

الخصائص السيكومترية لمقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة لدى أولياء أمور  
الأطفال

إعداد الباحثة

أ/ ياسمين ضرباح خلف الضريس

إشراف

أ. م. د/ حسام إسماعيل هيبية

أ. د/ نادر فتحي قاسم

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

المساعد

كلية التربية-جامعة عين شمس

كلية التربية-جامعة عين شمس

## مقدمة

تلعب الصورة الذهنية دوراً هاماً ومحورياً في تشكيل سلوك الأفراد وتكوين الآراء واتخاذ القرارات وتؤثر في تصرفاتهم تجاه الجماعات والقطاعات المختلفة، فهي تعكس الواقع الذي مر بحيات الفرد، وتحمل المعلومات عنه إلى العقل الإنسان الذي لا يواجه الواقع مباشرة، وإنما تتم المواجهة بشكل غير مباشر معتمداً على الوصف (خاطر، ٢٠٠٥؛ عوجة، ٢٠٠٣)

والصورة الذهنية هي تصور عقلي شائع بين أفراد جماعة معينة يشير إلى اتجاه هذه الجماعة نحو شخص معين وتقوم على جوانب معرفية وانفعالية تؤثر على سلوك الفرد وتعبّر عن اتجاهه

ويستخدم مصطلح الصورة الذهنية من وجهة النظر النفسية للتعبير عن الأفكار التي يحملها الفرد وتؤثر في سلوكه، وتشتمل على المعلومات والأفكار والمعاني والانطباعات المخزنة عن موجودات معينة، سواء كانت متعلقة بذاته كشخص أو بالوسط المحيط به من أشخاص وتنظيمات وأفكار وأشياء (زهران، ٢٠١٢)

والصورة الذهنية تعني أن إدراكها للآخرين لا تقوم على معرفة حقيقتهم في الواقع، وإنما ما تحمله من أفكار وتصورات ذهنية تنتج عنها عمليات استنتاج لا شعورية تمكنها من تشكيل انطباعات عن الآخر بناءً على أدلة (صورة ذهنية) محددة المعالم (الشطري، ٢٠١٣).

**مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة لدى أولياء أمور الأطفال:**

**الهدف من المقياس:**

**يهدف المقياس إلى معرفة الصورة الذهنية لمعلمة الروضة لدى أولياء أمور الأطفال**

**وقد اعتمدت الباحثة في بناء الاستبانة على الإجراءات التالية:**

١. مراجعة الأدب التربوي والنفسية الذي يتعلق بهذا الموضوع، والمقاييس الخاصة في الاتجاهات والتفكيرات والصور الذهنية المرسومة نحو معلمة الروضة من وجهة نظر المدراء والمعلمين.
٢. الاطلاع على مهام وأخلاقيات معلمة الروضة التربوية التي حددتها وزارة التربية والتعليم.
٣. استشارة أعضاء هيئة التدريس (الصحة النفسية والإرشاد النفسي) حول عبارات المقياس ومكوناته.
٤. الاطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث وفي ضوء ذلك، تكونت الاداة من جزئين الجزء الأول يتعلق بالمتغيرات المستقلة للدراسة والتي تتضمن المتغيرات المتعلقة بالخصائص الشخصية والوظيفية لأفراد الدراسة ممثلة في (العمر – الجنس – المهنة – الحالة الاجتماعية – الدخل الشهري – المستوى التعليمي) أما الجزء الثاني من الاستبانة فيتكون من ثلاث مكونات: وهما:

أ. المكون العقلي: ويتكون من (١٦) عبارة.

ب. المكون العاطفي: ويتكون من (١٦) عبارة.

ج. المكون السلوكي: ويتكون من (٢٠) عبارة.

**الصدق:**

قامت الباحثة بعرض عبارات مكونات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة على لجنة من المحكمين من أساتذة علم النفس والصحة النفسية في كل من جامعة الكويت، وجامعتي عين شمس ، من أجل الحكم على صدق ب الصورة الذهنية لمعلمة الروضة.

ويستجيب المفحوص على كل عبارة من عبارات المقياس وفق تدرج خماسي حسب تدرج

ليكرت، وهي:

١. موافق بشدة.

