسبي للعمليات المعرفية لنظرية لوريا داس للذكاء في التنبؤ بالتحصيل وتشخيص صعوبات التحصيل في الرياضيات لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي، وتكونت عينت الدراسة من (٢٠٠) تلميذ وتلميذة بالصف الثالث الإعدادي وتوصلت إلى قدرة المنظومة في التنبؤ بالتحصيل الدراسي

دراسة ناجليرى، تادي، وويليام ( Naglieri, Taddei, Williams 2013 ) ، بعنوان: " أثر نموذج PASS في معالجة الفروق الفردية "هدفت إلى معرفة أثر نموذج PASS في معالجة الفروق الفردية لدى عينات مختلفة في الخصائص اللغوية والثقافية وُطبقت على مجموعة من الاطفال الايطاليين والأمريكيين، وتوصلت إلى صلاحية نموذج PASS ومقياس CAS في قياس العمليات المعرفية لدى عينات مختلفة لغوياً وثقافياً

دراسة: نجلاء حسن ابراهيم (٢٠١٥) بعنوان " العمليات المعرفية في ضوء نموذج PASS وعلاقتها بالتعليم المنظم ذاتياً" هدفت هذه الدراسة إلى بحث العلاقة بين العمليات المعرفية لنموذج PASS، وعلاقتها بالتعليم المنظم ذاتياً لدى مجموعة تكونت من (٥٠) طالبة من المرحلة الثانوية واستخدمت الدراسة منظومة التقييم المعرفي وبرنامج التعليم المنظم ذاتياً وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين العمليات المعرفية والتعلُّم المنظم ذاتي

#### دراسات تناولت الأداء الكتابي

دراسة وانج زيو تاو (wang ,xue Tao,2009) ، بعنوان: (أثر التخطيط على الأداء الكتابي)هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر التخطيط على الأداء الكتابي لدى مجموعة من طلبة الجامعة تكونت من (١٣٨) طالب واستخدمت الدراسة اختبار في الأداء الكتابي يتضمن الأبعاد التالية (المرونة، التماسك، الدقة )، وتوصلت إلى أهمية التخطيط وأثره على الكتابة .

دراسة سكاني اماندا (Schnee, Amanda, k, 2010)، بعنوان " أثر الجمع بين التخطيط والمراجعة في الأداء الكتابي " وهدفت إلى الكشف عن أثر الجمع بين التخطيط والمراجعة في الأداء الكتابي لدى مجموعة تكونت من (٣) بالصف الثالث الابتدائي و(١) بالصف الرابع واستخدمت الدراسة الأدوات التالية برنامج قائم على التدعيم والتنظيم الذاتي وتوصلت الدراسة إلى نتائج لصالح كل من التخطيط والمراجعة في الأداء الكتابي

دراسة لويانبين (Lu Yanbbin, 2010)، بعنوان: " أثر العوامل المعرفية لدى الطلاب الصينيين في تحسين مهارات الأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية " وهدفت إلى دراسة أثر العوامل المعرفية في تحسين الأداء الكتابي باللغة الإنجليزية لدى الطلبة الصينيين وتتمثل هذه العوامل في (الكفاءة اللغوية في اللغة الثانية الإنجليزية واستخدام بعض الاستراتيجيات في الكتابة بالإضافة إلى الذاكرة العاملة) وتكونت المجموعة من (١٣٦) تلميذاً بالجامعة واستخدمت الدراسة بطارية لقياس العوامل المعرفية واختبارات الأداء الكتابي وتوصلت النتائج إلى كفاءة العوامل المعرفية في تحسين الأداء الكتابي في اللغة الثانية باستخدام العوامل المعرفية.

دراسة: صاديغ، فارز يزاده (Sadeigh,k.& Farzizadeh,B.(2012) ،بعنوان: "العلاقة بين الذكاءات المتعددة والأداء الكتابي لدى متعلمي اللغة الإنجليزية في إيران " هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن وجود علاقة بين الذكاءات المتعددة والأداء الكتابي لدى مجموعة من الطلبة الإيرانيين متعلمي اللغة الإنجليزية، واستخدمت الدراسة اختبار هولاند للذكاءات المتعددة واختبار في الأداء الكتابي وتوصلت إلى عدم وجود علاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرة على الكتابة.

دراسة احمداديان، حوسيني ( Ahmadian and Hossemi, (2012) ،بعنوان: "دراسة العلاقة بين الذكاءات المتعددة والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى الطلبة الإيرانيين "هدفت إلى البحث عن العلاقة بين الذكاءات المتعددة والأداء الكتابي لدى مجموعة من الطلبة الإيرانيين واستخدمت الدراسة اختبار الذكاءات المتعدد واختبار في الأداء الكتابي وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين الذكاء اللغوي والأداء الكتابي.

دراسة غادة المرشدي (٢٠١٤)، بعنوان: "ميول الطلبة وأثرها في تحسين الأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية بجامعة العين في السعودية" وهدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر الاهتمام بميول التلاميذ وتقديم ما يناسب اهتماماتهم من أجل تحسين الأداء الكتابي لدى مجموعة تكونت من (٤٠) طالب بالجامعة واستعانت الدراسة بأدوات مثل المقابلات وكتابة التقارير والمقالات وأسفرت النتائج عن تحسن في الأداء الكتابي

دراسة غادة محمد عبد الغفار (٢٠١٤) ،بعنوان "العلاقة التنبؤية بين القدرة التنظيمية وكفاءة الكتابة لدى مجموعة من طلاب المدارس وهدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن إمكانية التنبؤ من درجة القدرة التنظيمية وهي (التخطيط الانتباه، تشغيل الذاكرة العاملة والمرونة في التفكير) بالأداء الكتابي، لدى مجموعة تكونت من (٣٠) طالباً بالمدارس الابتدائية بمدينة الرياض، واستخدمت الباحثة استبانة كفاءة الكتابة اليدوية، ومقياس تقييم الأداء الكتابي الفعلي، واستبانة القدرة التنظيمية

للطلاب، وتوصلت الدراسة إلى أن التلاميذ الذين سجلوا استخداماً أكثر لاستراتيجيات التنظيم الذاتي للتعلم سجلوا مستويات مرتفعة في الأداء الكتابي

دراسة ماهناز سعيدى وفاهيمة كارفاندى (٢٠١٤)، بعنوان "العلاقة بين الذكاءات المتعددة للمتعلمين واختيار النص الكتابي المفضل" سعت هذه الدراسة إلى الكشف عن وجود علاقة بين الذكاءات المتعددة واختيار الطالب لنص كتابي محدد يفضل الكتابة فيه عن غيره بما يتناسب مع قدراته واهتماماته لدى مجموعة تكونت من (٤٠) طالب وطالبة، منهم (١٧) طالب و (٢٣) طالبة واستخدمت الدراسة مقياس الذكاءات المتعددة واختبار في الأداء الكتابي وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين الذكاءات المتعددة للمتعلمين والأداء الكتابي الذى يفضل تناوله.

