Efficacité de l'approche de la programmation neurolinguistique (PNL) Pour Développer les compétences de l'expression orale chez Les Etudiants du département du Français à la Faculté de Pédagogie

Mahmoud Ezz El-Arab El- Sayed

Introduction :

La langue n'est pas vue comme un ensemble d'habitudes mais comme un moyen d'interaction sociale. Le but fondamental est de rendre l'homme capable de comprendre des textes oraux et écrits dans des conditions normales de communication et, ultérieurement, d'en produire en puisant dans les modèles de tous ordres qu'il aura intégrés.

L'homme acquiert l'oral avant d'aller dans une structure d'apprentissage. La communication orale, évidemment, précède toujours l'écrit. Les humains apprennent à parler la langue bien avant d'apprendre à écrire et possèdent une bonne maîtrise de l'oral avant même d'aller à l'école. Pareillement, les apprenants d'une langue étrangère se trouvent confrontés immédiatement à la langue orale dès le début de leur apprentissage et souhaitent être, le plus rapidement possible, capables de communiquer oralement et donc acquérir une compétence de compréhension et d'expression.

En didactique de français langue étrangère FLE, l'oral a toujours fait partie, d'une manière ou d'une autre, des pratiques d'enseignement : lecture à haute voix, conversation, dialogue entre apprenants, récitation, élocution, etc. Mais la pratique de l'oral cherche encore une véritable place dans l'enseignement. Les enseignants peinent encore à considérer l'oral comme objet d'enseignement à part entière. C'est peut-être la raison pour laquelle il fait davantage l'objet de recherches depuis quelques années.

En effet, l'importance d'enseigner de l'expression orale provient du fait que les êtres humains ont acquièrent la langue par la parole et l'écoute avant qu'ils aient commencé à lire et à écrire. Nos cerveaux sont bien programmés pour apprendre la

langue à travers le son et la parole. De nombreux apprenants de langue considèrent que l'expression orale est le critère de connaissance d'une langue. Ils ont défini la maîtrise comme la capacité de communiquer avec d'autres beaucoup plus que la capacité à lire, écrire ou comprendre la langue orale. (Moustefa, 2008 : 15)

Ainsi, l'expression orale est la compétence qui permet de mettre à notre service un système symbolique qui contient la prononciation, l'intonation, les structures grammaticales et le vocabulaire afin de les utiliser dans les situations de communication naturelle d'une manière semblable à celle des natifs parlant cette langue et pour exprimer des idées ,des opinions et des sentiments. (Abdel Razek , 2006 : 23)

D'ici, la participation orale à part de la personne contribue à privilégier dans sa singularité, le responsabiliser, l'inciter à réfléchir non seulement sur les concepts qu'il est en voie de structurer, mais également sur la forme de son expression, car, elle entreprend une démarche d'observation réfléchie de sa langue.

La qualité de l'expression orale constitue une compétence professionnelle essentielle pour l'enseignant. En effet, la langue orale constitue le mode de communication qui, en classe, prédomine sur tous les autres. Les compétences en langue orale attendues des enseignants sont nombreuses : être capables d'organiser de façon cohérente les contenus d'enseignement; mettre en évidence les idées importantes; utiliser des stratégies verbales pour maintenir la curiosité et l'intérêt; préciser et enrichir la langue orale de leurs élèves; et, bien sûr, s'exprimer convenablement, c'est-à-dire être capables d'utiliser le « niveau de langue socialement admis », ou, si on préfère, la langue orale soutenue (prononciation correcte, énoncés bien formés, mots justes.(Lebrun , 2008:53)

D'autre part, les études se diffèrent entre eux au sujet des composantes de l'expression orale, les uns comme (étude de Richards, Jacques et al. 2002) ont vu que l'oral comportent

quatre compétences essentiels : grammaticale, discursive, sociolinguistique et stratégique les autres comme (étude Abdel Rahim 2007 et Regab2007) ont assuré que l'expression orale se compose de cinq éléments : la fluidité, le vocabulaire, le sens , la structure et la prononciation tandis que les études d' EL fagkrany (2010) et d'Christine (2011) ont suggéré que l'acte de parole nécessite plusieurs aspects comme : ’aspect linguistique, l’aspect personnel, l’aspect intellectuel, aspect non –verbal, aspect phonologique.

Donc, on peut dire que la participation orale requiert que l'individu sait non seulement savent non seulement comment produire la langue comme la grammaire, la prononciation, le vocabulaire (compétence linguistique), mais aussi qu'il comprend quand, pourquoi et de quelle manière on peut produire la langue en gardant l'aspect linguistique et affectif (sociolinguistique).

Cependant, la didactique de l'oral occupe très peu en formation initiale des enseignants du Français. Selon deux recherches qualitatives récentes en didactique de l'oral qu'on a effectuées auprès d'enseignants du Français langue étrangère; ces maitres n'ont pas reçu de formation universitaire en didactique de l'oral et exigent que les futurs enseignants reçoivent une telle formation. (Alrabadi, 2010: 25)

C'est pour cela, l'oral doit devenir une partie intégrante de l'enseignement du Français. L'enseignement de l'oral sous différents aspects doit désormais susciter des préoccupations pédagogiques et linguistiques chez les chercheurs du français.

Par rapport, les programmes d'enseignement du Français suggèrent des activités variées et des approches célèbres pour enseigner les compétences orales dans le domaine des langues étrangères comme l'approche audio-visuell ,l'approche naturelle, l'approche cognitive, l'approche communicative, l'approche fonctionnelle, l'approche structuraliste,l'approche situationnelle l'approche humaniste ,l'approche de média ,l'approche analytique , l'approche non–analytique,et l'approche de la programmation neurolinguistique (PNL).

La programmation neurolinguistique est une approche récente de la communication et du changement. Elle est l'un des approches alternatives et méthodes dans l'enseignement du français comme langue étrangère en s'appuyant sur les principes de la linguistique et de la psychologie. La PNL étudie la façon dont fonctionne l'esprit, en coopération avec le corps, en fournissant des techniques et stratégies qui peuvent aider les apprenants à atteindre les résultats escomptés. (Peker, 2010, 88)

Elle est également liée aux fonctions du cerveau gauche / droite, les styles,les états émotionnels et optimaux d'apprentissage individuelle. La PNL est un modèle de la façon dont notre cerveau fonctionne, comment le langage interagit avec le cerveau et la façon d'utiliser cette connaissances de façon systématique et méthodique pour reprogrammer soi et des autres. (Roux, 2011, 89)

L'approche de (PNL) propose un ensemble de techniques permettant de développer l'habileté relationnelle à travers d'une meilleure écoute et d'une meilleure observation de l'interlocuteur pour comprendre comment l'individu construit son image, ce regard sur autrui laisse de coté le sens, le contenu de ce qui est exprimé pour observer les informations sensorielles (visuelles, auditives, kinesthésiques, olfactives et gustatives) porteuse de ce contenu après avoir identifié les registres sensoriels de l'interlocuteur.(Thirry, 2006: 39)

Bozoglan a défini la programmation neurolinguistique comme un ensemble de techniques cognitives basées sur cerveau pour améliorer les stratégies de communication des apprenants et des perceptions métacognitives de processus d'apprentissage en assurant que la PNL aide à atteindre l'excellence de la performance dans l'enseignement des langues ; dans la communication et le changement personnel; à optimiser les attitudes des apprenants et de la motivation; élever l'estime de soi même en modifiant son attitude à l'égard de la vie. (Bozoglan, 2010 : 185)

De ce point du vue, on peut mettre en évidence que l'approche de la programmation neurolinguistique comporte des techniques qui facilitent la communication et l'expression efficace en concentrant la façon dont les hommes agissent et interagissent.

Reze (2011: 909) met en relief que les outils de la PNL permettent d'établir une meilleure communication en comprenant notre propre mode de fonctionnement et celui de notre interlocuteur. Les outil(s) de cette approche comportent :

- Le repérage : il permet de déterminer le canal sensoriel dominant chez l'interlocuteur.
- La synchronisation : elle permet d'opter pour le même canal sensoriel de l'interlocuteur et de s'adapter également à son expression non-verbale.
- L'ancrage : nous avons des (cadres de ?) et des références et nos évènements positifs ou négatifs sont « ancrés » en nous par des mots, des images, des gestes. Ce sont les « ancres » qui facilitent une « re-programmation ».

À ce propos, quelques études comme (Antic 2006, Murad 2009, Hosing de Costa 2010 et Hismanoglu 2012) ont lié entre les techniques de l'approche de la programmation neurolinguistique et l'amélioration des compétences orales et les compétences de la lecture à haute voix.

Par rapport, autres études comme (Sargolza et al. 2003, Mora 2008 et Sarmdiyan&Jafar 2012) ont énuméré les contributions de l'approche de la programmation neurolinguistique dans l'enseignement des langues étrangères comme suit :

- Les techniques et les outils de l'approche de la PNL rendent les étudiants des meilleurs utilisateurs de la langue cible.
- L'approche de la PNL aide à utiliser la langue avec élégance pour induire états positifs d'apprentissage.
- Les techniques de PNL permettent d'exécuter les exercices et les activités de l'enseignement des langues.

- Les outils de l'approche PNL peuvent être réduire l'anxiété linguistique pendant l'acte parole.
- Les techniques de l'approche donnent l'occasion à interagir plus efficacement avec les autres.

L'étude actuelle rejoint ces préoccupations. Elle a pour objectif d'employer les techniques de l'approche neurolinguistique pour développer les compétences de l'expression orale, la capacité d'interaction et de changement dans la situation de parole.

Position du Problème :

La Fontaine et al. ont cité que la didactique de l'oral dans les pays francophones demeure la compétence langagière la moins considérée dans l'enseignement du français à cause des diverses facteurs comme l'absence de matériel didactique Claire ; l'utilisation des méthodes d'enseignement intuitives ; les difficultés liées à la situation de présentation de l'activité orale et notamment à la réaction du pairs et à l'environnement dans le quel se produit l'activité. (La Fontaine et al. ,2007 ,49)

D'autre part, les résultats de beaucoup d'études comme (Gadalla 2005, Karlsson 2006, Ragab2007, Shehata 2008, Hassan 2009, Alem 2011, Khan et Khattab 2012) ont assuré l'importance de l'enseignement et du développement des compétences de l'expression orale chez les futurs enseignants pendant la formation initiale dans la faculté en précisant que cette compétence est toujours négligée dans la didactique du Français comme langue étrangère malgré que la maitrise de la langue parlée est non seulement une nécessité urgente dans la vie quotidienne mais aussi une des condition fondamentales de l'intégration sociale, professionnelle et culturelle de chaque futur enseignant du Français et de chaque individu qui a besoin de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses nécessités de communiquer des informations ,d'explorer la langue et de se divertir.