٢. موافق.

٣. متردد.

٤. أرفض

٥. أرفض بشدة.

أعطيت الفقرات الموجبة العلامات التالية: موافق بشدة (٥) موافق، (٤) متردد (٣) ، أرفض (٢)، أرفض بشدة (١) ، في حين أعطيت الفقرات السالبة العلامات التالية: موافق بشدة (١)، موافق (٢)، متردد (٣) ، أرفض (٤) ، أرفض بشدة (٥).

جدول (١)

توزيع البنود لمكونات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة

العدد	العبارات		أبعاد المقياس
	العبارات السالبة	العبارات الموجبة	
١٦	٤٧-٤-١	-٣٧-٣٠-٢٢-١٦-٧-٦-٥-٣-٢ -٤٨-٤٠-٤٣-٣٨	المكون العقلي
١٦	٣٣-٢٤-٢٣	-٣٢-٢٧-١٩-١٨-١٧-١٢-١٠ ٥٢-٤٩-٤٤-٤١-٣٩-٣٦	المكون العاطفي
٢٠	٥٠-٢٦-٢١-٢٠-١٤	-٢٩-٢٨-٢٥-١٥-١٣-١١-٩-٨ ٥١-٤٦-٤٥-٤٢-٣٥-٣٤-٣١	المكون السلوكي
٥٢	العدد الكلي		

**الخصائص السيكومترية للمقياس:**

تم حساب الخصائص السيكومترية لمقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة على النحو التالي:

**الصدق العاملي:**

تم حساب الصدق العاملي لعبارات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة لدى أولياء أمور الاطفال وذلك من خلال حساب المصفوفة الارتباطية (٧٥ × ٧٥) باستخدام طريقة المكونات الأساسية من اعداد هوتلينج Hottelling.

ويوضح جدول (٢) العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية لعبارات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة من الدرجة الأولى بعد التدوير المائل.

جدول (٢)

العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية (٧٥ × ٧٥) لعبارات العامل الأول المكون العقلي للصورة الذهنية لمقياس الصورة الذهنية من الدرجة الأولى بعد التدوير المائل

م	العبرة	التشبع
١	أقدر جيداً الضغوط المهنية التي تعانيها معلمة الروضة.	٦١٩
٢	أعتقد أن معلمة الروضة تعاني من تدني النظرة الاجتماعية	٤٦٩
٣	من وجهة نظري يجب على جميع أفراد المجتمع احترام شخصية معلمة الروضة من أجل أن يحترمها أطفال الروضة	٤٣٦
٤	أعتقد أن على الحكومة منح معلمة الروضة أعلى الرواتب.	٦٧٥
٥	أتصور أن معلمة الروضة تفتقد إلي التدريب العلمي الواجب لمهنتها(س).	٥٧٥
٦	من وجهة نظري أرى أن الإسلام قدر دور معلمة الأطفال.	٤٢٨
٧	أعتقد أن رواتب معلمات الروضة غير مناسبة لمجهوداتهم.	٤٦٨
٨	أعتقد أنه يجب اختيار معلمة الروضة وفقاً لما تتمته به من قدرات عقلية عالية تمكنها من التعامل مع الطفل.	٤٢٧
٩	أعتقد أن بصمة معلمة الروضة على شخصية الطفل لا تحو مع الزمن	٦٠٠
١٠	من وجهة نظري معلمة الروضة تفتقد إلي الإعداد السليم(س)	٦١٧
١	من وجهة نظري أن البعد التدريبي المستمر في شخصية معلمة الروضة مهمل إلي أبعد الحدود(س)	٣٧١
٢	أعتقد أن جهود معلمات الروضة مشتتة بين بيوتهم وعملهن.	
٣	أعتقد أن اهتمام معلمة الروضة بعملها يعد اهتماماً مظهرياً وليس حقيقياً.	٦٥٩
٤	الاحظ أن العلاقة بين معلمة الروضة وأولياء أمور الطفل ليست إيجابية.	٥١٤
٥	أعتقد أن هناك أخطاء أسرية تعرقل عمل معلمة الروضة.	٤٠٣
٦	أعتقد أن معلمة الروضة لا يعدو دورها خادمة الأطفال.	٣٨٢
	الجذر الكامن	٧,١٣

الجذر الكامن (٧,١٣) ونسبة التباين المفسرة لهذا العامل ٩,٥١٤ وقد تشبع بهذا العامل (١٦) عبارة تقيس المكون العقلي للصورة الذهنية.

