

## ”أثر التفاعل بين بعض أشكال البيئة الصفيّة المبتكرة وأساليب التعلم ، في تنمية مهارات التواصل والقيادة ، لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية“

د/ شاكر عبد العظيم قنawi د/ شحاته محروس طه

### • مقدمة :

في إطار السعي الحثيث لمواجهة التحديات التربوية المستمرة، يجد أن أهداف التعليم / التعلم تجاوزت ببساطة كثيراً من الأطر التقليدية للتعليم ، وأصبح الهدف الرئيس من منظومة التعليم والتعلم هو استفادة المتعلمين بخبرات ثرية تسهم في أن يصبحوا مواطنين مستقلين وقدارين على التواصل الفعال ، بل مفكرين ومتقدفين إيجابيين، وقادة للمستقبل .

ولقد تناول تطوير العملية التعليمية - في الفترة الأخيرة - نواحي شتى بيد أن عمليات التطوير هذه ابتعدت - في مجملها - عن منظومة التعلم الصفي أو النسق المركب لجامعة المتعلمين، والعلاقة التفاعلية بين الكيفية التي يتتفاعل بها المتعلمون مع أسلوبهم التعليمي وشكل البيئة الصفيّة وما يحدث من تفاعلات بين المعلم والمتعلم في إطار هذه البيئة ". والبيئة الصفيّة هي الوسيط الذي يحدث من خلاله التعليم والتعلم، ويكون من عناصر مادية ونفسية، وهو يؤثر في العملية التعليمية سلباً وإيجاباً". (أبو نمرة، ص ٢٨) (Guernsey, M.55)

إن تخطيط مواقف تعليمية /تعلمية لا تسْتند إلى الحوار والإقناع والمشاركة مواقف تقدم للمتعلم سلسلة محددة سلفاً من المثيرات والاستجابات الآلية النمطية والمعلومات المعلبة ، والتي لا تؤثر في حياة المتعلم ، سوف يؤدي إلى إنتاج مواقف تعليمية رتيبة، وإلى إفراز نمط من الطلاب يؤثر التبعية والانقياد ويفتقد مهارات القيادة والتواصل الفاعل، في عصر يحتاج إليها بشدة ، ومن هنا تجدر بإدارة عملية التفاعل الصفي أن تسعى لتفاعل إيجابي بين المعلم وطلابه من خلال نشاطات منتظمة وواعية، تحت ظروف وشروط مناسبة، تعمل على خلق قيادات وفعاليات ، إذ تؤثر البيئة التي يحدث فيها التعلم على فعالية عملية التعلم نفسها، وعلى الصحة النفسية للتلاميذ ، فإذا كانت البيئة التي يحدث فيها التعلم بيئه متسلطه للمعلم، فإن هذا سيؤثر على شخصية تلاميذه من جهة وعلى نوعية تفاعله مع الموقف التعليمي من جهة أخرى.

والתלמיד أثناء التفاعل الصفي يكتسب اتجاهات إيجابية مثل التعاون ومهارات القيادة والانضباط الذاتي، وتحمل المسؤولية ، والثقة بالنفس، والعمل التعاوني ، وطرق التواصل بالآخرين، واحترام آرائهم ومشاعرهم، إذا ما أسمهم في ممارستها وعاشرها واقعاً في تفاعله. ومن ثم وجوب أن يخطط المعلم مجموعة أنشطة يسعى من ورائها إلى تنمية الأنماط السلوكية المناسبة وإلى خلق وتوفير جو صفي تسوده العلاقات الإيجابية بين المعلم وتلاميذه وبين التلاميذ أنفسهم ، وبحيث يعتمد في تعامله مع تلاميذه مع أساليب الإدارة الديمقراطيّة، مثل العدل والتسامح والتشاور، وتشجيع أساليب النقد البناء، واحترام الآراء ، فمن شأن ذلك أن يؤدي إلى تنمية قدرات نفسية وإمكانات عقلية معززة للتعلم القائم على الاختيار والاكتشاف الحر، وإلى إفراز أنماط قيادية .

ولتحقيق الأهداف التربوية فإن تهيئة بيئة صفية توفر للطلاب تنوع المعلومات ومرؤنة الاستخدام، وحرrietهم في التحكم في مسارات التعليم، وحرية التفاعل وال الحوار ستكون بيئة محفزة للمتعلمين في حد ذاتها؛ حيث يمكن للمعلم أن يمارس دوره في توفير البيئة الصفية المعززة لعملية التعليم من خلال ترتيب وإدارة الفصل ، ليكون بيئة تعليمية تحقق المرؤنة في التعامل القائم على التقدير والاحترام والتعاون المتبادل بينه وبين طلابه، فيعمل على تنمية قدراتهم ومهاراتهم الذاتية والقيادية ، وتحديد بعض المواقف التربوية التي تقوى الحافز للتعلم، مع إشراك الطلاب في تحضير وتنفيذ بعض الأنشطة التعليمية، وتجنب التعليمات الجامدة، وإعطاء عناء خاصة لأفكار وأسئلة الطلاب [إبراهيم، ٢٠٠١، ٢٠٠٢]

والمعلم يستخدم أفضل الأساليب لتحقيق بيئة تعليمية إيجابية في الصفة تعمل على تنمية القدرات العقلية، وتساعد على استخدام المعلومات بفاعلية في حل المشكلات، وتشجع على إدراك المفاهيم التي تساعد الطلاب في تكامل معرفتهم وخبراتهم الإنسانية. كما أن للتواصل الصيفي المتمثل في أنماط التواصل بين أطراف العملية التعليمية دوراً مهماً ومؤثراً في أداء المتعلمين التحصيلي وفي أنماط سلوكهم؛ فهو واسطة التعليم والتعلم، وسبيل تطور روح الفريق بين جماعة الصف، والعامل على توليد الشعور بالانتماء إلى المدرسة ونظامها، ووسيلة المعلم لتعرف حاجات المتعلمين واتجاهاتهم. وهو بالتالي الطريق إلى إنشاء علاقات يسودها التفاهم بين المعلم والمتعلمين، وبين المتعلمين أنفسهم، والميسر لهم الأهداف التعليمية وإدراك استراتيجيات بلوغها (الجاج وأخرون، ٢١٥ - ٢١٦)

كما أنه من المهم تنمية مهارات الاتصال وهي عملية تواصل بين طرفين تحكمهما عوامل ومؤثرات كثيرة (كمال كامل، ٢٠٠٧) وعرفها (سلامة عبد الحافظ، ١٩٩٣) على أنها القدرة على شرح أفكارك وعرضها في لغة واضحة لأفراد مختلفين متباهين، وهذا يتضمن القدرة على تكييف رسالتكم لمستهدفين من الاتصال مهما كانت خلفيتهم أو مستواهم، مستخدماً في هذا أساليب وأدوات مناسبة، وأشكالاً من الاتصال اللفظي وغير اللفظي حسب ما تطلبها الموقف. وبعد إتقان المعلم التواصل الصفي من أهم الكفايات الازمة للنجاح ، فالمعلم الذي لا يتقن فنون التواصل لا يستطيع النجاح في أدائه لمهامه التعليمية؛ لأن المفاهيم والمبادئ التي يكتسبها المتعلمون من خلال تعليمهم الصفي هي نتاج لتكامل بين المضامين التعليمية والتواصل.

والمعلم يستخدم أساليب في التواصل الصفي هما : التواصل اللفظي وال التواصل غير اللفظي؛ فال التواصل اللفظي يتوقف على مدى ما يمتلكه المعلم من مهارات لغوية يستخدمها المعلم من خلال العرض الشفوي ، واستشارة اهتمام الطلاب و تشجيعهم على طرح الأفكار والأسئلة وابداء الآراء بحرية ، وفي التواصل اللفظي يتم نقل الأفكار والأراء والمعاني بصورة متبادلة. أما التواصل غير اللفظي فيشمل مهارات التواصل التي لا تستخدم فيها الألفاظ كمثير

للاستجابات السلوكية مثل: تعابير الوجه، والألوان، والابتسامة وحركات الرأس، والميدين، والجسم، وهي تسهم في عملية التفاعل الصفي إلى حد كبير.

والمعلم يراعي شكل مقاعد التلاميذ وتنظيمها، وموقع مكتبه، ودولاب الملفات والأجهزة والمعدات الأخرى، وأماكن العمل وأركان التعلم والكتب، والمواد التعليمية، وترتيب غرفة الصف كما يهتم بأماكن المرور والحركة الرئيسية وعدم الاكتظاظ، ومراعاة مشاهدة جميع التلاميذ بسهولة، والتتأكد من أن التلاميذ يستطيعون مشاهدة التقديمات والعروض بسهولة، دون تحريك كراساتهم أو لف مقاعدهم، أو لى عناقهم. وينبغي أن يتمتع المعلمون بذخيرة واسعة من الأساليب التي تؤثر على أفكار الطلاب واستجاباتهم العاطفية وأنماطهم السلوكية، ومن أمثلة ذلك:

» تنظيم البيئة، مثل: تنظيم الأثاث، والمواد التعليمية لتوفير الأماكن المناسبة للتعلم، أو اللعب.

» توفير المعززات من خلال التفاعل اللفظي والانفعالي، ومن خلال تقديم المكافآت المادية.

» العمل كنموذج للسلوك الأكثر تكيفاً؛ من أجل أن يقلد التلميذ، ويتمثله.

» تصميم المواقف التي تهيئ الفرص لحدوث أنماط السلوك التي يود المعلم تعديلها، ومن تلك المواقف اللعب الدرامي، والتعاوني.

» تقديم معلومات مباشرة، وتعليم مباشر لزيادة معرفة الطفل، ولتحديد معايير قواعد السلوك.

» العمل كمصدر دعم لوالدين لتلبية حاجات الطلبة. (الخطيب، والحديدي ١٩٩٨).

» تنظيم الجلوس ليتناسب مع أهداف الدرس والنشاطات، وطريقة التدريس التي يتبعها المعلم. (الترتوري والقضاء، ٢٠٠٦)

وقد ذكر شوارز (١٩٩٥) أنه لاحظ من خلال الدراسة التي قام بها، أن ترك مسافات أكبر بين الطلاب؛ يؤدي إلى التقليل من حدوث السلوكيات المزعجة والفووضى داخل الصف، ويزيد من نسبة ترکيز المعلم وانتباھه إلى طلابه، أما (Henningsen & Stein, 1997; Huffman, Lawrenz & Minger, 1997; McLeod, 1992; McRobbie & Fraser, 1993) فقد اقتربوا ما يلي لخلق بيئه صفيه آمنة محفزة للتعلم:

» وجود علاقة داعمة بين المعلمين والطلبة

» إتاحة الفرص لممارسة أنشطة ممتعة وذات معنى.

» مشاركة الطلبة في وضع أعراف غرفة الصف، وفي اتخاذ القرارات، وفي وضع الأهداف.

» وضوح التوقعات والمسؤوليات .

» إيجاد الفرص للتعاون.

» وجود الوقت الكافي للنقاش وإنجاز المهام.

» خلق فرص للعمل على مهام مفتوحة النهاية

وقد وجد سميث وريفييرا (١٩٩٥) أن تنظيم بيئه الصف له أهمية كبيرة، فقد لاحظا أن أماكن الازدحام داخل الصف "High traffic areas" تعد

فرصاً جيدة لتوفير جو الفوضى والشغب؛ إذ يستطيع الطلاب في تلك الحالة التحدث بسهولة مع بعضهم البعض، والمبادرة بالتواصل الجسدي، وأن يشيروا الفوضى عندما يقومون بالتحرك بين المقاعد، وللتغلب على تلك المشكلة فهما يقترحان أن يعمل المعلم على أن تكون زوايا العمل بعيدة عن احتكاك الطلاب المتواصل، وأن يوفر المعلم المزيد من المسافات بين الطلاب، ليسهل عليهم الوصول إلى الزوايا المطلوبة دون الارتطام بالأخرين.

وتقترح ستيفينز ( Stevens, 1997 ) أن يعمل المعلم على إيجاد المكان المناسب ( Finding the Right Spot ) ، ليجلس الطلاب الذين يعانون من صعوبات في الإصغاء والتركيز، في أماكن مناسبة في الصف، بحيث تقلل من نسبة تشتتهم. ويجب أن يراعي المعلم . عند إجلاله هؤلاء الطلاب حسب تلك الاستراتيجية . أن يكونوا في الأماكن الأمامية للصف؛ لأنها تقلل من نسبة رؤيتهم زملاءهم الآخرين وانشغالهم في أمور تافهة من جهة، وتزيد من نسبة تركيزهم في مهامهم التعليمية من جهة أخرى. كما تنصح بإجالاس التلميذ الذي يعني من الحركة الزائدة في المقاعد الخلفية؛ لأنه عادة يقوم بسلوكيات بهلوانية وحركات كثيرة غير موجهة، تلفت انتباه الطلاب الآخرين مما يؤدي إلى تشتتهم.

وتذكر غويرنزي ( Guernsey, 1989 ) أن الطريقة التي ينظم فيها المعلم قاعة صفة، تعمل على تغيير سلوك الأطفال للأفضل، فهي تقترح ترتيب المقاعد وأدراج الطلاب بطريقة تقلل من احتكاك الطلاب بالخرائن والرفوف ؛ وأن تكون بعيدة - قدر الإمكان - عن الأبواب والنوافذ. فيقلل هذا من المشتتات الجانبية، ويساعد الطلاب على التركيز في مهامهم بشكل أفضل.

ويتأثر نمط التفاعل بين المعلم والتلميذ بالجو الاجتماعي وال النفسي السائد في حجرة الدراسة والذي يؤثر بدوره على فاعلية التلميذ ( إبراهيم، ٢٠٠٢ ) وأهمية بيئه الصف الآمنة تعززها العلاقة بين التعلم والعاطفة؛ فبيئة الصف الآمنة يتدعى فيها وجود مثيرات الضغط والخوف، إذ يقف الاضطراب الناشئ عن الخوف والضغط عائقاً أمام عمل الدماغ، ويقلل من مستوى الانتباه لدى الطلبة، ( Elias et al., 1997 ) بينما تتسبب العواطف الإيجابية في إفراز الناقل العصبية التي تعزز التعلم والذاكرة. ( Jensen, 1998 ) وهناك روابط عصبية قوية ما بين الدماغ العاطفي ( الجهاز الحوفي ) وفصوص الدماغ الأمامية، حيث موقع الذاكرة العاملة. ( Cheng, Y.C. O'Neil, 1996 ) ( 1994 ).

وتمتاز غرفة الصف الديمقراطي بمشاركة الطلاب في اتخاذ القرار، وبعد فيها الطلبة والعلمون أنفسهم أعضاء في مجتمع من المتعلمين، ويعتلون فيها الطلبة على التخطيط للتعلم، مما يشعرهم بالاهتمام بما يتعلمونه، ويقدر فيها الاختلاف لإثراء التجارب ووجهات النظر، ويشارك فيها الطلبة والعلمون في أهداف التعلم، كما يحل فيها التعاون مكان التنافس. ( Beane & Apple, M.W. 1995 ) ( Beane, J.A., & Apple, 1995 ) ذكر قطامي ( ٢٠٠٢ ) أن البيئة الصحفية يمكن تحديد أدوارها من خلال:

- « مكان التعلم وشكل الطلبة : ويقصد بذلك الترتيبات المادية لغرفة الصف ( درجة حرارة الغرفة ، الإنارة ، ترتيب المقاعد )
- « طريقة التدريس : وتشير إلى الخطوات المختلفة التي سبق للمعلم أن خططها بوعي ، والتنظيم الاجتماعي في غرفة الصف والوسائل التعليمية وما تتطلبه من نشاطات للطلبة .
- « أسلوب المعلم : والمقصود هنا شكل تصرفات المعلم في أثناء تعبيره عن نفسه كما يظهر في تعليماته وتعليقاته المختلفة ، ونغمة وحجم صوته ، ودرجة حماسه في أثناء التدريس؛ لذلك يجب أن يضع المعلم في ذهنه مجموعة من المبادئ أهمها ما يلي :
- ✓ حاجة التلاميذ إلى بيئة تعليمية فاعلة وممتعة في نفس الوقت ومسلية .
  - ✓ حاجة التلاميذ إلى بيئة تعليمية تحفز تفكيرهم ؛ بصرف النظر عن مستوى ذكائهم .
  - ✓ القضاء على سوء السلوك ، وما يصرف ذهن المتعلمين .
  - ✓ تأسيس بيئة قادرة على دعم الأطفال وتحفيزهم .
  - ✓ تشجيع التلاميذ على إقامة علاقات مشجعة مع الزملاء والمدرسين والشعور بالحب والقبول من حولهم . ( Clouse,.. & Alexander, 1997, p55 ) ( Lewi. Schap. & Watson. 1994 ) ( Frase. 1994 )

ويهدف تنوع التدريس إلى مقابله التعدد والاختلاف في أنماط تعلم الطلاب داخل الفصل الواحد ؛ لكي يتحقق كل منهم أقصى درجات النجاح والإنجاز في إطار إمكاناته وقدراته، فأساليب التعلم هي استجابات إدراكية ووجودانية وفسيولوجية مميزة، تعمل كمؤشرات للكيفية التي يدرك بها المتعلم ويستجيب لبيئة التعلم ( Keefe, 1991 )، ومن هنا فقد أقبل الطلاب على أشكال جديدة من التعلم مثل التعلم التعاوني، حيث ينكب الطلاب على أجهزة الحاسوب في مجموعات للتعلم من خلال الوسائل المتعددة ، ودوائر المعارف التفاعلية داخل حجرات الدراسة ، ومن خلال التواصل فيما بينهم، أو اشتراك المعلمين والأباء في المناقشة وتبادل الآراء حول كافة القضايا المحلية والمواضيعات الدراسية ( الفار Pierce, 1994 ) . ( ٢٠٠٠ ، ص ١٩١ ) .