De plus, à travers de l'expérience du chercheur comme maitre de conférences de la didactique du Français dans la

faculté de Pédagogie, on a observé qu'il y a une faiblesse observable dans le niveau de l'expression orale chez les futurs enseignants au département de Français en évitant plus tout possible chaque acte de parole et en manquant aussi la capacité et le courage de communiquer dans la situation d'interaction oralement.

En outre, pour confirmer les résultats des études antérieures et l'observation du chercheur, on a appliqué une étude pilote non standardisée à 35 étudiants de la deuxième année au département de Français dans la faculté de Pédagogie – université de Damiette- pour l'année universitaire 2012 – 2013. Cette étude est un test d'expression orale composant de trois questions principales qui nécessitent une performance orale à l'égard des étudiants de l'échantillon.

Les résultats de cette étude pilote ont montre l'existence d'une faiblesse tangible dans les compétences de l'expression orale chez la plupart des individus de l'échantillon. 31 étudiants ne peuvent pas performer les compétences de l'expression orale demandées.

De telle sorte que l'étude actuelle essaie d'employer les techniques de l'approche de la programmation neurolinguistique pour développer les compétences de l'expression orale chez les futurs enseignants du Français.

Problématique de la recherche :

A la lumière des résultats des études antérieures et de l'étude pilote, le problème de cette recherche se manifeste dans la faiblesse des compétences de l'expression orales chez les étudiants de la deuxième année du Français. Cette faiblesse peut être revenir à l'utilisation des stratégies d'enseignement inconvenables aux leurs styles d'apprentissage avec la négligence des aspects psychologiques et affectifs.

L'étude actuelle essaie d'employer l'approche de PNL pour développer les compétences de l'expression orale chez les étudiants de la deuxième année au département du Français.

Notre étude actuelle essaie de répondre à la question principale suivante : "Quelle est l'efficacité de l'approche de la programmation neurolinguistique pour développer les compétences de l'expression orale chez Les Etudiants du département du Français à la Faculté de Pédagogie?"

Il s'agit donc de répondre aux sous-questions suivantes:

- Quelles sont les compétences de l'expression orale nécessaires aux étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la faculté de pédagogie de Damiette?
- Jusqu'à quel point les étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la faculté de pédagogie de Damiette possèdent-ils ces compétences?
- Quelle est la représentation suggérée pour employer l'approche de PNL afin de développer les compétences de l'expression orale chez les étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la faculté de pédagogie de Damiette?
- Quelles est l'efficacité l'approche de PNL pour développer les compétences de l'expression orale chez les étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la faculté de pédagogie de Damiette?

Objectifs de la recherche ;

La recherche actuelle a pour objectif de :

- Développer les compétences de l'expression orale chez les étudiants de la deuxième année de la section du Français à la faculté de pédagogie.
- Vérifier l'efficacité des techniques de l'approche de la programmation neurolinguistique pour le développement des compétences de la langue française en général des compétences de l'expression orale surtout.

Importance de la recherche :

Cette recherche peut contribuer à :

- Dégager les différentes compétences de l'expression orale en Français nécessaires aux futurs enseignants dans la faculté de pédagogie.

- Rendre les futurs enseignants plus attentifs et conscients des stratégies d'apprentissage et les styles d'apprentissage convenables pour l'expression orale.
- Montrer l'importance pédagogique des techniques de la PNL et leur rôle dans le développement des compétences langagières généralement et- l'expression orale particulièrement.
- Présenter aux enseignants du Français des tests pour évaluer les compétences de l'expression orale chez les étudiants
- Ouvrir de nouveaux domaines à d'autres recherches portant sur l'approche de la programmation neurolinguistique pour développer les autres compétences langagières.

Limites de la recherche :

La présente recherche se limite à :

- Un échantillon d'étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la faculté de pédagogie – université de Damiette.
- Quelques compétences de l'expression orale nécessaires aux étudiants de la deuxième année à la section du Français.

Instruments de la recherche :

- Une liste des compétences de l'expression oral nécessaire aux étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la facultés de Pédagogie.
- Un pré-post test pour évaluer les compétences de l'expression orale chez les étudiants de l'échantillon.
- Quelques unités proposées pour employer les techniques de l'approche de PNL afin de developper les compétences de l'expression orale choisies.

Hypothèses de la recherche :

La recherche actuelle va essayer d'examiner les hypothèses suivantes :

- Il y a une différence statistiquement significative entre les moyennes des notes du groupe expérimental au pré et post-test des compétences de l'expression orale en faveur du post-test.
- L'approche de la programmation neurolinguistique a une efficacité pour développer les compétences de l'expression orale.

Plan de la recherche :

Pour répondre aux questions précédemment citées, nous avons procédé de la manière suivante : Etude théorique réflexive des études antérieures et des ouvrages (arabes et étrangers) portant sur :

- la définition de l'expression orale, ses objectifs, ses compétences et les approches favorables à l'expression orale.
- l'origine de la programmation neurolinguistique, son importance, ses caractéristiques et ses techniques.
- Elaboration d'une liste des compétences de l'expression orale et le presenter au jury pour limiter les competences nécessaires aux étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la faculté de Pédagogie et présenter cette liste au jury.
- Prépararion et standardisation du pré-post test pour détecter à quel point les étudiants maîtrisent-ils les compétences de l'expression orale.

Elaboration des unités proposées à la lueur des techniques de l'approche de PNL en suivant quelques démarches :

- définir les objectifs généraux et spécifiques des unités.
- préciser les sources du des unités.
- préparer le contenu du des unités.
- délimiter la stratégie proposée de l’enseignement, les activités, les exercices et les moyens d’évaluation.

Présenter les unités proposées au jury et parvenir à sa forme finale.

- Choisir un groupe expérimental d'étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la faculté de pédagogie de Damiette.
- Choix un groupe expérimental d'étudiants de la deuxième année à la section du Français dans la Faculté de Pédagogie de Damiette.
- Application du pré-test des compétences de l'expression orale aux membres de l'échantillon.
- Enseignement des unités proposées au groupe expérimental, puis application du post-test des compétences de l'expression orale aux membres de l'échantillon.
- Vérification des hypothèses, analyse et interprétation des résultats.
- Formulation des recommandations et offert des suggestions de la recherche.

Terminologie de la recherche :

Pour définir cette notation, nous avançons d'abord certaines définitions qui ont paru dans des études antérieures, puis nous donnons notre propre définition.

L'approche de la programmation neurolinguistique(PNL):

- L'approche de PNL est considérée comme «un ensemble de stratégies, de techniques et de comportements qui peuvent aider à communiquer avec efficacité et respectueusement. (Baker et Rinvolucri, 2005, 4)
- La pnl est un moyen d'améliorer la façon dont on utilise le langage et la façon dont on utilise l'esprit, pour être capable de communiquer plus efficacement avec d'autres et pour atteindre les résultats que nous voulons. (Cormac, 2009, 36)
- L'approche de PNL est un ensemble de techniques d'observation et de codage des comportements destiné à

aider les individus à mieux comprendre , favoriser et modifier les interactions dans la communication interpersonnelle et à favoriser le changement. (Zablocks, 2009,75)

- L'approche de PNL un ensemble de techniques basées sur le cerveau cognitif afin d'améliorer les stratégies de communication des apprenants et les perceptions métacognitives de processus d'apprentissage. (Bozoglan, ,2010, 185)
- L'approche de PNL est une approche de la communication et du changement fondée sur l'analyse des interventions professionnelles de la communication où son principal atout est l'argument d'efficacité. (Pouchain et al., 2012: 126)

Dans le cadre des définitions précédentes, le chercheur peut définir l'approche de la programmation neurolinguistique comme suit :

L'approche de PNL est un ensemble de techniques ou de stratégies ayant pour objectif de mettre en action toutes les ressources de l'esprit humain pour faciliter oralement l'expression et à interagir plus efficacement avec les autres.

Expression orale:

- L'expression orale est la compétence qui permet de mettre à notre service un système symbolique qui contient la prononciation, l'intonation, les structures grammaticales et le vocabulaire afin de les utiliser dans les situations de communication naturelle d'une manière semblable à celle des natifs parlant cette langue et pour exprimer des idées ,des opinions et des sentiments. (Abdel Razek, 2006: 23)
- L'expression orale une des compétences communicatives fonctionnelles qui repose sur la maitrise adéquate des moyens langagières suivant : le lexique, la grammaire, la prononciation, l'intonation et l'orthographe. (Michler, 2008 :8)
- L'expression orale est un processus interactif de construction sens qui implique la production, la réception et le traitement des informations (Murad, 2009 :14)

- L’expression orale est une opération par la quelle on produit les sons avec les expressions du visage qui contribuent à l’interaction entre les interlocuteurs .de même, cette opération comprend un système phonologique, lexical, et grammatical qui vise à transmettre les idées et les sentiments entre les locuteurs et les autres. (Alrabadi, 2011: 20)

Donc, le chercheur voit que l'expression orale est une compétence langagière interactive qui nécessite au début une réception, puis un traitement de l'information et enfin une production des énoncés pour transmettre les idées, les opinions et les sentiments entre les locuteurs et les autres.

L'Etude théorique

Dans notre étude théorique, nous essayons de traiter ce sujet dans deux parties suivantes :

- La première partie est intitulée par "l'expression orale" qui implique les points suivants :
- La définition de l'expression orale.
- L'importance de l'expression orale
- Les composantes de l'expression orale.
- Les stratégies et les approches utilisées pour améliorer l'expression orale.

La deuxième partie est intitulée par "l'approche de la programmation neurolinguistique" qui implique les points suivants :

- La définition de la programmation neurolinguistique.
- Les objectifs de la programmation neurolinguistique.
- Les principes de base de la programmation neurolinguistique.
- Les techniques de la programmation neurolinguistique.

La première partie : L'expression orale Que veut dire l'expression orale ?