جدول (٣)

العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية (٧٥ × ٧٥) لعبارات العامل الثاني المكون العاطفي للصورة الذهنية من الدرجة الأولى بعد التدوير المائل

م	العبارة	التشيع
	من وجهة نظري تفتقد معلمة الروضة إلي الشعور بخطورة الدور الذي تقوم به.	٣٤٧،
	أقدر معاناة معلمة الروضة داخل الفصل.	٣٥٠.
	أقدر الدور الذي تلعبه معلمه الروضة في ترسيخ القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية لدى الطفل	٥٥٤.
	من وجهة نظري أن تربية وتنشئة الأطفال أصعب من مهمة تسلق الجبال.	٤٦٤.
	في قرارة نفسي أكرة التعامل مع معلمة الروضة. (س)	٥٠١.
	أشعر أن لمعلمة لروضة دور كبير في شعور الطفل بالبهجة والسرور داخل الروضة.	٥٢٢.
	أشعر أن معلمة الروض تفتقد إلي الوسائل الحديثة للتعامل مع الطفل.	٤٦٤
	تفتقد شخصية معلمة الروضة إلي الجاذبية والمرح.	٥٣٢.
	أراعى ضيق معلمة الروضة من كثرة تساؤلات أطفال الروضة	٤٦٣،
	أشعر أن تعامل معلمة الروضة مع أطفال الروضة ليس على ما يرام. (س)	٣٤٠،
	يسود الشك والريبة العلاقة بين معلمة الروضة وأسرة الطفل إلي حد كبير	٤٩٤.
	أشعر أن أغلب معلمات الروضة بفتقدن إلي مشاعر الامومة والحنان نحو أطفال الروضة	٣٧٧.
	تحتاج معلمة الروضة إلي العاطفة أكثر من العقل في تعاملهن مع الطفل	٤٨٧.
	أشعر أن التكامل بين معلمة الروضة والوالدين أساسي لنجاح عمل روضة الأطفال.	٤٤٣.
	تعاني معلمة الروضة من ضعف الشخصية(س)	٤٥١.
	عر بالتعاطف مع معلمة الروضة من زاوية تدبير احتياجاتها الخاصة بين الروضة ومنزلها.	٥٥٠،
	الجذر الكامن	٥,٨٧١

الجذر الكامن (٥,٨٧١) ونسبة التباين المفسرة لهذا العامل ٧,٨٣٨ وقد تشيع بهذا العامل (١٦) عبارة تقيس المكون العاطفي للصورة الذهنية.

#### جدول (٤)

العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية (٧٥ × ٧٥) لعبارات العامل الثالث المكون السلوكي للصورة الذهنية من الدرجة الأولى بعد التدوير المائل

م	العبارة	التشيع
١.	من وجهة نظري أرى أن تعليم الأطفال فن وليس علم.	٥٧٠،
٢.	سلوكيات معلمات الروضة يوضح أنهم دخلوا إلي تخصصهم بغير رغبة.	٣٣٨.
٣.	أشعر أن السلوكيات المتبعه أن الروضة الحكومية تفتد إلي جوانب الإدارة الحازمة	٥٩٣.
٤.	يجب الاهتمام بأعداد معلمة الروضة باعتبارها النموذج السلوكي الوحيد الذي يقتدى به الطفل خلال مرحلة الطفولة.	٤٣١.

