

البحث الرابع :

**فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية في التدريس من وجهة نظر
معلمي التاريخ بالمرحلة الإعدادية .**

المصادر :

أ. عماد سمير رزق عياد

باحث ماجستير تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ
كلية التربية جامعة حلوان

إشراف :

أ.د/ أمير إبراهيم القرشي

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ
كلية التربية جامعة حلوان

أ.م.د/ عماد حسين حافظ .

أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس
كلية التربية جامعة حلوان

فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية في التدريس من وجهة نظر معلمي التاريخ بالمرحلة الإعدادية .

أ. عماد سمير رزق عياد

باحث ماجستير تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ

كلية التربية جامعة حلوان

إشراف :

أ. م. د/ عماد حسين حافظ .

أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس

كلية التربية جامعة حلوان

أ. د/ أمير إبراهيم القرشي

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ

كلية التربية جامعة حلوان

• المستخلص :

يهدف هذا البحث إلى معرفة فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية في التدريس من وجهة نظر معلمي التاريخ بالمرحلة الإعدادية ، فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، حيث قام الباحث باعداد استبانة إستطلاع رأى لمعرفة وجهة نظر معلمي التاريخ بالمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية في التدريس، والاستبانة مكونة من (٣٠) فقرة ، وقد أجرى تجربة البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠م/٢٠٢١م على عدد (٦٠) معلم من معلمى مادة الدراسات الإجتماعية بإدارة روض الفرج التعليمية وقد توصل البحث إلى عدة نتائج تتمثل فى : عدم وجود فرق فى النوع على استخدام استراتيجية المحاكمات الصورية ، بينما يوجد فرق فى المؤهل لصالح المؤهل التربوى فهى دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١)، أما الخبرة الطويلة فتلعب دوراً كبيراً أيضاً وهى دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) لصالح الخبرة الطويلة. وفى ضوء ذلك قد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بتطوير مناهج التاريخ للمرحلة الإعدادية فى ضوء استراتيجية المحاكمات الصورية ، وتوفير كافة وسائل الدعم لتشجيع العاملين فى الميدان التربوى على استخدام استراتيجية المحاكمات الصورية ، والاهتمام بتدريب الطلبة المعلمين داخل كليات التربية على استخدام استراتيجية المحاكمات الصورية .

الكلمات المفتاحية : استراتيجية ، استراتيجيات المحاكمات الصورية ، المرحلة الإعدادية .

The Effect of Mock Trials Strategy in Teaching from The point of view of History Teachers in The Preparatory School .

Emad Samir Rizk Ayyad .

Dr. Amir Ibrahim Al-Qurashi

Dr. Emad Hussein Hafez

Abstract :

This research aims to know the effectiveness of the Mock Trial Strategy in teaching from the point of view of history Teachers in the Preparatory stage. The researcher used the descriptive analytical method , as the researcher prepared A questionnaire A survey to know the point of view of history Teachers in the preparatory stage about the effectiveness of the Mock Trials Strategy in teaching. It consists of (30) phrases , and the research experiment was conducted in the second semester of the Academic year 2020/2021 AD on a number of (60) Teachers of the Social studies subject in the Department of Educational Impositions. The research reached several results, which are: There is no gender difference on the use of the Mock Trials Strategy , while there is a difference in qualification in favor of the educational qualification, It is statistically significant at the level (0.01), while the long experience plays

a significant role as well, and it is statistically significant at the level (0.01) in favor of the long experience. So here the researcher recommended the necessity of paying attention for developing the history curriculam for the Preparatory Stage by the Mock Trials Strategy, Providing all means of support to encourage workers in the educational field to use the Mock Trials Strategy, And interest in training student-teachers within the Colleges of education to use the Mock Trials Strategy. .

key words : Strategy, Mock Trials Strategy , Preparatory Stage .

• المقدمة :

أن البشرية اليوم تواجه ثورة علمية معلوماتية فاقت كل توقعات البشر مما يجعل العبء الكبير على المعلم، لذا لا بد أن يستخدم استراتيجيات واساليب تدريس مختلفة ولم يعد دور المعلم في العملية التعليمية ناقل للمعلومات فحسب، بل أصبح منظماً وميسراً وموجهاً ومرشداً لسلوك تلاميذه ومدرباً لهم على إنتاج المعرفة وتنمية تفكيرهم من خلال استخدام استراتيجيات تدريسية فعالة تهدف إلى جعل التفكير الناقد الإبداعي والميول هدفاً في مؤسستنا التربوية.

وأكد (على راشد، ٢٠٠٦، ٢٠) أن دور المعلم ليس قاصراً على تلقين معلومات جاهزة للتلاميذ ويطلب منهم حفظها وإستظهارها وترديدها ولكن الكشف عن استعداداتهم وقدراتهم وميولهم واهتماماتهم وتشجيعهم على النشاط الذاتي والبحث والتفكير .

وأشار ديفيد (34 . 2017 . David sherrin) إلى استراتيجيات المحاكمات الصورية بأنها إستراتيجية يتم استخدامها داخل الفصل الدراسي من خلال استخدام جوهر الشكل القانوني من حيث (الشهود والأدلة والبيانات الافتتاحية والختمية والمباشرة والإستجواب) من أجل بناء تجربة واقعية للتلاميذ بهدف تنمية المهارات الأكاديمية .مع العلم بأنها لا تهتم بالتفاصيل الدقيقة لقواعد المحاكمة إلا إذا كانت تساهم في مهارة أساسية وفهم المحتوى والموضوعات في مادة الدراسات الإجتماعية وقد يكون إعداد تجربة صورية ناجحة أمراً شاقاً .