- وبصفة عامة فإنه . لترتيب الجلوس في كل صف . ينبغي النظر في الأمور التالية :
- « ان يكون كل طالب قادرا على رؤية المجلس كله ، ولوحات الإعلانات وأدوات التعلم .
- « Can the teacher see every student clearly? أن يمكن للمعلم رؤية كل طالب بشكل واضح .
- Is there plenty of room for lining up and exiting the room? أن يكون هناك متسعا كبيرا للاصطدام والخروج من الغرفة .
- Is there sufficient space between desks for backpacks, lunches, and coats? أن تكون هناك مساحة كافية بين المقاعد للحقائب ، ووجبات الغداء ، والمعاطف .

Is there sufficient aisle space for wheelchair access or for «  
a student on crutches?»  
الاحتياجات الخاصة.

(Fraser,. & http://classroom-organization.suite101.com. «  
Fisher. 1993)

ويرى التروري أن تنظيم الطلبة داخل غرفة الصف يجعل تنظيم عملية التعليم في ثلاثة أشكال هي:

#### ١- التعليم الجماعي:

وهو النمط الأكثر شيوعاً في تنظيم التلاميذ للتعلم، وبالرغم من النداءات المتكررة للابتعاد عن هذا الأسلوب، إلا أنه ما زال هو الشائع، وقد يعود ذلك إلى أنه الأسهل والأقل كلفة، ولا يتطلب الكثير من عمليات التنظيم وإجراء التغييرات في ترتيب الأثاث أو المقاعد، بالإضافة إلى أن هناك بعض الأفكار التي يسعى المعلمون إلى أن يوصلوها إلى جميع التلاميذ في آن واحد، مثل التعليمات العامة أو عرض الأفلام والأشرطة والشراحت والشفافيات، وقد يوفر هذا الأسلوب فرصة للمشاركة في المناقشة لجميع التلاميذ على اختلاف قدراتهم، وقد يتبع بعمل فردي، ويمكن أن يستخدم هذا الأسلوب في بداية النشاط وفي متابعة الأعمال الفردية، حيث يقوم المعلم في البداية بتحديد الأفكار الرئيسية وإطار العمل، ثم يعزز ذلك بالمتابعة، ويتم تبادل الخبرات من خلال المناقشة الجماعية وقد يكون تنظيم جلوس التلاميذ على شكل صفو متوازية أو على شكل حرف آمناسياً لهذا النمط من التنظيم للطلبة (خليل وأخرون، ١٩٩٦).

#### ٢- التعليم التفريدي:

يخلط المعلمون بين نمطين من التعليم هما التعليم الفردي والتعليم التفريدي، فالتعليم التفريدي يعني أن كل طفل لديه المهام من الأعمال الخاصة به، والتي صمممت لتناسب حاجاته واهتماماته وميوله وسرعته واستعداده للتعلم، في حين أن التعليم الفردي يعني أن جميع التلاميذ يمارسون نفس المهام من الأعمال، ولكن كلًا منهم يعمل وفق إمكاناته وسرعته، فالنوع الأول يتطلب من المعلم إعداد برامج ودوروس تتفق مع حاجات التلاميذ وقدراتهم واهتماماتهم وميولهم، وبالتالي يجد المعلم نفسه محتاجاً إلى تخطيط عدد لا يأس به من الدروس؛ كي يستطيع مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، ومع هذا فقد نجح بعض المعلمين في تفرييد عملية التعليم، وذلك من خلال إعداد أوراق العمل تحتوي أنشطة مختلفة من المفاهيم والأفكار المتعددة، ويمكن للתלמיד أن يختار منها وفق ميوله وقدراته واهتماماته، أما النوع الثاني فإنه يمكن أن ينضذ من خلال تخطيط واحد يقوم به المعلم؛ بحيث يعطي فرصة للتلاميذ جميعهم، لكي يقوموا بالمهمة نفسها ، ولكن يترك لكل تلميذ حرية اختيار المدة الزمنية التي يستغرقها وفق سرعته ومقدراته، ولذلك فإنه على المعلم أن يزيد اهتمامه نحو جميع فئات التلاميذ وبشكل خاص فئة المتفوقين وفئة بطئي التعلم، فكلاهما يحتاج إلى معالجة فردية خاصة (التروري والقضاء، ٢٠٠٦).

### ٣- تنظيم التلاميذ في مجموعات تعاونية:

من العوامل التي تسهم في خلق جو من الانسجام داخل غرفة الصف وتؤدي إلى إقبال التلاميذ على عملية التعلم والتعليم تنظيم هؤلاء الأفراد في مجموعات، فِي تنظيم التلاميذ في مجموعات يساعدهم على أن يتعلموا من بعضهم بعضاً، وبالتالي يساعد بطبيئي التعلم في التغلب على الشعور بالفشل ويشجع المتعلم على الاعتماد على النفس والعمل بسرعته الذاتية، وكما أنه يعطي فرصة للمعلم لتوجيهه ورعايته التلاميذ الذين يحتاجون إلى رعاية خاصة والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، هو كيف يتم تقسيم التلاميذ في مجموعات؟ وهل المجموعات متجانسة أم غير متجانسة؟ وهل التقسيم في مجموعات متجانسة سيكون وفق التشابه في القدرات العقلية، أم سيكون وفق التشابه في الميل والاهتمامات؟ وهل سيعمل التلاميذ معاً في مجموعة واحدة، في نشاط واحد؟ أم أنهم سيجلسون في جماعات صغيرة ليقوم كل منهم بعمل خاص بحيث يكون بإمكان الفرد محاورة زملائه ومناقشتهم في بعض القضايا التي يشعر بحاجته للسؤال عنها؟ في الحقيقة لا يوجدرأي متفق عليه حول الطريقة المثلثة للتنظيم، فالبعض يؤيد تنظيم التلاميذ في فئات متجانسة حيث يرون أن هذا التنظيم يسهل عملية التعلم، لأن حاجات التلاميذ ومشكلاتهم وقدراتهم تكون متقاربة.

لكن التربويين اختلفوا في كيفية تنظيم التلاميذ في مجموعات متجانسة بعضهم أيد التقسيم وفق القدرات العقلية، والبعض الآخر يرى أن التقسيم وفق الميل والاهتمامات هو الأفضل، وهناك فريق آخر من التربويين يرى أن تقسيم التلاميذ في مجموعات متجانسة وفق القدرات العقلية يزيد الضعف ضعفاً ويزيد المتفوق غروراً، وهناك رأي ثالث يرى ضرورة وجود مرونة في عملية التنظيم بحيث يكون التنظيم مرتكزاً على الحاجة إليه أو الغرض منه، على أن تخضع عملية التشكيل أو التنظيم للتلاميذ لعملية تقويم مستمرة لمعرفة الآثار التي أحدثتها طريقة التنظيم المتبعة وإجراء التعديلات المناسبة إذا لزم الأمر، ولا يمكن للمعلم أن ينجح في وضع تلاميذه في فئات أو مجموعات إن لم يكن على علم ورؤية بواقع تلاميذه من حيث القدرات والاهتمامات ومستوى التحصيل، ولذلك فإن العلم يجب أن يكون واسع الاطلاع، مهتماً بتنمية التفكير، محاولاً الاستفادة من تلاميذه في الحصول على تغذية راجعة، مما يتاح الفرصة في أن يجدد ويبتكر في أساليب التدريس، ويتعرف أخطاءه ويتعلم منها، كما ينبغي له أن يكون ذا قدرة عالية على اختيار التنظيم المناسب لكل موقف، وأن يجري تعديلاً فيه إذا تغير الموقف وتغيرت الحاجة (Good, 1984).

ولأهمية التعلم التعاوني قدم جونسون وآخرون (1995) مدخلاً جديداً في التربية عن مفهوم التعلم التعاوني، حيث يعمل الطلاب معاً في مجموعات صغيرة، لإنجاز أهداف مشتركة، إذ يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من (٦-٢) أعضاء، وبعد أن يتلقوا تعليمات من المعلم، ثم يأخذون في الاشتغال بالعمل حتى ينجزه جميع أعضاء المجموعة بنجاح.

ووفقاً لإستراتيجية جونسون وزملائه عن التعلم التعاوني، فإنه بالمقارنة مع العمل التنافسي والعمل الفردي ، يؤدي إلى زيادة التحصيل والإنتاجية في أداء

الطلاب ، وتأكيد العلاقات الإيجابية بينهم ، وتحسين الصحة النفسية وتقدير الذات ( Doty, 2001 )

الاعتماد المتبادل الإيجابي: وهو اعتماد الأفراد على بعضهم البعض في إنجاز المهمة المعطاة لهم ، ويصف ( جونسون وجونسون ) شعار عمل الأفراد في هذا العنصر ( ننجو معاً أو نفرق معاً ) ويتترجم هذا الشعار من خلال :

- « الأهداف المشتركة لجميع أفراد المجموعات
- « الأدوار الإدارية والتعليمية المحددة للأفراد والمجموعات .

المكافآت المشتركة لجميع أفراد المجموعة عند إنجاز المهام المعطاة . وهذا التعاون يمكن أن يتحقق ما يلي :

- « المسؤولية الفردية والجماعية : وتعني أن الطالب مسؤول عن تعلمه وتعلم زملائه في المجموعة .

- « تشكيل المجموعات: يتم تشكيل المجموعات من أفراد غير متجانسين في المعرف والمهارات والقدرات لتحقيق التفاعل الأكاديمي والاجتماعي المتمثل في القيادة واتخاذ القرارات وبناء الثقة والتواصل .

- « التفاعل والتواصل الحسي بين أفراد المجموعة علمياً ولفظياً : فالدراسات تشير إلى أن الطلبة يتعلمون من بعضهم البعض أكثر من تعلمهم من الكبار، وذلك من خلال مساعدتهم لبعضهم البعض ومن خلال الناقاشات التي تتم لإنجاز الأعمال المعطاة لهم ، مما يزيد من فرص تحقيق الأهداف التعليمية والاجتماعية المخطط لها .

- « تقويم عمل المجموعات والأفراد: تتم عملية التقويم في ضوء المهام والأدوار المحددة للأفراد والمجموعات ، وإنجازاتهم لها وفي ضوء عملية القصد التي يقوم بها المعلم خلال عمل الأفراد والمجموعات وتقديم الدعم اللازم لهم وأخذ التغذية الراجعة من تحليل ما يقوم به أعضاء الفريق من سلوكيات أسهمت في إنجاح عملهم .

#### • مميزات التعلم التعاوني :

- « ارتفاع معدلات تحصيل الطلاب وزيادة القدرة على التذكر .

- « تحسن قدرات التفكير عند الطلاب -

- « زيادة الحافز الذاتي نحو التعلم .

- « نمو علاقات إيجابية بين الطلاب -

- « تحسن اتجاهات الطلاب نحو المنهج، التعلم ، والدراسة.

- « زيادة في ثقة الطالب بذاته

- « انخفاض المشكلات السلوكية بين الطلاب .

- « نمو مهارات التعاون بين الطلاب

- « تكوين مواقف أفضل تجاه المدرسة

- « زيادة التوافق النفسي الإيجابي

- « تكوين مواقف أفضل تجاه المعلمين .

- « زيادة السلوكيات التي تركز على العمل

- « ينمي المهارات الاجتماعية: التعاون. التنظيم. تحمل المسؤولية المشاركة .

- ٤٤ ينمي ويعزز التفاعل الإيجابي بين التلاميذ، مما يسهم في نمو القدرات الإبداعية لديهم.
- ٤٥ قد يتعلم التلميذ من زميله أفضل من أي مصدر تعلم آخر.
- ٤٦ يقلل من القلق والتوتر عند بعض التلاميذ وبخاصة الصغار.
- ٤٧ يخفف من انطوانية التلاميذ " خاصة في مرحلة المراهقة
- ٤٨ يساعد على فهم واتقان المفاهيم والأسس العامة.
- ٤٩ ينمي القدرة على تطبيق ما يتعلمه الطالب في مواقف جديدة.
- ٥٠ ينمي القدرة على حل المشكلات ومهارات اتخاذ القرارات.
- ٥١ يؤدي إلى تحسين المهارات اللغوية والقدرة على التعبير.
- ٥٢ يؤدي إلى تزايد القدرة على تقبل وجهات النظر المختلفة.
- ٥٣ يحقق ارتفاع مستوى اعتزاز الفرد بذاته وثقته بنفسه.
- ٥٤ يؤدي إلى تزايد حب المادة الدراسية والمعلم الذي يدرسها.
- ٥٥ يؤدي إلى تناقض التعصب للرأي والذاتية وتقبل الاختلاف بين الأفراد
- ٥٦ إنماء التقدير والتعاون والعلاقات الشخصية بين الأفراد.

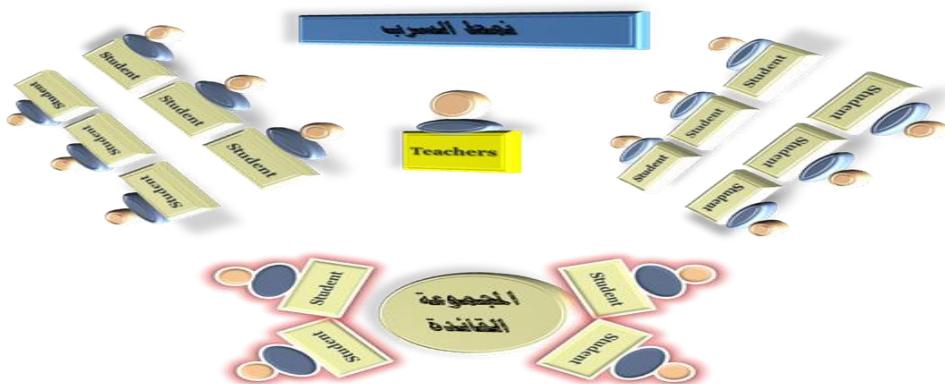
وفي هذا الإطار ظهر مفهوم "خرائط الجلوس" وهي تعني تصوراً مخطططاً على الورق لمكان جلوس أطراف العملية التعليمية ، وتحوي أفكاراً حول طاولة المعلم والترتيبات والاحتياجات الفردية للطلاب وهي تتصدرأعمال المعلم : لتشكل الخطة الأولى للسنة الدراسية "ويرى "تامي أندرود" أن Seating charts are an integral part of many teachers' classroom management. خرائط الجلوس هي جزء لا يتجزأ من عمل العديد من المعلمين لإدارة الصفوف. There are also reasons to decide to wait before creating one, or not create a chart at all. قرار بالتربيث قبل عملها ، وفي كل عام دراسي جيد يبحث المعلمون أفكاراً للعودة إلى الدراسة ، بيد أن إنشاء One organizational piece that takes much thought is the classroom seating chart. واحدة لتنظيم الصف يأخذ الكثير من التفكير Ideas of desk or table and the needs of individual students combine to form فهناط the first plan of the school the first plan of the school تحديد ترتيب أفضل للجلوس . [http://classroom-management-tips.suite101.com/article.cfm/classroom\\_seating\\_charts](http://classroom-management-tips.suite101.com/article.cfm/classroom_seating_charts)

أشكال مبتكرة مقتربة للتفاعل الصفي ويقترح الباحثان في ضوء خبرتهما التربوية الأشكال التالية :

شكل السرب: ويكون هذا الشكل مما يأتي:

- ٤٤ المجموعة القائدة .
- ٤٥ مجموعات المشاركة
- ٤٦ المعلم
- ٤٧ التنظيم الصفي .