م	العبارة	التشيع
٥	من وجهة نظري الأوضاع داخل الروضة الحكومية سيئة بالمقارنة بالروضة الخاصة.	٥٣٦.
٦	تفتقد معلمة الروضة إلي السلوكيات الضرورية لجذب الطفل إلي الروضة(س)	٦٣٠.
٧	عادة ما أشجع طفلي على الالتزام بتعليمات معلمة الروضة	٤٤٢،
٨	أجاهد نفسي كي لا أسخر من معلمة الروضة أمام طفلي.	٣٠٢.
٩	يبدو لي الطفل يكون اتجاهه سلباً أو إيجاباً نحو المعلمة بناءً على ردود فعل أبوية.	٦٠٥،
١٠	يجب على الدولة أن تُفعل حوافز لتشجيع معلمة الروضة على أداء دورها.	٥٠٠،
١	يجب تنمية قدرات معلمة الروضة على الاستجابة بشكل جيد لمطالب أطفال الروضة.	٦٢٦.
٢	الاحظ أن هناك من معلمات الروضة اللاتي يستخدمن الضرب في تعاملهم مع الطفل بكثرة(س)	٤٩١.
٣	يجب على معلمة الروضة استخدام نظام جيد للعقاب لتعديل سلوك طفل الروضة بدلاً من العقاب	٤٨٨.
٤	يجب على معلمة الروضة جذب ميول الأطفال قبل عقولهم.	٦٣٤.
٥	من وجهة نظري أن معلمات الروضة غير ملتزمات سلوكياً مع الأطفال(س)	٣٠٧.
٦	في سلوكيات معلمة الروضة نسبة لا بأس بها من الإهمال.	٥٨٨
٧	من وجهة نظري أن معلمة الروضة في العصر الحالي ليست بالقدوة الحسنة للطفل.	٥٨٣،
٨	أعتقد أن سلوك معلمة الروضة نحو أطفال الروضة لا يخلو من المجاملة أحياناً.	٦٢٦،
٩	أعتقد أن صورة معلمة الروضة تقليدية ولا تتناسب مع طبيعة متغيرات العصر الحالي.	٦٥١،
١٠	هناك الكثير من الأسر التي تسود فيها السخرية من معلمة الروضة أمام الطفل.	٦١٩،
	الجذر الكامن	٣,٧٩٩

الجذر الكامن (٣,٧٩٩) ونسبة التباين المفسرة لهذا العامل ١٠,٣٩٩ وقد تشيع بهذا العامل (٢٠) عبارة تقيس المكون السلوكي للصورة الذهنية.

أسفرت النتائج في الجداول (١، ٢، ٣) عن وجود ثلاثة عوامل من الدرجة الأولى ( الجذر الكامن أكبر من الواحد الصحيح )، بعد التدوير المائل باستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلينج. وقد تشيع على كل من العامل الأول العبارات الخاصة بالمكون العقلي للصورة الذهنية ( الجذر الكامن = ٧,١٣ ، نسبة التباين = ٩,٥١٤ % )، والعامل الثاني العبارات الخاصة بالمكون العاطفي للصورة الذهنية ( الجذر الكامن = ٥,٨٧١ ، نسبة التباين = ٧,٨٣٨ % )، والعامل الثالث العبارات الخاصة بالمكون السلوكي للصورة الذهنية ( الجذر الكامن = ٣,٧٩٩ ، نسبة التباين = ١٠,٣٩٩ % ) .

- الاتساق الداخلي:

تم حساب الاتساق الداخلي لمقياس الصورة الذهنية وذلك من خلال تطبيقه على عينة مكونة من أولياء أمور الاطفال. وقد تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة ومجموع درجات كل مكون، إضافة إلى هذا، تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل مكون والدرجة الكلية للمقياس. ويوضح جدول (٥) معاملات الارتباط ودلالاتها الإحصائية بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد.

جدول (٥)

معاملات الارتباط ودلالاتها الإحصائية بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لكل مكون من مكونات مقياس الصورة الذهنية