وأشار (أمير القرشي، ٢٠١٨، ٦٤) إلى أنه عبارة عن: قيام التلاميذ بعمل محاكاة لوقائع جلسة محاكمة مرتبطة بحدث تاريخي متضمن في محتوى المنهج حيث يتم تجسيد الشخصيات الرئيسية في تلك الجلسة من متهمين ، وقضاة ، وممثلين عن النيابة العامة ، وممثلين عن شهود الاثبات والنفي، ويتم تطبيق ذلك داخل حجرة الدراسة التي تتحول إلى قاعة محكمة مُصغرة ويتطلب من المعلم أن يختار موقف تاريخي مناسب ليتم تحويله إلى محاكمة.

وهناك العديد من الدراسات السابقة التي أكدت على ضرورة استخدام الإستراتيجيات الحديثة في التدريس مثل: (Marilyn) , (David Sherrin, 2017) (Cover 2009) ، (أمير القرشي ، ٢٠١٨) ، (أحمد العرسان ، ٢٠١٤) ، (Wilke) ، (2003) ، (دلال الصرايرة ، ٢٠١١) .

• مشكلة البحث :

أ/ الإحساس بالمشكلة :

من خلال عمل الباحث معلم لمادة الدراسات الإجتماعية وجد أن معظم المعلمين يستخدمون الطرق والاستراتيجيات التقليدية التي تعتمد على التلقين ويخشون من استخدام الطرق والاستراتيجيات الحديثة بالرغم من وجود اختلافات بين التلاميذ وفي هذا عدم مراعاة للفروق الفردية .

ب/ الدراسة الإستطلاعية :

قام الباحث بإجراء مقابلات شخصية مع عشرة من الموجهين لمعرفة سبب عدم استخدام المعلمين للاستراتيجيات الحديثة واعتمادهم على التلقين والإلقاء ودار مضمون اللقاءات حول النقاط التالية :

« هل النوع أو الجنس له دور في عدم استخدام المعلم للاستراتيجيات الحديثة ؟

« هل الخبرة تلعب دور في عدم استخدام المعلم للاستراتيجيات الحديثة ؟

« هل المؤهل له دور في عدم استخدام المعلم للاستراتيجيات الحديثة ؟

وقد أسفرت نتائج المقابلات انه من الممكن ان تكون هذه الأسباب أو احدها له دور في عدم استخدام المعلم للاستراتيجيات الحديثة .

• تساؤلات البحث :

يسعى هذا البحث إلى الإجابة عن الأسئلة التالية :

« هل يوجد اختلاف بين درجات معلمى التاريخ على إستبانة استطلاع رأى حول

مدى فاعلية استراتيجية المحاكات الصورية فى التدريس يعزى للنوع ؟

« هل يوجد اختلاف بين درجات معلمى التاريخ على إستبانة استطلاع رأى حول

مدى فاعلية استراتيجية المحاكات الصورية فى التدريس يعزى للمؤهل ؟

« هل يوجد اختلاف بين درجات معلمى التاريخ على إستبانة استطلاع رأى حول

مدى فاعلية استراتيجية المحاكات الصورية فى التدريس يعزى للخبرة ؟

• هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى معرفة فاعلية استراتيجية المحاكات الصورية فى التدريس من وجهة نظر معلمى التاريخ للمرحلة الاعدادية .

• فرضيات البحث :

« لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطى درجات معلمى التاريخ على

إستبانة استطلاع رأى حول مدى فاعلية استراتيجية المحاكات الصورية فى التدريس يعزى للنوع .

« يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطى درجات معلمى التاريخ على

إستبانة استطلاع رأى حول مدى فاعلية استراتيجية المحاكات الصورية فى التدريس يعزى للمؤهل .

« يوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات معلمى التاريخ على إستبانة استطلاع رأى حول مدى فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية فى التدريس يعزى للخبرة .

• **حدود البحث :**

« حدود بشرية : اقتصر هذا البحث على بعض معلمى مادة الدراسات الاجتماعية فى المرحلة الإعدادية بإدارة روض الفرج التعليمية بمحافظة القاهرة وتكونت مجموعة الدراسة من عدد (٦٠) معلم من معلمى الدراسات الاجتماعية بمختلف مدارس الادارة وقد روعى أن يكون هؤلاء المعلمين من بيئة اقتصادية واجتماعية متقاربة .

« حدود زمنية : طبق هذا البحث فى الفصل الدراسى الثانى من العام الدراسى ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م .

« حدود مكانية : بعض من المدارس الحكومية والخاصة داخل إدارة روض الفرج التعليمية .

« حدود موضوعية : التعرف على فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية فى التدريس من وجهة نظر معلمى التاريخ للمرحلة الإعدادية .

• **أهمية البحث:**

« الأهمية العملية: يساعد المعلمين على استخدام استراتيجية المحاكمات الصورية فى التدريس ويشجعهم على استخدام الاستراتيجيات الحديثة مما يجعل المادة شيقة وجذابة.

« الأهمية العلمية : توفير استبانة استطلاع رأى حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية فى التدريس من وجهة نظر معلمى التاريخ للمرحلة الإعدادية.

• **تحديد مصطلحات البحث :**

• **المحاكمات الصورية :**

ويمكن تعريفها إجرائياً على انها إستراتيجية يتم إستخدامها داخل الفصل من خلال عمل التلاميذ محاكاة لوقائع جلسة محاكمة لحدث تاريخى متضمن فى محتوى المنهج حيث يتم إستخدام جوهر الشكل القانونى من حيث (الشهود والأدلة والبيانات الإفتتاحية والختامية والمباشرة والاستجواب) من أجل بناء تجربة واقعية للتلاميذ بهدف تنمية العديد من المهارات لديهم .

• **المرحلة الإعدادية :**

هى الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

• **منهج البحث وإجراءاته :**

• **منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج الوصفى التحليلى باعتباره المنهج المناسب لطبيعة الأسئلة والأهداف والإجابة على تساؤلات البحث واختبار فرضياتها ، والمنهج التجريبي فى تطبيق الاستبانة على المعلمين .