### فروض البحث :

- ١- توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
- ٢- توجد علاقة ارتباطية بين الأداء على العمليات المعرفية لنموذج (PASS) والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
- ٣- توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي والأداء على العمليات المعرفية المكونة لنموذج (PASS) من جهة والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
- ٤- توجد علاقة ارتباطية بين كل من الميل الأدبي والعمليات المعرفية والأداء الكتابي والمستوي الاجتماعي والثقافي للأسرة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

### منهج وإجراءات البحث :

أولاً : منهج البحث : اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي في بحثها الحالي للتعرف على العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث .

ثانياً : مجتمع البحث :المجتمع المستخدم في هذا البحث هن تلميذات الصف الثالث الإعدادي بمدرسة طهطا الإعدادية بنات بطهطا في محافظة سوهاج للعام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧ م

ثالثاً : عينة الدراسة: وقد تم اختيار العينة من إحدى مدارس التعليم الإعدادي العام وهى مدرسة طهطا الإعدادية بنات بطهطا في محافظة سوهاج ، وتم توزيع عينة البحث كالتالي :

– مجموعة البحث الاستطلاعية: تكونت مجموعة البحث الاستطلاعية من ٤٠ تلميذة من تلميذات الصف الثالث الإعدادي ، وذلك للتحقق من الخصائص السيكومترية لأدوات البحث.

– مجموعة البحث الوصفية: تكونت مجموعة البحث الوصفية من (٤٠) تلميذة من تلميذات الصف الثالث الإعدادي بمدرسة طهطا الإعدادية بنات بمحافظة سوهاج

رابعاً : أدوات الدراسة : استخدمت الباحثة عددًا من الأدوات التي يمكن أن تسهم في توفير إطار من البيانات التي تقتضيها التحقق من فروض الدراسة ، وهذه الأدوات ما يلي:



**الأداة الأولى: اختبار الميل الأدبي لدى تلميذات الصف الثالث الإعدادي (إعداد الباحثة)**

يتكون هذا الاختبار من (١٤) مجموعة، وكل مجموعة تتكون من ثلاثة عبارات، وبهذا يتكون الاختبار من (٤٢) عبارة.

**حساب صدق وثبات اختبار الميل الأدبي لدى تلميذات الصف الثالث الإعدادي :**

**أولاً: حساب الصدق : اعتمدت الباحثة في قياس الصدق على أنواع الصدق التالية :**

**صدق المحكمين :** تم عرض الاختبار في صورته الأولى على مجموعة من السادة أعضاء هيئة التدريس المختصين في علم النفس وذلك للتعرف على صدق فقرات الاختبار وملائمة لقياس ما وُضع لقياسه ، وتم تدوين ملاحظاتهم وتعديل صياغة بعض العبارات

**صدق البناء :** قامت الباحثة بإعداد اختبار الميل الأدبي لتلميذات الصف الثالث الإعدادي من خلال اتباع خطوات المنهج العلمي والاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة .

**صدق التمييز :** وتم حساب الصدق التمييزي عن طريق حساب دلالة الفرق بين الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لدرجات التلميذات في الاختبار ، وذلك عن طريق حساب اختبار مان ويتبني لدلالة الفروق

### جدول (١) الصدق التمييزي لاختبار الميل الأدبي

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة
دنيا	16	8.50	136.00	4.63	٠.٠١
عليا	13	23.00	299.00		

يتضح من جدول (١) أن قيمة (Z) دالة عند مستوى دلالة (0.01) مما يؤكد ارتفاع الصدق التمييزي لاختبار الميل الأدبي.

**ثانياً: حساب ثبات اختبار الميل الأدبي كالتالي :** ١- استخدمت الباحثة معادلة ألفا كرونباخ لصفوت فرج (١٩٨٩، ٣٢٧) ، وبلغت قيمة معامل ثبات الاختبار ٠.٧٥٤ وهى قيمة مرتفعة تدل على ثبات الاختبار

٢- التجزئة النصفية لأسئلة الاختبار ، ثم حساب معامل ارتباط بيرسون ، وتصحيح ذلك من خلال معاملى سبيرمان ، وجتمان للتجزئة النصفية

## جدول (٢) معاملات التجزئة النصفية لاختبار الميل الأدبي

الخواص	معامل سبيرمان	معامل جتمان	الدلالة
اختبار الميل الأدبي	**0.947	**0.943	0.01

-يتضح من جدول (٢) أن معاملات الارتباط دالة عند مستوى 0.01 وذلك يؤكد على ثبات الاختبار

## ثالثاً: حساب الاتساق الداخلي لاختبار الميل الأدبي:

وللتأكد من اتساق الاختبار داخلياً قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة الاختبار ودرجة الاختبار الكلية بعد تطبيق الاختبار على المجموعة الاستطلاعية

## جدول (٣) الاتساق الداخلي لاختبار الميل الأدبي

السؤال	معامل الارتباط	السؤال	معامل الارتباط	السؤال	معامل الارتباط
1	**0.955	6	**0.400	11	**0.568
2	*0.383	7	**0.407	12	*0.380
3	*0.396	8	*0.382	13	**0.501
4	*0.340	9	**0.507	14	**0.405
5	*0.375	10	**0.406		

\*\* دال عند مستوى ٠.٠١ \* دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة الاختبار ودرجة الاختبار الكلية دالة عند مستوى ٠.٠١

## الأداة الثانية: منظومة التقييم المعرفى : Cognitive Assessment system

تأليف ناجلييري، داس (Naglieri & Das) ، وأعدده للعربية أيمن الديب تحت إشراف صفاء الأعرس. تُعتبر منظومة التقييم المعرفي (م. ت. م) إحدى الطرق غير التقليدية لقياس الذكاء وتتكون الاختبارات الأساسية للبطارية من اختبارات فرعية اختبارين في كل عملية فرعية وتتكون البطارية القياسية من اثني عشر اختباراً، وهى اختبار مضاهاة الأرقام اختبار التخطيط لحل الرموز اختبار التخطيط للتوصيل ، اختبار الانتباه على أساس ثبات المدرك ،اختبار البحث عن الأعداد، اختبار الانتباه على أساس تغيير المدرك، اختبار المصفوفات غير اللفظية، اختبار العلاقات اللفظية – المكانية، اختبار ذاكرة الأشكال، اختبار تتابع سلاسل الكلمات، اختبار إعادة الجمل، اختبار معدل تكرار الكلام (خاص بالأطفال من سن ٥-٧ سنوات، اختبار أسئلة الجمل