المكون السلوكي		المكون العاطفي		المكون العقلي	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**٠,٦٩	٨	**٠,٧١	١٠	**٠,٧٣	١
**٠,٦٧	٩	**٠,٦٩	١٢	**٠,٧٤	٢
**٠,٦٥	١١	**٠,٦٨	١٧	**٠,٧٦	٣
**٠,٦٦	١٣	**٠,٦٥	١٨	**٠,٦٧	٤
**٠,٧٠	١٤	**٠,٦٤	١٩	**٠,٧١	٥
**٠,٧١	١٥	**٠,٦٧	٢٣	**٠,٦٨	٦
**٠,٦٨	٢٠	**٠,٦٦	٢٤	**٠,٦٣	٧
**٠,٦٧	٢١	**٠,٧٢	٢٧	**٠,٦٤	١٦
**٠,٦٩	٢٥	**٠,٧٣	٣٢	**٠,٦٧	٢٢
**٠,٧١	٢٦	**٠,٧٠	٣٣	**٠,٦٥	٣٠
**٠,٧٢	٢٨	**٠,٦٩	٣٦	**٠,٦٤	٣٧
**٠,٦٩	٢٩	**٠,٧٢	٣٩	**٠,٧١	٣٨
**٠,٧٣	٣١	**٠,٧٣	٤١	**٠,٧٢	٤٣
**٠,٦٦	٣٤	**٠,٧٤	٤٤	**٠,٦٩	٤٧
**٠,٧٤	٣٥	**٠,٧٦	٤٩	**٠,٦٧	٤٨
**٠,٦٦	٤٠	**٠,٦٤	٥٢		
**٠,٧٢	٤٢				
**٠,٧١	٤٥				
**٠,٦٨	٤٦				
**٠,٦٩	٥٠				
**٠,٧٤	٥١				

أشارت النتائج في جدول (٥) إلى ما يلي:

- **المكون العقلي:** تراوحت معاملات الارتباط لعبارات المكون العقلي من ٠,٦٣ إلى ٠,٧٦؛ وكلها معاملات دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.
- **المكون العاطفي:** تراوحت معاملات الارتباط لعبارات المكون العاطفي من ٠,٦٤ إلى ٠,٧٦؛ وكلها معاملات دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.
- **المكون السلوكي:** تراوحت معاملات الارتباط لعبارات المكون السلوكي من ٠,٦٥ إلى ٠,٧٤؛ وكلها معاملات دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.
- وإلى جانب هذا، يوضح جدول (٦) معاملات الارتباط، ودلالاتها الإحصائية بين درجة كل مكون والدرجة الكلية لمقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة.

## جدول (٦)

معاملات الارتباط ودلالاتها

الإحصائية لمكونات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة

معامل الارتباط	مكونات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة
**٠,٧٣	المكون العقلي
**٠,٧٤	المكون العاطفي
**٠,٦٩	المكون السلوكي

أوضحت النتائج في جدول (٦) أن معاملات ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية لمقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة بلغت على النحو التالي: (٠,٧٣) المكون العقلي؛ (٠,٧٤) المكون العاطفي؛ (٠,٦٩) المكون السلوكي وكلها معاملات دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.

## صدق المقارنة الطرفية:

وإلى جانب هذا، تم حساب صدق المقارنة الطرفية لمقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة، وذلك من خلال حساب الفروق في مكونات المقياس بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى للدرجات. ويوضح جدول (٦) المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمة "ت"، ودلالاتها الإحصائية بين المجموعتين الطرفين.

## جدول (٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة "ت"، ودلالاتها الإحصائية بين المجموعتين

الطرفيين على مكونات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة

الدالة الإحصائية	قيمة "ت"	مجموعة الربيعي الأدنى (ن=٤٠)			مجموعة الربيعي الأعلى (ن=٤٠)			أبعاد المقياس
		الانحرافات المعيارية	المتوسطات الحسابية	العدد	الانحرافات المعيارية	المتوسطات الحسابية	العدد	
٠,٠١	٥,٢٣	٣,٧٥	٢٤,٢٥	٤٠	٣,٦٧	٢٦,٤٦	٤٠	المكون العقلي



٠,٠١	٤,٧٩	٣,٢٢	٢٥,٦٧	٤٠	٣,٩١	٢٩,٥٥	٤٠	المكون العاطفي
٠,٠١	٤,٣١	٣,١٥	٢٥,٧١	٤٠	٣,١١	٢٨,٧٧	٤٠	المكون السلوكي
٠,٠١	٦,١٣	٧,٠١	١٢٨,١٢	٤٠	٦,٧٧	١٤٣,٠٨	٤٠	الدرجة الكلية

أسفرت النتائج في جدول (٧) عما يلي:

- **المكون العقلي:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المكون العقلي بين مرتفعي الدرجات (م = ٢٦,٤٦، ع = ٣,٦٧)، ومنخفضي الدرجات (م = ٢٤,٢٥، ع = ٣,٧٥)، وقد بلغت قيمة ت (٥,٢٣)؛ وهي دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.