ويتميز هذا التنظيم بالآتي:



(شكل : ١ : )

- « يوفر هذا الأسلوب فرصاً لمارسة القيادة،
- « يوفر فرصاً للعمل التعاوني وللمشاركة في المناقشات، لجميع التلاميذ على اختلاف قدراتهم.
- « يمكن أن يستخدم هذا الأسلوب في بداية النشاط وأثناءه، وختامه، وفي متابعة الأعمال الفردية.
- « يقوم المعلم أو المجموعة القائدة في البداية بتحديد إطار العمل، ثم تتبعه المجموعة القائدة في التنفيذ، ثم بقية المجموعات تباعاً، ثم يعزز ذلك بالمتابعة.
- « يتم تبادل الخبرات من خلال المناقشات بين المجموعات.
- « تنظيم التلاميذ في مجموعات يساعدهم على أن يتعلموا من بعضهم.
- « يساعد بطبيئي التعلم في التغلب على الشعور بالفشل.
- « يشجع المتعلم على الاعتماد على النفس والعمل بسرعة الذاتية.
- « ينمي ويطور مهارات التواصل .

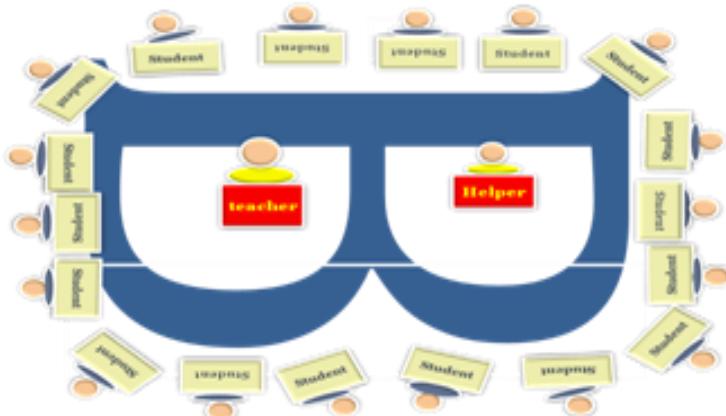
شكل حرف (B)؛ ويكون هذا الشكل مما يأتي :

- « المعلم
- « المعلم المساعد .
- « مجموعات المشاركة
- « التنظيم الصفي .

ويتميز هذا الشكل بالآتي :

- « حضور قوي للمعلم والمساعد، في نطاق مجموعتين أو ثلاث لكل منهما، مما يسهل المتابعة، والتوجيه، والدعم للمتعلمين. يوفر فرصاً للعمل التعاوني وللمشاركة في المناقشات، لجميع التلاميذ على اختلاف قدراتهم.
- « يمكن أن يستخدم هذا الأسلوب في بداية النشاط وأثناءه، وختامه، وفي متابعة الأعمال.
- « يقوم المعلم ومساعده في البداية بتحديد إطار العمل، ثم تتبعه المجموعات، ثم يعزز ذلك بالمتابعة.

- « يتم تبادل الخبرات من خلال المناقشات بين المجموعات .
- « يساعد بطيئي التعلم في التغلب على الشعور بالفشل .



( شكل : ٢ )

- « ويشجع المتعلم على الاعتماد على النفس والعمل بسرعته الذاتية .
- « ينمي ويطور مهارات التواصل .
- « يعطي فرصة للمعلم لرعاية التلاميذ المحتاجين إلى رعاية خاصة .

**النمط الحر :** ويكون هذا النمط من : المعلم المرن الديموقراطي . المجموعات المتفاعلة الحرة . التنظيم الصفي الذي يشكل المعلم زاوية منه ، والمجموعات تتناثر في كل اتجاه بحرية دون اتساق

- يتميز هذا التنظيم بالآتي :
- « يوفر هذا الأسلوب فرصة لمارسة التفاعل الحر النشط بين المجموعات بعيدا عن التوجيه المباشر من المعلم



( شكل : ٣ )

- » يوفر هذا الأسلوب فرصةً للعمل التعاوني الحر، وإدارة المناقشات، لجميع التلاميذ بحرية تامة.
- » يستخدم هذا الأسلوب في النشاطات التي تتطلب التفكير والتعبير عن الرأي.
- » يقوم المعلم بدايةً بتحديد نتاج العمل، ثم تشرع المجموعات بالتنفيذ بحرية أسلوباً وطريقة ووقتاً.
- » يتم تبادل الخبرات من خلال النقاشات الحرة بين المجموعات.
- » تنظيم التلاميذ في مجموعات حرة بحيث يجلسون وبيتاً دون تدخل من المعلم.
- » يساعد المنظويين والمتربدين على السلاطة في التغلب على مشكلاتهم.
- » يشجع المتعلم على الاعتماد على النفس والعمل بسرعةه الذاتية.
- » ينمي ويطور مهارات التواصل.

**شكل شعاع الشمس :** ويكون هذا النمط من : المعلم وهو قلب التفاعل ومحوره - المجموعات المتفاعلة . التنظيم الصفي الذي يشكل المعلم محوره والمجموعات أشعته المتّشرة .

**مميزات وخصائص هذا التنظيم :**

- » التفاعل مرکزي محوره المعلم .
- » إمكانية التفاعل مع جميع المجموعات في نفس الوقت ، وعلى نفس القدر من المساحة.



( شكل : ٤ )

- » يوفر هذا الأسلوب فرصةً لممارسة التفاعل النشط بين المجموعات تحت توجيه مباشر من المعلم.
- » يوفر هذا الأسلوب فرصةً للعمل التعاوني وللمشاركة في المناقشات لجميع التلاميذ بإشراف المعلم.
- » يستخدم هذا الأسلوب في بداية النشاط وأثناءه، وختامه ، وفي متابعة الأعمال الفردية.

- » يقوم المعلم في البداية بتحديد إطار العمل، ثم تتبعه بقية المجموعات في التنفيذ تباعاً، ثم المتابعة.
- » يتم تبادل الخبرات من خلال المناقشات بين المجموعات تحت توجيه مباشر من المعلم.
- » تنظيم التلاميذ في مجموعات بحيث يتعلمون من المعلم ومن بعضهم.
- » يساعد بطبيئي التعلم في التغلب على الشعور بالفشل.
- » يشجع المتعلم على الشعور بالجماعية والعمل كفريق.
- » ينمي ويطور مهارات التواصل.

وعلى الرغم من أن إدارة الصدف وتنظيمه أكثر عناصر العملية الصحفية أهمية إلا أن العديد من برامج المعلمين قبل الخدمة لا تقدم مساقات كافية لجعل المعلم المنتظر مديراً ناجحاً بصفته (الخليلي، ٢٠٠٥، ص ١١٧)

#### • مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث في التركيز على استخدام الأسلوب التقليدي في تنظيم البيئة الصحفية، ومن ثم فالتفاعل قليل، بل منعدم أحياناً، مع تجاهل تبني أشكال حديثة، أو مبتكرة، تشجع وتنمي مهارات مطلوبة ومطلوبة، وكذلك إهمال أساليب التعلم المختلفة لدى تلاميذ تلك المراحل التعليمية، وتتركيز الاهتمام على التحصيل، وإهمال مهارات القيادة والتواصل، وهي مهارات غاية في الأهمية، مما ينتج عنه بيئة صحفية فقيرة ورتيبة، ووقوف معظم النواحى عند الحدود الدنيا، مما يفقد التعلم إثارته والمتعلم متعته.

#### • تساؤلات البحث :

- » مامدى نمو مهارات التواصل الناتج عن تباين أشكال تنظيم البيئة الصحفية المبتكرة لدى عينة البحث؟
- » مامدى نمو مهارات القيادة الناتج عن تباين أشكال تنظيم البيئة الصحفية المبتكرة لدى عينة البحث؟
- » مامدى نمو مهارات التواصل الناتج عن تباين أساليب التعلم لدى التلاميذ عينة البحث؟
- » مامدى نمو مهارات القيادة الناتج عن تباين أساليب التعلم لدى التلاميذ عينة البحث؟
- » مامدى نمو مهارات القيادة الناتج عن التفاعل بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية وأساليب التعلم لدى التلاميذ عينة البحث؟
- » مامدى نمو مهارات التواصل الناتج عن التفاعل بين تنوع أشكال تنظيم البيئة الصحفية وأساليب التعلم لدى عينة البحث؟

#### • أهداف البحث :

- » تعرف مدى نمو مهارات التواصل الناتج عن تباين أشكال تنظيم البيئة الصحفية لدى عينة البحث.
- » تعرف مدى نمو مهارات القيادة الناتج عن تباين أشكال تنظيم البيئة الصحفية لدى عينة البحث.
- » تعرف مدى نمو مهارات التواصل الناتج عن تباين أساليب التعلم لدى التلاميذ عينة البحث.

- » تعرف مدى نمو مهارات القيادة الناتج عن تباين أساليب التعلم لدى تلاميذ عينة البحث.
- » تعرف مدى نمو مهارات التواصل الناتج عن التفاعل بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية وأساليب التعلم.
- » تعرف مدى نمو مهارات القيادة الناتج عن التفاعل بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية وأساليب التعلم.

• **فروض البحث :**

- » لا توجد فروق في مهارات التواصل، ناتجة عن تباين أشكال تنظيم البيئة الصحفية الأربع لدى التلاميذ عينة البحث، وذلك في التطبيق البعدى لبطاقة ملاحظة مهارات التواصل.
- » لا توجد فروق في مهارات القيادة، ناتجة عن تباين أشكال تنظيم البيئة الصحفية الأربع لدى التلاميذ عينة البحث، وذلك في التطبيق البعدى لاختبار مهارات القيادة.
- » لا توجد فروق في مهارات التواصل، ناتجة عن تباين أساليب التعلم الثلاثة لدى التلاميذ عينة البحث ، وذلك في التطبيق البعدى لاختبار مهارات التواصل.
- » لا توجد فروق في مهارات القيادة لدى عينة البحث ، وذلك في التطبيق البعدى لاختبار مهارات أشكال تنظيم البيئة الصحفية وأساليب التعلم.
- » لا توجد فروق في مهارات القيادة لدى عينة البحث، ناتجة عن التفاعل بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية وأساليب التعلم.

• **أهمية البحث :** قد تفيid نتائج هذا البحث في:

- » مساعدة المعلمين في تنويع أشكال تنظيم البيئة الصحفية، ومراعاة أنماط التعلم، وكيفية تنمية مهارات القيادة .
- » تبني المعلمين أشكالاً جديدة من أشكال التفاعل الصفي تدعم مخرجات تعليمية مؤثرة ومنشودة .
- » إعادة النظر في تصميم المناهج وتطويرها بمراحل التعليم العام لتتواءم مع أساليب التعلم المتنوعة .
- » مراعاة التفاعل بين أنماط التعلم ومصادره؛ لتناسب مع أساليب التعلم السائدة لدى المتعلمين.

• **حدود البحث :**

- » تعمم نتائج هذا البحث في حدود عينة البحث.
- » اشتملت مواد المعالجة التجريبية في هذا البحث على الوحدات : الأولى والثانية والثالثة من منهج اللغة العربية المقرر على الصف الثاني الإعدادي بالفصل الأول، وهي: أطفال صنعوا التاريخ ، وجوازز وفائزون " ، "ومصر في فصلنا .
- » طبق البحث في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٠، بواقع ثلاثة حصص أسبوعياً، طوال الفصل الدراسي الأول بمدارس طلائع المستقبل الإعدادية بالقطم .

## • مصطلحات البحث :

- » **أشكال البيئة الصحفية :** ويقصد بها في هذا البحث أشكال الجلسات، وطرق ترتيب المقاعد والأدوات والأجهزة، ومجال حركة المعلم والمعلم المتعاون وال المتعلمين ومن ثم أنماط الاتصال والتفاعل بينهم ، وعمليات التوجيه والقيادة ، التي تعمل على توفير المناخ الملائم لبلوغ الأهداف المخططة .
- » **أساليب التعلم :** ويقصد بها في هذا البحث: الطريقة المفضلة لدى التلاميذ "عينة البحث" في معايشة الخبرات، والتعامل معها، وتشمل ثلاثة أساليب هي: (الفردي، والجمعي، والتعاوني).
- » **الأسلوب الفردي :** يعني أن جميع التلاميذ يمارسون نفس المهام من الأعمال ولكن كلاً منهم يعمل وفق إمكاناته وسرعته.
- » **الأسلوب الجماعي :** وهو الذي يجلس فيه المتعلمون على شكل صفوف متوازية وهو الأسهل والأقل كلفة، ولا يتطلب الكثير من عمليات التنظيم وإجراء التغيرات في ترتيب الأثاث أو المقاعد ، وقد يتبع بعمل فردي، ويمكن أن يستخدم هذا الأسلوب في بداية النشاط وفي متابعة الأعمال الفردية.(خليل وأخرون، ١٩٩٦).
- » **الأسلوب التعاوني :** هو أسلوب يعمل فيه الطلاب في مجموعات صغيرة داخل حجرة الصف تحت إشراف وتوجيه المعلم، تضم كل منها مختلف المستويات التحصيلية، ويعمل طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة لزيادة تعلمهم، وتعليم بعضهم بعضاً.
- » **مهارات القيادة :** هي القدرات المميزة التي يمارسها شخص - أو مجموعة - للتأثير في الآخرين ، بحيث يستجيبون له ، و يجعلهم يسلكون سلوكاً يتفق وتصوراته.
- » **مهارات التواصل:** هي القدرة على الاتصال اللفظي وغيراللفظي والكتابي الفعال الذي يعمل على تحقيق أهداف التعليم / التعلم.

## • منهج البحث واجراءاته :

### • أولاً : منهج البحث :

استخدم هذا البحث المنهجين الوصفي ، والتجريبي ، وقد استخدم المنهج الوصفي لإعداد مواد المعالجة التجريبية ، أما المنهج التجاريبي، فقد استخدم لقياس اثراً اختلف كل من أسلوب تنظيم البيئة الصحفية ، وأسلوب التعلم والتفاعل بينهما على كل من مهارات القيادة ومهارات التواصل للتلاميذ.

### • ثانياً : التصميم التجريبي للبحث :

تم تطبيق القياس القبلي على مجموعات البحث الخمس، مجموعة ضابطة وأربع مجموعات تجريبية، ثم تطبيق التجربة على المجموعات الأربع التجريبية حسب اختلاف أشكال تنظيم البيئة الصحفية ، وبعد ذلك كان القياس البعدى ويشكل المتغيران المستقلان في هذا البحث ومستوياتها ، التصميم التجريبي المعروف باسم التصميم التجريبي العاملى (٤ \* ٣) Factorial Design (صلاح علام: ٢٠٠٥)،

### • متغيرات البحث : المتغيران المستقلان : وهما :

الأول: أشكال تنظيم البيئة الصحفية: وله أربعة أشكال (السرب- الحرف B - الحر. الشعاع)

الثاني: أساليب التعلم: وهي ثلاثة أساليب: (الفردي، والجمعي ، والتعاوني)

• **المتغيران التابعان :** وهما: (مهارات التواصل . مهارات القيادة)

• **ثالثاً : عينة البحث: وتكون من :**

٤٤ عينة الصدق والثبات: وهي مكونة من (٨٠) تلميذًا بالصف الأول الإعدادي بمدرسة طلائع المستقبل بالقطم.

٤٤ **عينة الدراسة الأساسية:** وقد شملت خمس مجموعات، أربع تجريبية والخامسة ضابطة، بواقع (١٧٠) تلميذًا بالفرقة الثانية الإعدادية "بمدارس طلائع المستقبل بالقطم ، وذلك في الفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٧، وكانت العينة عبارة عن خمسة فصول، وأعدادها كالتالي: (٣٤ . ٣٣ . ٣٥ . ٣٤ . ٣٤) وتم تقسيمهن إلى مجموعات تجريبية (أولى، وثانية وثالثة، ورابعة، وضابطة) على الترتيب، وقام بالتدريس للمجموعات معلمون الفصول نفسها بعد تدريبيهم المناسب من قبل الباحثين.

٤٤ **تكافؤ المجموعات:** تم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية وتحليل التباين أحادى الاتجاه (One-way ANOVA) بين المجموعات الخمس ، وذلك في مهارات القيادة ومهارات التواصل، فكانت النتائج كما بالملحق (١) الذي يتضح منه أن قيمة (ف) في كل منها غير دالة إحصائيا، وهذا يعني عدم وجود فروق بين المجموعات الخمس، وذلك في التطبيق القبلي لكل من اختبار مهارات القيادة وبطاقه ملاحظة مهارات التواصل، مما يدل على تكافؤ المجموعات الخمس في مهارات القيادة ومهارات التواصل.