-**الخصائص السيكومترية للمنظومة فى صورتها الأصلية:** تم حساب ثبات المنظومة فى دراسة ناجليرى داس (Naglieri Das,1997)، من خلال إعادة الاختبار ، وذلك من خلال الدرجة الكلية لكل مقاييس المنظومة والاختبارات الفرعية للأفراد ، وأيضاً حساب ثبات الاختبار الفرعي من خلال طريقة التقييم النسفي لكل اختبارات التآني والتتابع، باستثناء اختبار معدل سرعة الكلام ، وتم ذلك من خلال استخدام معادلات سبيرمان وبراون وطريقة ثبات إعادة الاختبار Test-Retest من طرق الثبات

- يظهر صدق المنظومة من خلال ما أثبتته مؤلفوها من كونها قادرة على قياس ما وُضعت لقياسه، وقد أكدت الدراسات السابقة فى البيئة المصرية على صدق منظومة التقييم المعرفي، كدراسة أيمن الديب (٢٠٠١) التي أكدت على صدق منظومة التقييم المعرفي .

**أولاً: حساب صدق منظومة التقييم المعرفي فى البحث الحالي :** يظهر صدق المنظومة من خلال ما أثبتته مؤلفوها من كونها قادرة على قياس ما وصفت لقياسه ، وما أكدته الدراسات السابقة فى البيئة المصرية مثل دراسة أيمن الديب ( ٢٠٠١ ) التي أكدت على صدق المنظومة فى التنبؤ بالتحصيل الدراسي فى ( اللغة العربية ، والرياضيات والدراسات الاجتماعية واللغة الانجليزية )

**٢- حساب قدره المنظومة على التمييز فى البحث الحالي :** تم حساب الصدق التمييزي عن طريق حساب دلالة الفروق بين الارباعي الأعلى والأدني عن طريق حساب اختبار مان ويتني ، كما يتضح من الجدول التالي :

**جدول ( ٤ ) حساب المقارنات الطرفية لمنظومة التقييم المعرفي**

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة
دنيا	11	6.00	66.00	3.88	دال عند ٠.٠١
عليا	10	16.50	165.00		

**ثانياً: حساب ثبات منظومة التقييم المعرفي فى البحث الحالي:** ١- استخدمت الباحثة معادلة الفاكروبناج لحساب ثبات المنظومة لصفوت فرج (١٩٨٩ ، ٣٢٧ ) وهي معادلة تستخدم لإيضاح المنطق العام لثبات الاختبارات والمقاييس ، وبلغت قيمة معامل ثبات اختبارات المنظومة .٨٢٨٠ ، وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات المنظومة .

**٢- التجزئة النصفية لاسئلة الاختبار :**

وللتأكد من ثبات اختبارات المنظومة تم تجزئة فقراتها وتصحيح ذلك من خلال معامل سبيرمان وجتمان للتجزئة النصفية ويوضح الجدول التالي معاملات الارتباط .

**جدول ( ٣ ) معاملات التجزئة النصفية لاختبارات المنظومة**

الأبعاد	معامل سبيرمان	معامل جتمان	الدلالة
التخطيط	0.867	0.786	0.01
الانتباه	0.846	0.854	0.01

0.01	0.837	0.901	التتابع
0.01	0,765	0.865	التأني

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الارتباط دالة عند مستوى ٠.٠١، وذلك يؤكد على ثبات الاختبار.

ثالثاً: حساب الاتساق الداخلى لمنظومة التقييم المعرفى فى البحث الحالى : للتأكد من اتساق المنظومة داخليا قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل اختبار من اختبارات المنظومة ودرجة المنظومة الكلية بعد تطبيق الاختبارات على المجموعة الاستطلاعية ، كما يوضح الجدول التالي:

جدول(٤) معاملات الارتباط بين درجة كل اختبار من اختبارات المنظومة ودرجة المنظومة الكلية

الأبعاد	تخطيط	تتابع	تأني	أنتباه	المنظومة
تخطيط	—	*0.379	*0.374	**0.648	**0.637
تتابع		—	**0.499	**0.495	**0.666
تأني			—	**0.588	**0.687
أنتباه				—	**0.758
المنظومة					—

-يتضح من جدول (٤) أن معاملات الارتباط بين درجة كل اختبار من اختبارات المنظومة ودرجة المنظومة الكلية دالة عند مستوى (٠.٠١)، (٠.٠٥)، وبهذا يصبح الاختبار في صورته النهائية يتكون من أربعة اختبارات تمثل العمليات المعرفية لمنظومة التقييم المعرفي.

الأداة الثالثة: اختبار الأداء الكتابي لدى تلميذات الصف الثالث الإعدادى (إعداد الباحثة)

التزمت الباحثة ببعض أبعاد الأداء الكتابي الملائم للمرحلة الإعدادية وهى المحتوى content، الوحدة Unity، التدعيم support، التماسك coherence، وفنيات الكتابة Mechanics of Writing.

صدق وثبات اختبار الأداء الكتابي

أولاً: تم حساب صدق اختبار الأداء الكتابي كالتالي:

١-صدق البناء: اتبعت الباحثة خطوات المنهج العلمي في وضع الأسئلة من خلال الاطلاع على الاختبارات التي تناولت الأداء الكتابي في البحوث والدراسات السابقة.

- ٢- صدق المحكمين: تم عرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من السادة أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية وعلم النفس وذلك للتعرف على صدق فقرات الاختبار وملائمته لما وُضع لقياسه ، وتم تدوين ملاحظتهم وتعديل صياغة بعض الفقرات وحذف بعض العبارات وإضافة غيرهم.
- ٣- حساب صدق التمييز لاختبار الأداء الكتابي: وذلك عن طريق حساب دلالة الفروق بين الإرباعى الأعلى والارباعى الأدنى عن طريق حساب اختبار مان ويتى ، كما يتضح من الجدول التالي:

جدول (٥) حساب المقارنات الطرفية لاختبار الأداء الكتابي

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة
دنيا	13	7.00	91.00	4.11	دال عند ٠.٠١
عليا	10	18.50	185.00		

-يتضح من جدول (٥) قيمة z دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) مما يؤكد ارتفاع الصدق التمييزي لاختبار الأداء الكتابي  
ثانياً : حساب ثبات اختبار الأداء الكتابي :

- ١- استخدمت الباحثة معادلة ألفا كرونباخ ، وبلغت قيمة معامل ثبات الاختبار (٠.٨٣٢) ، وهى قيمة مرتفعة تدل على ثبات الاختبار .
- ٢- التجزئة النصفية لأسئلة الاختبار ، من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون وتصحيح ذلك من خلال معاملى سبيرمان وجتمان للتجزئة النصفية ، كما يتضح من الجدول التالي .