La parole est une compétence qui mérite l'attention autant que les autres compétences à la fois dans la langue maternelle et étrangère, lorsque les élèves parlent de façon confident et confortable, ils peuvent mieux interagir en situation réelle quotidienne (leon,& Celis, 2010, 15)

Galisson voit également que l'expression orale est une opération qui consiste à produire un message orale ,en utilisant les signes sonores d'une langue ,en respectant les règles grammaticales ainsi que le vocabulaire dans des situations de communication et contient le geste ,la mimique ,l'aspect physique des interlocuteurs ,leurs rapports psychologiques ,leur attitude en fonction de l'environnement. (Galisson ,R & Coste,D,1976: 39)

Pour Zoubaida .Kadi, l'expression orale est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, qui consiste à s'exprimer dans les situations les plus diverses, en français .il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre .l'objectif se résume en la production d'énoncés à l'oral toute situations communicatives. (Kadi et als , 2005:91)

La parole est un processus interactif de construction sens qui implique la production, la réception et le traitement des informations. L'expression orale "est une compétence complexe car elle nécessite d'agir ou de réagir en temps réel (ELFAWAL, ,2010 :14)

D'ici, on voit que l'expression orale est la performance verbale et non verbale planifiée pour transmettre les idées et les opinions aux autres en situation communicative.

Pourquoi est-ce qu'on enseigne l'expression orale ?

Toua voit que S'intéresser à l'oral aiderait les individus à dépasser leurs usages restreints des pratiques langagières, et motiverait le désir de construire une communauté d'expression, qui donne sa place à la différence. En outre, insister sur les aptitudes orales apporterait à chaque locuteur, la possibilité

d'exister et de développer la tolérance de l'autre, de ses limites. La langue parlée les aiderait à dépasser les normes et le cadre de la classe pour s'insérer dans une société où le locuteur fait face à des problèmes de communication et d'altérité avec son interlocuteur. (Toua, 2010 : 19)

L'apprentissage de l'oral permet de développer les échanges constructifs et enrichissants .Maîtrise la langue orale, c'est aussi avoir l'esprit critique face à différentes situations de communication .c'est en mécanismes de langue orale que les élèves pourront analyser les discours adressés au cours de leur vie. Un enseignement spécifique et systématique de l'oral permet de doter les élèves des outils langagiers dont ils ont besoin à l'enseignement des diverses disciplines scolaires et dans leur futur vie social. (Krystelle, 2002:57)

Travailler l'oral permet de construire des compétences utiles pour l'écrit et aide les élèves à construire des savoirs nécessaires à l'apprentissage de l'écrit .la langue orale permet la transmission des savoirs et facilite les échanges sociaux. (El Fawal, ,2010:81).

L'oral est un outil de progrès pour l'école, car il permet de donner de l'importance à la parole de l'élève, ce qui ne peut qu'aider son apprentissage. Ultimement, favoriser la participation orale dans toutes les disciplines, c'est privilégier l'apprenant dans sa singularité, le responsabiliser, l'inciter à réfléchir non seulement sur les concepts qu'il est en voie de structurer, mais également sur la forme de son expression, car, parallèlement à sa trajectoire disciplinaire, il entreprend une démarche d'observation réfléchie de sa langue. (Lebrun, ,2008 :52)

L'oral est un des moteurs principaux du développement cognitive de l'élève .le langage réceptive (l'écoute) rend possible le traitement de l'information et l'approfondissement de la compréhension, tandis que le langage expressif (la prise de parole) permet l'articulation de la pensée..L'enseigner devient une priorité pour l'enseignant conscient que la langue est un système d'expression et de communication visant la croissance

personnelle à l'aide du quel l'élève peut se construire une identité. En choisissant des activités stimulantes, authentiques et variés qui permettent aux élèves de développer leur habileté d'écoute et de prise de parole ,les enseignants leur donnent les moyens d'agir et de réagir dans toutes les situations (Le Ministère de l'éducation de l'Ontario ,2008 :2)

les différentes composantes de l'expression orale :

Tagliante (1994) détermine que l'expression orale est constituée de ce que l'on dit (le fond) et de la façon de le dire (la forme) :

le fond de l'expression orale se compose :

Les idées :

Avoir un objectif clair de ce que l'on va dire et exprimer des idées autant que possible intéressantes et originales .les informations de l'argumentation que l'on choisit, des opinions diverses et des sentiments que l'on exprime .il est important d'adapter le contenu aux destinataires du message selon l'âge, le rôle, le statut social.

la structuralisme :

La manière dont on présente ses idées, les idées vont s'enchaîner de façon logique avec des transitions bien choisies .on peut d'abord préciser ce dont on va parler et pourquoi .on illustrera les idées avec des exemples concrets, des notes d'humour .on terminera de façon Claire et brève.

langage :

Dans une communication courante ,l'important est de se faire comprendre et d'exprimer ce que l'on a réellement l'intention de dire ,plutôt que de produire ,au détriment de la communication ,des énoncés neutres mais parfaits ,un mot qui manque peut être demandé à l'interlocuteur ,qui sera ravi de le donner.

La forme d'expression orale comporte trois catégories:

- Le non-verbal : gestes, sourires, signes divers …. on se fera mieux comprendre en étant détendu et décontracté, en illustrant ce que l'on dit avec des gestes naturellement adaptés.

- La voix : de son volume, de l'articulation, du débit, de l'intonation, le volume doit être adapté à la distance. Les apprenants devront en français plus soigner leur articulation et le débit. L'intonation doit être expressive significative.
- Les pauses, les silences et les regards : en effet, c'est par le regard par exemple que l'on pourra vérifier si l'on a été compris .Les pauses et les silences sont aussi significatifs, et il est important de leur apprendre aussi à en utiliser.

Le groupe oral-Créteil (1999) a distingué différentes composantes de l'expression orale :

- La composante pragmatique : comprendre l'enjeu de la situation, la tâche langagière requise par la situation, donner du sens à sa prise de parole, choisir la ou les conduites discursives adaptées
- La composante discursive : maîtriser les conduits discursive (s)requis (s)par la situation narrative, explicative, ou argumentative.
- La composante linguistique : maîtriser les formes linguistiques adaptées à la situation et requises par le conduit discursif choisi syntaxe, lexique, intonation.
- La composante Métalinguistique : contrôler son discours et agir sur sa production pour s'adapter à l'interlocuteur ou mieux exprimer sa pensée.
- Travail sur soi : oser prendre les risques requis par la prise de parole, maîtrise le volume de sa voix, son déité, son geste, et son regard.

Khagan (2000,210) voit que l'expression orale implique orale les cycles suivants :

- Personnel : exprimer des idées personnelles ou le sentiment.-narratif: créer et raconter des histories.
- Descriptif : décrire quelqu'un où quelque chose.
- prédicatif: prédire des événements futurs possible.

- Instructif : en donnant des instructions.
- Comparatif : comparaison de deux ou plusieurs objets, des idées ou des avis et des jugements.
- Questionnement : poser des questions pour trouver des réponses.
- Persuasion : changer les opinions des autres, les attitudes, ou au point de vue.
- Explicatif : des idées qui expliquent, clarifient et soutiennent des avis.
- Informatif : partager les 'informations avec d'autres.

GHARBI (2009) détermine deux aspects principaux de l'expression orale :

Le verbal :

Il constitue le fond du discours et regroupe certains éléments tel que le choix de mots et du vocabulaire utilisés et registres, l'organisation des mots et style de communication employé (agressif, intellectuel, affirmatif…etc.).

Non verbale :

Selon Marin WINCKER le non verbal c'est le fait d'envoyer et de recevoir des messages sans passer par la parole mais au moyen des expressions du visage, des postures, des gestes .les choix vestimentaires, la coiffure, la position du corps, le maquillage, les mimiques sont tous des éléments de l'expression orale non verbale.

Les méthodes et les approches utilisées pour améliorer l'expression orale :

L'enseignement des langues s'est forgé au fil des ans, au contact de la linguistique et de la didactique. Ces deux disciplines ont permis les enseignants de réfléchir sur des pratiques ou «méthodes», Caillier (2002).qui constituent un «ensemble de procédés et de techniques visant à susciter chez les élèves un comportement déterminé». Parmi celles-ci, on peut citer :

Méthode traditionnelle

Encore appelée méthode classique, elle représente une pratique enseignante qui met l'accent sur «l'apprentissage des règles de grammaire» et la traduction basée sur des «exercices de thème» Elle apparait encore aujourd'hui dans certains cours de langue quand, par exemple, il est demandé aux apprenants de lire le texte et de le traduire dans une autre langue : par exemple de l'espagnol vers le français. Ce qui est évident, c'est qu'elle laisse peu d'espace à l'expression orale et développe davantage l'écrit. On la retrouve dans des classes d'anglais, puisqu'elle offre la possibilité de retenir des formules toutes faites, et apparait comme l'un des principaux moyens pour l'enseignant de retenir l'attention des élèves sur un texte. Toutefois, on peut noter que ce procédé risque d'enfermer les apprenants dans un aspect trop littéraire de la langue d'où le recours à la méthode directe.

Méthode directe

Elle apparaît en Allemagne et en France vers la fin du XIXème siècle et le début du XXème siècle. Elle cherche à répondre aux besoins de la société qui ne veut plus d'une langue littéraire. Caillier (2002) considère que la méthode directe désigne «tout ce qu'il peut faire pour Éviter de passer par l'intermédiaire de la langue maternelle». C'est aussi la première méthode spécifique à l'enseignement des langues vivantes étrangères parce qu'elle va s'intéresser aux besoins de communication. Contrairement à la méthode traditionnelle, elle met l'accent sur l'enseignement des mots étrangers et insiste sur l'apprentissage et les explications du vocabulaire qui se font à l'aide d'objets ou d'images, sans qu'il y ait traduction en langue maternelle. L'apprenant est complètement exposé à la langue cible dans laquelle il doit mener sa réflexion. Cette méthode privilégie les conversations. Elle a permis de mettre en place des supports autres que les livres, dans le processus d'apprentissage des langues.