• **رابعاً : إعداد مواد المعالجة التجريبية :**

تكونت مواد المعالجة التجريبية في هذا البحث من ثلاثة كتيبات،تناولت ثلاث وحدات دراسية من مقرر اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول ، وهي الوحدة الأولى: "أطفال صنعوا التاريخ" واشتملت على أربع موضوعات من مادة اللغة العربية المقررة على طلاب الفرقة الثانية "عينة البحث" ، وهذه الموضوعات هي: الصقر الذهبي ، كيف تسود بين الناس ، أمنية تتحقق ، عهد الطفولة أما الوحدة الثانية فهي بعنوان : جوائز وفائزون ودوروسها : (جوائز عالمية ، جوائز مصرية وعربية ، نجيب محفوظ والجمالية ، حي الشباب شعر) : وفيما يلي وصف لهذه الكتب:

٤٤ بدأ الكتاب بتوجيهات توضح للتلמיד كيفية التعلم ، مع تأكيد أن التلميذ سوف يمارس الأنشطة التعليمية الواردة بهذا الكتاب إما فرديا ، وأما تعاونياً وإما جماعيا مع زملائه، والإشارة إلى اتباع أسلوب من أساليب تنظيم البيئة الصافية في العرض التدريسي لموضوعات الوحدة .

٤٤ توضيح مبررات دراسة هذه الوحدة ، ثم تحديد الأهداف التعليمية للوحدة .

٤٤ بدأ كل موضوع من موضوعات الوحدة بتهيئة حافظة ، ومبررات توضح أهمية دراسة ذلك الموضوع بطريقة تجعل التلميذ يقبل على تعلم الموضوع بدافع ورغبة ، وذلك من خلال ربط الموضوع بحياة التلميذ الحالية والاستقبلية ، أو العصف الذهني بأسئلة تشير فضول التلميذ لتعلم هذا الموضوع .

٤٤ تحديد الأهداف السلوكية لكل موضوع لتحديد نواتج التعلم التي يجب أن يتحققها كل تلميذ من دراسته لكل موضوع .

وبعد الانتهاء من إعداد هذا الكتيب في صورته الأولية ، تم عرضه على مجموعة من الحكمين للتأكد من الدقة العلمية للمعلومات الواردة به ، وقد أبدى السادة الحكمون بعض الاقتراحات التي أخذ بها الباحثان عند إعداد الكتيب في صورته النهائية .

#### ٥ خامساً : أدوات البحث :

تم استخدام أداتين في هذا البحث ، وهما من إعداد الباحثين، وهما كما يلى:

##### ٠ الأداة الأولى: اختبار مهارات القيادة :

اشتمل الاختبار في صورته النهائية على (٤٠) مفردة ، وتوضع لكل مفردة درجة من خمس درجات، وبالتالي فإن الدرجة الكلية لهذا الاختبار هي: (٢٠٠) درجة ، وهذه المفردات تشملها أربعة محاور، الواقع عشر مفردات لكل محور، ملحق (٢)، وتلك المحاور هي: محور السلوك الشخصي . محور العلاقة بالآخرين . محور التخطيط الجيد . محور إدارة الآخرين .

##### ٠ صدق اختبار مهارات القيادة :

تم عمل نوعين من الصدق لهذا الاختبار، وذلك كما يلى:

##### ٠ أولاً : صدق الحكمين :

قام الباحثان بعرضه على مجموعة من الحكمين لإبداء رأيهم فيه حول مدى مناسبة صياغة المفردات، ومدى ترجمتها للمحاور التي تقيسها، وقد أخذ الباحثان ببعض الاقتراحات التي أبدوها السادة الحكمون ، وقد جاءت نسب الاتفاق بين الحكمين العشرة متراوحة بين (٨٠٪، ١٠٠٪) وعدهما يلي ذلك مؤشراً لصدق الاختبار .

##### ٠ ثانياً : صدق التمييز الطرفي لاختبار مهارات القيادة :

استخدم الباحثان محك تقدير المدرسين، فقاما بتطبيق الاختبار على عينة حساب الصدق والثبات المكونة من (٨٠) تلميذاً، وطلبوا من ثلاثة من مدرسيهم تصنيف التلاميذ إلى نوعين: نوع يمتلك سمات القيادة، والنوع الآخر لا يمتلك تلك السمات ويقوم بدور التابع ، سواء كانت القيادة أو التبعية بشخصه أو بأفكاره أو بعلاقاته أو بتحكمه في زملائه ، سواء كان ذلك داخل الفصل أو خارجه، أو كان في الأنشطة الصفية أو غير الصفية، وتم تخصيص هذا التصنيف عن (٢٤) تلميذاً يمتلكون سمات القيادة من وجهة نظر ثلاثة من أساتذتهم، و(٥٦) تلميذاً تابعين؛ لا تتوافق فيهم سمات القيادة، وتم حساب الفروق بين المجموعتين على اختبار مهارات القيادة، وذلك باستخدام اختبار (t) وقد اتضحت من النتائج ملحق (٤) : أن قيمة ت دالة عند مستوى (٠٠٠١) وهذا يعني أنه توجد فروق بين التلاميذ المصنفين من قبل أساتذتهم على أنهم يمتلكون سمات القادة والتلاميذ المصنفين على أنهم تابعون، لصالح التلاميذ ذوي سمات القادة، وهذا يعني أن اختبار مهارات القيادة يميز بين النوعين، وهذا يعني أن هذا الاختبار صادق، وصالح للاستخدام.

## • ثبات اختبار مهارات القيادة:

أعاد الباحثان تطبيق الاختبار على ثلاثين تلميذا من نفس عينة حساب الصدق والثبات، وذلك بعد مرور ثلاثة أسابيع من التطبيق الأول، ثم حسب الباحثان معامل الارتباط بين التطبيقين، فكان (٠.٧٨٢) وهو معامل ارتباط دال ومحبٌ، يدل على ثبات اختبار مهارات القيادة وصلاحيته.

## • الأداة الثانية: بطاقة ملاحظة مهارات التواصل :

تكونت البطاقة في صورتها النهائية من سبع وعشرين (٢٧) مفردة. ملحق (٣)، أمام كل مفردة خمس خانات، وهذه المفردات موزعة على ثلاثة محاور باعث تسع مفردات لكل محور، فتكون الدرجة الكلية للبطاقة هي (١٣٥) درجة، وهذه المحاور هي: محور التواصل الكتابي . محور التواصل اللفظي . محور التواصل غير اللفظي .

## • صدق البطاقة:

قام الباحثان بعمل نوعين من الصدق للبطاقة، وهما كما يلى:

### • أولاً : صدق الحكمين:

قام الباحثان بعرض البطاقة على مجموعة من الحكمين لاستطلاع آرائهم فيها من حيث دقة الصياغة، ومدى مناسبة بنود البطاقة لقياس ما وضعت لقياسه، وقد تراوحت نسبة الاتفاق بين الحكمين العشرة من (٦٧٪ إلى ١٠٠٪) وقد استبعدت البنود التي حازت نسبة موافقة أقل من (٨٠٪)، وقاما بإجراء التعديلات على كيفية تسجيل الملاحظ لاستجابات التلاميذ.

### • ثانياً : صدق التمييز الطرفي:

استخدم الباحثان محك تقدير المدرسين، فقام الباحثان بتطبيق بطاقة مهارات التواصل على نفس عينة الصدق والثبات المكونة من (٨٠) تلميذا ، وطلبا من ثلاثة من مدرسيهم تصنيف التلاميذ إلى نوعين: نوع يمتلك مهارات التواصل، والنوع الآخر لا يمتلك تلك المهارات، وتواصله مع زملائه وأساتذته ضعيف ، سواء كانت تلك المهارات لفظية أو غير لفظية أو كتابية ، وسواء كان ذلك داخل الفصل أو خارجه، أو كان في الأنشطة الصحفية أو غير الصحفية، وتمخض هذا التصنيف عن (٤٥) تلميذا يمتلكون مهارات التواصل من وجهة نظر ثلاثة من أساتذتهم، و(٣٥) تلميذا لا تتوافق لديهم هذه المهارات، وقام الباحثان بحساب الفروق بين المجموعتين في درجاتهم على بطاقة ملاحظة مهارات التواصل، وذلك باستخدام اختبار (ت) واتضح من النتائج: ملحق (٥) أن قيمة ت دالة عند مستوى (٠٠١) وهذا يعني أنه توجد فروق بين التلاميذ المصنفين من قبل أساتذتهم على أنهم متميرون في مهارات التواصل بينهم وبين الآخرين، والتلاميذ المصنفين على أنهم غير متميزين في مهارات التواصل، هذه الفروق لصالح التلاميذ المتميزين في مهارات التواصل، وهذا يعني أن بطاقة ملاحظة مهارات التواصل تميز بين النوعين من التلاميذ، وهذا يعني أن هذه البطاقة صادقة في التمييز بين هاتين المجموعتين المتضادتين في مهارات التواصل، وتصلح للاستخدام في هذه الدراسة.

## • ثبات بطاقة مهارات التواصل :

قام الباحثان بإعادة تطبيق البطاقة على ثلاثة تلميذان من نفس عينة حساب الصدق والثبات، وذلك بعد مرور ثلاثة أسابيع من التطبيق الأول، ثم قام الباحثان بحساب معامل الارتباط بين التطبيقين، فكان (٠.٨١) وهو معامل ارتباط دال وموجب، مما يدل على ثبات بطاقة مهارات التواصل وصلاحيتها للاستخدام في هذا البحث.

## • إجراءات البحث :

قام الباحثان بالإجراءات التالية للإجابة عن تساؤلات البحث :

- » الأطلاع على الأدبيات والدراسات والبحوث المرتبطة بمتغيرات البحث .
- » إعداد مواد المعالجة التجريبية .

» إعداد أدوات البحث وشملت اختبارين هما :

- ✓ اختبار القيادة ، والتتحقق من صدقه وثباته.

✓ اختبار مهارات التواصل ، والتتحقق من صدقه وثباته.

» تم تطبيق التجربة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ بالخطوات التالية :

- ✓ تقسيم التلاميذ عينة البحث إلى أربع صفوف.

» تطبيق أداتي البحث "اختبار القيادة" و"اختبار مهارات التواصل" على الطلاب "عينة البحث" تطبيقاً قبلياً.

تم التدريس للمجموعات الثلاث وفق تنظيم البيئات الصافية الثلاثة وبالتالي كانت كل وحدة من وحدات التدريس الثلاث تمثل أحد أساليب التعلم، وكان التطبيق القبلي للأدوات يتم قبل بداية كل مرحلة، ويتم بعدها التطبيق البعدى الذى يعد بمثابة التطبيق القبلي للمرحلة اللاحقة وفي النهاية كان التطبيق البعدى للمرحلة الثالثة والأخيرة. ويمثل الجدول (١) التصور السابق.

**جدول (١) : التصميم التجربى للبحث**

أشكال تنظيم البيئة	أسلوب التعلم	التطبيق
السراب (B)	الحر	الشاعر
التطبيق القبلي للأدوات البحث	تدريس الوحدة الأولى لجميع المجموعات	الأول
التعلم الفردى	تدريس الوحدة الأولى لجميع المجموعات	الثاني
التطبيق البعدى الأول للأدوات البحث	تدريس الوحدة الثانية لجميع المجموعات	الثالث
التعلم الرمزي	تدريس الوحدة الثالثة لجميع المجموعات	
التطبيق البعدى الثانى للأدوات البحث	تدريس الوحدة الثالثة لجميع المجموعات	
التعلم التعاوني	تدريس الوحدة الثالثة لجميع المجموعات	الرابع
التطبيق البعدى الثالث للأدوات البحث		

» تحليل البيانات إحصائياً.

» تفسير نتائج البحث.

## • نتائج البحث :

ينتمي هذا البحث إلى طائفة البحوث التي تقيس المتغير التابع لدى أفراد المجموعات التجريبية مرات متتالية، تحت شروط تجريبية مختلفة؛ ولذلك فإن الأسلوب الإحصائي المستخدم في تحليل البيانات ينتمي إلى تحليل تباين القياس المتكرر. ويقصد بالقياس المتكرر إعادة قياس نفس المتغير على نفس

الأفراد مرات متتالية، وهنا تظل خصائص كل فرد ثابتة أثناء تكرار القياس وتكون العلاقة بين القياسات المتكررة علاقة موجبة. ومن مميزات تصميمات القياس المترافق، أن الارتباط بين القياسات المتتالية يقلل تباين الخطأ. (صلاح أحمد مراد، الأساليب الإحصائية ص ٣٣٨)، وفيما يلى تحليل وتفسير نتائج البحث:

### ٠ الفرض الأول:

لا اختبار صحة هذا الفرض قام الباحثان بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين أحادي الاتجاه (١٥٠) لمجموعات البحث الخمس، لكل أسلوب من أساليب التعلم (الفردي، الزمرى، التعاونى)، فكانت النتائج:

**جدول (٢) : المتوسطات والانحرافات المعيارية بين البيئات الصحفية في مهارات التواصل في التطبيقات العدبية الثلاثة**

أسلوب التعلم	المجموعة	العدد	المتوسط	الآخراف المعايير
الفردى	السرب	٣٤	١٣٠.٢٩	١٣.٢١٥
	حرف. B.	٣٣	١٤٤.٢٧	١٢.٧٣٨
	آخر	٣٥	١٣٩.٣٤	١٢.٤٢٦
	الشاع	٣٤	١٥٥.٧٩	١٢.٩١٦
	الضابطة	٣٤	١٢٢.٢٦	١٢.٧٣٦
الزمرى	السرب	٣٤	١٥٣.٥٣	١٥.٦٨٣
	حرف. B.	٣٣	١٤٥.٢٧	١٤.٤٥٣
	آخر	٣٥	١٦٤.٣٤	١٢.٤٢٦
	الشاع	٣٤	١٤٩.٦٢	١٣.٣٨٥
	الضابطة	٣٤	١٢٤.٩١	١٢.٧١٩
التعاونى	السرب	٣٤	١٦٩.٧٤	١٤.٤٨٤
	حرف. B.	٣٣	١٥٧.٠٦	١٠.٥٦٢
	آخر	٣٥	١٥١.٠٩	١٠.١٣٨
	الشاع	٣٤	١٤٥.٤٧	١٠.٤٨٣
	الضابطة	٣٤	١٢٥.٩١	١٢.٧١٩

**جدول (٣) : تحليل التباين بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية في مهارات التواصل في التطبيقات العدبية الثلاثة**

أسلوب التعلم	مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ج.	متوسط المربعات	قيمة F	مستوى الدلال
الفردى	بين المجموعات	٢٢٥٤١.٧٢٢	٤	٥٣٥٤٠.٤٣٠	٣٤.٣٥٨	٠٠١
	داخل المجموعات	٢٧٠٦٣.٦٦٦	١٦٥	١٦٤.٠٢٢		
	الجموع	٤٩٦٠٥.٣٨٨	١٦٩			
الزمرى	بين المجموعات	٢٨٨٢٥.١٥٧	٤	٧٢٠٦.٢٨٩	٣٨.٢١١	٠٠١
	داخل المجموعات	٣١١١٧.٦٦٦	١٦٥	١٨٨.٥٩٢		
	الجموع	٥٩٩٤٢.٨٢٤	١٦٩			
التعاونى	بين المجموعات	٣٥٣٤٨.٩٠٢	٤	٨٨٣٧.٢٢٥	٦٣.٥٢٩	٠٠١
	داخل المجموعات	٢٢٩٥٢.٤٤٥	١٦٥	١٣٩.١٠٦		
	الجموع	٥٨٣٠١.٣٤٧	١٦٩			

يتضح من جدول (٣) أن قيمة دالة عند مستوى (٠٠١) بالنسبة للتعلم الفردى، وهذا يعني أنه يوجد تباين في مهارات التواصل بين أنواع البيئة الصحفية في المجموعات الخمس، وذلك في التطبيق العدوى الأول لبطاقة ملاحظة مهارات التواصل، وكذلك فإن قيمة دالة عند مستوى (٠٠١) بالنسبة للتعلم الزمرى، ودالة عند مستوى (٠٠١) بالنسبة للتعلم التعاونى، وهذا يعني أنه توجد

فروق بين مجموعات البحث الخامس، التي تمثل أربع منها أشكال تنظيم البيئة الصحفية، وتمثل الخامسة البيئة التقليدية وهي المجموعة الضابطة، وذلك في كل أسلوب من أساليب التعلم.