- **المكون العاطفي:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المكون العاطفي بين مرتفعي الدرجات (م = ٢٩,٥٥، ع = ٣,٩١)، ومنخفضي الدرجات (م = ٢٥,٦٧، ع = ٣,٢٢)، وقد بلغت قيمة ت (٤,٧٩)؛ وهي دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.

- **المكون السلوكي:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المكون السلوكي بين مرتفعي الدرجات (م = ٢٨,٧٧، ع = ٣,١١)، ومنخفضي الدرجات (م = ٢٥,٧١، ع = ٣,١٥)، وقد بلغت قيمة ت (٤,٣١)؛ وهي دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.

- **الدرجة الكلية:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الدرجة الكلية لمقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة بين مرتفعي الدرجات (م = ١٤٣,٠٨، ع = ٦,٧٧)، ومنخفضي الدرجات (م = ١٢٨,١٢، ع = ٧,٠١)، وقد بلغت قيمة ت (٦,١٣)؛ وهي دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.

#### النتائج:

تم حساب ثبات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة بطريقتين على النحو التالي:

#### - طريقة إعادة الاختبار:

تم حساب ثبات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة بطريقة إعادة التطبيق على عينة قوامها (٤٠ أ، ٤٠ ب، ٤٠ م) بفواصل زمني قدره أسبوعين. ويوضح جدول (٧) معاملات الارتباط بين التطبيقين، والدلالة الإحصائية.

#### جدول (٨)

معاملات الارتباط، ودالاتها الإحصائية بين التطبيقين الصورة الذهنية لمعلمة الروضة

معامل الارتباط	أبعاد المقياس
٠,٧٨	المكون العقلي
٠,٧٩	المكون العاطفي
٠,٧٧	المكون السلوكي

٠,٨١	الدرجة الكلية
------	---------------

أشارت النتائج في جدول (٨) إلى أن معاملات الارتباط بين التطبيقين لمقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة وصلت إلى ما يلي: (٠,٧٨) المكون العقلي، (٠,٧٩) المكون العاطفي، (٠,٧٧) المكون السلوكي، (٠,٨١) للدرجة الكلية للمقياس، وكلها معاملات دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١.

- معادلة ألفا لكرونباخ:

جدول (٩)

معاملات الارتباط، ودالاتها الإحصائية بين التطبيقين الصورة الذهنية لمعلمة الروضة

معامل الفاكرونباخ	أبعاد المقياس
٠,٧٦	المكون العقلي
٠,٧٥	المكون العاطفي
٠,٧٧	المكون السلوكي
٠,٨٠	الدرجة الكلية

تم حساب معامل ثبات مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة بواسطة استخدام معادلة ألفا لكرونباخ، فبلغت معاملات الثبات على النحو التالي: (٠,٧٦) المكون العقلي، (٠,٧٥) للمكون العاطفي، (٠,٧٧) للمكون السلوكي، (٠,٨٠) للدرجة الكلية.

والخلاصة أن مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة يتوفر فيه شرطا الصدق والثبات.

## المراجع:

١. أحمد خاطر (٢٠٠٥). تنمية المجتمعات المحلية (الاتجاهات- الاستراتيجيات- بحوث العمل- تشخيص المجتمع). الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
٢. حامد الشطري (٢٠١٣). الاعلان التليفزيوني ودورة في تكوين الصورة الذهنية. عُمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.
٣. سناء حامد هران (٢٠١٢) فاعلية برنامج معرفي سلوكي في تصحيح الصورة الذهنية للمعالج النفسي لدى عينة من طلاب الجامعة غير المتخصصين. دراسات تربوية واجتماعية. القاهرة، مج ١٨، ع ٢٤، ص ص ٣٦٩-٤١٤
٤. علي عوجة (٢٠٠٣). العلاقات العامة والصورة الذهنية. القاهرة: عالم الكتب

## ملحق (١)

### مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة

#### تعليمات:

يحتوي المقياس في صورته الأولية إلي عدد (٥٢) عبارة تتعلق جميعها بمعلمة روضة الأطفال. المطلوب من سيادتكم قراءتها بعناية والاستجابة بوضع علامة ( ) وفقاً للمدرج الخماسي الموجود أمام كل عبارة.