Méthodologies audio-orales

Les méthodologies audio-orales sont nées d'un besoin de former des acteurs de communication en anglais. Celles qui

seront évoquées dans cette-partie se caractérisent par un mélange de pratiques béhavioristes et constructivistes. Le behaviorisme est une pratique méthodologique qui «considère l'apprentissage comme une modification durable du comportement résultant des mécanismes de Répétition». Elle se base principalement sur « les théories du conditionnement selon lesquelles l'apprentissage consiste à établir une relation stable entre la réponse que l'on souhaite obtenir et les stimulations de l'environnement, à l'aide de renforcements (positifs ou négatifs)». Pour son fondateur, la bonne réponse est un élément essentiel, même indispensable à tout apprentissage. C'est une approche qui permet aux enseignants de langues de fixer chez les apprenants les structures, règles de grammaire et autres normes, allant jusqu'aux expressions à usage récurrent. Elle n'a pas encore disparu dans les pratiques, parce qu'ils sont encore nombreux aujourd'hui, les enseignants qui voudraient que l'élève restitue, tel quel, ce qu'ils ont enseigné. Elle développe très peu, ou pas du tout, la reformulation. Par ailleurs, pour l'enseignement des langues, elle entretient le risque de former des apprenants qui s'adapteraient moins facilement au contexte de communication réelle, d'où la naissance d'une nouvelle forme, qui prendra en compte le degré de maturité des apprenants. Le constructivisme est un courant méthodologique développé par Piaget au XXème siècle. Comme son nom l'indique, il met l'accent sur la construction des connaissances dans le processus d'apprentissage. L'apprenant se forme par des expériences qu'il réalise au contact des autres, dans un environnement précis. C'est donc par des interactions, adaptées à la sa maturité humaine (âge), que l'apprenant évolue. Cette approche est encore employée aujourd'hui dans les pratiques enseignantes, parce qu'elle développe chez l'individu des habitudes et des automatismes lui permettant de s'approprier plus facilement la langue.

D'autres aspects du constructivisme ont vu le jour, et parmi eux, celui de Vygotski, qui nous semble important à souligner. Cette approche a pour objet d'étude, la fonction de médiation

entre l'élève et le monde, les autres et soi, dans le processus d'enseignement/apprentissage. Elle garde demeure présente dans les classes, du fait que l'enseignant est, non seulement, celui qui transmet des connaissances linguistiques, mais aussi, parce que la langue est l'expression et la représentation d'une culture. Soucieux de cet aspect culturel de la langue, et de son transfert dans la réalité, les didacticiens se penchent aujourd'hui vers d'autres approches.

Approches pour améliorer l'expression orale dans les grands groupes?

La question que nous nous posons est celle de savoir de quelle manière les approches méthodologiques peuvent influencer les pratiques pédagogiques et les compétences des élèves. Mais, avant cela nous nous intéressons au pourquoi du changement de dénomination : d'une méthode à une approche. Il s'agira de voir ce qui fait la différence de ces deux termes. Une méthode, nous semble-t-il s'inscrit dans un ordre très généralisant qu'on retrouvera dans les manuels. Elle se prête davantage aux pratiques d'enseignement collectif. Tandis qu'une approche laisse est plus complexe et qu'elle permet de garder une marge d'ouverture et de liberté dans la manière de conduire la classe. C'est ce que nous verrons dans l'approche communicative.

Approche communicative : de l'individuel au collectif :

L'approche communicative apparue vers les années 1970, fut accueillie comme une «nouvelle révolution méthodologique» (Puren, 1995). Cette approche demeure cependant complexe, et moins évidente à mettre en application, que la méthode traditionnelle. Pour Puren, elle offre une diversité de matériels didactiques ayant pour objectif « de faire communiquer de manière «authentique» tout en prenant en compte la réalité de la situation d'enseignement/apprentissage». Cela suppose, pour l'enseignant, une habileté à concilier stratégies d'autonomie et stratégies collectives : une tâche pas toujours facile à appliquer dans des classes à effectifs pléthoriques, où la pratique orale de l'anglais se fait plus souvent dans le groupe. L'enseignant se limite parfois à demander aux élèves de répéter ensemble et ne se rend pas assez compte des difficultés de prononciation des uns et des autres. Il n'est donc

pas rare de constater que les exercices structuro-globaux deviennent la solution la plus adaptée au détriment des aspects complexes de l'enseignement des langues.

Approches plurielles et plurilingues : la prise en compte de la complexité des langues :

La question qui surgit est celle de savoir pourquoi cette allusion aux approches plurilingues ? Loin d'être un effet de mode, l'aspect plurilingue ici, s'inscrit dans un désir d'aller plus loin dans la prise en compte de la complexité de l'apprenant, dans une société pluri et multi lingues. Comme le souligne Simon Diana Lee dans les cours enfants et apprentissage des langues en citant le CECR (2001, 11), «l'approche plurilingue met l'accent sur le fait que, au fur et à mesure que l'expérience langagière d'un individu dans son contexte culturel s'étend […] il ne classe pas les langues et les cultures dans des compartiments séparés, mais construit plutôt une compétence communicative à laquelle contribuent toute connaissance et toute expérience des langues». Cette approche définitionnelle du CECR décrit la réalité qui est celle des jeunes d'aujourd'hui : ils baignent dans plusieurs réalités linguistiques et la langue dans laquelle ils s'expriment, présente plusieurs variantes qui ne constituent, chez eux qu'un seul et même répertoire. Les recherches sur les approches plurielles ont permis de décliner celles-ci en plusieurs branches.

La deuxième partie l'approche de la programmation neurolinguistique :

Que signifie l'approche de la programmation neurolinguistique ?

La PNL est apparaît en 1976 par John Grinder, professeur adjoint de linguistique à l'Université de Californie, Santa Cruz, et Richard Bandler, un mathématicien et un étudiant diplômé de la psychologie.qui s'intéressent aux gens de talent et cherchent à repérer comment ceux -ci procèdent pour être brillants dans leur domaine..(Thirry ,2007 :21)

La PNL est un moyen d'améliorer la façon dont on utilise le langage et la façon dont on utilise l'esprit, pour être capable de communiquer plus efficacement avec d'autres et pour atteindre les résultats que nous voulons. (Moore, , 2009, 36)

La PNL est un ensemble de techniques d'observation et de codage des comportements destinés à aider les individus à mieux comprendre ,favoriser et modifier les interactions dans la communication interpersonnelle et à favoriser le changement (François&Emmanuelle l ,96 ,207).

La PNL est considéré comme «un ensemble complexe de compétences, des croyances et les comportements qui peuvent aider à de communiquer avec efficacité et respectueusement. (Baker & rinvolucri, 2005, 4)

Pour synthétiser ces trois définitions, nous dirons que la P.N.L. est un ensemble de modèles (aspects oniriques) et de techniques (aspects pratiques) ayant pour objet de mettre en action toutes les ressources de l'esprit humain afin de permettre à chaque individu d'améliorer sa qualité de vie en l'aidant à identifier et à réaliser ses objectifs et en l'aidant aussi à interagir plus efficacement avec autrui et avec le monde

La Programmation neurolinguistique (PNL) est une approche de l'enseignement des langues qui est revendiquée pour aider à atteindre l'excellence dans la performance des apprenants. (Radislav ,2004: 28)

Richard et Roggers (2001) introduit la PNL comme une technique supplémentaire dans l'enseignement de langue seconde, en fait, la PNL est ensemble des techniques de communication et les stratégies générales pour la construction de rapports, changement personnel, et d'apprentissage.

Donc, la PNL pour l'enseignement des langues peut être définie comme ensemble de techniques cognitives basées sur cerveau pour améliorer les stratégies de communication des apprenants et des perceptions métacognitives de processus d'apprentissage. (Bahadir, 2010,185)

La PNL est un mode de changement concernant la perception, langage, attitudes, et les croyances pendant la communication. Elle est l'élaboration d'un ensemble de procédures permettant d'accélérer ou modifier les processus d'apprentissage et d'adaptation en vue d'une plus grande efficacité. (Demnard ,2009 :11)

La programmation neurolinguistique (PNL) est une «nouvelle technologie d'éducation du cerveau, d'apprentissage, de contrôle de soi et d'efficacité relationnelle avec son environnement.

Les objectifs de l'approche de la programmation neurolinguistique :

Bozoglan voit que l'approche de PNL est savoir ce que vous voulez aider à l'imaginer, à le réaliser dans l'esprit, et déterminer les stratégies et les étapes qu'il a besoin. La PNL a le but d'améliorer l'autonomie des apprenants et leurs compétences métacognitives et stratégiques. En plus. Les enseignants de langues étrangères doivent aider leurs apprenants à faire des objectifs plus ambitieux, et plus facilement réalisables. (Bozoglan, 2010: 187)

Les techniques de la PNL peuvent rendre l'apprentissage amusant facile et ils peuvent également avoir un impact sur l'éducation, particulièrement dans une langue étrangère, en outre, en sachant comment l'élève fonctionne son système de représentation (styles d'apprentissage) ou comment un apprenant être motivé peut-être, les professeurs peuvent avoir accès à ces canaux de la communication (sens) pour s'apprendre à mieux apprendre (Villalbobos Dela Mora, 2008:10)

Revell et Norman croit que la PNL a ayant objectif d'augmenter la qualité de vie des gens en les aidant à identifier; à atteindre leurs objectifs et à leur permettre d'interagir plus efficacement avec les autres. Il s'agit d'un moyen d'atteindre intra-personnelle et interpersonnelle excellence. (Revell et Norman, 1997 : 14)

Cormac (2009: 29) résume les objectifs principaux de l'approche de la programmation neurolinguistique comme suit :

- Vivre mieux avec soi-même et avec les autres.
- Avoir une flexibilité comportementale (être capable de changer l'argumentation en fonction des réactions de l'autre).
- Etre conséquent (poser des actes en accord avec ses dires).

- Avoir une acuité sensorielle (savoir repérer psychologiquement dans lesquelles se trouve la personne on communique.
- Savoir créer et maintenir le rapport avec les autres.
- Favoriser l'interaction par l'observation non verbale qui va apporter infiniment plus de renseignement sur l'autre personne et sur les possibilités d'échange avec elles. Par conséquent, l'interaction sera donc plus agréable et plus satisfaisante.

Les principes de base de la programmation neurolinguistique :

Gaye d'O'Brien (2012) limite les principes essentiels de PNL qui renforcent les comportements positifs pour l'excellent enseignement et 'apprentissage, dans les classes scolaires. Ces principes sont comme suit :

La carte n'est pas le territoire

Ce principe nous fait penser à deux contextes : le premier, il nous rappelle que notre voisin n’est pas obligé à avoir la même perception que nous. Ceci devrait nous aider à apprendre la tolérance, à accepter les différences. à trouver les points communs et terrains d’entente, afin d'établir des liens permettant de mieux communiquer. C’est le cas par exemple lorsqu’on apprend une langue et qu’on déduit le sens de certains mots en raison de leur ressemblance avec le vocabulaire familier de sa propre langue.