• مجموعة البحث :

وتكونت عينة الدراسة من عدد (٦٠) معلم من معلمي الدراسات الاجتماعية بمختلف مدارس ادارة روض الفرج التعليمية واختار الباحث عينة الدراسة من نفس الادارة التعليمية بحيث تكون من بيئة اقتصادية واجتماعية متقاربة ، ومن محافظة القاهرة حتى يتيسر على الباحث تطبيق بحثه .

• عينة ضبط الأدوات :

فالاستبانة من أجل الحكم على مدى صدقها وثباتها وحساب الزمن اللازم للاجابة عليها فتم تطبيقها تطبيق قبلي وتطبيق بعدي على مجموعة أخرى من المعلمين والتي بلغ عددهم حوالي (١٥) معلم من معلمي مادة الدراسات الاجتماعية للمرحلة الإعدادية.

• إعداد الإطار النظري للبحث :

من خلال الإطلاع على الأدبيات والمراجع والدراسات السابقة التي تتصل بموضوع البحث .وهي استراتيجية المحاكمات الصورية .

• إعداد أداة البحث :

ويتضمن إعداد استبانة لمعرفة فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية في التدريس من خلال وجهة نظر معلمى التاريخ للمرحلة الإعدادية . ملحق رقم (٢) من إعداد الباحث .

• التجريب الميدانى :

ويشمل الخطوات التالية

- « اختيار مجموعة من معلمي الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الإعدادية .
- « تطبيق الاستبانة على عينة البحث .
- « جمع البيانات والمعلومات بعد التطبيق وتحليلها ومعالجتها إحصائياً .
- « التوصل إلى نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها .
- « وضع التوصيات والمقترحات .

وفيما يلى عرض مفصل لمتغيرات البحث وإجراءاته .

• الإطار النظري للبحث :

• إستراتيجية المحاكمات الصورية.

• ماهية المحاكمات الصورية :

تعددت تعريفات المحاكمات الصورية بتعدد الآراء ووجهات النظر التي تناولتها ومنها :

ديفيد(David Sherrin,2017. 34) عرفها بأنها إستراتيجية يتم استخدامها داخل الفصل الدراسى من خلال استخدام جوهر الشكل القانونى من حيث (الشهود والأدلة والبيانات الافتتاحية والختامية والمباشرة والإستجواب) من أجل بناء تجربة واقعية للتلاميذ بهدف تنمية المهارات الأكاديمية. مع العلم بأنها

لا تهتم بالتفاصيل الدقيقة لقواعد المحاكمة إلا إذا كانت تساهم في مهارة أساسية وفهم المحتوى والموضوعات في مادة الدراسات الاجتماعية وقد يكون إعداد تجربة صورية ناجحة أمراً شاقاً .

وأشار مارلين (Marilyn Cover . 2009.1) : أنها إستراتيجية تستخدم مع التلاميذ ذوي كافة المستويات والقدرات وبمختلف مستويات الصفوف الدراسية ، كما يمكن إستخدامها في بعض التخصصات مثل العلوم الاجتماعية والعلوم الصحية والأدب والتاريخ والفلسفة والدين والأخلاق واللغات العالمية .

• أهمية استخدام المحاكمات الصورية في التدريس :

ذكر ريتشارد وتشارلز (Richard.L.Roe & Charles White. 1987. 3-4) ،
جنيفر (Jennifer Beoom.1993 4) ، وجلانسي (Glancy, G. D. 2016 . 19-27) ،
(Figen Ersoy, 2003.p4) ، و فيجن وأيسجول (Citizenship Foundation) ،
(Aysegul Pehlivan Yilmaz . 2018.1) أن أهمية استخدام المحاكمات الصورية ترجع إلى :

- « تكسب التلاميذ تفاصيل إجراءات قاعة المحكمة .
- « تكسب التلاميذ الألية القانونية التي يختار المجتمع من خلالها فض العديد من مشكلاته ومنازعاته .
- « تكسب التلاميذ مهارات التحليل والتفكير النقدي للمشكلات والتفكير الإستراتيجي ومهارات الإستجواب ومهارات الإستماع ومهارات العرض الشفهي وسرد الحجج ومهارات إعداد وتنظيم المواد .
- « تنمية روح التعاون بين التلاميذ مما يساعد على زيادة تحصيلهم المعرفي .
- « تكوين ميول إيجابية وتغيير ميولهم السلبية تجاه المهن غير المعلومة .

• خطوات وإجراءات المحاكمة الصورية :

تعددت الكتابات حول الخطوات والإجراءات المتبعة عند تنفيذ المحاكمات الصورية حيث أشار كل من ريتشارد وتشارلز (Richard.L.Roe & Charles White. 1987) إلى مجموعة من خطوات ما وهى :

- « توزع مواد المحاكمة الصورية على التلاميذ ، ويتعين مناقشة الوقائع مع التلاميذ ككل ، ويمكن للمعلمين تطوير أنماط الوقائع وأقوال الشهود (مثل الملخصات الموجزة لكل من أقوال الشهود) ومساعدة التلاميذ على تطويرها .
- « محاولة إجراء توافق بين المحاكمة وبين مهارات التلاميذ ، فعلى سبيل المثال في حالة إذ لم يكن لدى تلاميذك معرفة بالمحاكمات الصورية ، فإنه قد يتعين عليك البدء بإجراء تمرين بسيط لإطلاع التلاميذ على مكونات المحاكمة ولتذكرك بأن الهدف من المحاكمات الصورية ليس دائماً تقليد الواقع وإنما تحقيق خبرة تعليمية للتلاميذ .
- « يتعين اختيار التلاميذ للقيام دور المحامين والشهود ثم بعد ذلك يتم تكوين المجموعات للمساعدة في المحاكمة .