- في حالة موافق جداً هذا يعني موافقتك على مضمون العبارة بنسبه ١٠٠%.
- في حالة موافق هذا يعني موافقتك على مضمون العبارة بنسبه ٧٠%.
- في حالة متردد فهذا يعني أنك غير متأكد من أجابتك.
- في حالة أرفض فهذا يعني أنك ترفض مضمون العبارة بنسبه ٧٠%.
- في حالة أرفض بشدة فهذا يعني أنك غير موافق بالمره على مضمون العبارة ، برجاء العلم أنه لا توجد عبارة صحيحة وأخرى خاطئة.

هذا المقياس يستخدم فقط في البحث العلمى ولا يطلع عليه أحد،

شكراً لحسن تعاونكم

الباحثة

## بيانات (أم/أب) الطفل

الحالة : يعمل <input type="checkbox"/> لا يعمل: <input type="checkbox"/>
العمر: .....
الحالة الاجتماعية: متزوج <input type="checkbox"/> منفصل <input type="checkbox"/>
عدد سنوات الزواج: .....
عدد الأطفال: .....
ترتيب ض طفل الروضة بين الأطفال:
عمر طفل الروضة: .....

## مقياس الصورة الذهنية لمعلمة الروضة

م	العبارة	أوافق	أوافق بشدة	متردد	أرفض	أرفض بشدة
١.	من وجهة نظري معلمة الروضة تفتقد إلي الإعداد السليم					
٢.	أقدر حيداً الضغوط المهنية التي تعانيها معلمة الروضة.					
٣.	أعتقد أن معلمة الروضة تعاني من تدني النظرة الاجتماعية					
٤.	أتصور أن معلمة الروضة تفتقد إلي التدريب العلمي الواجب لمهنتها.					
٥.	من وجهة نظري يجب على جميع أفراد المجتمع احترام شخصية معلمة الروضة من أجل أن يحترمها أطفال الروضة					
٦.	أعتقد أن على الحكومة منح معلمة الروضة أعلى الرواتب.					

م	العبارة	أوافق	أوافق بشدة	متردد	أرفض	أرفض بشدة
٧.	من وجهة نظري أرى أن الإسلام قدر دور معلمة الأطفال.					
٨.	من وجهة نظري أرى أن تعليم الأطفال فن وليس علم.					
٩.	أعتقد أن أغلب معلمات الروضة دخلوا إلي تخصصهم بغير رغبة.					
١٠.	من وجهة نظري تفتقد معلمة الروضة إلي الشعور بخطورة الدور الذي تقوم به.					
١١.	أعتقد أن معلمة الروضة الحكومية تفتد إلي جوانب الإدارة الحازمة					
١٢.	من وجهة نظري أن تربية وتنشئة الأطفال أصعب من مهمة تسلق الجبال.					
١٣.	يجب الاهتمام بأعداد معلمة الروضة باعتبارها النموذج السلوكي الوحيد الذي يقتدى به الطفل خلال مرحلة الطفولة.					
١٤.	تفتقد معلمة الروضة إلي السلوكيات الضرورية لجذب الطفل إلي الروضة					
١٥.	من وجهة نظري الأوضاع داخل الروضة الحكومية سيئة بالمقارنة بالروضة الخاصة.					
١٦.	أعتقد أن رواتب معلمات الروضة غير مناسبة لمجهوداتهم.					
١٧.	أشعر أن لمعلمة لروضة دور كبير في شعور الطفل بالبهجة والسرور داخل الروضة.					
١٨.	أشعر أن معلمة الروض تفتقد إلي الوسائل الحديثة للتعامل مع الطفل.					
١٩.	أعتقد أن معلمة الروضة تحتاج إلي العاطفة أكثر من العقل في تعاملهن مع الطفل بكثرة.					
٢٠.	أعتقد أن هناك من معلمات الروضة اللاني يستخدمن الضرب في تعاملهم مع الطفل بكثرة					
٢١.	من وجهة نظري أن معلمات الروضة غير ملتزمات سلوكياً مع الأطفال.					
٢٢.	أعتقد أنه يجب اختيار معلمة الروضة وفقاً لما تتمته به من قدرات عقلية عالية تمكنها من التعامل مع الطفل.					
٢٣.	في قرارة نفسي أكرة التعامل مع معلمة الروضة.					
٢٤.	أشعر أن تعامل معلمة الروضة مع أطفال الروضة ليس على ما يرام.					
٢٥.	يحب على الدولة أن تُفعل حوافز لتشجيع معلمة الروضة على أداء دورها.					
٢٦.	أعتقد أن سلوك معلمة الروضة نحو أطفال					