Le deuxième nous oblige à ne plus regarder notre réalité actuelle comme quelque chose d'immuable puisqu'elle n’est que le résultat de notre perception de ce qui nous arrive .on peux changer notre façon de regarder notre vie ,nos compétences ,notre objectifs .bref ,on peut changer notre système de croyance ,développer notre compétence.

Avec cette perspective, les personnes feront les meilleurs choix disponibles en fonction des possibilités et des capacités qu'ils perçoivent comme accessibles dans le cadre de leur modèle du monde. Il est important de réaliser qu'on peut reconnaître le point de vue d'une autre personne sans être nécessairement d'accord avec elle.

Ce qui est possible dans ce monde est possible pour moi .je peux apprendre tout ce que j'ai décidé d'apprendre

C'est le principe que repose l'utilité de modélisation en PNL ,nous ne sommes pas à l'aisé avec l'expression "avoir le don de ….",car elle présuppose que si certaines capacités nous manquent ,il faudra s'y faire ,accepter et "vivre avec ".nous pensons vraiment que chaque enfant est capable d'apprendre ce qu'il a décide d'apprendre .il suffit qu' 'il le veuille ,qu'il sache comment l'apprendre ,et qu'il fasse l'effort de persévérer dans son apprentissage .plus question de dire:

- "je ne suis pas capable " Il est plus responsable de dire -"je décide ou je ne décide pas d'apprendre maintenant ceci et cela. (THIRRY, 2007 :27)

Derrière tout comportement ,il y a une intention positive. Les gens font les meilleurs choix qui s'offrent à eux.

PNL soutient que derrière chaque comportement qu'il y a une intention positive. Une personne fait le meilleur choix à leur disposition à tout moment. En fonction du contexte d'enseignement, il veut dire essayer de chercher quelque avantage positif que l'étudiant obtient de leur propre comportement, même si on peut trouver ce comportement inutile ou irritant. Par exemple, si vous pensez qu'un certain étudiant est rebelle ou qu'il ne prête aucune attention à vos questions, vous pouvez réagir négativement.

Cependant, le comportement d'apprenant a intention positive. En tant qu'enseignant, nous ne pouvons pas influencer ou de modifier le comportement négatif à moins que nous pouvons reconnaître qu'il y a l'intention positive derrière le comportement. Une telle tentative peut nous aider à adopter un mode de pensée qui permet à une personne pour découvrir des informations qui manquent, inconscientes ou cachées. Semblable à ce que croire les présupposés, cela va nous donner un puissant moyen de nous reprogrammation (Bena Gül PEKER, 2010 :93)

Il n'y a pas d'échec ,il n'y a que du feedback

Dans la vie de tous les jours nous connaissons des échecs et des réussites avec des émotions qui les accompagnent, celles liées à l'échec sont perturbantes pour la suite des

apprentissages. Certain apprenants se arrivent à un résultat qui ne correspond pas à leur objectifs, considèrent celui-ci comme un échec .Ils entrèrent une conclusion sur leur identité "je suis nul ", se découragent et finissent par devenir passifs, d'autres. Par contre, lorsqu'ils sont confrontés à un résultants différents cherchent une autre piste qui pourrait aboutir à des résultats plus satisfaisants. (Thiry et Lelouche, 2007 : 26)

Si une personne ne parvient pas à quelque chose, cela ne signifie pas qu'ils ont échoué. il vient de signifier qu'ils ont découvert une façon de ne pas faire cette chose en particulier.

De ce fait, si quelqu'un est désespéré dans un domaine, par exemple, le point de vue de la PNL serait qu'ils sont bons à de trouver un autre chemin pour prendre. (Saman,2006 : 23)

le corps et l'esprit font partie du même système

Pour nous ,l'expérience ,c'est avant tout des images ,des sons ,et des sensations (la représentation primaire) pour communiquer à propos de notre expérience ,nous traduisons autant que possible par le langage .mais celui-ci ne vient qu'après et ,en plus .il est beaucoup moins riche ,l'important ,lorsqu'on s'intéresse aux processus mentaux ,c'est de retrouver ce qu'il y avait avant la verbalisation .(Alain,2006 : 23)

La PNL peut offrir des techniques apporter l'esprit et le corps à un équilibre. En particulier, la technique de visualisation (.PEKER, 2010: 92)

le langage est une représentation secondaire de l'expérience

Pour nous ,l'expérience ,c'est avant tout des images ,des sons ,et des sensations (la représentation primaire).pour communiquer à propos de notre expérience ,nous traduisons autant que possible par le langage .mais celui-ci ne vient qu'après et ,en plus .il est beaucoup moins riche ,l'important ,lorsqu'on s'intéresse aux processus mentaux ,c'est de retrouver ce qu'il y avait avant la verbalisation .(Alain,2006 : 23)

La signification de ma communication est donnée par la réponse que j'en obtiens

L'effet de votre communication ou la réponse que vous obtenez confirme l'efficacité de votre communication. Cette présupposé est sur la responsabilité de nos actions. Il ya

toujours un choix et nous sommes responsables de la réponse que nous obtenons dans toute communication. Certes, le scénario quotidien de l'enseignement est abondent avec les instances de communication qui peut ou ne peut pas aller mal. Au lieu d'éprouver des sentiments de colère, de déception ou de blâmer nos apprenants, nous avons choix de faire quelque chose de différent que ce que nous avons fait. En effet, signifie changer nous-mêmes plutôt que d'essayer de changer nos apprenants. (PEKER, 2010 : 93)

Les techniques linguistique de pnl :

Métaphore :

Une métaphore est un moyen linguistique de concevoir et d'exprimer une chose dans les termes images d'une autre afin d'ouvrir l'esprit vers des chemins nouveaux. Françoise kourilsky explique "l'art de métaphore résulte de la capacité de percevoir des ressemblances et d'établir des liens entre des idées et des situations au départ parfaitement différentes .cette façon de mettre les choses en perspective souvent de mieux les appréhender .La solution d'un problème peut spontanément émerger ,simplement en le recadrant à l'aide d'une métaphore "ex face à un personne qui se trouve confrontée à un problème insoluble ,vous pouvez parler :"du capitaine de bateau traversant le brouillard ,il a un boussole grâce au quel il va ;pouvoir maintenir le cap .l'important est de savoir vers quelle direction naviguer ,le brouillard finit toujours par se lever (Cannio,2009 :186)

On peut utiliser la métaphore non seulement comme une structure du langage, mais en fait, comme un moyen que le cerveau utilise pour construire la mémoire, l'apprentissage, la créativité à travers des structures synaptiques. (Davey, 2011 : 75)

L'usage de la métaphore se justifie par le fait que la PNL s'intéresse plus particulièrement à l'hémisphère droit et que le langage y est analogique, mais, là encore, il faudra veiller .à ce que l'image corresponde totalement au mode de représentation

du monde de l'autre, le recours à la métaphore, lui aussi, obéit à la loi de la synchronisation. (Jouve ,2000 : 98)

La métaphore de la PNL passe de l'esprit conscient et va directement à l'esprit non-conscient. Elle est une merveilleuse façon de donner des suggestions indirectes à quelqu'un. L'esprit conscient pourrait rejeter ou réfuter des conseils, mais il ne peut pas vraiment s'opposer à des histoires. Donc, l'esprit non-conscient est libre de considérer les messages de l'histoire. Une métaphore est par sa nature très ambiguë, et subit à une interprétation. Si vous êtes dans de bonnes relations avec une personne, l'esprit non-conscient va interpréter l'histoire de la façon qui est la plus bénéfique. (Saman ,2006 :49-50)

Le mot «métaphore» signifie en la PNL «une participation indirecte de la communication par un mot, une expression qui implique des similitudes entre les choses ou des événements.

Le méta-modèle :

Le méta-modèle est un outil inspiré de la Grammaire transformationnelle de Chomsky et adapté par Bandler et Grinder pour contester l'imprécision linguistique. Le méta-modèle est également connu comme le modèle de précision qui consiste, à repérer les sources d'imprécision du langage et à poser les questions de précision. (Cudicio, 2010 :85)

Le méta-modèle est un ensemble de questions destinées à clarifier les ambigüités du langage. Le méta-modèle, comme le modèle linguistique capable de faire une distinction entre la structure profonde et structure de surface. Il est un outil pour comprendre comment les pensées sont traduites en mots. Selon la grammaire transformationnelle, chaque énoncé ou d'une phrase peut être analysée à deux niveaux: Structure de surface et profonde. La structure de surface représente l'ordre réel des mots dans une phrase tandis que la structure profonde représente les relations grammaticales de base à partir des quelles une phrase est tirée. (Saman, 2006 : 40-41)

Lorsque nous faisons l'expérience du monde, nous marquons à travers nos sens et les processus neurologiques.

Afin de exprimer cette expérience en utilisant la langue, nous sont nécessairement imprécise et, fondamentalement Nous exploitons trois choses à faire: Nous fausse en ajoutant nos émotions, valeurs et les croyances. Nous supprimons en supposant que d'autres personnes savent ce qui ou qui sont parle. Nous généralisons. (O'connor et Seymour, 2002: 114)

Si nous voulons mieux communiquer avec l'autre, nous devons nous programmer sur son canal préférentiel et employer des techniques linguistiques (cinq questions clés) permettant de déceler et d'éclaircir les imprécisions des discoures dues aux omissions, generalizations, distorsions, ex tout-vraiment-tous? On-qui précisément ?mieux-mieux que moi ? il faut, sinon ?faire-comment précisément ?. (Magakian et al. ,2003 : 3)

Meta- programme :

Stordeur (2006 : 79) méta-programme "c'est-à-dire les attitudes où les schémas internes qui dirigent les comportements et le langage d'un individu. Quelques exemple :

- Travailler pour apprendre et aller vers un succès ou pour éviter l'échec.
- Sommes –nous notre propre référence (appréciation personnelle) ou sommes-nous dépendants de références externes (appréciation des autres).
- Nos relations aux autres sont-elles guides par l'intérêt personnel ou par l'intérêt pour les autres ?
- Trions –nous les informations par association ou par différenciation.
- Nous laissons-nous persuader par des arguments visuel, auditif, etc. ?
- Agissons –nous par nécessité ou en utilisant au maximum les possibilités de l'environnement.
- Préférons –nous travailler seul (indépendant) ou avec d'autres (coopérative) ou seul en présence d'autres.