« يتعين أن يمثل بعض التلاميذ بصفتهم شهود ويمكن لعدد آخر من التلاميذ العمل بصفتهم قضاة على حسب نوع وطبيعة كل محكمة ، ويشتمل تقسيم المهام بشكل مباشر على عدد من التلاميذ ويمكن الاستعانة بآخرين للعمل بصفة حاجب المحكمة وسكرتير المحكمة والقاضي ووضع بدائل للمشاركين ولأسيما الشهود في حالة الغياب غير المتوقع ، ويمكن للتلاميذ الآخرين أيضاً العمل بصفتهم مراسلين للإذاعة أو التلفزيون أو الجرائد و الصحف التي تغطي المحاكمة وبعد ذلك يقومون بتقديم تقاريرهم من خلال عرضها على الفصل على هيئة مقالة بعد المحاكمة ويجب أن يكون قبل المحاكمة تم تحويل الفصل الدراسي إلى قاعة محكمة من خلال إعادة ترتيب المقاعد بما يناسب شكل المحكمة .

• مكونات جلسة المحكمة الصورية :

ذكر جنيفر (Jennifer Beoom. 1993 . 4-6) ومؤسسة المواطنة (Citizenship Foundation . 2003 . 9.16.19.21.23) أن أعضاء هيئة المحكمة

تتمثل في:

- « المحامين . حاجب المحكمة .
- « القاضي ضباط الشرطة .
- « هيئة المحكمة . كاتب المحكمة .
- « الشهود . الجماهير .
- « المدعى عليه . المدعى .

وذكر أيضاً أن المحامين قد يكونوا أربعة أفراد وعلى حسب وطبيعة كل محاكمة ويتم تقسيمهم إلى أثنان لكل طرف من طرفي القضية ويمكن لتلميذ واحد عرض البيان الإفتتاحي وتلميذ آخر إجراء الإستجواب المباشر وتلميذ آخر يمكنه إجراء إستجواب الشهود وتلميذ آخر يقوم بإلقاء الكلمة الختامية .

وأضاف أن على التلاميذ تقمص الأدوار، فمنهم من يتقمص دور رجال الإعلام ويمكن لهؤلاء كتابة المقالات وإعداد الرسومات والصور الخاصة بالمقالات ، منهم من يتقمص دور أعضاء هيئة المحكمة ودور الحاجب ودور الكاتب ودور القاضي . وأوضح مجموعة من التعليمات المهمة التي يجب أن يلتزم بها الاعضاء داخل جلسة المحاكمة مثل :

« المحامين : فيجب عليهم قراءة الوقائع وكافة أقوال الشهود بما في ذلك شهود الخصم ويتعين عليهم إعداد البيان الإفتتاحي والأسئلة التي يتم طرحها على جميع الشهود والبيان الختامي واجعل أسئلتك للشهود قصيرة حتى يسهل فهمها .

« الشهود : يُخبر كل شاهد بتلاوة أقواله ويجب أن يكون مستعداً للإجابة عن الأسئلة ويجب على كل شاهد أن يتعاون مع المحامين التابعين له للمساعدة في إعداد الأسئلة والإلتزام بالوقائع الواردة في أقوالك وعدم تغييرها .

«القاضى : فيجب أن يكون مستعداً لإستدعاء الشهود ويجب التأكد من نزاهة المحاكمة ويجب عليه قبل الجلسة أن يقرأ كل المعلومات الواردة فى القضية وتحديد النقاط الرئيسية التى تحتاج لمعرفته وكتابة الأسئلة التى تحتاج أن يطرحها على المدعى عليهم أو الشهود وأثناء المحاكمة ويجب أن يتأكد أن الأمور تسير بشكل صحيح .

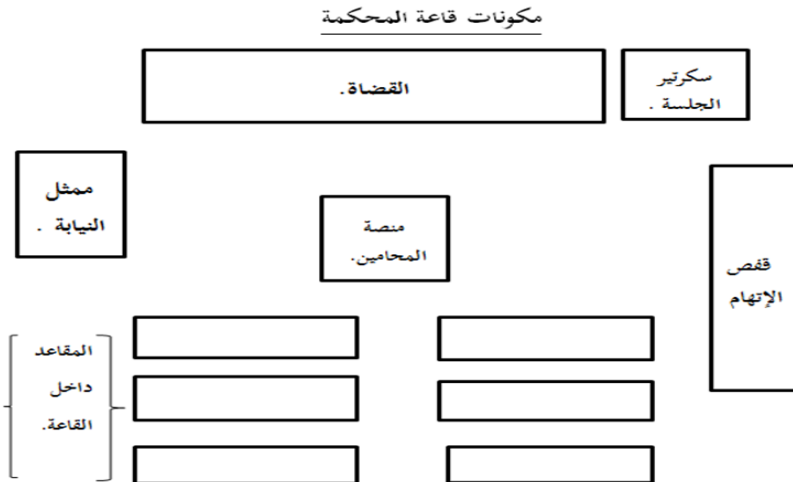
«حاجب المحكمة : فيجب أن يقوم بالإعلان عن الجلسة وأيضاً بالنداء على الشهود ويعتبر الحاجب والكاتب موظفين بالمحكمة يقومون بتأدية دور محورى من أجل ضمان سير الأمور فى نصابها الصحيح.

وأشارت الكثير من المراجع الإلكترونية والكتابات القانونية إلى أن المحاكم المصرية تتكون من هذه الشخصيات وهى الشخصيات الرئيسة لكل محكمة وهى كالتالى :

- «القاضى (وأعوانه) .
- «حاجب المحكمة .
- «سكرتير الجلسة .
- «ممثل النيابة العامة.
- «المتهم .
- «محامى الدفاع .
- «الشهود .

ولا يوجد فى المحاكم المصرية هيئة المحلفين .

ويوضح الشكل التالى شكل قاعة المحكمة المصرية تفصيلياً (من إعداد الباحث) .