م	العبارة	أوافق	أوافق بشدة	متردد	أرفض	أرفض بشدة
	الروضة لا يخلو من المجاملة أحياناً.					
٢٧.	أقدر معاناة معلمة الروضة داخل الفصل.					
٢٨.	يجب تنمية قدرات معلمة الروضة على الاستجابة بشكل جيد لمطالب أطفال الروضة.					
٢٩.	يجب على معلمة الروضة استخدام نظام جيد للعقاب لتعديل سلوك طفل الروضة بدلاً من العقاب					
٣٠.	أعتقد أن بصمة معلمة الروضة على شخصية الطفل لا تمحو مع الزمن					
٣١.	يجب على معلمة الروضة جذب ميول الأطفال قبل عقولهم.					
٣٢.	أقدر الدور الذي تلعبه معلمة الروضة في ترسيخ القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية لدى الطفل					
٣٣.	أعتقد أن أسوأ سمات معلمات رياض الأطفال هو ضعف الشخصية.					
٣٤.	أعتقد أن سلوكيات معلمة الروضة يشوبها نسبة لا بأس بها من الإهمال.					
٣٥.	من وجهة نظري أن معلمة الروضة في العصر الحالي ليست بالقدوة الحسنة للطفل.					
٣٦.	تفتقد شخصية معلمة الروضة إلي الجاذبية والمرح.					
٣٧.	من وجهة نظري أن البعد التدريبي المستمر في شخصية معلمة الروضة مهمل إلي أبعد الحدود.					
٣٨.	أعتقد أن اهتمام معلمة الروضة بعملها يعد اهتماماً مظهرياً وليس حقيقياً.					
٣٩.	أعتقد أن أغلب معلمات الروضة بفتقدن إلي مشاعر الامومة والحنان نحو أطفال الروضة					
٤٠.	أعتقد أن جهود معلمات الروضة مشتتة بين بيوتهم وعملهم.					
٤١.	أراعي ضيق معلمة الروضة من كثرة تساؤلات أطفال الروضة					
٤٢.	أعتقد أن صورة معلمة الروضة تقليدية ولا تتناسب مع طبيعة متغيرات العصر الحالي.					
٤٣.	الاحظ أن هناك سوء توافق بين معلمة الروضة وأولياء أمور الطفل.					
٤٤.	من وجهة نظري أن الشك والريبة تسود العلاقة بين معلمة الروضة وأسرة الطفل.					
٤٥.	عادةً ما أشجع طفلي على الالتزام بتعليمات معلمة الروضة					
٤٦.	أجاهد نفسي كي لا أسخر من معلمة الروضة أمام طفلي.					

م	العبارة	أوافق	أوافق بشدة	متردد	أرفض	أرفض بشدة
٤٧	أعتقد أن معلمة الروضة لا يعدو دورها خادمة الأطفال.					
٤٨	أعتقد أن هناك أخطاء أسرية تعرقل عمل معلمة الروضة.					
٤٩	أشعر أن التكامل بين معلمة الروضة والوالدين أساسى لنجاح عمل روضة الأطفال.					
٥٠	هناك الكثير من الأسر التي تسود فيها السخرية من معلمة الروضة أمام الطفل.					
٥١	أعتقد أن الطفل يكون اتجاهه سلباً أو إيجاباً نحو المعلمة بناءً على ردود فعل أبوية.					
٥٢	أشعر بالتعاطف مع معلمة الروضة من زاوية تدبير احتياجاتها الخاصة بين الروضة ومنزلها.					