جدول ( ٦ ) معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية وجتمان لاختبار الأداء الكتابي

الخواص	معامل سبيرمان	معامل جتمان	الدلالة
اختبار الأداء الكتابي	0.990	0.864	0.01

## ثالثاً: حساب الاتساق الداخلى :

للتأكد من اتساق الاختبار داخليا قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد الاختبار ودرجة الاختبار الكلية ، كما يتضح من الجدول التالي .

جدول ( ٧ ) لحساب الاتساق الداخلى بين درجة كل بعد من أبعاد اختبار الأداء الكتابي

الأبعاد	المحتوى	الوحدة	التدعيم	التماسك	فنيات الكتابة	المجموع
المحتوى	—	0.835**	0.843**	0.835**	0.770**	0.913**
الوحدة		—	0.918**	0.952**	0.856**	0.959**
التدعيم			—	0.959**	0.872**	0.968**
التماسك				—	0.889**	0.975**
فنيات الكتابة					—	0.924**
المجموع						—

- يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد الاختبار ودرجة الاختبار الكلية دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبهذا يصبح الاختبار في صورته النهائية يتكون من خمسة أبعاد.

رابعاً : استمارة المستوى الثقافي والاجتماعي للأسرة (إعداد الباحثة): تضمنت الاستمارة بعض المؤشرات للمستوى الاجتماعي والثقافي وهي المستوى التعليمي للأب والأم، مهنة الوالدين، عدد غرف السكن ، الحي السكني ، بالإضافة الى (١٠) أسئلة تناولت بعض الجوانب الخاصة بالمستوى الاجتماعي والثقافي للأسرة .

رابعاً : الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث الحالي : اعتمدت الباحثة على استخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) استخدمت من خلالها الأساليب التالية :

(١) معامل ارتباط بيرسون لحساب معاملات الارتباط بين استجابات أفراد مجموعة البحث .

(٢) معلمي سيرمان وجتمان لحساب ثبات الاختبارات

(٣) اختبار مان ويتنى لحساب صدق التمييز للاختبارات فى المجموعة الاستطلاعية .

نتائج الدراسة ومناقشتها: الفرض الأول ونتائجه: ينص هذا الفرض على انه " توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي والأداء الكتابي باللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية "

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام معامل الارتباط بين الميل الأدبي والأداء الكتابي باللغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، والجدول التالي يوضح النتائج الخاصة بذلك

جدول ( ٨ ) معاملات الارتباط بين الميل الأدبي والأداء الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

الميل الأدبي	الأداء الكتابي	Mechanics of writing (فنيات الكتابة)	Coherence (التماسك)	Support (التدعيم)	Unity (الوحدة)	Content (المحتوى)	الأداء الكتابي و الميل الأدبي
٠.٩١٢ **	٠.٩٦٨ **	٠.٨٨٠ **	٠.٩٢٧ **	**٠.٩٣٣	٠.٩٣٤ **	—	Content المحتوى
٠.٨٧٩ **	٠.٩٨١ **	٠.٨٥٩ **	٠.٩٧٢ **	**٠.٩٨٧	—		Unity الوحدة
٠.٨٩١ **	٠.٩٨٦ **	٠.٨٧٢ **	٠.٩٨٦ **	—			Support تدعيم
٠.٨٨٧ **	٠.٩٨١ **	٠.٨٦٧ **	—				Coherence التماسك
٠.٩٣٤ **	٠.٩٢٤ **	—					Mechanics of writing (فنيات الكتابة)
٠.٩٣٤ **	—						الأداء الكتابي
—							الميل الأدبي

- من خلال جدول ( ٨ ) السابق ، يتضح وجود علاقة ارتباطية موجبة عند مستوى (0.01) بين الأداء الكتابي الكلي والميل الأدبي ، حيث كانت العلاقة موجبة بدرجة مرتفعة وجاءت (٠.٩٣٤) .

- من خلال الجدول السابق يتضح : وجود علاقة دالة احصائياً موجبة بين الأبعاد الفرعية لاختبار الأداء الكتابي والدرجة الكلية لاختبار الأداء الكتابي والدرجة الكلية للميل الأدبي حيث كانت العلاقة بين بعد المحتوى (Content) وكل من (الوحدة ، التدعيم ، التماسك ، فنيات الكتابة ، الأداء الكتابي والميل الأدبي على التوالي (٠.٩٣٤ ، ٠.٩٣٣ ، ٠.٩٢٧ ، ٠.٨٨٠ ، ٠.٩٦٨ ، ٠.٩١٢) . وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١) وكانت معاملات الارتباط بين بُعد

الوحدة (Unity) وكل من (التدعيم، التماسك فنيات الكتابة، الأداء الكتابي الكلي، الميل الأدبي) لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية على التوالي (٠.٩٨٧، ٠.٩٧٢، ٠.٨٥٩، ٠.٩٨١، ٠.٨٧٩)، وكانت معاملات الارتباط بين بُعد التدعيم (Support) وكل من (التماسك، فنيات الكتابة والأداء الكتابي الكلي والميل الأدبي الكلي) على التوالي (٠.٩٨٦، ٠.٨٧٢، ٠.٩٨٦، ٠.٨٩١)، وبين بُعد التماسك (Coherence) وكل من فنيات الكتابة و الدرجة الكلية للأداء الكتابي والميل الأدبي على التوالي (٠.٨٦٧، ٠.٩٨١، ٠.٨٨٧) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١)، و بين بعد فنيات الكتابة وكل من الأداء الكتابي الكلي والميل الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية (٠.٩٢٤، ٠.٩٣٤) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١)

-وبذلك نستطع القول بأن البحث تحقق من صحة الفرض الأول ونصه "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين أبعاد اختبار الأداء الكتابي والميل الأدبي.

وهذه النتيجة تتفق مع دراسة مها اسماعيل (١٩٨٠)، ودراسة صالح أحمد الخطيب (٢٠٠٥)، ودراسة ماهناز سعيد وفهيمه كارفاندي (٢٠١٤). وهذا يعني أنه كلما توافر لدى التلاميذ الميل الأدبي، كلما توافر لديهم القدرة على الأداء الكتابي الجيد.

الفرض الثاني ونتائجه: ينص هذا الفرض على أنه: "توجد علاقة ارتباطية بين الأداء على العمليات المعرفية لنموذج (PASS) والأداء الكتابي باللغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لاختبار طبيعة العلاقة الارتباطية بين العمليات المعرفية لنموذج (PASS) والأداء الكتابي في اللغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، والجدول التالي يوضح النتائج الخاصة بذلك.