شكل (١) مكونات قاعة المحكمة المصرية .

• سيناريو المحاكمة :

يعتمد سيناريو المحاكمة على مجموعة من الخطوات وهى :

• بدء المحاكمة :

والتي أوضحها كلا من نموذج للمحاكمة الصورية موقع إلكترونى وجنيفر (Jennifer Beoom.1993.7-10) كما يلى :

« يقول حاجب المحكمة : أمتنع الصوت لكل من هو جالس فى قاعة المحكمة سوف نبدأ الجلسة

« محكمة . محكمة منعقدة الآن فى جلستها برئاسة.....

« يقف جميع من هم فى قاعة المحكمة حتى يجلس القاضى .

« القاضى يخاطب الحاجب قائلاً : نادى على قضية اليوم

« حاجب المحكمة : قضية اليوم القضية رقم (ويقوم بالنداء على القضية)

« القاضى : هل الدفاع جاهز ؟

« المحامين : نعم سيدى القاضى (قل دائماً سيدى عند التحدث مع القاضى)

« يخاطب القاضى سكرتير الجلسة انه يقوم باثبات حضور المحامين .

« بداية المحاكمة : وهى كالتالى :

• البيان الافتتاحى -

يقوم الإدعاء (ممثل فى النيابة العامة) بسرد لمحة عامة وسريعة عن مضمون القضية وسرد النقاط التى يود إثباتها . ابدا بكلمة السادة أعضاء هيئة المحكمة ثم بعد ذلك يبين الوقائع التى سوف يقوم بعرضها ويطلب الحكم بإدانة المدعى عليه .

وبعد ذلك يأذن القاضى لمحامى الدفاع بالحديث فيقول محامى المدعى عليه (محامى الدفاع) (سيدى القاضى أعضاء هيئة المحكمة) (ويقوم بشرح الأدلة التى استند عليها والتى ينفى على أساسها الإدعاء المقدم فى محاولة لتبرئة المدعى عليه . ويطلب الحكم بالبراءة ، ويستمر محامى الدفاع والنيابة فى النقاش والتحاوّر لعرض كل تفاصيل القضية ومن الممكن للقاضى أن يقوم باستدعاء الشاهد لإثبات نقطة فى مضمون القضية .

البيان الختامى : يقوم الإدعاء (النيابة) بتلخيص الشهادات المقدمة خلال الإستجواب بطريقة تقنع المحكمة بالإلحياز لجانب الإدعاء . ويطلب الإدعاء من هيئة المحكمة إدانة المدعى عليه . (الشخصية التاريخية) مثل الملك منكوارع او الملك بيبى الثانى أو إدانة المماليك لسقوطهم الدولة الأيوبية وإدانة العثمانيين لتسببهم فى سقوط الدولة المملوكية .

ثم يقوم محامى الدفاع بتلخيص الشهادة بطريقة تجعل المدعى عليه يبدو بريئ . ثم بعد ذلك يطلب محامى الدفاع من هيئة المحكمة الحكم ببراءة المدعى عليه ، ثم يخرج القضاة للتداول لإصدار الحكم ويرجعوا مرة أخرى ويصدر الحكم علناً أمام جميع الحضور .

• يتضح من سيناريو المحاكمة أن السيناريو المتعارف عليه داخل المحاكم المصرية يكون كالتالي :

الحاجب يبدأ بالحديث حيث أنه يطلب من جميع الحضور السكوت لبدء جلسة المحاكمة ، ثم يقول بصوت مرتفع محكمة يقف جميع الحضور ، ويدخل القضاة وجميع الهيئة المعاونة له ثم يشير لكل من بالمحكمة بالجلوس ويقول لهم اتفضلوا اجلسوا ويجلس جميع الحضور ، ويخاطب القاضى الحاجب بالنداء على القضية وينادى الحاجب على القضية ، ويتأكد القاضى من وجود الدفاع ويطلب من سكرتير الجلسة إثبات حضور الدفاع ، ثم يأذن للنيابة بالحديث وبعد إنتهاء النيابة يأذن للدفاع بالحديث ويسمح للشهود بإدلاء أقوالهم وتستمر جلسة المحاكمة بالنقاش والحوار ومحاولة النيابة لإثبات التهمة على المتهم ومحاولة الدفاع لإثبات براءة المتهم حتى تنتهى جميع الأطراف من سرد أقوالها وأن النيابة تقوم بإثبات الجريمة يخرج القضاة ليتداولوا ويرجعوا مرة أخرى إلى أماكنهم ويصدر القاضى الحكم .

• الاعتبارات الهامة للمعلم عند استخدام إستراتيجية المحاكمات الصورية :

وذكر رينجيل (Ringel, L. S. 2004 . 459-465) أنه يجب على المعلم أن يلعب دور المراقب ويكون ميسراً ومرشداً ومديراً للمهام ويجب أن يدعم الطرف الضعيف فى المناقشات.

وذكر كلا من ريتشارد وتشارلز (Richard.L.Roe&,Charlies White. 1987.6) ، وجلانسى (Glancy, G. D. 2016. 19-27) أنه بعد المحاكمة الصورية يجب تخصيص وقت كاف لمناقشة ما حدث فى المحاكمة وهذه المناقشة تعتبر هى الجزء الأكثر أهمية فى المحاكمات الصورية ، فالمعلم يتناقش مع تلاميذه حول القرار وما رأيهم فى هذا القرار ويعطى المعلم والتلاميذ الآخرين ملاحظات للتلاميذ اللذين كانوا متقمصين لأدوار فى جلسة المحاكمة الصورية .

• العلاقة بين استراتيجية المحاكمات الصورية وتدریس مادة التاريخ :

هناك الكثير من الأحداث التاريخية التى يمكن استخدام المحاكمات الصورية لتدریس تلك الأحداث فحيث أن مادة التاريخ مادة شيقة وحية ومعاشة .