ولتعرف اتجاه الفروق بين المجموعات تم حساب اختبار شيفيه (Scheffe) وهو من اختبارات المقارنات المتعددة (Multiple Comparisons)، وذلك لمقارنة المجموعات الخمس التي تمثل البيئات الصحفية الأربع بالإضافة إلى البيئة العادي المتمثلة في المجموعة الضابطة، فكانت النتائج كما يلى:

جدول (٤) : الفروق بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية في مهارات التواصل في التطبيقات البعدية الثلاثة

أسلوب التعلم	المجموعة	السرب	حرف B	الحر	الشعاع	الضابطة	الصياغة
الفردي	السرب			-	١٣٠.٢٩		
	حرف B		*	-	١٤٤.٢٧		
	الحر			-	١٣٩.٣٤		
	الشعاع		*	*	١٥٥.٧٩		
	الضابطة		*	*	١٢٢.٢٦		
	السرب			-	١٥٣.٥٣		
الزمري	حرف B			-	١٤٥.٢٧		
	الحر		*	*	١٦٤.٣٤		
	الشعاع		*		١٤٩.٦٢		
	الضابطة		*	*	١٢٤.٩١		
العاوني	السرب			-	١٦٩.٧٤		
	حرف B			-	١٥٧.٠٦		
	الحر			-	١٥١.٠٩		
	الشعاع		*	*	١٤٥.٤٧		
	الضابطة		*	*	١٢٥.٩١		

يتضح من الجدول (٤) ما يلى: بالنسبة للتعلم الفردي: توجد فروق دالة عند مستوى (.٠٠٥) في مهارات التواصل بين مجموعة السرب ومجموعة حرف (B) صالح الأخيرة، وهذا يعني أن مجموعة حرف (B) قد أفادت في مهارات التواصل في بيئة التعلم الفردي عن مجموعة السرب، وقد ترجع هذه الفروق بينها إلى طبيعة تشكيل هذه المجموعة، كما توجد فروق دالة بين مجموعة الشعاع وسائر المجموعات الأخرى لصالح مجموعة الشعاع، وهذا يعني أن مجموعة الشعاع هي الأكثر إفادة من أسلوب التعلم الفردي فيما يتعلق بمهارات التواصل، وأخيراً فإنه توجد فروق دالة بين المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية لصالح المجموعات التجريبية الثلاث ، فيما عدا مجموعة السرب التي لم يكن بينها وبين المجموعة الضابطة فروق دالة، وهذا يعني أن أسلوب التعلم الفردي قد أفادت منه المجموعات التجريبية الثلاث مقارنة بالمجموعة الضابطة فيما عدا مجموعة السرب، بينما لم توجد فروق بين مجموعة الشكل الحر ومجموعة السرب، وأيضاً مجموعة الشكل الحر ومجموعة حرف B، بينما تميزت مجموعة الشعاع عن باقي المجموعات التجريبية الثلاث الأخرى، إليها مجموعة حرف B، وقد يرجع ذلك إلى شكل المجموعتين الذي يشجع على التواصل في أسلوب التعلم الفردي.

٤٤ بالنسبة للتعلم الزمري: توجد فروق دالة عند مستوى (.٠٠٥) في مهارات التواصل بين المجموعة الضابطة وكل من المجموعات التجريبية لصالح

المجموعات التجريبية، وهذا يعني أن التعلم الزمرى أفادت منه المجموعات التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة فيما يتعلق بمهارات التواصل، كما توجد فروق في مهارات التواصل بين مجموعة الشكل الحر و كل من مجموعات البحث التجريبية لصالح مجموعة الشكل الحر، وهذا يعني أن هذه المجموعة هي الأكثر إفادة من مهارات التواصل في بيئة التعلم الزمرى، بينما لم توجد فروق بين مجموعة السرب و حرف (B)، وبين مجموعة السرب والشعاع، وبين مجموعة حرف (B) والشعاع، ويعنى ذلك أن أفضل المجموعات الخمسة بالنسبة لأسلوب التعلم الزمرى هي مجموعة الشكل الحر، وقد يرجع السبب في ذلك إلى طبيعة تنظيم المجموعة التي اتسبقت مع أسلوب التعلم الزمرى.

٤٤ بالنسبة للتعلم التعاوني: توجد فروق دالة عند مستوى (٥٠٠٥) في مهارات التواصل بين مجموعة السرب وباقى مجموعات البحث الأخرى لصالح مجموعة السرب، كما أنه توجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية لصالح المجموعات التجريبية، وتوجد أيضا فروق بين مجموعة حرف (B) ومجموعة الشعاع لصالح مجموعة حرف B ، وهذا يعني أن أفضل المجموعات الخمسة إفادة من مهارات التواصل بالنسبة لأسلوب التعلم التعاونى هي مجموعة السرب يليها حرف (B)، وقد يرجع السبب في ذلك إلى أن طريقة تنظيم هاتين المجموعتين يتاسب وأسلوب التعلم التعاونى وبالتالي كانتا أكثر المجموعات إفادة خالله.

٤٥ وبذلك تتضح صحة الفرض الأول من فروض هذا البحث.

## ٠ الفرض الثاني:

لاختبار صحة هذا الفرض قام الباحثان بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين أحادى الاتجاه (١٥٠) لمجموعات البحث الخمسة ، فيما يخص كل أسلوب من أساليب التعلم (الفردي، الزمرى، التعاونى) والتي تمثلها التطبيقات الثلاثة البعدية لاختبار مهارات القيادة، فكانت النتائج كما يلى:

جدول (٥): المتوسطات والانحرافات المعيارية بين البيئات الصافية في مهارات القيادة في التطبيقات  
البعدية الثلاثة

التعليم	المجموعة	ن	م	ع
الفردى	السرب	٣٤	١٣٣.٢٩	١٨.١٤٨
	حرف B.	٣٣	١٤٨.٠٩	١٨.٠١٨
	الحر	٣٥	١٦٢.٠٦	١٧.٢١٧
	الشعاع	٣٤	١٥٤.٨٥	١٩.٤٦٩
	الضابطة	٣٤	١٢٦.٢٦	١٨.٠٠٩
الزمرى	السرب	٣٤	١٧٢.٤١	١٥.٩٤٥
	حرف B.	٣٣	١٥٨.١٢	١٨.٦٠٦
	الحر	٣٥	١٤٦.٢٠	١٦.١٨٢
	الشعاع	٣٤	١٥٠.٠٠	١٠.٤٦٨
	الضابطة	٣٤	١٢٨.٢٦	١٨.٠٠٩
التعاونى	السرب	٣٤	١٧٠.٢٩	١٤.١٨٦
	حرف B.	٣٣	١٦٥.٢١	١٣.٦٩٣
	الحر	٣٥	١٥٩.٦٣	١١.٢٨٣
	الشعاع	٣٤	١٥٥.٤٤	١٩.٤٤٥
	الضابطة	٣٤	١٣٠.٢٦	١٨.٠٠٩

**جدول (٦) : تحليل التباين بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية في مهارات القيادة في التطبيقات البعدية الثلاثة**

الدالة	قيمة F	متوسط المربعات	مجموع المربعات د.ح.	مصدر التباين	التعلم
٠٠١	٢٢.٩٨٤	٧٥٩٨.١١٠	٤ ٣٠٣٩٢.٤٤٠	بين المجموعات	الفردي
		٣٣٠.٥٨٥	١٦٥ ٥٤٤٦.٥٥٤	داخل المجموعات	
			١٦٩ ٨٤٩٣٨.٩٩٤	المجموع	
٠٠١	٣٤.٤٧٢	٨٩١٨.٧٩٦	٤ ٣٥٦٧٥.١٨٥	بين المجموعات	الزمري
		٢٥٨.٧٢٧	١٦٥ ٤٢٦٨٩.٩٦٨	داخل المجموعات	
			١٦٩ ٧٨٣٦٥.١٥٣	المجموع	
٠٠١	٣٣.٦٧٥	٨١٨٣.٥٣٦	٤ ٣٢٧٣٤.١٤٣	بين المجموعات	التعاوني
		٢٤٣.٠١٧	١٦٥ ٤٠٠٩٧.٧٤٥	داخل المجموعات	
			١٦٩ ٧٢٨٣١.٨٨٨	المجموع	

يتضح من جدول (٦) أن قيمة F دالة عند مستوى (٠٠٥) (٠٠١) بالنسبة للتعلم الفردي، وهذا يعني أنه يوجد تباين في مهارات القيادة بين أنواع البيئة الصحفية بين المجموعات الخمس، كما يوضح أن قيمة (F) دالة عند مستوى (٠٠١) بالنسبة للتعلم الزمري، وهذا يعني أيضاً أنه يوجد تباين بين مجموعات البحث الخمس في مهارات القيادة. وكذلك بالنسبة للتعلم التعاوني فإن قيمة F دالة عند مستوى (٠٠١)، وهذا يعني أنه يوجد تباين بين مجموعات البحث الخمسة في مهارات القيادة.

ولتعرف اتجاه الفروق بين المجموعات قام الباحثان بحساب اختبار شيفيه (Scheffe) أيضاً، وذلك للمقارنة بين المجموعات الخمس التي تمثل البيئات الصحفية الأربع بالإضافة إلى البيئة العادلة المتمثلة في المجموعة الضابطة فكانت النتائج كما يلى:

**جدول (٧) : الفروق بين أشكال تنظيم البيئة الصحفية في مهارات القيادة في التطبيقات البعدية الثلاثة**

أسلوب التعلم	المجموعة	المتوسط	الضابطة	الشعار	الحر	حرف B	السرب	الضابطة
الفردي	السرب	١٣٣.٢٩	-					
	حرف B	١٤٨.٠٩	-					
	الحر	١٦٢.٠٦	-	**	**			
	الشعار	١٥٤.٨٥	-			**		
الزمري	الضابطة	١٢٦.٢٦	-	**	**	**		
	السرب	١٧٢.٤١	-					
	حرف B	١٥٨.١٢	-			**		
	الحر	١٤٦.٢٠	-			**		
التعاوني	الشعار	١٥٥.٠٠	-					
	الضابطة	١٢٨.٢٦	-	**	**	**		
	السرب	١٧٠.٢٩	-					
	حرف B	١٦٥.٢١	-					
	الحر	١٥٩.٦٣	-					
	الشعار	١٥٥.٤٤	-					
	الضابطة	١٣٠.٢٦	-	*	*	*		

يتضح من الجدول (٧) مايلي: بالنسبة للتعلم الفردي: توجد فروق في مهارات القيادة بين المجموعة الضابطة والجموعات التجريبية فيما عدا

مجموعة السرب، ويعنى ذلك أن المجموعات التجريبية قد أفادت من التعلم الفردى فيما يخص مهارات القيادة، فيما عدا مجموعة السرب، وقد يعنى ذلك أن طبيعة تنظيم مجموعات السرب لا تتوافق مع نوعية التعلم الفردى، كما توجد فروق بين مجموعة الشكل الحر ومجموعات البحث الأخرى لصالح مجموعة الشكل الحر فيما عدا مجموعة الشعاع، ويعنى ذلك أن مجموعة الشكل الحر كانت الأكثر إفادة من التعلم الفردى في مهارات القيادة، ولكنها لم تتفوق على مجموعة الشعاع، وأخيراً فإنه توجد فروق في مهارات القيادة بين مجموعة الشعاع والسرب لصالح مجموعة الشعاع، وهذا يعنى أن أفضل المجموعات إفادة من أسلوب التعلم الفردى في مهارات القيادة هي مجموعة الشكل الحر، يليها مجموعة الشعاع، وقد يرجع ذلك إلى طبيعة تنظيم الشكل الحر التي تتوافق مع التعلم الفردى، إذ تظهر الإمكانيات القيادية الفردية للتلاميذ في هذا النوع من البيئات التعليمية، إذ إنها تتناول التعلم بشكل فردى.

بالنسبة للتعلم الزمرى: توجد فروق في مهارات القيادة بين مجموعة السرب وسائر مجموعات البحث لصالح مجموعة السرب التي تفوقت عليهن جميعاً كما أنه توجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية الأربع لصالح المجموعات التجريبية، لا توجد فروق بين مجموعات حرف (B)، والسرب والشعاع، ويعنى ذلك أن هذه المجموعات متاثرة في الإفادة من التعلم الزمرى في مهارات القيادة، ويعنى ذلك أن أفضل المجموعات الخمسة فيما يخص التعلم الزمرى هي مجموعة السرب، ويعنى ذلك أن هذه المجموعة هي الأكثر إفادة من التعلم الزمرى في مهارات القيادة، وقد يرجع ذلك إلى أن طبيعة تنظيم هذه المجموعة تتوافق مع هذا الأسلوب من أساليب التعلم، بينما تساوت في الإفادة منه باقى المجموعات التجريبية الأخرى، لأن طبيعة تنظيمها أكثر توافقاً مع التعلم الزمرى.

بالنسبة للتعلم التعاوني: توجد فروق في مهارات القيادة بين مجموعة السرب ومجموعة الشعاع لصالح مجموعة الشعاع، كما توجد فروق في مهارات القيادة بين المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية لصالح المجموعات التجريبية وهذا يعنى أن أفضل المجموعات الخمسة في هذا النوع من التعلم هي مجموعة السرب يليها مجموعات البحث الثلاثة الأخرى التي ارتفع مستوى تلاميذها في مهارات القيادة عن مستواها في التعلم الزمرى، وهذا يعنى أن التعلم التعاوني كان الأكثر توافقاً مع مجموعات البحث التجريبية ماعدا مجموعة السرب التي كانت أكثر توافقاً مع أسلوب التعلم الزمرى، فرغم أنها أفضل مجموعات البحث إفادة في التعلم التعاوني إلا أن مستوى أفرادها قد انخفض قليلاً عن مستوىهم في التعلم الزمرى، وقد يرجع السبب في ذلك إلى أن التعلم التعاوني يعطى الفرصة للتلاميذ للتعبير عن إمكاناتهم في القيادة، ويعطى الفرصة لأن يظهر كل تلميذ ما عنده من إمكانات قيادية.

مما سبق يتضح أنه توجد فروق في مهارات القيادة بين المجموعات الخمس التي تمثل أشكال البيئات التعليمية الخمس، مما يدل على تباين تلك البيئات في تأثيرها على تعلم التلاميذ مهارات القيادة، وذلك في كل أسلوب من أساليب التعلم الثلاثة، ويعنى ذلك إلى أن هذه البيئات تتيح تعلم مهارات

القيادة بين المتعلمين بأشكال متفاوتة. وبذلك تتضح صحة الفرض الثاني من فروض هذا البحث.

### • الفرض الثالث:

لا اختبار صحة هذا الفرض قام الباحثان بحساب تحليل التباين أحادى الاتجاه (٤٠١) ، لكل من التطبيقات القبلى والبعدى الأول والثانى والثالث، وذلك بالنسبة لكل مجموعة من المجموعات الأربع ، فكانت النتائج كما يلى:

**جدول (٨): المتوسطات والانحرافات المعيارية لمهارات التواصل في التطبيقات الثلاثة البعدية**

المجموعة	أسلوب العمل	العدد	المتوسط	الأحرف المعياري
السرب	التقليدي	٣٤	١١٤.٧٩	٨.٩٢٠
	الفردى	٣٤	١٣٠.٢٩	١٣.٢١٥
	الزمرى	٣٤	١٥٣.٥٣	١٥.٦٨٣
	التعاونى	٣٤	١٦٩.٧٤	١٤.٤٨٤
B حرف	التقليدى	٣٣	١١١.٩٤	٦.٩٤١
	الفردى	٣٣	١٤٤.٢٧	١٢.٧٣٨
	الزمرى	٣٣	١٤٥.٢٧	١٤.٢٥٣
	التعاونى	٣٣	١٥٧.٠٦	١٠.٥٦٢
الحر	التقليدى	٣٥	١١٣.٢٣	٧.٩٠٨
	الفردى	٣٥	١٣٩.٣٤	١٢.٤٢٦
	الزمرى	٣٥	١٦٦.٣٤	١٢.٤٢٦
	التعاونى	٣٥	١٥١.٠٩	١٠.١٣٨
الشاع	التقليدى	٣٤	١١٤.١٨	٨.٧٨٢
	الفردى	٣٤	١٥٥.٧٩	١٢.٩١٦
	الزمرى	٣٤	١٤٩.٦٢	١٣.٣٨٥
	التعاونى	٣٤	١٤٥.٤٧	١٠.٤٨٣

**جدول (٩): تحليل التباين بين التطبيقات الثلاثة البعدية لكل مجموعة في مهارات التواصل**

المجموعة	مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ج.	متوسط المربعات	قيمة F	ستوى الدلالة
السرب	بين المجموعات	٦٠٤٩٧.٢٢٥	٣	٢٠١٦٥.٧٤٥	١٣.٦٦١	٠.٠١
	داخل المجموعات	٢٢٤٢٧.٧٠٦		١٧٧.٤٨٣		
	الج茅ع	٨٣٩٢٤.٩٤١		١٣٥		
B حرف	بين المجموعات	٣٧٠٩١.٦٩٧	٣	١٢٣٦٣.٨٩٩	٩٤.١٧٤	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٦٨٠٤.٨٤٨		١٣١.٢٨٨		
	الج茅ع	٥٣٨٩٦.٥٤٥		١٣١		
الحر	بين المجموعات	٤٩٥٨١.٣١٤	٣	١٦٥٢٧.١٠٥	١٣٩.٤٢٩	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٦١٢٠.٦٨٦		١١٨.٥٣٤		
	الج茅ع	٦٥٧٠٢.٠٠٠		١٣٩		
الشاع	بين المجموعات	٣٥٠٩٩.٤٧١	٣	١١٦٩٩.٨٢٤	٨٧.٨٠٤	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٧٥٨٩.٠٠٠		١٣٣.٢٥٠		
	الج茅ع	٥٢٦٨٨.٤٧١		١٣٥		