جدول (٩) معاملات الارتباط بين العمليات المعرفية لنموذج (PASS) والأداء الكتابي في اللغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

الدرجة (الكلية) عمليات معرفة	تآني	تتابع	انتباه	تخطيط	العمليات المعرفية ابعاد الأداء الكتابي
**٠.٨٢٥	**٠.٨٨٧	**٠.٧٢٥	**٠.٧٤٦	**٠.٨١٥	Content (المحتوى)
**٠.٨١٢	**٠.٨٦٨	**٠.٧٥٥	**٠.٧١٩	**٠.٨١٥	Unity (الوحدة)
**٠.٨٠٥	**٠.٨٥٦	**٠.٧٣٧	**٠.٧١٢	**٠.٨٢٤	Support (التدعيم)
**٠.٧٩١	**٠.٨٤١	**٠.٧٢٣	**٠.٦٩٩	**٠.٨١٠	Coherence (التماسك)
**٠.٨٩٢	**٠.٩١٤	**٠.٧٩٦	**٠.٨٢٥	**٠.٩٠٨	Mechanics of (writing) فنيات الكتابة



(الدرجة الكلية) الأداء الكتابي				
**٠.٨٥٢	**٠.٩٠٢	**٠.٧٧٠	**٠.٧٤٦	**٠.٨٦١

- يتضح من الجدول السابق تحقق الفرض الثاني ، فقد تبين وجود علاقة دالة احصائياً في الدرجة الكلية للأداء الكتابي والعمليات المعرفية لنموذج (PASS) (التخطيط ، الانتباه ، التتابع ، التآني ، الدرجة الكلية) حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٨٦١ ، ٠.٧٤٦ ، ٠.٧٧٠ ، ٠.٩٠٢ ، ٠.٨٥٢ ، ) وجميع هذه الارتباطات دالة على مستوى (٠.٠١) .

- وكذلك وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الأبعاد الفرعية للأداء الكتابي والعمليات الفرعية لنموذج PASS فجاءت علاقة بعد المحتوى (Content) وكل من التخطيط ، الانتباه ، التتابع ، التآني ، الدرجة الكلية للعمليات المعرفية بدرجة ارتباط موجب وكانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٨١٥ ، ٠.٧٤٦ ، ٠.٧٢٥ ، ٠.٨٨٧ ، ٠.٨٢٥) ، وأيضا علاقة ارتباطية موجبة بن بُعد الوحدة (Unity) وكل من التخطيط ، والانتباه ، والتتابع ، والتآني ، والدرجة الكلية للعمليات المعرفية، فكانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٨١٥ ، ٠.٧١٩ ، ٠.٧٥٥ ، ٠.٨٦٨ ، ٠.٨١٢) ، و علاقة ارتباطية موجبة بين بعد التدعيم (Support) وكل من التخطيط والانتباه والتتابع ، والتآني ، والدرجة الكلية للعمليات المعرفية، وكانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٨٢٤ ، ٠.٧١٢ ، ٠.٧٣٧ ، ٠.٨٥٦ ، ٠.٨٠٥) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١) . ووجود علاقة دالة احصائياً موجبه بين بعد الترابط (Coherence) وكل من التخطيط والانتباه والتتابع والتآني ، والدرجة الكلية للعمليات المعرفية، حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٨١٠ ، ، ٠.٦٩٩ ، ٠.٧٢٣ ، ٠.٨٤١ ، ٠.٧٩١) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١) . ووجود علاقة دالة احصائياً موجبه بين بعد فنيات الكتابة (Mechanics of writing) وكل من التخطيط ، الانتباه ، التتابع ، التآني ، والدرجة الكلية للعمليات المعرفية ، حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٩٠٨ ، ٠.٨٢٥ ، ٠.٧٩٦ ، ٠.٩١٤ ، ٠.٨٩٢) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١)

-وبذلك نستطع القول بأن البحث تحقق من صحة الفرض الثاني ونصه "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين العمليات المعرفية لنموذج والأداء الكتابي.

- وهذه النتيجة تتفق مع دراسة رشا محمد عبدالله (٢٠٠٢) ، ودراسة ناجليري وجونز (٢٠٠٤) والتي أوضحت وجود علاقة ارتباطية موجبة بين العمليات المعرفية لنموذج PASS والتحصيل الدراسي ، ودراسة أسامة أحمد عطا (٢٠٠٥) والتي أكدت على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات مجموعة الدراسة في التحصيل الدراسي ودرجاتهم فى العمليات المعرفية لنموذج PASS ، ودراسة لويانبين (Lu yanbbin , 2010) والتي توصلت إلى كفاءة العمليات المعرفية في تحسين مهارات الأداء الكتابي ، ودراسة سكنى أماندا (Schnee Amanda , 2010) والتي أوضحت وجود علاقة إيجابية بين التخطيط وبُعد المراجعة في الأداء الكتابي ودراسة (Graves , Valles , 2001) والتي أكدت على وجود علاقة إيجابية بين الأداء الكتابي والتخطيط

**الفرض الثالث ونتائجه** ينص هذا الفرض على أنه

" توجد علاقة ارتباطية بين الميل الأدبي و الأداء على العمليات المعرفية المكونة لنموذج (PASS) من جهة و الأداء الكتابي في اللغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لاختبار طبيعة العلاقة الارتباطية بين العمليات المعرفية المكونة لنموذج (PASS) والميل الأدبي من جهة و الأداء الكتابي باللغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول ( ١٠ ) معاملات الارتباط بين كل من العمليات المعرفية المكونة لنموذج PASS والميل الأدبي و الأداء الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

الميل الأدبي	عمليات معرفية	تآني	تتابع	انتباه	تخطيط	العمليات المعرفية والميل الأدبي أبعاد الأداء الكتابي
**٠.٩١٢	**٠.٨٢٥	**٠.٨٨٧	**٠.٧٢٥	**٠.٧٤٦	**٠.٨١٥	Content(المحتوى)
**٠.٨٧٩	**٠.٨١٢	**٠.٨٦٨	**٠.٧٥٥	**٠.٧١٩	**٠.٨١٥	Unity(الوحدة)
**٠.٨٩١	**٠.٨٠٥	**٠.٨٥٦	**٠.٧٣٧	**٠.٧١٢	**٠.٨٢٤	Support(التدعيم)
**٠.٨٨٧	**٠.٧٩١	**٠.٨٤١	**٠.٧٢٣	**٠.٦٩٩	**٠.٨١٠	Coherence(التماسك)
*٠.٩٣٤	**٠.٨٩٢	**٠.٩١٤	**٠.٧٩٦	**٠.٨٢٥	**٠.٩٠٨	Mechanics of writing (فنيات الكتابة)
**٠.٩٣٤	**٠.٨٥٢	**٠.٩٠٢	**٠.٧٧٠	**٠.٧٤٦	**٠.٨٦١	الأداء الكتابي
—	**٠.٩٤٦	**٠.٩٥٨	**٠.٨٣٧	**٠.٨٩٧	**٠.٩٣٧	الميل الادبي

من خلال الجدول السابق يتضح وجود علاقة دالة احصائياً موجبة بين الميل الأدبي وكل من (التخطيط ، الانتباه ، التتابع ، التآني ، العمليات المعرفية) لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٩٣٧ ، ٠.٨٩٧ ، ٠.٨٣٧ ، ٠.٩٥٨ ، ٠.٩٤٦) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١) . وايضاً وجود علاقة دالة احصائياً موجبة بين الدرجة الكلية للأداء الكتابي وكل من ( التخطيط الانتباه التتابع و التآني و الدرجة الكلية للعمليات المعرفية ، الميل الأدبي) لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٨٦١ ، ٠.٧٤٦ ، ٠.٧٧٠ ، ٠.٩٠٢ ، ٠.٨٥٢ ، ٠.٩٣٤) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١) .