وأشار (أمير القرشى ، ٢٠١٨ ، ٦٤ - ٦٥) إلى الكثير من الأحداث التاريخية التى يمكن تجسيدها عن طريق المحاكمات الصورية لأن مادة التاريخ مليئة بالأحداث ومنها :

« إجراء محاكمة صورية أو تخيلية للملكة كليوباترا آخر ملوك البطالمة فى مصر . لكى تدافع عن نفسها ضد الإتهامات الموجهة لها بان مغامراتها السياسية والعاطفية كانت السبب الرئيسى لوقوع مصر تحت الإحتلال الرومانى .

« إجراء محاكمة لمحمد على ليدافع عن نفسه بسبب ما قام به فى تنفيذ مذبحة القلعة ضد المماليك .

◀ إجراء محاكمة سورية للخدوي إسماعيل ليدافع عن نفسه ضد اتهامه بالإسراف والتبذير واستدانة مصر ووقوعها تحت قبضة الاحتلال البريطاني فيما بعد .

• إعداد أداة البحث :

الباحث قام بإعداد استبانة لمعرفة وجهة نظر معلمى التاريخ بالمرحلة الاعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات السورية فى التدريس وتم اعداد الاستبانة وفق لما يلى :

• الهدف من الاستبانة :

تهدف هذه الإستبانة إلى معرفة وجهة نظر المعلمين حول الإستراتيجية ومن خلال إطلاع الباحث على استبانات أخرى فى تخصصات أخرى إستطاع تصميم هذه الاستبانة .

• الفئة التى طبق عليها الاختبار :

عدد ستون من معلمى مادة الدراسات الإجتماعية بإدارة روض الفرج التعليمية

• إعداد الإستبانة فى صورتها الأولية :

تم إعداد الإستبانة فى صورتها الأولية على غرار طريقة ليكرت الرباعية حيث تم صياغة (٣٠) عبارة ووضعت أمام كل عبارة أربعة بدائل للإستجابة (موافق بشدة ، موافق ، لا أدري ، غير موافق) وقد بلغ عدد مفردات الإستبانة فى صورتها الأولية (٣٠) عبارة ، وقد زودت الإستبانة بمقدمة تعرف التلاميذ بطبيعة الاسراتيجية ، وبيان الهدف من الاستبانة وكيفية الإجابة عنها ، والهدف العلمى من الإستبانة .

• صدق الإستبانة :

تم عرضها فى صورتها المبدائية على مجموعة من السادة المحكمين فى مجال المناهج وطرق تدريس سواء كانوا دكاترة أو موجهين كما فى ملحق رقم (١) للحكم على مدى صلاحية الإستبانة والتأكد من :

◀ سلامة الصياغة اللغوية لعبارات الإستبانة .

◀ مدى مناسبة ترتيب بدائل الإجابة لعبارات الإستبانة .

◀ حذف أو إضافة ما هو مناسباً للاستبانة .

قد أبدا المحكمين رأيهم فى الإستبانة حيث أنهم أوضحوا ان الإستبانة مناسبة جداً ، وأكدوا على سلامة الصياغة اللغوية لها ، وأوضحوا أن الترتيب العام لبدايل الإجابة عن كل عبارة مناسبة ، وبذلك أصبحت الإستبانة جاهزة للتطبيق . وصالحة للتجربة الإستطلاعية .

• التجربة الإستطلاعية :

الهدف من التجربة الإستطلاعية هو :

◀ حساب ثبات الإستبانة .

◀ حساب الصدق الذاتى للإستبانة

« حساب الزمن اللازم للإجابة عن الإستبانة

• حساب ثبات الاستبانة :

استخدم الباحث طريقة إعادة التطبيق باستخدام معادلة معامل الارتباط لبيرسون على درجات التطبيقين للاستبانة (على ماهر خطاب، ٢٠٠٨، ١٦٥)، حيث قام الباحث باستخدام معادلة معامل الارتباط لبيرسون على درجات التطبيقين للاستبانة للتأكد من ثبات الاستبانة، حيث تم إعادة تطبيق الاستبانة على نفس العينة الاستطلاعية التي قوامها (١٥) معلماً بعد عشرة أيام من التطبيق ويوضح الباحث معامل الثبات للاستبانة من خلال جدول (١) التالي:

جدول (١): معامل ثبات إعادة التطبيق للاستبانة باستخدام معادلة بيرسون.

الأداة	باستخدام معادلة بيرسون .
استبانة استطلاع رأى معلمى التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكات الصورية	٠.٩٨٦

معامل ثبات الاختبار (٠.٩٨) مما يؤكد على ثبات الإستبانة .

• الصدق الذاتى للإستبانة :

وقد تم اختيار هذا الصدق لسهولة الإجراءات وذلك لحساب الصدق الذاتى عن طريق معامل الثبات على النحو التالى :

$$\text{الصدق الذاتى} = \sqrt{\text{معامل الثبات}}$$

$$\text{الصدق الذاتى} = \sqrt{0.986} ، \text{الصدق الذاتى} = 0.99$$

• حساب زمن الإستبانة :

تم حساب زمن إجابة المعلمين على الإستبانة وذلك عن طريق استخدام

$$\text{المعادلة التالية : زمن الإستبانة} = \frac{\text{زمن إجابة المعلم الأول} + \text{زمن إجابة المعلم الأخير}}{2}$$

تم حساب زمن تأدية الإجابة عن الإستبانة عن طريق حساب الزمن الذى استغرقه المعلم الأول فى الإنتهاء من الإجابة على أسئلة الإستبانة ، والزمن الذى استغرقه آخر معلم فى الإنتهاء من الإجابة على الإستبانة ، ثم حساب متوسط الزمن . فزمن إجابة أول معلم (٢٠) دقيقة ، وزمن إجابة آخر معلم (٣٠) دقيقة ، وكان متوسط الزمن (٢٥) دقيقة ، وبإضافة (٥) دقائق لقراءة تعليمات الاختبار، يصبح إجمالى الزمن (٣٠) دقيقة .