يتضح من الجدول (٩) أن قيمة دالة عند مستوى (٠.٠١) وهذا يعني وجود فروق بين أساليب التعلم فى مهارات التواصل بالنسبة لمجموعات البحث الأربع، مما يدل على تباين هذه الأساليب، ولتعرف اتجاه هذه الفروق قام الباحثان

بحساب اختبار "شييفيه" للمقارنات المتعددة بين أساليب التعلم في كل مجموعة من مجموعات البحث الأربع، فكانت النتائج كما يلى:

**جدول (١٠) : الفروق بين التطبيقات الأربع في مهارات التواصل لمجموعة السرب**

التعاونى	الزمرى	الفردى	التقليدى	المتوسط	أسلوب التعلم	المجموعا
			-	١١٤.٧٩		السرب
		-	*	١٣٠.٢٩	الفردى	
	-	*	*	١٥٣.٥٣	الزمرى	
-	*	*	*	١٦٩.٧٤	التعاونى	
			-	١١١.٩٤	التقليدى	حرف B
		-	*	١٤٤.٢٧	الفردى	
	-		*	١٤٥.٢٧	الزمرى	
-	*	*	*	١٥٧.٠٦	التعاونى	
			-	١١٣.٢٣	التقليدى	آخر
		-	*	١٣٩.٣٤	الفردى	
	-	*	*	١٦٤.٣٤	الزمرى	
-	*	*	*	١٥١.٠٩	التعاونى	
			-	١١٤.١٨	التقليدى	الشاع
		-	*	١٥٥.٧٩	الفردى	
	-		*	١٤٩.٦٢	الزمرى	
-		*	*	١٤٥.٤٧	التعاونى	

يتضح من الجدول (١٠) مايلى: بالنسبة لشكل السرب توجد فروق دالة عند مستوى (٠٠١) فى مهارات التواصل بين أسلوب التعلم التعاونى وأساليب التعلم الأخرى لصالح أسلوب التعلم التعاونى، كما أنه توجد فروق بين أسلوب التعلم الزمرى وأسلوب التعلم الفردى فى مهارات التواصل لصالح أسلوب التعلم الزمرى، وأخيراً فإنه توجد فروق بين أسلوب التعلم التقليدى وبين أساليب التعلم الثلاثة الفردى والزمرى والتعاونى لصالح تلك الأساليب، مما يعنى أن أسلوب التعلم التعاونى قد أثبت كفاءة فى اكتساب مهارات التواصل مع مجموعة شكل السرب يليه مباشرةً أسلوب التعلم الزمرى، وقد يرجع ذلك لأن أسلوب التعلم التعاونى يناسب طبيعة مجموعة السرب فى تعليم مهارات التواصل للتلاميذ، يليه أسلوب التعلم الزمرى.

بالنسبة لشكل حرف (B): توجد فروق دالة عند مستوى (٠٠١) فى مهارات التواصل بين أسلوب التعلم التعاونى وأساليب التعلم الأخرى لصالح أسلوب التعلم التعاونى، كما أنه توجد فروق بين أسلوب التعلم التقليدى وأساليب التعلم الثلاثة (الفردى ، الزمرى ، التعاونى) لصالح أساليب التعلم الثلاثة، بينما لم توجد فروق بين أسلوب التعلم الفردى وأسلوب التعلم الزمرى، وهذا يعنى أنه

في بيئة التعلم على شكل حرف (B) فإن أسلوب التعلم التعاوني هو الأكثر مناسبة لهذه البيئة في تعلم التلاميذ مهارات التواصل، بينما يستوي في هذه البيئة أسلوب التعلم الفردي وأسلوب التعلم الزمرى ، وقد يرجع ذلك إلى أن أسلوب التعلم التعاوني هو الأنسب لشكل حرف (B) في تنظيم بيئة التعلم، فإن التواصل بين التلاميذ يكون أفضل، وتحتigue هذه البيئة للتلاميذ ممارسة أفضل للتواصل بينهم، بينما تتيح هذه البيئة تعلمًا أفضل لكل من أسلوب التعلم الفردي وأسلوب التعلم الزمرى ولكن لا يصل إفاداة التلاميذ منهم كأسلوب التعلم التعاوني فيما يتعلق بتنظيم بيئة التعلم في شكل حرف (B) .

بالنسبة للشكل الحر : أنه توجد فروق دالة عند مستوى (٠٠١) في مهارات التواصل بين أسلوب التعلم الزمرى وأساليب التعلم الأخرى لصالح أسلوب التعلم الزمرى ، كما أنه توجد فروق في مهارات التواصل بين أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب التعلم الفردى لصالح أسلوب التعلم التعاوني، وأخيراً فإنه توجد فروق بين أسلوب التعلم التقليدي وأساليب التعلم الثلاثة (الفردى الزمرى، التعاونى) لصالح تلك الأساليب، وهذا يعني أن أسلوب التعلم الزمرى هو الأنسب لبيئة التعلم الحر في تعليم مهارات التواصل، ثم أسلوب التعلم التعاوني، وأخيراً أسلوب التعلم الفردى، كما يدل على أن أسلوب التعلم التقليدي هو الأسوأ في تعلم مهارات التواصل، وقد يرجع ذلك إلى أن أسلوب التعلم الزمرى يعطى الفرصة للتلاميذ للتواصل بالشكل الذي يحددونه هم، وبالتالي فإنهم يكونون أكثر تواصلًا في هذه البيئة، كما يكون التلاميذ أكثر تواصلًا أيضًا في أسلوب التعلم التعاوني في بيئة التعلم الحر ولكن ليس كأسلوب التعلم الزمرى، ويبدو أن طريقة التنظيم الحرة التي يتبعها التلاميذ ويقتربونها تتيح لهم تواصلاً أفضل مما يفرضه عليهم المعلمون.

بالنسبة لشكل الشعاع : توجد فروق دالة عند مستوى (٠٠١) في مهارات التواصل بين أسلوب التعلم التقليدي وأساليب التعلم الثلاثة (الفردى ، الزمرى ، التعاونى) لصالح تلك الأساليب الثلاثة، كما أنه توجد فروق بين أسلوب التعلم الفردى وأسلوب التعلم التعاوني لصالح أسلوب التعلم الفردى ، بينما لم توجد فروق بين أسلوب التعلم الزمرى وأسلوب التعلم التعاوني، وبهذا تكون نتائج هذه البيئة غير متوقعة، إذ تفوق فيها أسلوب التعلم الفردى عن أساليب التعلم الزمرى والتعاونى، ويعنى ذلك أن هذا أسلوب التعلم الفردى كان الأنسب لشكل الشعاع، وقد يرجع ذلك إلى أن ذلك الأسلوب يتاسب مع شكل بيئة الشعاع من حيث تناثر المجموعات، ويبدو أيضًا أن التواصل بين التلاميذ في هذه البيئة حسب أسلوب التعلم الفردى يكون أكثر حرية، أو يبدو أن هذا الشكل من البيئات يعطى التلاميذ فرصة أكثر للتواصل فيما بينهم بما يحمل من إمكانات توزيع المجموعات حول المعلم كشعاع الشمس الصادر منها في جميع الجهات، لم يجد التلاميذ إفاده إفاده فارقة من أسلوب التعلم الزمرى عن إفادتهم من أسلوب التعلم التعاوني في بيئة التعلم على شكل الشعاع، وهذه النتيجة كانت غير متوقعة من الباحثين بالنسبة لهذه المجموعة، فقد كان التوقع أن التعلم الزمرى والتعلم التعاوني يعطى كل منهما للتلاميذ الفرصة للتواصل بشكل أفضل، وقد يرجع السبب في ذلك إلى أن طبيعة تنظيم تلك

المجموعة لا تسمح للتلاميذ بالتفاعل الجيد عندما يكونون منتظمين على شكل الشعاع. وبعد إتقان المعلم لهارات التواصل والتفاعل الصفي من أهم كفاياته الالزمة للنجاح في أداء مهامه التعليمية التعليمية، بل أن بعض المربين ينظرون إلى عمليات التعليم والتعلم كلها عمليات تواصل لفظية وغير لفظية.(محمد الحاج خليل وأخرين، ٢٠٠٨). وبذلك يتضح تحقق الفرض الثالث من فروض هذا البحث.

#### • الفرض الرابع:

لا اختبار صحة هذا الفرض قام الباحثان بحساب تحليل التباين أحادى الاتجاه (٤) للتطبيقات الأربع في درجة مهارات القيادة، وذلك بالنسبة لكل مجموعة من المجموعات التجريبية الأربع، فكانت النتائج كما يلى:

**جدول (١١): المتوسطات والانحرافات المعيارية للتطبيقات الأربع لمهارات القيادة**

الجامعة	أسلوب العمل	ن	م	ع
السرб	التقليدي	٣٤	١١٦.٤٤	١١.٤١٦
	الفردي	٣٤	١٣٣.٢٩	١٨.١٤٨
	الزمري	٣٤	١٧٢.٤١	١٥.٩٤٥
	العاونى	٣٤	١٧٠.٢٩	١٤.١٨٦
حرف B	التقليدي	٣٣	١١٩.٠٩	٩.٩٧٠
	الفردي	٣٣	١٤٨.٠٩	١٨.٠١٨
	الزمري	٣٣	١٥٨.١٢	١٨.٦٠٦
	العاونى	٣٣	١٦٥.٢١	١٣.٦٩٣
الحر	التقليدي	٣٥	١١٦.٦٣	١٠.٧٧٩
	الفردي	٣٥	١٦٢.٠٦	١٧.٢١٧
	الزمري	٣٥	١٤٦.٢٠	١٦.١٨٢
	العاونى	٣٥	١٥٩.٦٣	١١.٢٨٣
الشعاع	التقليدي	٣٤	١١٥.١٨	٩.٩٩٨
	الفردي	٣٤	١٥٤.٨٥	١٩.٤٦٩
	الزمري	٣٤	١٥٠.٠٠	١٠.٤٦٨
	العاونى	٣٤	١٥٥.٤٤	١٩.٤٠٥

**جدول (١٢): تحليل التباين بين التطبيقات الأربع لمجموعة السرب في مهارات القيادة**

الجامعة	مصدر التباين	قيمة F	نحو сред المربعات	نحو المربعات	نحو
السرب	بين المجموعات	٢٦١٢٤.٨٧٠	١١٤.١٨٥	٧٨٣٧٤.٦١٠	٠٠١
	داخل المجموعات	٢٢٨.٧٩٣	١٣٢	٣٠٢٠٠.٧٣٥	
	مجموع	١٣٥	١٣٥٧٢.٧٧٥	٤٠٨٧٠.٣٤٦	
حرف B	بين المجموعات	٤٠٧١٨.٣٢٦	٥٦.٦٨٩	٤٠٧١٧.٨٥١	٠٠١
	داخل المجموعات	٣٠٦٤٦.٤٨٥	٢٣٩.٤٦٦	٣٠٦٤٧.٨٥١	
	مجموع	٧١٣٦٤.٨١١	١٣١	٢٢٨.٧٩٣	
الحر	بين المجموعات	٤٠٧١٧.٨٥١	٧٦.٠٢٩	٤٠٧١٧.٨٥١	٠٠١
	داخل المجموعات	٢٧٧٢٥٩.٨٢٩	٢٠٠.٤٤٠	٢٧٧٢٥٩.٨٢٩	
	مجموع	٧٢٩٧٧.٦٨٣	١٣٩	٧٢٩٧٧.٦٨٣	
الشعاع	بين المجموعات	٣٧٩٢٤.٠٢٩	٥٢.٣٩٢	٣٧٩٢٤.٠٢٩	٠٠١
	داخل المجموعات	٣١٨٤٩.٥٨٨	٢٤١.٢٨٥	٣١٨٤٩.٥٨٨	
	مجموع	٦٩٧٧٣.٦١٨	١٣٥	٦٩٧٧٣.٦١٨	

يتضح من الجدول (١٢) أن قيمة F دالة عند مستوى (٠٠١) بالنسبة لمجموعات البحث الأربع التي تمثل البيئات التعليمية، وهذا يعني وجود فروق في مهارات القيادة بين أساليب التعلم بالنسبة لكل مجموعة من تلك المجموعات،

مما يدل على تباين أساليب التعلم في مهارات القيادة، ولتعرف اتجاه الفروق بين أساليب التعلم في كل مجموعة قام الباحثان بحساب الفروق بينها باستخدام اختبار شيفييه، فكانت النتائج كما يلى:

**جدول (١٣) : الفروق بين التطبيقات الأربع لمجموعة الشعاع في مهارات القيادة**

التعاونى	الزمرى	الفردى	التقليدى	المتوسط	التطبيق	المجموعة
		—		١١٦.٤٤	التقليدى	السرب
		—	*	١٣٣.٢٩	الفردى	
—	*	*	*	١٧٢.٤١	الزمرى	
—	*	*	*	١٧٠.٢٩	التعاونى	
		—		١١٩.٠٩	التقليدى	حرف B
		—	*	١٤٨.٠٩	الفردى	
—		*	*	١٥٨.١٢	الزمرى	
—	*	*	*	١٦٥.٢١	التعاونى	
		—		١١٦.٦٣	التقليدى	الحر
		—	*	١٦٢.٠٦	الفردى	
—	*	*	*	١٤٦.٢٠	الزمرى	
—	*	*	*	١٥٩.٦٣	التعاونى	
		—		١١٥.١٨	التقليدى	الشعاع
		—	*	١٥٤.٨٥	الفردى	
—		*	*	١٥٠.٠٠	الزمرى	
—			*	١٥٥.٤٤	التعاونى	

يتضح من الجدول (١٣) ما يلى:

**بالنسبة لشكل السرب:** أنه توجد فروق دالة عند مستوى (٠٠٠١) في مهارات القيادة بين أسلوب التعلم التقليدي وأساليب التعلم الثلاث (الفردي ، الزمرى ، التعاونى) لصالح أساليب التعلم الثلاث، كما أنه توجد فروق في مهارات القيادة بين أسلوب التعلم الزمرى وأسلوب التعلم الفردى لصالح أسلوب التعلم الزمرى ، وهذا يعني أن أساليب التعلم الثلاث (الفردى ، الزمرى ، التعاونى) أفضل في تعلم مهارات القيادة عن أسلوب التعلم التقليدي فيما يخص بيئة التعلم على شكل السرب، وأن أفضل أساليب التعلم مناسبة لشكل السرب في تعلم مهارات القيادة هو أسلوب التعلم الزمرى يليه أسلوب التعلم التعاونى وأخيرا يأتي أسلوب التعلم الفردى، وقد يرجع ذلك إلى أن أسلوب التعلم الزمرى يعطى لأكبر عدد من التلاميذ فرصة القيادة أو ممارسة بعض مهارات القيادة أكثر من الأساليب الأخرى في بيئة التعلم على شكل السرب، وقد تكون طبيعة أسلوب التعلم الزمرى أكثر توافقا مع طبيعة تنظيم بيئة التعلم على شكل السرب.

**بالنسبة لشكل حرف (B):** أنه توجد فروق دالة عند مستوى (٠٠٠١) في مهارات القيادة بين أسلوب التعلم التقليدي وأساليب التعلم الثلاث (الفردى ، الزمرى ، التعاونى) لصالح أساليب التعلم التعاونى وأسلوب التعلم الفردى لصالح أسلوب التعلم التعاونى، بينما لم توجد فروق بين أسلوب التعلم التعاونى وأسلوب التعلم الزمرى، وكذلك بين أسلوب التعلم الزمرى وأسلوب التعلم الفردى،

ويعني ذلك أن أسلوب التعلم التعاوني هو الأكثر إفادة لتعلم التلاميذ مهارات القيادة في بيئة التعلم على شكل حرف(B)، يليه أسلوب التعلم الزمرى، وقد يرجع ذلك إلى أن طبيعة التعلم التعاوني تدعمها طبيعة تشكيلاً البيئة التعليمية على شكل حرف(B)، وقد يكون ذلك بسبب أن طبيعة التفاعل بين التلاميذ في هذه البيئة تحض على ممارسة مهارات القيادة، فالجو التعليمي داخل هذه البيئة يدفع التلاميذ إلى ممارسة مهارات القيادة أو بعضها، فطبيعة الشكل تعطي الانطباع الجماعي الذي يتطلب التعاون في تنفيذ المهام، وبالتالي تظهر مهارات القيادة لدى جميع التلاميذ.