-وبذلك نستطع القول بأن البحث تحقق من صحة الفرض الثالث ونصه "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين الميل الأدبي والعمليات المعرفية لنموذج PASS من جهة والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

- وهذه النتيجة تتفق مع دراسة مها إسماعيل محمد هاشم (١٩٨٠)، ودراسة رينيجر (١٩٩٠)، ودراسة صلاح الشريف، (١٩٩٩)، ودراسة ناجليري وجونز (٢٠٠٤) ودراسة (wang , xue ) (2009) tao ، ودراسة غادة محمد عبدالغفار (٢٠١٤) .

#### الفرض الرابع ونتائجه:

ينص هذا الفرض على أنه :

( توجد علاقة ارتباطية بين كلاً من الميل الأدبي و الأداء على العمليات المعرفية لنموذج PASS والأداء الكتابي والمستوى الاجتماعي والثقافي للأسرة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

جدول ( ١١ ) معاملات الارتباط بين العمليات المعرفية لنموذج PASS والميل الأدبي والأداء الكتابي والمستوى الاجتماعي والثقافي للأسرة .

الأبعاد	العمليات المعرفية	الأداء الكتابي	العمليات المعرفية	المستوى الثقافي	المستوى الاجتماعي	المستوى الثقافي الاجتماعي
العمليات المعرفية	—	**٠.٨٥٢	**٠.٩٤٦	**٠.٩٣٢	**٠.٩٢٠	**٠.٩٢٥
الأداء الكتابي		—	**٠.٩٣٤	**٠.٨٥٢	**٠.٨٥٦	**٠.٨٤٥
الميل الأدبي			—	**٠.٩٢٧	**٠.٩٢٥	**٠.٩٣٠
المستوى الثقافي				—	**٠.٩٢١	**٠.٩٢٣
المستوى الاجتماعي					—	**٠.٩٢٥
المستوى الثقافي الاجتماعي						—

يتضح من الجدول السابق مايلي:

وجود علاقة دالة إحصائية موجبة بين الميل الأدبي والمستوى الثقافي والمستوى الاجتماعي والدرجة الكلية للمستوى الثقافي الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ،حيث كان معاملات الارتباط ( ٠.٩٢٧ ، ٠.٩٢٥ ، ٠.٩٣٠ ) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١)

- من خلال الجدول السابق يتضح أيضا وجود علاقة دالة إحصائية موجبة بين العمليات المعرفية وكل من الأداء الكتابي والميل الأدبي والمستوى الثقافي و المستوى الاجتماعي والدرجة الكلية

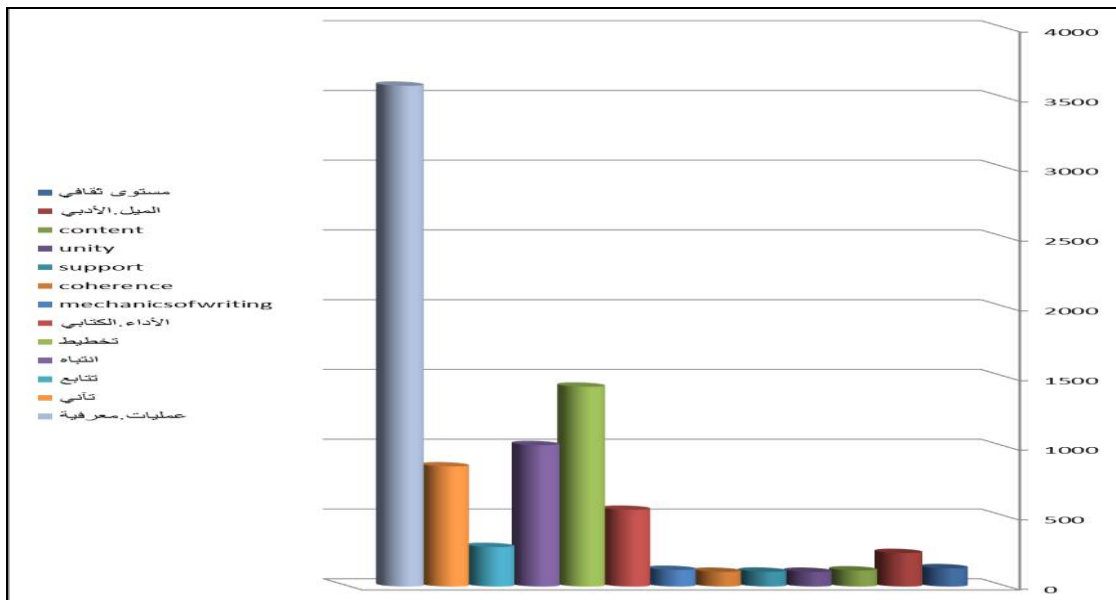
للمستوى الثقافي الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٨٥٢ ، ٠.٩٤٦ ، ٠.٩٣٢ ، ٠.٩٢٠ ، ٠.٩٢٥) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١)

- وجود علاقة دالة إحصائياً موجبة بين الأداء الكتابي وكل من الميل الأدبي والمستوى الثقافي والمستوى الاجتماعي والدرجة الكلية للمستوى الثقافي الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٩٣٤ ، ٠.٨٥٢ ، ٠.٨٥٦ ، ٠.٨٤٥) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١) .

- وجود علاقة دالة إحصائياً موجبة بين المستوى الثقافي والمستوى الاجتماعي والدرجة الكلية للمستوى الثقافي الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، حيث كانت معاملات الارتباط على التوالي (٠.٩٢١ ، ٠.٩٢٣) وجميع هذه الارتباطات دالة عند مستوى (٠.٠١) .

- وجود علاقة دالة إحصائياً موجبة بين المستوى الاجتماعي والمستوى الثقافي والدرجة الكلية للمستوى الثقافي الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، حيث كان معامل الارتباط (٠.٩٢٥) وهذا الارتباط دال عند مستوى (٠.٠١) .