- Sommes –nous plus sensibles aux sentiments ou au raisonnement logique?

Meta-programmes sont des moyens pour indiquer le style inconscient de pensée qui influence la communication ,la perception, le comportement et les relations interpersonnelles, et également la capacité des étudiants à gérer leurs processus éducatifs (Sternberg & Li Fang Zhang, 2012:165)

Nous adaptons des modèles qui fonctionnent comme de véritables programmes informatiques de traitement de l'information Ces programmes, appelés "méta-programmes ", constituent un modèle spécifique de traitement que nous nommons "méta modèle :.notre mét-amodèle conditionne notre façon de parler ,d'écouter et ,en règle générale ,,de traiter l'information et d'organiser les processus d'apprentissage .il existe huit programmes utiles pour le pilotage du changement(Carton ,2011 : 158)

Les techniques psychologique de pnl :

recadrage :

L'un des moyens par lesquels PNL utilise consciemment le langage, est de renommer les choses pour modifier notre perception envers eux. Nous pouvons donner aux choses négatives une connotation positive. il nous donne plus de choix de la façon de réagir. Ce processus est connu sous le nom recadrage, changer la méthode dans la quelle on pense à quelque chose en changeant la méthode, pour changer ce que vous font à ce sujet ex:l'erreur deviennent leçon. (Cannio ,2009 :180)

La pratique de recadrage consiste à modifier le point de vue du étudiant face à un problème ,nous utilisons parfois des solutions qui se sont avérées efficaces par le passé, mais qui ,pour résoudre ce problème ,ne sont plus efficace parce que notre contexte de vie s'est modifié .tout le travail consiste à amener la personne à renoncer à cette répétition des solutions inefficaces ,afin d'observer différemment .le problème et ainsi trouver de nouvelles solutions efficaces pour le resoudre,alors recadrer un problème ,c'est le tourner de manière à le rendre soluble ,il existe différentes pratiques de recadrage (célestin et al. ,2006 : 25-26)

Le recadrage peut alors être effectué sur différents niveaux de construction de la réalité, selon la façon dont le problème s'est construit, le recadrage pourra viser ce contexte perceptuel (recadrage le point de vue) le contexte conceptuel (recadrage de sens) ou le contexte relationnel (recadrage de comportement) (Cannio, 2009:180)

Pour la PN , l'échec se définit tous simplement par un retour d'informations .si l'on suit la pensée PNL , nous devons vivre un échec comme un moyen de rebondir ,et tout en gardant les objectifs en ligne de mire ,analyser et appliquer ,"comment puis-je procéder pour ne pas échouer "?c'est un moyen de revenir sur ses agissements ,de les remettre en question .une fois analysée, nous savons ce qui a entrainé cet échec ,et de cette façon nous pouvons nous recadrer ,nous reprogrammer et nous faisons en sorte d'arriver à nos fins.

Il est important dans ce type de situation d'offrir à l'apprenant un cadre de confiance, d'écoute et de compréhension partagée .il doit conforter la personne sur ses propres capacités, il doit insister sur le fait que 'un échec est immatériels (Charlotte ,2011: 52)

Ancrage :

L'ancrage est un processus naturel très courant, c'est l'association faite entre un stimulus et une expérience ou les informations sensorielles (vak), lorsqu'elle apparait déclenche l'état émotionnel, Le simple déclenchement du même stimulus permet de retrouver cet état émotionnel (Thiry & Lellouche ,2007 : 45)

La PNL exploite ce mécanisme psychologique dans le but de permettre le déclenchement d'états internes appropriés, au contraire pour se libérer d'un état interne nocif.

Il existe des ancres positives provoquant un état de bien-être et des ancres négatives éveillant un malaise, une peur. Elles sont très diverses et chaque ancre peut avoir une réponse positive ou négative en fonction de la personne qui la reçoit (les cahiers de l'unecof, 2001 :7)

En matière d'apprentissage, l'usage répété d'un ancre peut avoir des répercussions considérables, ainsi, le déclenchement répété d;un ancre de réussite va aider l'enfant à construire la croyance qu'il est capable de réussir et va renforcer sa confiance en lui. (Besoin fondamental dans l'élaboration du concept d'identité)

Thiry et Lellouche (2007) croient que l'encrage est une technique de base qui, combinée à d'autres modèles de changement, permet d'affiner, d'enrichir, de nuancer les stratégies d'interventions. Parmi les exemples de l'encrage en général et surtout dans la classe :

- Visuelles : sourire, mouvement de tête, geste, emplacement.
- Auditive : expression caractéristique, claquement de doigts, changer de ton de voix, murmure, cris.
- kinesthésique : poignée de mains, tape dans le dos, toucher le bras ou l'épaule.
- Raconter les histoires toujours au même endroit et utiliser un seul ton de voix particulier.
- varier le ton de voix de personnes: pour signaler les actions, les événements ou les états.
- Ecrire ce que les devoirs sur une pièce de papier coloré.
- la planification au tableau noir, vous pouvez utiliser le modèle h pour mieux organisé. Faire usage de couleurs pour représenter des relations différentes entre les idées des choses.

la visualisation :

La visualisation est une étape préliminaire qui préparer l'esprit et le corps à la fois par la respiration. Le souffle est considéré comme un lien important entre notre santé physique et mentale. La visualisation mentale est un entrainement qui consiste à se représenter sous formes d'images un état désiré, un objectif, en modifiant, selon le besoin, une ou des sous-modalités de la représentation jusqu'à ce qu'elle concordant avec l'objectif souhaité.

La visualisation génère des séquences d'imagerie visuelle au cours des quelles la personne vit ou revit, en simulation mentale, une expérience ou une action, en effet, elle évolue en contact avec ses états internes, elle est actrice, elle joue dans son propre film et elle ressent les émotions qui en découlent pour elle. (Saint Yves, 1999: 88)

Peker (2010 : 95-96) résume les procédures de la visualisation comme suit :

- Avoir un objectif clair et précis.
- Détendre votre corps et respirer rythmiquement et profondément.
- Formuler dans votre esprit un scénario, un objet ou un événement.
- Déterminer et voir dans votre esprit tous les détails pertinents dans cinq sens.
- Utiliser des pensées positives, des sentiments et des mots en affirmations).
- Pratiquer au moins deux fois par jour à environ 10 min à chaque fois.
- Continuer jusqu'à ce que vous réussir.

Donc, la visualisation mentale génère des séquences d'imagerie visuelles au cours des quelles la personne se voit dans le film mental qu'elle fabrique, elle est spectatrice de son film et se voit sur un écran imaginaire, partant, elle ne ressent que très peu d'émotions .elle prend la position d'observatrice.

La modélisation :

La modélisation est une tâche difficile et complexe à gérer, mais les personnes peuvent l’apprendre et l'améliorer en remarquant les autres. Ce concept est fondé sur le présupposé que «si quelqu'un peut faire quelque chose, alors je peux apprendre à le faire aussi par la modélisation de cette personne ". Selon une autre présuppose de la PNL, la modélisation du comportement excellente mène à l'excellence.

La modélisation implicite comprend agir comme votre modèle. On peut aussi demander simplement ce que le modèle fait, et pourquoi le modèle le fait, 'il y a quatre cycles dans l'acquisition d'une compétence. (Saman ,2006 : 37-39)

Revell et Norman, (1999 : 131) interprète la stratégie de la modélisation comme suit :

- D'abord avoir un but bien formé par rapport à une compétence que vous souhaitez améliorer. Par exemple, si vous êtes nerveux, en parlant devant le public, votre résultat pourrait être de donner un discours à un groupe particulier de personnes, en parlant avec assurance et clarté.
- Trouver deux ou trois modèles, des gens qui sont bons à la compétence que vous souhaitez améliorer. Pour le but ci-dessus, vous pouvez également regarder le français natif à la télévision.
- Observer ce qu'ils ont des ressources extérieures ou des croyances internes.
- Enfin, essayer d'appliquer la stratégie pour voir si cela fonctionne pour vous. Si cela fonctionne, c'est signifie que vous avez fait «modélisation», mais si cela ne fonctionne pas, ravisez les étapes pour savoir s'il ya quelque chose manqué,. Puis pratiquer à nouveau la stratégie.

L'Etude Expérimentale

Etant donné que notre étude vise à déterminer l'efficacité de l'approche de la programmation neurolinguistique (PNL) Pour développer les compétences de l'expression orale chez Les étudiants du département du français à la faculté de Pédagogie. Le chercheur a élaboré une liste des compétences de l'expression orale et un test de l'expression orale visant à évaluer les compétences de l'expression chez les futurs enseignants du Français.

Elaboration de la liste des compétences de l'expression orale :

Pour préparer la liste des compétences de l'expression orale, nous avons poursuivi les étapes suivantes :

Limiter les objectifs de la liste.

- Déterminer les sources de la liste.
- Décrire les composantes de la liste.

Les objectifs de la liste :

Cette liste vise à déterminer les compétences de l'expression orale nécessaires aux futurs enseignants à la section du français dans la faculté de pédagogie.

Les sources de la liste :

Pour préparer cette liste, le chercheur a recours aux sources suivantes :

- les études et les recherches antérieures qui ont abordé l'expression orale et ses compétences.
- Les analyses théoriques contenues dans les références suivantes :
  1. Widdowson, H.(1981). Approches Communicatives de l'enseignement des langues, Paris, Hatier.
  2. Krystelle, J.(2002). L'oral dans l'enseignement du Français en Classe de Seconde, IUFMDE Limoged.
  3. Altes, S.(2003). Comment enseigner l'oral au cycle 3, mémoire professionnel Publié, I.U.F Mde l'académie de Montpellier Centre de Mend.
  4. Gaston, V.& Pierre, N.(2008). L'oral haut la main ! les guides complices de l'étudiant, paris, Erolles.

La description de la liste des compétences de l'expression orale:

La liste des compétences de l'expression orale a comporté 15 compétences nécessaires aux futurs enseignants à la section du français dans la faculté de Pédagogie. Devant chaque compétence se trouve le degré d'importance (très important – important – peu important).