**بالنسبة للشكل الحر :** أنه توجد فروق دالة عند مستوى (١٠٠٪) في مهارات القيادة بين أسلوب التعلم التقليدي وأساليب التعلم الثلاث (الفردي ، الزمرى ، التعاونى) لصالح أساليب التعلم الثلاث، كما أنه توجد فروق بين أسلوب التعلم الفردى وأسلوب التعلم الزمرى لصالح الأول، وأيضاً توجد فروق بين أسلوب التعلم الزمرى وأسلوب التعلم التعاوني لصالح الأخير، ومرة أخرى يتتصدر أسلوب التعلم الفردى وأساليب التعلم مجتمعة في تعلم التلاميذ مهارات القيادة بالنسبة لشكل البيئة التعليمية عندما يتم تنظيمها بالشكل الحر، ولكنه لم يتضيق على أسلوب التعلم التعاوني هذه المرة، وقد يرجع ذلك إلى أن أسلوب التعلم الفردى أكثر توافقاً مع طبيعة البيئة التعليمية الحرة في تعلم مهارات القيادة لدى التلاميذ، وقد يكون ذلك بسبب اعتماد التلاميذ بشكل أكبر على أنفسهم في كل شيء، سواء في مكان الجلوس أو شكله أو شكل اتخاذ القرارات أو إنجاز المهام، وبالتالي تظهر لديهم سمات القيادة التي تحض على ممارسة مهارات القيادة كلها أو بعضها، ولكن اللافت للنظر أن أسلوب التعلم التعاوني ينافس أسلوب التعلم الفردى هذه المرة، فلا تكون ثمة فروق بينهما في مهارات القيادة، ويبدو أن كلا النوعين من أساليب التعلم الفردى والتعاونى يناسبها بيئة التعلم الحر لما يكون التلاميذ بصدق تعلم مهارات القيادة، وهذه نتيجة يراها الباحثان جديرة بالاهتمام.

**بالنسبة لشكل الشعاع :** أنه توجد فروق دالة عند مستوى (١٠٠٪) في مهارات القيادة بين أسلوب التعلم التقليدي وأساليب التعلم الثلاث (الفردي ، الزمرى ، التعاونى) لصالح أساليب التعلم الثلاث، بينما لا توجد أية فروق بين أساليب التعلم الثلاث (الفردى ، الزمرى ، التعاونى) وبين بعضها البعض، ويعني ذلك أن أساليب التعلم الثلاث متكافئة في إفادة التلاميذ من كل منها في تعلم مهارات القيادة في حالة أن يكون شكل البيئة التعليمية على هيئة الشعاع، صحيح إن التحسن الذي طرأ على التلاميذ في حالة أساليب التعلم غير التقليدية كبيراً بالمقارنة بأسلوب التعلم التقليدي ولكن كان هذا التحسن متكافئاً في كل من الأساليب الثلاثة، مما يمكن معه القول بأن هذه الأساليب كلها أسلوب واحد لا تميز بينه في تعلم مهارات القيادة حينما يكون شكل البيئة التعليمية على هيئة الشعاع، وقد يرجع ذلك إلى أن فعالية هذه الأساليب فيما بينها تحد منها طبيعة تنظيم البيئة على شكل الشعاع، وعلى ذلك حينما يكون شكل البيئة التعليمية على شكل الشعاع فلا يجهد المعلم نفسه أى أساليب التعلم يختار إذ إنها كلها تصل بالمتعلم إلى نفس النتيجة تقريباً وذلك في حالة تعلم

اللاميذ مهارات القيادة. وبذلك يتضح التحقق الجزئي للفرض الرابع من فروض هذا البحث.

#### • الفرض الخامس:

لاختبار صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين ثنائى الاتجاه (٥٤٥) وذلك لحساب التفاعل بين أشكال البيئة الصفية المتمثلة في المجموعات الخمسة، وأساليب التعلم المتمثلة في التطبيقات الأربع في مهارات التواصل، فكانت النتائج كما يلى:

جدول (١٤) : المتوازنات والانحرافات المعيارية للتفاعل بين المجموعة والتطبيق في مهارات التواصل

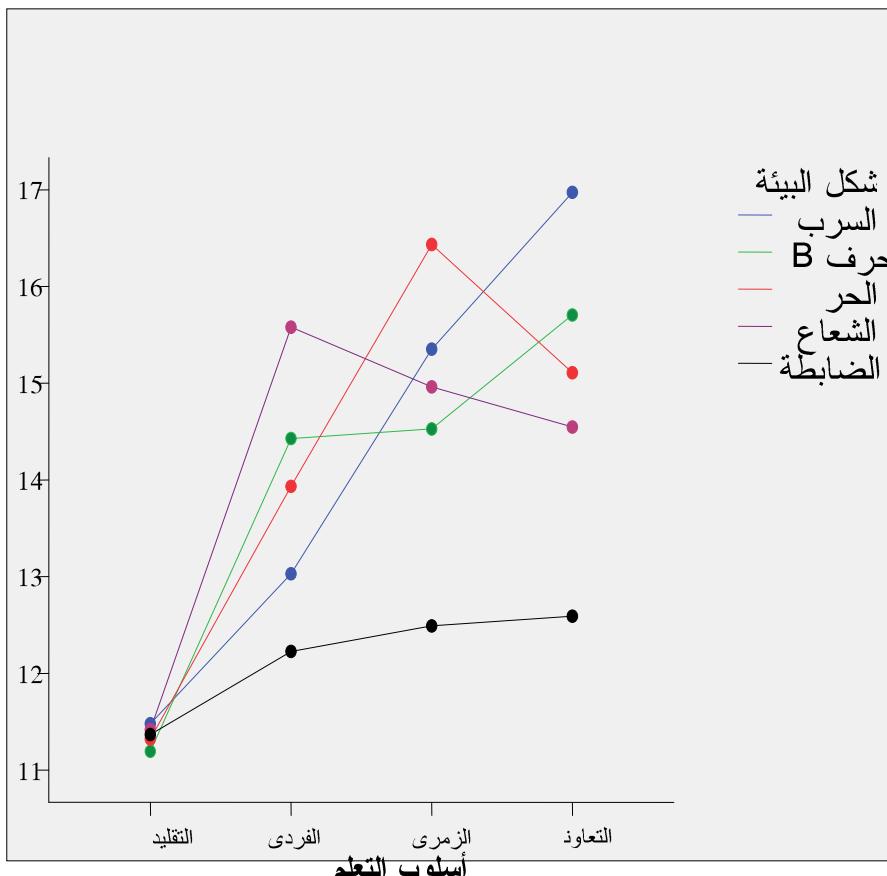
ن	ع	م	أسلوب التعليم	شكل البيئة
٣٤	١١.٤١٦	١١٦.٤٤	التقليدي	السرب
٣٤	١٨.١٤٨	١٣٣.٢٩	الفردي	
٣٤	١٥.٩٤٥	١٧٢.٤١	الزمري	
٣٤	١٤.١٨٦	١٧٠.٢٩	العاونى	
٣٣	٩.٩٧٠	١١٩.٠٩	التقليدي	حرف (B)
٣٣	١٨.٠١٨	١٤٨.٠٩	الفردي	
٣٣	١٨.٦٠٦	١٥٨.١٢	الزمري	
٣٣	١٣.٦٩٣	١٦٥.٢١	العاونى	
٣٥	١٠.٧٧٩	١١٦.٦٣	التقليدي	الحر
٣٥	١٧.٢١٧	١٦٢.٠٦	الفردي	
٣٥	١٦.١٨٢	١٤٦.٢٠	الزمري	
٣٥	١١.٢٨٣	١٥٩.٦٣	العاونى	
٣٤	٩.٩٩٨	١١٥.١٨	التقليدي	الشعاع
٣٤	١٩.٤٦٩	١٥٤.٨٥	الفردي	
٣٤	١٠.٤٦٨	١٥٠.٠٠	الزمري	
٣٤	١٩.٤٠٥	١٥٥.٤٤	العاونى	
٣٤	١١.٧٧٧	١١٧.٩١	التقليدي	الضاطنة
٣٤	١٨.٠٠٩	١٢٦.٢٦	الفردي	
٣٤	١٨.٠٠٩	١٢٨.٢٦	الزمري	
٣٤	١٨.٠٠٩	١٣٠.٢٦	العاونى	

جدول (١٥) : تحليل التباين ثنائى الاتجاه (٥٤٥) بين المجموعة والتطبيق في مهارات التواصل

مستوى الدلالة	ف	متوسط المربعات	د.ح.	مجموع المربعات	مصدر التباين
.٠٠١	٥٠.٨٨٦	١٢٠٧٦.٩٧٥	٤	٤٨٣٠٧.٨٩٩	المجموعة
.٠٠١	٢١٧.٧٧٢	٥١٦٨٤.٨٨٠	٣	١٥٥٠٥٤.٦٤١	التطبيق
.٠٠١	١٧.٨٣٥	٤٢٣٢.٨٩٢	١٢	٥٠٧٩٤.٦٩٩	المجموعة * التطبيق
		٢٣٧.٣٣٥	٦٦٠	١٥٦٦٤١.٢٢٥	الخطأ
			٦٧٩	٤١٠٦٨٩.١٢٤	المجموع

يتضح من الجدول (١٥) أن قيمة ف للتتفاعل بين المجموعة والتطبيق دال عند مستوى (.٠٠١) وهذا يعني أنه توجد فروق مردها التفاعل بين المجموعات، ويعنى التفاعل التأثير المشترك للمتغيرين المستقلين على المتغير التابع، ولزيادة من الفهم لهذا التفاعل وتعرف اتجاه الفروق قام الباحثان برسم المنحنيات البيانية

لكل مجموعة من المجموعات الخمس في مهارات التواصل لكل أساليب التعلم عبر التطبيقات الأربع، وذلك كما في شكل (٥) :



شكل (٥) التفاعل بين البيئة الصحفية وأسلوب التعلم في مهارات التواصل

ويتبين من الشكل (٥) أنه ثمة تفاعل في مهارات التواصل بين المجموعات الخمس وأساليب التعلم الأربع، وذلك كما يلى: أسلوب التعلم التقليدي: تكافأ المجموعات الخمس وذلك في التطبيق القبلي لبطاقة مهارات التواصل، وقد كان التطبيق القبلي هو محصلة التدريس بالأسلوب التقليدي، ويعنى ذلك أن طريقة التدريس التقليدية تحد من مميزات أي نوع من أنواع تشكيل البيئات التعليمية، فإن التدريس التقليدي لا يفيد من ميزات أي شكل للبيئة التعليمية كما أنه لا يمكن التلاميذ من التفاعل والتواصل بالشكل الذي يتيح لهم تعلمًا أفضل لمهارات التواصل.

«أسلوب التعلم الفردي»: التدريس وفقاً لهذا الأسلوب أفضل في مجمله من التدريس التقليدي، وقد تفوقت في هذا الأسلوب من أساليب التدريس

مجموعة الشعاع يليها بفارق كبير مجموعة حرف (B)، يليها مجموعة الشكل الحر، ثم تأتي مجموعة السرب، وأخيراً المجموعة الضابطة، ويعنى ذلك أن مجموعة الشعاع هي الأكثر إفادة من مهارات التواصل بأسلوب التدريس الفردي، وأقلها إفادة مجموعة السرب، كما يعنى ذلك أن المعلم حينما يقوم بالتدريس بأسلوب التدريس الفردي فإنه يجدر به تنظيم مجموعات التلاميذ على هيئة الشعاع حتى يفيد التلاميذ جيداً من مهارات التواصل، ويجب أيضاً تجنب توزيع التلاميذ على هيئة السرب.

» **أسلوب التعلم الزمرى:** التدريس وفقاً لهذا الأسلوب أفضل في مجمله من التدريس بأسلوب التعلم الفردي وأسلوب التعلم التقليدي، ووفقاً للتدريس بهذا الأسلوب أعيد ترتيب المجموعات، فتفوقت مجموعة الشكل الحر على المجموعات كلها وذلك بفارق كبير أيضاً، يليها مجموعة السرب، وقد تراجعت مجموعة الشعاع إلى المرتبة الثالثة، ثم جاء بعدها مجموعة حرف (B)، فلم تحفظ أي من المجموعات التجريبية الأربع بمكانتها التي كانت عليها أثناء التدريس الفردي، ويعنى ذلك أن المعلم إذا كان يقوم بالتدريس بأسلوب التعلم الزمرى فإنه يجدر به أن يقوم بتشكيل مجموعات التلاميذ على هيئة حرة حتى يتمكن من إفادة التلاميذ من مهارات التواصل كما يجدر به أن يتجنب توزيع مجموعات التلاميذ على هيئة حرف (B).

» **أسلوب التعلم التعاوني:** اتضح أن التدريس وفقاً لهذا الأسلوب في مجمله ليس أفضل من التدريس وفقاً لأسلوب التعلم الزمرى، ولكن لا ينطبق هذا الكلام على مجموعة السرب التي تفوقت تفوقاً واضحاً على سائر المجموعات في مهارات التواصل عبر جميع مرافق البحث، وكذلك مجموعة حرف (B) التي كأنها وجدت نفسها فجأة فتفوقت على باقي المجموعات فيما عدا مجموعة السرب الرائدة، أما المجموعتين الأخريتين والتي كان لإحداهما فضل السبق في حالة التدريس الفردي وللآخر فضل السبق في حالة التدريس الزمرى فإنهما تراجعتا في حالة التدريس بأسلوب التعلم التعاوني ويعنى ذلك أن المدرس إذا كان يقوم بالتدريس التعاوني ويهدف من تدريسه تنمية مهارات التواصل يجدر به أن يقوم بتشكيل البيئة الصحفية لمجموعات التلاميذ على هيئة السرب، ويجب أيضاً أن يتجنب توزيع مجموعات تلاميذه على شكل الشعاع أو على هيئة الشكل الحر.

مما سبق يتضح أنه يوجد تفاعل بين البيئات الصحفية الأربع وأساليب التعلم الثلاثة في مهارات التواصل. وبالتالي فإنه يتحقق الفرض الخامس من فروض هذا البحث.

#### • الفرض السادس:

لاختبار صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين ثنائى الاتجاه (٥٤) وذلك لتعرف التفاعل بين أشكال البيئة الصحفية المتمثلة في مجموعات البحث الخمسة، وأساليب التعلم المتمثلة في التطبيقات الأربع في مهارات القيادة فكانت النتائج:

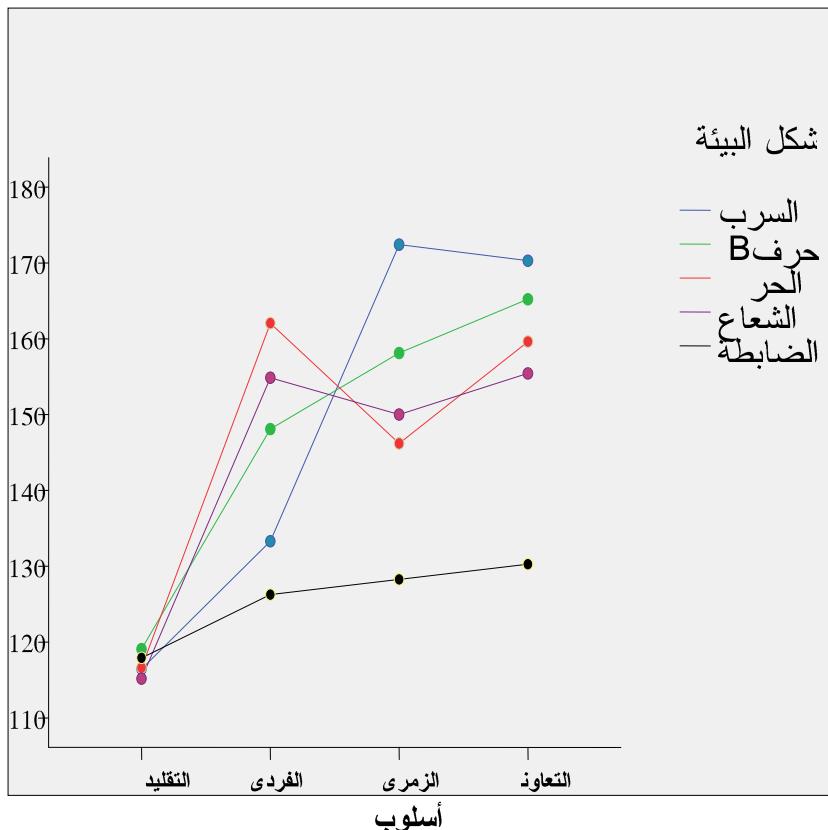
جدول (١٦) : المتوسطات والانحرافات المعيارية للتفاعل بين المجموعة والتطبيق في مهارات القيادة