- يتضح من الجدول السابق تحقق الفرض الرابع ، فهناك علاقة ارتباطية موجبة تربط بين العمليات المعرفية و الميل الأدبي والأداء الكتابي والمستوى الثقافي و الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ولكن لم يتوافر لدى الباحثة دراسات سابقة تدعم هذا الفرض وذلك في حدود إطلاع الباحث ، ويوضح الشكل التالي مقارنة بين المتغيرات المختلفة للدراسة:



شكل ( ١ ) يوضح مقارنة بين المتغيرات المختلفة للدراسة

ثانياً: مجمل عام لنتائج البحث: أسفرت نتائج البحث ما يلى:

١-توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين الميل الأدبي والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية.

٢- توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين العمليات المعرفية المكونة لنموذج PASS والأداء الكتابية في اللغة الإنجليزية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية.

٣- توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين الأداء على العمليات المعرفية المكونة لنموذج PASS والميل الأدبي من جهة والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية.

٤- توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين كل من العمليات المعرفية لنموذج PASS والميل الأدبي والأداء الكتابي وبين المستوى الاجتماعي والثقافي للأسرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية

### توصيات الدراسة :

في ضوء نتائج الدراسة أمكن صياغة التوصيات التالية:

- ١- ضرورة الاهتمام بالميل الأدبي ودوره في تحسين الأداء الكتابي وذلك من خلال تدعيمه بالأنشطة المختلفة في ضوء العمليات المعرفية.
- ٢- حث القائمين على العملية التعليمية بضرورة الاهتمام بالأداء الكتابي لما له من أهمية بالغة في التواصل مع الآخرين.
- ٣- تنظيم دورات يتم فيها تعريف القائمين على العملية التعليمية بمدى فائدة نموذج PASS ودوره في تحسين العملية التعليمية وكيفية تطبيقه على جميع المواد الدراسية.
- ٤- حث القائمين على تعليم اللغة الإنجليزية بضرورة الاهتمام بمهارة الأداء الكتابي وكيفية تنميتها لدى الطالب وتطويرها عن طريق نظم معالجة المعلومات وتطويرها.
- ٥- تشجيع المعلمين القائمين على تدريس اللغات على تطوير أساليب تعاملهم مع المهارات المختلفة للغة من خلال العمليات المعرفية لنموذج PASS.

### بحوث مقترحة :

١. الميل الأدبي ودوره في الارتقاء بالكتابة الإبداعية لدى طلبة المرحلة الثانوية.
٢. فاعلية برنامج قائم على نموذج PASS في تحسين الأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية
٣. فاعلية برنامج قائم على نموذج PASS في علاج صعوبات التعلم في اللغة الإنجليزية
٤. فاعلية برنامج قائم على نموذج PASS في تحسين مهارات القراءة في اللغة الإنجليزية

### قائمة المراجع

#### أولاً: المراجع العربية

- أحمد اللقاني على الجمل (٢٠٠٣) : معجم المصطلحات التربوية في المناهج، القاهرة.
- سامية أحمد عطا (٢٠٠٨) العمليات المعرفية لنموذج (PASS) وأساليب التعلم المفضلة وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية بأسوان، جامعة جنوب الوادي.

- أنجي صلاح محمد مرسي، (٢٠٠٣): أثر استخدام طريقة حل المشكلات فى تدريس القواعد النحوية للطلاب والتفكير الناقد والأداء الكتابي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا .
- أنور محمد الشرقاوي، (٢٠٠٥) : علم النفس المعرفي المعاصر، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية
- إيفال عيسى، (٢٠٠٩) : مدخل إلى التعليم فى الطفولة المبكرة (ترجمة أحمد حسين الشافعي). غزة، دار الكتاب الجامعي .
- أيمن الديب محمد، (٢٠٠١): استخدام نموذج PASS فى التشخيص الفارقي لمجموعة من ذوي الاحتياجات الخاصة المعاقين ذهنياً القابلين للتعليم، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، القاهرة .
- بليغ قاسم محمد الوصي، (٢٠١١): أثر برنامج مقترح فى تطوير مهارات الكتابة لطلبة قسم اللغة الإنجليزية فى ضوء الكفايات التدريسية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس جامعة أسيوط
- جمهور ناجى سرحان، (٢٠١٠). "الميول المهنية وعلاقتها بسمات الشخصية الموهوبة للطلبة المتفوقين دراسياً، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية، جامعة تعز، اليمن.
- حنان فتحي الشيخ، (٢٠٠٤): المقارنة بين التقييم الدينامي والتقليدي باستخدام نظرية (PASS) للذكاء لتقدير أداء عينه من ذوي الاحتياجات الخاصة ذوي السلوك الاندفاعي. رسالة ماجستير، كلية البنات. جامعة عين شمس.
- رشام محمد عبدالله، (٢٠٠٢): القيمة التشخيصية لنموذج التقييم المعرفي CAS كما تظهر فى العلاقة بين نموذج PASS والتحصيل الدراسي، كلية البنات جامعة عين شمس.
- رضا عبد القادر الصاوي، (٢٠١٢) : التحقق من نظرية لوريا - داس للذكاء وتطبيقاتها فى تشخيص بعض الاضطرابات المعرفية، مجلة كلية التربية بالسويس، المجلد الخامس، العدد (١) .
- روبرت سولسو، (٢٠٠٠): علم النفس المعرفي (ترجمة محمد نجيب الصبوة)، الكويت، دار الفكر الجديد
- سامي محمد ملحم، (٢٠٠٤): علم نفس النمو، القاهرة، دار الفكر
- صالح أحمد الخطيب، (٢٠٠٥) : الميول المهنية لطلاب المرحلة الثانوية بدولة الإمارات العربية المتحدة، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد الثالث، العدد الأول.
- صالح حسن الداھري، وهيب الكبيسي (٢٠١١): علم النفس العام، الأردن، دار الكندي.
- صفاء يوسف الأعسر، (٢٠٠٢) : البنائية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مشروع تنمية أساليب التفكير لدى الطلبة فى التعليم قبل الجامعي
- صلاح حسن الداھري وهيب الكبيسي، (٢٠١١): تعليم وتعلم مهارات التدريس فى عصر المعلومات، القاهرة، دار النشر (عالم الكتب)
- طلعت أحمد حسين، (٢٠٠٩) : فاعلية برنامج فى ضوء بطارية كوفمان لمعالجة المعلومات فى الرياضيات الحديثة لدى الصم من تلاميذ الصف الأول الإعدادي وأثره فى مفهوم الذات، المجلة العلمية، كلية التربية بأسيوط، ١٦، مجلد (١) ص ص ٢٧- ٧١.
- على احمد مدكور، (٢٠٠٧) : طرق تدريس اللغة العربية، عمان، دار المسيرة .
- على سامي الحلاق ورشدي أحمد طعيمه، (٢٠٠٦): اللغة والتفكير الناقد، أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع
- على فالح الهنداوي، ٢٠٠٥ : علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، الاردن، دار الكتاب الجامعي العين
- غادة محمد عبد الغفار، (٢٠١٤): العلاقة التنبؤية بين القدرة التنظيمية وكفاءة الكتابة لدى مجموعة من طلاب المدارس الابتدائية، مركز البحوث والدراسات النفسية، كلية الآداب، جامعة القاهرة .
- فؤاد ابو حطب، سيد عثمان، أمال صادق، ٢٠٠٨ : التقويم النفسي. القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية.