Elaboration du test de l'expression orale :

Notre recherche a pour but de déterminer l’efficacité de l'approche de la programmation neurolinguistique pour développer les compétences de l'expression orale chez les futurs enseignants du français à la faculté de Pédagogie, le chercheur a poursuivi les étapes suivantes :

- Identification des objectifs du test.
- Détermination des sources du test.
- Description du test.
- Passation du test :
  - Choix de l'échantillon.
  - Durée du test.
  - Fidélité du test.
  - Validité du test.
  - Notations du test.

Les objectifs du test :

Ce test vise à évaluer l'efficacité de l'approche neurolinguistique pour développer les compétences de l'expression orale choisies chez les futurs enseignants du Français à la faculté de Pédagogie.

Détermination des sources du test :

Pour préparer le test, le chercheur a révisé de ce qui suit :

- les études et les recherches antérieures qui ont abordé l'expression orale.
- Les ouvrages comme les livres, les magazines et les articles qui ont évalué l'expression orale.

Description du test :

Après avoir limité les objectifs et les sources du test, on a mis les questions de ce test pour évaluer le degré de maitrise des compétences de l'expression orale chez les futurs enseignants du français à la faculté de pédagogie avant et après l'application de l' approche de la programmation neurolinguistique.

Ce test comprend quatre questions portant sur les compétences de l'expression orale choisies. On compte 20 notes pour chaque question. Donc la note totale du test est 80 notes.

Les quatre questions ont comporté les situations de parole suivantes :

- une expression libre ou un commentaire personnel selon la lecture deux textes
- un exposé devant les autres.
- Un débat pour présenter l'opinion et l'opinion contraire.
- Un entretien pour poser la question et présenter la réponse.

Passation du test :

Avant la passation du test, le chercheur définit les points suivants :

Choix de l'échantillon :

L'étude expérimentale de notre étude se sert d'un seul groupe parmi des étudiants de la deuxième année à la faculté de Pédagogie, Département de Français et université de Damiette.

Durée du test :

On a calculé le temps du test en prenant la moyenne du temps entre le premier et le dernier étudiant. La durée de l'application du test fut 80 minutes.

Fidélité du test :

Pour calculer la fidélité du test, nous avons fait deux passations à la fin d'octobre 2012, puis deux semaines après. Nous avons calculé la corrélation entre les deux passations en suivant la formule statistique de spirman (El-Bahy, 1997)

$$\text{Indice de fidélité} = \frac{2R}{1 + R}$$

Donc, la fidélité du test était 0,74

Validité du test :

Nous avons présenté le test aux membres du jury pour voir si le test est convenable au niveau des étudiants de la deuxième année à la faculté de pédagogie, section de Français. Le chercheur a pris en considération toutes les remarques proposées par les membres du jury.

Aussi, on a calculé la validité du test à partir de sa fidélité en appliquant la formule suivante (El-Bahy, 1979).

Notations du test :

Nous avons consacré 80 notes à la note totale du test. Ces notes sont distribuées aux quatre questions (20 notes pour chaque question).

Elaboration du programme:

Afin de préparer notre programme proposé aux futurs enseignants de la faculté de Pédagogie pour développer les compétences de l'expression orale, nous avons entrepris les étapes suivantes :

- Délimiter les objectifs du programme.
- Déterminer les sources du programme.
- Elaborer le contenu du programme.
- Proposer la stratégie d'enseignement du programme.

Délimiter les objectifs du programme :

Notre programme a pour but de développer les compétences de l'expression orale chez les futurs enseignants de Français à la faculté de pédagogie. Ces compétences comportent les suivants :

- Prononcer correctement les sons.
- S'exprimer aisément et sans hésitation.
- Organiser le contexte du discours.
- Etre confiant et enthousiaste pendant le discours.
- Faire l'autocorrection et l'auto-feedback.

Déterminer les sources du programme :

Pour préparer le programme proposé, le chercheur a eu recours aux sources suivantes :

1. Alméras, J.(1973). Méthodes de réflexion et techniques d'expression, paris, Hachette.
2. Bénamar, R.(2009). " Stratégie d'aide à la production orale en classe de FLE". journal de la synergie d'Algérie, N.8, PP.63- 75.

3. Patchod, A.& Roux, P.(1999). 80 fiches pour la production orale en classe, paris, Didier.
4. Revue de didactique et de Pédagogie du Français.(2002). N.36.

Elaborer le contenu du programme :

Le chercheur a choisi le contenu du programme parmi quelques livres de langue française et quelques revues pédagogiques. Parmi les spécifications qui ont été prises en considération en choisissant le contenu du programme, nous pouvons citer :

- Réaliser des buts pédagogiques à travers les unités.
- Utiliser un langage adéquat aux individus de l'échantillon.
- Prendre en considération la précision et la clarté.
- Contenir diverses sortes d'informations.
- Notre programme se compose de trois unités; Chaque unité comporte de ce qui suit :
  - Page préliminaire impliquant la durée, la compétence à développer.
  - Quelques consignes concernant les performances attendues des individus de l'échantillon.
  - Le contenu de l'unité.
  - L'évaluation formative.

Proposer la stratégie d'enseignement du programme :

La stratégie proposée de l'enseignement de notre programme passe par quatre phases :

- Phase de mise en situation.
- Phase de repérage et de visualisation.
- Phase d'exécution (application).
- Phase d'évaluation.

Première phase : Mise en situation

Cette phase est placée au début de chaque session ou conférence pour commencer par une sorte de chauffage ou un moment déclencheur qui met les futurs enseignants dans un contexte facilitant la compréhension de l'activité cible. A travers cette étape, on prépare les futurs enseignants pour :

- Faire attention aux activités présentées,
- Reconnaître la nature de l'activité présentée,
- Activer les connaissances antérieures qui ont rapport avec cette activité,
- Essayer d'anticiper les difficultés qu'ils pourraient rencontrer.

Deuxième phase : Repérage et visualisation

C'est une phase dans laquelle le futur enseignant peut se repérer ou se visualiser avant la parole pour réduire l'anxiété. Dans cette étape, on donne aux futurs enseignants des exemples pour les modéliser et aussi quelques procédures spécifiques ou techniques simples dont les futurs enseignants auront besoin. Elle donne au futur enseignant l'occasion de commencer à entraîner certaines activités primatiales qui pourraient l'aider à acquérir le courage pour parler sans anxiété.

Troisième Phase : Exécution (application).

C'est une phase dans laquelle on modélise et explique les compétences visées. Cette phase permet aux futurs enseignants de pratiquer des autres types d'activités plus difficiles qu'on peut fonctionner en vue de parler avec flexibilité linguistique en utilisant "recadrage linguistique – métaphore" et avec flexibilité psychologique en utilisant "recadrage psychologique". Le futur enseignant entraine les techniques de méta- model pour se discuter aussi qu'il utilise les techniques de méta-programme pour exprimer les opinions et les justifier.

Quatrième phase: Evaluation

C'est la dernière phase dans laquelle le futur enseignant fait une autocorrection de l'efficacité de ses activités performées à

l'unité et de son effort investi à l'acquisition et à la performance de la compétence visée. Cette phase comporte aussi un test formatif ou un bilan que le futur enseignant accomplit tout seul, puis il discute ses réponses avec l'entraîneur pour les corriger.

Application du programme proposé :

Après avoir appliqué le pré-test, on a enseigné notre programme en deuxième semestre de l'année universitaire 2012-2013 à la faculté de Pédagogie. On a appliqué le programme aux futurs enseignants du français à la deuxième année comme un groupe expérimental.

Cette application a duré 6 semaines à moyenne deux rencontres par semaine (à raison deux heures pour chaque rencontre). Chaque futur enseignant a pris un exemplaire comprenant les trois unités du programme proposé.

Application du Post - Test :

A la fin de l'application de notre programme proposé, nous avons réappliqué le même test de l'expression orale (pré – post –test) aux sujets de notre groupe expérimental afin de détecter le degré d'amélioration des futurs enseignants aux compétences de l'expression orale. Ainsi nous passons à l'analyse statistique des résultats.

Analyse des résultats :

Pour vérifier notre première hypothèse, notre analyse analyse statistique suit la technique suivante :

La moyenne arithmétique des notes, l'écart type et la valeur de "T" selon l'équation suivante (El-Bahy, 1979)

$M = TN$

$\aleph$

$E = TN^2 (TN^2)$

$\aleph$

$T = TND$

$TN(D)^2(TND)^2$

$\aleph - 1$

Tableau No.1 Les résultats relatifs au pré- post de l'expression orale

Test		M	E	D	D^2	T Calculé	T au Tableau	Sou
Pré-Test Post - Test	33	10.87 21. 31	1.99 3.83	10.44	108.9	13.46	2.39	0.01

Le tableau ci-dessus indique le total des notes. Le total des carrés des notes, la moyenne arithmétique, l'écart type et la valeur de "T' au pré/post test de l'expression orale.

Nous remarquons qu'il y a une différence statistiquement significative entre les moyennes des notes du groupe expérimental au pré et post-test des compétences de l'expression orale en faveur du post-test.

La valeur de "T" calculé (13.46) est plus grande que celle du tableau (2.39) au niveau de p › 01. Ce qui met en valeur la progression dûe à l'utilisation de notre programme proposé :

- l'approche de la programmation neurolinguistique a développé les compétences de l'expression orale chez les futurs enseignants grâce à un climat d'encouragement et de motivation qui contribue à dépasser la barrière psychologique de la perfection de l'expression orale.
- les techniques de la programmation neurolinguistique ont aidé les futurs enseignants à découvrir des stratégies alternatives qui utilisent leurs forces afin qu'il puisse acquérir des compétences de l'expression orale.
- Le feedback et l'autocorrection de la PNL ont amélioré la fluidité et la souplesse dans la situation de la communication orale car ces techniques ont corrigé les mauvaises habitudes pendant l'expression orale et ont facilité l'acte de parole.
- La programmation neurolinguistique ont été un outil très utile pour réduire l'anxiété et mettre en considération l'état mentaux de l'apprenant en augmentant son estime de soi et son auto efficacité pendant l'acte de parole.

Calcul de l'efficacité du programme proposé :

Pour vérifier l'efficacité de notre programme proposé, nous utilisons la formule suivante (El-Bahy, 1979) :

Nous calculons le Carré η^2 d'Etta selon l'équation suivante :

$$\eta^2 = \frac{T^2}{T^2 + fd}$$

T^2 = valeur de T calculé.

Fd = Degré de Liberté

Ce qui met en relief le rôle efficace de notre programme rééducatif qui aide à développer les compétences de l'expression orale choisies chez les futurs enseignants du français à la faculté de pédagogie.