ن	ع	م	أسلوب التعلم	شكل البيئة
٣٤	١١.٤٢	١١٦.٤٤	التقليدي	السرب
٣٤	١٨.١٥	١٣٣.٢٩	الفردي	
٣٤	١٥.٩٥	١٧٢.٤١	الزمرى	
٣٤	١٧.٢٠	١٥٨.٠٩	التعاونى	
٣٣	٩.٩٧	١١٩.٠٩	التقليدي	حرف
٣٣	١٨.٠٢	١٤٨.٠٩	الفردى	
٣٣	١٨.١٩	١٤٩.١٥	الزمرى	
٣٣	١٨.١٩	١٥٢.١٥	التعاونى	
٣٥	١٠.٧٨	١١٦.٦٣	التقليدي	الخر
٣٥	١٧.٢٢	١٦٢.٠٦	الفردى	
٣٥	١٨.٤٣	١٣٧.٥٤	الزمرى	
٣٥	١٨.٤٣	١٥٣.٥٤	التعاونى	
٣٤	٩.٩٩	١١٥.١٨	التقليدي	الشعاع
٣٤	١٩.٧٤	١٥٤.٨٥	الفردى	
٣٤	١٩.٧٧	١٣٨.٧٩	الزمرى	
٣٤	١٩.٤٧	١٤٩.٨٥	التعاونى	
٣٤	١١.٧٨	١١٧.٩١	التقليدي	الضابطة
٣٤	١٨.٠١	١٢٦.٢٦	الفردى	
٣٤	١٨.٠١	١٢٨.٢٦	الزمرى	
٣٤	١٨.٠١	١٣٠.٢٦	التعاونى	

جدول (١٧) : تحليل التباين (٥٤) بين المجموعة والتطبيق في مهارات القيادة

لدللة	ف	متوسط المربعات	مجموع المربعات	د.ح.	مصدر التباين
٠٠١	٢٨.٩٧٤	٨٠٣٧.٣٢	٤	٣٢١٤٩.٢٧	المجموعة
٠٠١	١٦٣.١٩١	٤٥٢٦٩.٣٩	٣	١٣٥٨٠٨.١٦	التطبيق
٠٠١	٨.٣٢٨	٢٣١٠.٢٨	١٢	٢٧٧٧٢٣.٣٥	المجموعة * التطبيق
		٢٧٧.٤٠	٦٦٠	١٨٣٠٨٤.٨١	الخطأ
			٦٧٩	٣٧٩٣٤٨.٩٩	المجموع

يتضح من الجدول (١٧) أن قيمة دالة عند مستوى (٠٠١)، وهذا يعني أنه توجد فروق بين المجموعات مردها إلى التفاعل بين المجموعة والتطبيق، ولتعرف اتجاه الفروق بين هذه المجموعات قام الباحثان برسم منحنيات لكل مجموعة من المجموعات الخمس في التطبيقات البعدية الأربع، وكانت النتائج كما في شكل (٦) : ويتبين منه ما يلى :



شكل (٦) : التفاعل بين البيئة الصيفية وأسلوب التعلم في مهارات القيادة

«**أسلوب التعلم التقليدي**: تكافأت المجموعات الخمس وذلك في التطبيق القبلي لاختبار مهارات القيادة، وقد كان التطبيق القبلي هو محصلة التدريس بالأسلوب التقليدي، ويعنى ذلك أن طريقة التدريس التقليدية تحد من مميزات أي نوع من أنواع تشكيل البيئات التعليمية في تعليم التلاميذ مهارات القيادة، فإن الجو العام للتدريس التقليدي لا يمكن المعلم من الإفادة من مميزات أي شكل للبيئة التعليمية، كما أنه لا يمكن التلاميذ من الاحتكاك والتفاعل بالشكل الذي يتيح لهم تعلمًا أفضل لمهارات القيادة.

«**أسلوب التعلم الفردى**: التدريس وفقاً للأسلوب التعلم الفردى أفضل في مجمله من التدريس التقليدي وذلك بالنسبة لجميع مجموعات البحث وقد تفوقت . نتيجة التدريس لهذا الأسلوب . مجموعة الشكل الحر، يليها بفارق ليس كثيراً مجموعة حرف (B)، ثم تأتي في آخر المجموعات التجريبية وبفارق كبير مجموعة السرب، وأخيراً المجموعة الضابطة، ويعنى ذلك أن مجموعة الشكل الحر هي الأكثر إفادة من حيث تعلم مهارات القيادة حين يتم التدريس لها

بأسلوب التدريس الفردي، وكذلك مجموعة الشعاع، وأقل هذه المجموعات إفادة هي مجموعة السرب، ويعنى ذلك أيضاً أن المعلم حينما يقوم بالتدريس بأسلوب التدريس الفردي فإنه يجدر به تنظيم مجموعات التلاميذ على شكل حر حتى يفيد التلاميذ جيداً من مهارات القيادة، وقد يقوم بتوزيع مجموعاتهم أيضاً على شكل الشعاع، ولكن في كل الأحوال يجدر به أيضاً تجنب توزيع التلاميذ على هيئة السرب، ناهيك عن تجنب التعلم التقليدي وكان التوزيع الحر، والتعامل بشكل حر، والتصريف بطريقة حر، والتفكير الحر وكل ما يتعلق بممارسة حرية التلميذ يكسبه مهارات قيادة أفضل من أي نوع آخر يقتربه المعلم.

٤) أسلوب التعلم الزمرى: التدريس وفقاً لهذا الأسلوب ليس أفضل في مجمله من التدريس بأسلوب التعلم الفردي، فيما عدا مجموعة السرب التي تفوقت تفوقاً ملحوظاً في مهارات القيادة بأسلوب التعلم الزمرى، وكانت القفزة للأمام كبيرة حقاً لدى هذه المجموعة بين أسلوب التعلم الفردي وأسلوب التعلم الزمرى، وقد ذكرتنا هذه المجموعة بنفسها حينما تم التدريس لهم بأسلوب التعلم التعاوني في تفوقها في مهارات التواصل - كما في الفرض الخامس، ومن الملاحظ أيضاً أن الفارق كبير بينها وبين المجموعة التي تليها وهي مجموعة حرف(B)، وقد تراجعت مجموعة الشعاع إلى المرتبة الثالثة، ثم تلتها مجموعة الشكل الحر التي تراجعت عن باقي المجموعات، ووفقاً للتدريس بهذا الأسلوب أعيد ترتيب المجموعات التجريبية الأربع، فلم تحافظ أي منها بمكانتها التي كانت عليها أثناء التدريس الفردي، ويعنى ذلك أن المعلم إذا كان يقوم بالتدريس بأسلوب التعلم الزمرى ويهدف إلى تنمية مهارات القيادة لدى التلاميذ، فإنه يجدر به أن يقوم بتشكيل مجموعات التلاميذ على هيئة السرب ، كما يجدر به أن يتتجنب توزيع مجموعات التلاميذ على هيئة الشكل الحر أو على هيئة الشعاع ، فضلاً عن التدريس لهم بطريقة التدريس التقليدية.

٥) أسلوب التعلم التعاوني: التدريس وفقاً لهذا الأسلوب في مجمله أفضل من التدريس وفقاً لأسلوب التعلم الزمرى، فإن أداء جميع المجموعات في مهارات القيادة كان أفضل . بصورة ملحوظة . عن أدائهم في حالة التدريس بأسلوب التعلم الزمرى، فيما عدا مجموعة السرب التي تراجع أداء أفرادها تراجعاً طفيفاً، وقد تقدمت مجموعة الشكل الحر فسبقت مجموعة الشعاع واحتلت بذلك المرتبة الثالثة، وفي نفس الوقت تأخرت مجموعة الشعاع إلى المرتبة الرابعة، ويعنى ذلك أن المعلم إذا كان يهدف إلى تنمية مهارات القيادة لدى تلاميذه؛ فإنه يقوم بالتدريس لهم بأسلوب التعلم التعاوني مشكلاً إياهم مجموعات على هيئة السرب أو على هيئة حرف(B) ، بينما يجدر به تجنب تشكيل مجموعات تلاميذه على هيئة الشعاع أو على هيئة الشكل الحر، فيبدو أن هذين الشكلين لا يفيدين التلاميذ من مهارات القيادة جيداً في حالة التدريس لهم بأسلوب التعلم التعاوني . مما سبق يتضح أنه يوجد تفاعل بين البيئات الصحفية الأربع وأساليب التعلم الثلاثة في مهارات القيادة . وبالتالي يتحقق الفرض السادس من فروض هذا البحث.

## • التوصيات :

- ٤٤ أولاً : الاهتمام بتنويع أشكال البيئة الصحفية لتنكيف مع الأهداف المنشودة ومع أساليب التعلم والتعليم وإجراءات العمل فيه داخل غرفة الصحف.
- ٤٥ ثانياً : عمل دورات تدريبية مكثفة للمعلمين والمشرفين التربويين ، على شكل ورش وتطبيقات عملية لهذه الأشكال المبتكرة من البيئات التعليمية .
- ٤٦ ثالثاً : تأكيد تفعيل برامج زيارات صحفية وحضور حصص "تعاونية " في بعض المدارس التي تدرس بهذه الطريقة ، وذلك من خلال آلية الإشراف وغيرها .
- ٤٧ رابعاً : إضافة عنصر استخدام المعلم أشكالاً متنوعة من الأشكال المبتكرة من البيئات التعليمية في حصته إلى معايير تقييم المعلمين ، واعتماد مجموعة من الدرجات لاستخدام هذا الأسلوب تتناسب مع فلسفة التطوير والإشراف التربوي .
- ٤٨ خامساً : تعزيز أنماط التفاعل والتواصل الإيجابي بين المعلم وتلاميذه .

## • قائمة المراجع

١. إبراهيم الفار ( ٢٠٠١ ) تربويات الحاسوب وتحديات القرن الحادي والعشرين، القاهرة، دار الفكر العربي
٢. أحمد حجي ( ٢٠٠٠ ) إدارة بيئه التعليم والتعلم النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي ، دار الفكر العربي ، جمهورية مصر العربية .
٣. أمل عبد السلام الخليلي .(2005) إدارة الصف المدرسي دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ،الأردن .
٤. جمال الخطيب ،منى الحديدي ( ٢٠٠٨ ) مدخل إلى التربية الخاصة – دار الفكر – عمان
٥. جونسون ديفيد ، وأخرون ( ١٩٩٥ ) التعليم التعاوني،ترجمة مدارس الظهران الأهلية ،المملكة العربية السعودية .
٦. محمد الحاج خليل وأخرون ( ١٩٩٦ ) إدارة الصف وتنظيمه .
٧. رمزي فتحي هارون ( ٢٠٠٣ ) (الإدارة الصحفية . عمان :دار وائل للطباعة والنشر .
٨. سلامة عبد الحافظ محمد ( ١٩٩٣ ) وسائل الاتصال وأسسها النفسية والتربوية ، دار الفكر ، عمان .
٩. صلاح علام ( ٢٠٠٥ ) (الأساليب الإحصائية الاستدلالية البارامتриكية واللابارامتريدة في تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية ، القاهرة ، الدار الفكر العربي .
١٠. عبد اللطيف الرائقى ( ١٤٢١ ) هـ " بيئه الصف في مقررات العلوم بالمرحلة الثانوية كما يدركها المعلمون والتلاميذ وعلاقة ذلك بالتحصيل الدراسي " ، جامعة أم القرى ، مركز البحوث التربوية والنفسية .
١١. فتحي جروان ( ١٩٩٩ ) م " تعليم التفكير " مفاهيم وتطبيقات ( دار الكتاب الجامعي ، الإمارات العربية المتحدة : العين .
١٢. كمال كامل ( ٢٠٠٧ ) (مهارات الاتصال، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة .

١٣. محمد أبو غزالة ، ومحمد عطا عقل (1426هـ) ، دليل المعلم في التعلم التعاوني للمرحلة الأساسية للصفوف (٦-١)، مكتبة التربية العربي لدول الخليج ،الرياض.
١٤. محمد حرب اللصاصمة (2003) إدارة التعلم الصفي ، دار البركة للنشر والتوزيع ، ط ١
١٥. محمد خميس حسين أبو نمرة (2001) إدارة الصحف وتنظيمها ، دار يافا للنشر والتوزيع ، عمان ،الأردن ، ط ١
١٦. محمد عوض التروري وآخرون (2006) المعلم الجيد : دليل المعلم في الإدارة الصافية الفعالة ،دار الحامد للنشر والتوزيع ، ط ١
١٧. محمد محمود الحيلة (2002) مهارات التدريس الصفي ، عمان ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. ط ١
١٨. محمد الحاج خليل وأخرون (1997) إدارة الصف وتنظيمه، برنامج التربية (٥٣٠١)، فلسطين جامعة القدس المفتوحة .
١٩. مصطفى خليل الكسواني وآخرون (2005) إدارة التعلم الصفي ، عمان دار صفاء للنشر والتوزيع .
٢٠. ميشيل عطا الله (2002) طرق وأساليب تدريس العلوم ، عمان -الأردن : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
٢١. نبيل عبدالهادي وآخرون (2003) التفاعل الصفي:أساسياته-تطبيقاته-مهاراته ، عمان ، دار قنديل للنشر والتوزيع ، ط ١
٢٢. يوسف قطامي ونایفه قطامي ( 2002 ) إدارة الصحف : الأسس السكيلوجية ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
٢٣. يوسف القطامي -نایفة قطامي (2005) إدارة الصحف الأسس السيكولوجية (دار الفكر، الطبعة الثانية، عمان، الأردن.
- 24-Beane, J.A., & Apple, M.W. (1995). The case for democratic schools. In M.W.Apple, & J.A. Beane (Eds.), Democratic schools (1-25). Alexandria, VA: Association of Supervision and Curriculum Developmentvcfc.
- 25-Clouse , R.W. and Alexander , E. (1997) Classroom of the 21 Century : Teacher Competence, Confidence and Collaboration , Journal of Educational Technology System, 26 (2)
- 26-Cheng, Y.C.(1994). Classroom environment and students affective performance: An effective profile. Journal of Experimental Education, 62.
- 27- Clouse , R.W. and Alexander , E. (1997) Classroom of the 21 Century : Teacher Competence, Confidence and Collaboration , Journal of Educational Technology System, 26 (2)
- 28-Doty, G. (2001). Fostering emotional intelligence in K-8 students: simple strategies and ready to use ativities. California, Corwin Press.
- 29-Elias, M.J., Ziins, J.E., Weissberg, R.P., Frey, K.S., Schwab-

- Stone, M.T., & Hayens, N.M., Kessler, R., Schwab-Stone, M.E., & Shriver, T.P.(1997). Promoting social and emotional learning Guidelines for educators. Alexandria, VA: Association of Supervision and Curriculum Development.
- 30- Foreman, L. C. (1998). What's the big idea? (NCSM and NCTM 1998 Annual Meetings Washington DC). Portland, OR: Math Learning Center, Portland State University.
- 31-Fraser, B.J. (1994). Research on classroom and school climate. In D.L. Gabel (Ed.), Handbook of research on science teaching and learning (493-541). New York, NY: Macmillan.
- 32- Fraser,N. & Fisher G ., (1993) American Education An Introduction to Classroom Management, Moon Publish Colorado, U.S.A .
- 33-Guernsey, M. ( 1989 ). Classroom organization: A key to successful management .Academic Therapy, 25
- 34-Hiebert, J., Carpenter, T. P., Fennema, E., Fuson, K., Human, P., Murray, H., Olivier, A.,& Wesarne, D. (1996). Problem solving as a basis for reform in curriculum and instruction: The case of mathematics. Educational Researcher, 25(4).
- 35-Jensen, E.,(1998). Teaching with the brain in mind. Alexandria, VA: Association of Supervision and Curriculum Development.
- 36-Lewis, C.C., Schaps, E., & Watson, M.S. (1996). The caring classroom's academic edge. Educational Leadership, 54(1), 16- 21.
- 37-McRobbie, C.J., & Fraser, B.J. (1993). Associations between student outcomes and psychosocial science environment. Journal of Educational Research, 87(2).
- 38-Pierce, C. (1994). Importance of classroom climate for at-risk students. Journal of Educational Research, 88(1).
- 39-Shores, R., Gunter, R., Denny, R., & Jack, S. (1993 ). Classroom influences on aggression and disruptive behaviors of students with emotional and behavioral disorders.Focus on Exceptional Children, 26(2,
- 40- Smith, D., & Rivera, D. (1995). Discipline in special education and general education settings. Focus on Exceptional Children, 27(5).

- 41-Stevens, S. ( 1997 ). Adjustments in Classroom Management: Excerpts from classroom success for the LD and ADHD child. [ Available: URL <http://www.ldonline.org/ld-indepth-teaching-techniques/classmanag.html> [http://classroomorganization.suite101.com/article.cfm/how\\_to\\_plan\\_a\\_classroom\\_seating\\_arrangement](http://classroomorganization.suite101.com/article.cfm/how_to_plan_a_classroom_seating_arrangement) ]
- 42-Uguroglu, M.E., & Walberg, H.J. (1986). Predicting achievement and motivation. Journal of Research and Development in Education, 19, 1-12.
- 43-Waxman, H.C., & Huang, S. (1996). Motivation and learning environment differences in inner-city middle school students. Journal of Educational Research, 90(2).
- 44-Wendy Schwartz , (1995) : "School Dropouts: New Information about an Old Problem", Office of Educational Research and Improvement (ED), Washington