- كمال صبحي نزال، (٢٠٠٥): الميول المهنية والاختيار المهني لدى طلبة الصف الأول الثانوي في الأردن، رسالة دكتوراه منشورة في الإرشاد النفسي والتربوي، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية.
- كي آن رينينجر، سوزان هايدي، أندرياس كراب، (٢٠٠٥) : الميول ودورها في التعليم والنمو، ترجمة نصرة محمد عبد المجيد جلجل، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- محمد شحاته ربيع، (٢٠٠٩): علم النفس الصناعي و المهني، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- محمد مقداد، (٢٠١٤): أنماط الشخصية وعلاقتها بالميول المهنية لدى طلبة المرحلة الثانوية في مملكة البحرين، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية العدد ١٤ في مارس، ص ٢١١ .
- محمود صلاح الدين عرفة، (٢٠٠٦): تعليم وتعلم مهارات التدريس في عصر المعلومات ، القاهرة ، عالم الكتب
- محمود محمد عبد الكريم، (٢٠٠٥): تنمية بعض الاستراتيجيات المعرفية اللازمة لمجالات الكتابة وأثرها في تحسين الأداء الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة طنطا.
- مها إسماعيل محمد هاشم، (١٩٨٠) : أثر الميل وبعض القدرات العقلية على التحصيل المدرسي في اللغة الإنجليزية، رسالة ماجستير، كلية البنات جامعة الزقازيق
- نجلاء حسن أحمد ابراهيم (٢٠١٥): بعض العمليات المعرفية في ضوء نموذج PASS وعلاقتها بالتعلم المنظم ذاتياً، رسالة ماجستير كلية التربية، جامعة جنوب الوادي.
- نصر الدين أحمد محمد عمر أبو شندي، (٢٠١٠) : العلاقة بين بعض الميول المهنية ومستوى التحصيل الدراسي لدى مجموعة من طلاب التعليم المتوسط بمدينة طرابلس، رسالة ماجستير منشورة ، قسم علم النفس ، جامعة الفاتح.
- وائل عبد الله محمد علي، (٢٠٠٨) :فاعلية وحدة مقترحة في هندسة الفراكتال باستخدام الكمبيوتر في تنمية مهارات التفكير البصري والميل نحو الرياضيات الديناميكية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة تربويات الرياضيات ، المجلد الحادي عشر يوليو، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، كلية التربية ،جامعة بنها، ص ص (١٢٥-٥٧)

#### ثانياً: المراجع الأجنبية

- Ahmadian, M.,&Hosseini,S .(2012) .A study of the relationship between Iranian EFL learners Multiple intelligences and their performance on writing Mediterranean Journal of social sciences,vol.3(1) Doi :10.5901/mjss.2012.o3.01.111
- Asser, H, &Poom –Valickis, K.(2002). Learning to write: From choosing the topic to final draft. paper presented at the European Reading conference (12 the, Dublin, Ireland, July 1-4, 2001,pp. 1-10) ( ERIC Document Reproduction service No, ED 462 701
- Badger, R. & white, G(2000): A process Genre Approach to teaching writing, ELT Journal, Vol.54, No.1, pp.153 – 160.
- Das ,J.,and Misra,S.(2015):Cognitive planning function and executive application in management and education .India Published by SAGE Publication.
- Fallahi,C.R. et al.(2008). A Program for improving under graduate psychology students ,Basic writing skills. teaching of psychology,vol.33.pp.171-175
- Ghada Almurshidi, (2014):UAE university male students interests' impact on reading and writing performance and improvement. English Language Teaching,vol.7,no.9,ISSN 1916-4742 E-ISSN 1916-4756
- Hyland, K. (2007): Genre pedagogy: Language, literacy and L2 writing instruction, Journal of second language writing, vol. 16, pp. 148-164.

- James,c;& kaufman, (2009): contemporary theories of intelligence . The oxford handbook of cognitive psychology . San Bernardian,CA 92407 j kaufman @ csus b.edu
- Lu, Yanbin (2010): Cognitive Factors contributing to chinese EFL learners'L2 writing performance in timed essay writing .Ann arbor proquest document ID : 760032214.
- Mahnaz Saeidi & Fahimeh karavandi;(2014).:"The relationship between EFL learners 'multiple intelligences and their performance on reasoning –gap writing task', International Journal of language learning and applied linguistics world (IJLIALW),ISSN(online):2289-2737
- Morgan, S.R.A. et al. (2007): Teaching writing for keeps. Education and treatment of children, vol. 30, No.3, pp.107-128.
- Naglieri&Das,(2006):Cognitive Assessment System(Translated by Aymen Aldeeb and Safaa Alaser),Cairo,Egyptian Alangloo library.
- Naglieri, J & Rojahn, J. (2004): Construct Validity of the (PASS) theory and (CAS) correlation with achievement. Journal of Educational psychology (1) 96,Pp174-181.
- Naglieri, J ; Rojahn, J ; Matto, H; Aquilino, S(2005).black white differences in Cognitive processing : a study of the planning, attention, simultaneous, and Successive theory of intelligence. Journal of Psyche Educational Assessment. 2005, 23, Pp146-160.
- Naglieri, J; Taddei, S ;William, k ;(2013):Multigroup confirmatory factor analysis of U.S. and Italian children's performance on the PASS theory of intelligence as measured by the cognitive assessment system .Psychological assessment,vol 25(1),pp157-166
- Sadeghi,k.&Farzizadeh,B.(2012) :The relationship between multiple intelligences and writing ability of Iranian EFL learners Canadian Centre of science and education ISSN,5(11),191-215
- Schnee, Amanda, 2010: Identifying the effects when combining planning and reusing instructional strategies student writing performance , proquest document ID: 898785934.
- Solomon, G. (200): The novel approach to writing, teaching, vol. 31, No.3, pp.56 -- 57.
- Tessema, K.A. (2005): Stimulating writing through project-Based Tasks, English Teaching forum, Vol. 43, No. 4, pp 22-28
- .- Wang ,xue Tao(2014),"The effects of planning on EFL writing performance " pro Quest Dissertations publishing, 2009. 10398026. ProQuest document link