Recommandations de la recherche :

A la lueur des résultats de la recherche, nous pourrions recommander de (d') :

- Développer les programmes de la formation initiale (collégiale) des futurs enseignants du français de façon qu'ils correspondent aux technique de l'approche de la programmation neurolinguistique.
- Attirer l'attention du corps enseignant à encourager les futurs enseignants pendant le stage pratique d'appliquer les techniques de la programmation neurolinguistique à l'enseignement et l'apprentissage des competences de la langue française.
- Entrainer les futurs enseignants à avoir recours aux activités pédagogiques et aux techniques psychologiques de la PNL dans l'enseignement des compétences de l'expression orale pour rendre le processus d'apprentissage plus efficace et plus interactif avec les étudiants.
- Nécessiter à favoriser le climat affectif favorable aux étudiants dans tous les systèmes éducatis en réduisant l'anxiété linguistique pendant le développement des compétences du français en général et compétences de l'expression orale surtout.

- Evaluer systématiquement et exactement les méthodes, les stratégies et les outils utilisées pour enseigner les compétences de l'expression orale aux futurs enseignants au niveau de l'enseignement universitaire ou aux étudiants au niveau de l'enseignement avant universitaire.
- favoriser un enseignement explicite et directe de l'approche de PNL qui peut contribuer à entrainer les apprenants sur la bonne élocution et la prononciation correcte qui exprime bien le sens.
- Effectuer un nombre de recherches et d'études qui s'occupent des difficultés d'apprentissage des compétences de la langue française aux différentes disciplines éducatives en général et au niveau universitaire en particulier.

Suggestions de la recherche:

A partir des résultats obtenus par notre étude, le chercheur suggère les thèmes suivants en langue française :

- Vérifier l'efficacité de l'approche neurolinguistique pour developper les competences de l'interaction verbale chez les enseignants du Français dans le cycle secondaire.
- Etudier l'influence de l'utilisation des techniques de la programmation neurolinguistique sur le developpement des competences de la compréhension auditive chez les futurs enseignants à la faculté de Pédagogie.
- Elaborer un programme proposé sur les techniques psychologiques de la programmation neurolinguistique pour réduire l'anxiété linguistique dans l'enseignement des competences de la langue française.
- Investiguer le rôle de l'approche neurolinguistique dans le developpement des competences de l'expression écrite chez les étudiants du cycle secondaire.
- Effectuer une étude pour évaluer les méthodes et les curricula utilisées pour enseigner les competences de l'expression orale dans les différentes disciplines éducatives.

Bibliographie:

- Abdel Rahim, R.(2007). " L'efficacité d'utilisation de la dramatisation créative sur le développement de compétences de l'expression orale chez les étudiants de département de Français à la faculté de pédagogie, thèse de maitrise, Université de Zagazig.
- Abdel Razek, H.(2006). " Elaboration de Quelques modules d'enseignement selon les styles d'apprentissage des élèves de la première année secondaire afin d'améliorer leur expression orale en Français ". Thèse de maitrise, université de Tanta.
- Alemi, m.(2011)."The impact of language anxiety and language proficiency on WTC in EFL contexte". Cscanada, Vol.7, No.3, PP.150 – 166.
- Antic, Z.(2006). "Neurolinguistic programming the link between medicin (neurology) and language teaching". Journal of facta universitatis, Vol. 13, N.2, PP.123 – 126.
- Baker, J.& Rinvolucri, M.(2005)."Neurolinguistic Programming".English teaching Professional, No.37, PP. 4 – 6.
- Bozoglan, B.(2010)."Is NLP applicable to ELT petroleum, Gay University of ploiesti bulletin". Educational sciences series, VOL.62, PP.185 – 195.
- Cannio, S.(2009). Communiquer avec authenticité et rester vrai, Enrolles.
- Carton, G.(2011). Eloge du changement : guide pour un changement personnel et professionnel, paris, Pearson.
- Cudiciom, C.(2003). Communiquer autrement, paris, Hachette.
- Davey, J.(2011). " A theorical model of learning employing constructivism neuroscience and phenomenology : constructivist neurphenology". Thesis of doctorat, southern Illinois University Carbondale Demnard, D.(2009). L'aide à la scolarité par la scolarité par la PNL, Bruxelle, De Boek.
- .El Fagkrany, CH.(2010)."Efficacité d'un programme basé sur l'emploi du laboratoire de langue en vue de développer la compétence de la compréhension auditive et son effet sur la conversation en Français chez les étudiants de la faculté de Pédagogie, thèse de maitrise, Université de Tanta.
- El Fawal, A.(2010). "Efficacité de l'approche narrative sur le développement des compétences de l'expression orale en français

chez les élèves du cycle préparatoire". Thèse de maitrise, université de Tanta.

- Gadalla, H.(2005). "Effet d'employer le brain storming sur le développement les compétences de l'expression orale en Français chez les étudiants des écoles secondaires des langues". Thèse de maitrise, université de Zagazig.
- Galisson, R.& Coste, D.(1976). Dictionnaire de didactique des langues, paris, Hachette.
- Gharebi, N.(2009). "L'usage de l'oral dans une situation de malentendu interculturel". Thèse de maitrise, faculté des lettres et des sciences humaines, université d'El Hadji Lakhdar, Batna.
- Hassan, E.(2009). " The effectiveness of two metacognitive strategies in developing EFL prospective teacher's speaking skills". Thesis of master, Benha University.
- Hismanoglu, M.(2006). "Current perspectives on pronunciation learning and teaching". Journal of language and linguistics studies, Vol.2, NO.1, PP.101 – 110.
- Hosting de Costa , J.(2007). The Oral production in English based on NLP activities: case study, Unesc, University do extreme sul cataeinese.
- Jouve, M.(2000). Communication : théories et pratiques, troisième édition, Bréal, Hachette.
- Karlsson, A.(2006). "Etude sur l'évaluation dans la classe de français langue étrangère". Mémoire professionnel, université de Växjö.
- Khan, B & Khattak, Z.(2012). "Anxiety as a poor language learning in pakistan : a case study, in miroslaw pawlak, extending the boundaries of research on a second language learning and teaching". Jourrnal of education, Springer, PP.143 – 148.
- Lafontaine, L.& Prefontaine, e.(2007). " Modèle didactique descriptif de la production orale en classe de français langue première au secondaire". Revue de sciences de l'éducation, Vol.33, No.1, PP.47 – 66.
- Lebrun, M.(2008)."Communiquer oralement en classe : une compétence traversable". Revue de la vie pédagogique, N.149, PP. 49 – 52.

- Léon, W.&Celis, E.(2010). "Encouraging Teenagers to improve speaking through Games in a Colombia public school". Profile issues in teachers' professional Development, Vol.12, No.1, PP.11-31.
- Magakian, , J.; Barmeyer,C.; Bouziat, X & Hounounou, A.(2003). 50 Fiches pour comprendre la gestion stratégique des ressources humaines, Bréal.
- Michler, ch.(2009)."Faire progresser l'oral dans l'enseignement du Français aux lycées". Disponible de (http://www.unibamberg.de/fileadmin/uni/fakultaeten/split_didaktik/ romanistik).
- Ministère de l'éducation de l'Ontario.(2008). Guide d'enseignement efficace de la communication orale, Ontario, MENFP.
- Moore, C.(2009). "NLP in education".ELT journal, VOL.59, May.
- Murad, T.(2009). "the effect of task-based language teaching on developing speaking among the Palestinians secondary EFL students in Israel and their attitudes towards English".thesis of doctorat un published) yarmouk university.
- O'connor, J.& Seymour, J.(2002). Introducing neuro-linguistic programming psychological skill for understanding and influencing people, New York, Thorson publications.
- Peker, B.(2010). "Getting to know the art of excellence: what meuro linguistique programming can to teacher thinking and reprogramming skills". Ekev Akademi Dergist, 14 ay, N.44.
- Ragab, A.(2007). " Utilisation des activités langagières pour développer les compétences de l'expression orale chez les élèves aux écoles primaire française en Egypte". Thèse de maitrise, faculté de pédagogie, Université de Damiette.
- Revell, J. & Norman, S. (1999). In your Hands : NLP in ELT, London, Safire press.
- Richard, J. & Rogger, C.(2001). Methodology in language teaching anthology of current practice, Cambridge, University press.
- Roux, C.(2011). "La programmation neurolinguistique au sein des rééducations des troubles dyslexiques – dysorthographiques". Mémoire du certificat de capacité d'orthophoniste, Université de Herni Poincaré Nancy.
- Saint-Yves, A.(1999). L'essentiel en médiation familiale, une approche psychologique, Ottawa, Les éditions de Saint Yves.

- Saman, S.(2006). Effective ways of teaching and learning English through NLP, GAZI University.
- Sargolzaee, M; Samari, A &Keykhani, A.(2003). "Cognitive behavioral approach and neuro-linguistic Programming in to controlling test anxiety". Journal of mental health, No.17, PP.34 – 47.
- Sarmdiyan, S.& Pouyamanesh, J.(2012). "Investigating the effectiveness of teaching neuro-linguisting programming strategies on high school students' self esteem". American journal of scientific Research, No.69, PP.10 – 19.
- Shehata, D.(2008)."The effectiveness of using structured discussion debate technique in developing first secondary grader's speaking skills in English". Thesis of master, university of Tanta.
- Stordeur, J.(2006). Oser l'apprentissage à l'école, Bruxelle, De Boeck.
- Tagliante, C.(2001). La classe de langue, paris, Clé international.
- Thirry, A.(2006). Ça y est, j'ai compris : méthodes d'études et de stratégies d'apprentissage avec la PNL, Bruxelles, Université de De Boeck.
- ----------(2007). Apprendre à apprendre avec la PNL, Bruxelles, De Boeck.
- Tsou, W.(2010). "Improving speaking skills through instruction in oral classroom participation". Journal of modern language, spring, PP.46 – 55.
- Villa-Lobos de la more, J.(2008). "The effect of neurolinguistics programmation on anxiety, self esteem and second language acquisition of high school EID students". Thesis of doctoral, San Diego international university.
- Zablocks, B.(2009). " Du stress au bien être et à la performance". Journal des ressources humaines, VOL.23, No.45, May.
- فؤاد البهي السيد.(١٩٧٩). علم النفس الإحصائي و قياس العقل البشري ، القاهرة ، دار الفكر العربي.

❋❋❋❋❋❋❋