• الصورة النهائية للإستبانة :

بعد معرفة أراء السادة المحكمين ، وإجراء التجربة الاستطلاعية ، والتأكد من مدى ثبات الاختبار وصدقه وحساب الزمن اللازم للإجابة عنها ، فأصبحت الإستبانة فى صورتها النهائية مكونة من (٣٠) عبارة وأصبحت صالحة على التطبيق على مجموعة البحث ، (كما فى ملحق رقم ٢)

• طريقة تصحيح الاستبانة :

تم تصحيح الاستبانة وفق مفتاح التصحيح ، كما في ملحق رقم (٣).

• إجراءات تطبيق تجربة البحث :

تم تطبيق الاستبانة على مجموعة البحث وذلك للتعرف على وجهة نظرهم حول الإستراتيجية وهذه المجموعة مكونة من (٦٠) معلم .

تم رصد استجابات مجموعة البحث على أداة البحث وتم استخدام برنامج (SPSS) الإحصائي لتحليل النتائج والإجابة عن تساؤلات البحث وهذا عرضاً لنتائج البحث .

• نتائج البحث :

يتناول الباحث فيما يلي عرضاً للنتائج التي أسفرت عنها تجربة البحث، وذلك من خلال اختبار صحة كل فرض من فروض البحث، ثم تفسير ومناقشة هذه النتائج، وذلك بهدف التعرف على فاعلية إستراتيجية المحاكمات الصورية في التدريس من وجهة نظر معلمي التاريخ بالمرحلة الإعدادية.

• التحقق من صحة الفرض الأول من فروض البحث :

الذي ينص على أنه " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية يعزى للنوع " . وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) ومدى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية . وجدول (٢) التالي يوضح ذلك :

جدول (٢) قيمة "ت" ومستوي دلالتها للفرق بين متوسطي درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية.

النوع	عدد المعلمين (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	درجة الحرية	قيمة (ت)		مستوى الدلالة .
					المحسوبة	الجدولية	
ذكور	٣٢	٩٣.٩٧	١٤.٢٩٧	٥٨	١.٥٩٦	٢.٠٠٠	غير دالة إحصائياً .
إناث	٢٨	٨٨.٢١	١٣.٤٩٧				

المتوسط الحسابي



شكل (٢): تمثيل بياني لمتوسطي درجات الذكور والإناث .

يتضح من جدول (٢) السابق وشكل (٢) السابق أيضاً ما يلي:

أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية يعزى للنوع حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات معلمي التاريخ حول هذه الاستبانة (١.٥٩٦) أقل من قيمة (ت) الجدولية ، والتي بلغت (٢.٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بدرجة حرية (٥٨) . ويعنى هذا قبول الفرض الأول من فروض البحث ، كما أنه يجيب عن السؤال الأول الذى ورد فى مشكلة البحث وهو : " هل يوجد اختلاف بين درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية يعزى للنوع ؟ " . وهنا لم توجد أى اختلاف بين النوع فى استخدام استراتيجية المحاكمات الصورية وهذا تأكيداً للفرض الأول .

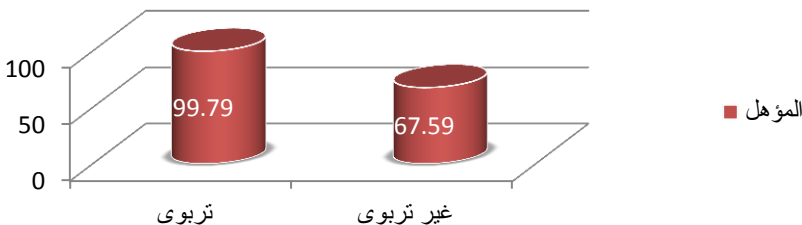
• التحقق من صحة الفرض الثاني من فروض البحث :

والذى ينص على أنه " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية يعزى للمؤهل " . وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) ومدى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية . وجدول (٣) التالى يوضح ذلك :

جدول (٣) قيمة "ت" ومستوى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية .

المجموعة	عدد المعلمين (ن)	المتوسط الحسابى (م)	الانحراف المعياري (ع)	درجة الحرية	قيمة (ت)		مستوى الدلالة .
					المحسوبة	الجدولية	
تربوي	٣٨	٩٩.٧٩	٧.٦٨٠	٥٨	١٠.١١٤	٢.٣٩	دالة عند مستوى ٠.٠١
غير تربوي	٢٢	٧٦.٥٩	٩.٩٢٧				

المؤهل



شكل (٣): تمثيل بياني لمتوسطي المؤهل التربوي وغير التربوي .

يتضح من جدول (٣) السابق وشكل رقم (٣) السابق أيضاً ما يلي:

«ارتفاع متوسط درجات معلمي التاريخ التربويين عن متوسط درجات معلمي التاريخ غير التربويين على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجيات المحاكمات الصورية، فقد حصل معلمي التاريخ التربويين على متوسط (٩٩.٧٩) بإنحراف معياري قدره (٧.٦٨٠) بينما حصل معلمي التاريخ غير التربويين على متوسط (٧٦.٥٩) بإنحراف معياري قدره (٩.٩٢٧) .

«قيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات معلمي التاريخ التربويين ومعلمي التاريخ غير التربويين على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجيات المحاكمات الصورية، والتي بلغت (١٠.١٤) أكبر من قيمة (ت) الجدولية، والتي بلغت (٢.٣٩) عند مستوى دلالة (٠.٠١) بدرجة حرية (٥٨) . وهذا يدل على أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات معلمي التاريخ التربويين ومعلمي التاريخ غير التربويين على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجيات المحاكمات الصورية لصالح معلمي التاريخ التربويين. ويعنى هذا قبول الفرض الثاني من فروض البحث، كما أنه يجيب عن السؤال الثاني الذي ورد في مشكلة البحث وهو: "هل يوجد اختلاف بين درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجيات المحاكمات الصورية يعزى للمؤهل؟". إذاً يتضح وجود اختلاف في المؤهل لصالح خريج كليات تربوية أو حاصل على مؤهل ومعه دبلومة تربوى أو ماجستير أو دكتوراة فهم يفضلوا استخدام الاستراتيجيات الحديثة على عكس خريجين كليات غير كلية التربية .

• التحقق من صحة الفرض الثالث من فروض البحث:

الذي ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات معلمي التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجيات المحاكمات الصورية". يعزى لسنوات الخبرة .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب الفروق بين متوسطات المجموعات الثلاث من خلال تحليل التباين أحادي الاتجاه one way ANOVA على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجيات المحاكمات الصورية يعزى لسنوات الخبرة؟ .

وجداول (٤)، (٥)، (٦) التالية توضح ذلك :

جدول (٤) يوضح الإحصاء الوصفي لمجموعات البحث الثلاث على استبانة استطلاع رأى معلمي التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجيات المحاكمات الصورية يعزى لسنوات الخبرة.

المجموعة	عدد المعلمين (ن).	المتوسط الحسابي (م).	الانحراف المعياري (ع)
سنوات الخبرة (١-١)	٤	٩٣.٠٠	١٠.٨١
سنوات الخبرة (٢-١١)	٢٨	١٠٠.٢٥	٧.٣٣١
سنوات الخبرة (١٢-٢١)	٢٨	٨٢.٠٧	١٤.٠٢٤

جدول (٥) يوضح نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للمجموعات الثلاث على استبانة استطلاع رأى معلّمى التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية يعزى لسنوات الخبرة.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
بين المجموعات	٤٦٣٩٠٠٧٦	٢	٢٣١٩٠٥٣٨	١٨٠٩٣	دالة عند مستوى ٠٠١
داخل المجموعات	٧١١١٠١٠٧	٥٧	١٢٤٠٧٥٦		
الكلى	١١٧٥٠١٨٣	٥٩			

جدول (٦) يوضح نتائج اختبار شيفه Scheffe للمقارنات البعدية للفروق بين المجموعات للاستبانة.

سنوات الخبرة (١)	سنوات الخبرة (ب)	متوسط الفروق	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة
سنوات الخبرة (١-١)	سنوات الخبرة (٢-١١)	٧٠٢٥٠	٥٠٩٧٠	غير دالة إحصائياً.
	سنوات الخبرة (٣-٢١)	١٠٠٩٢٩	٥٠٩٧٠	غير دالة إحصائياً.
سنوات الخبرة (٢-١١)	سنوات الخبرة (٣-٢١)	١٨٠١٧٩	٢٠٩٨٥	دالة عند مستوى ٠٠١

يتضح من ذلك ما يلى: من خلال نتائج جدول (٥) السابق يتضح أنه توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعات الثلاث على استبانة استطلاع رأى معلّمى التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية يعزى لسنوات الخبرة. كما يتضح من جدول (٦) السابق أن هذه الفروق بين مجموعة سنوات الخبرة (١١ - ٢٠) ومجموعة سنوات الخبرة (٢١ - ٣٠) وهى لصالح مجموعة سنوات الخبرة (٢١ - ٣٠) وهى دالة عند مستوى (٠٠١). ويعنى هذا قبول الفرض الثالث من فروض البحث ، كما أنه يجيب عن السؤال الثالث الذي ورد فى مشكلة البحث وهو : " هل يوجد اختلاف بين درجات معلّمى التاريخ على استبانة استطلاع رأى معلّمى التاريخ للمرحلة الإعدادية حول فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية يعزى لسنوات الخبرة ، فيتضح ان سنوات الخبرة تلعب دوراً كبيراً على المعلم فى استخدامه استراتيجية المحاكمات الصورية فكلما تعمق المعلم فى سنوات الخبرة كلما كان أكثر استخداماً للاستراتيجيات الحديثة .

• توصيات البحث :

فى ضوء النتائج التى توصل إليها هذا البحث يمكن للباحث أن يقدم بعض التوصيات والمقترحات التالية :

- « ضرورة استخدام استراتيجيات حديثة عند تدريس التاريخ .
- « ضرورة الاهتمام بتطوير مناهج التاريخ للمرحلة الإعدادية بصفة عامة فى ضوء استراتيجية المحاكمات الصورية .
- « ضرورة توفير الأنشطة الجذابة والوسائل التعليمية المناسبة مع الاستراتيجية المستخدمة لتحقيق أهداف العملية التعليمية .
- « توفير كافة وسائل الدعم لتشجيع العاملين فى الميدان التربوى ، على استخدام استراتيجيات المحاكمات الصورية .

« الإهتمام بتدريب الطلبة المعلمين داخل كليات التربية على استخدام الاستراتيجيات الحديثة وخصوصاً استراتيجية المحاكمات الصورية .
« عقد مؤتمرات وندوات دورية لدى معلمى الدراسات الإجتماعية بصفة عامة والتاريخ بصفة خاصة لتوضيح كيفية استخدام استراتيجية المحاكمات الصورية ودورها فى تنمية العديد من المهارات .

• البحوث المقترحة :

فى ضوء النتائج التى توصل إليها البحث والتوصيات التى تم طرحها يمكن تقديم المقترحات التالية :

- « بناء برنامج قائم على المحاكمات الصورية فى التاريخ لتنمية مهارات مختلفة لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية .
- « بناء برنامج مقترح قائم على المحاكمات الصورية لتنمية مهارات عديدة لدى طلاب كلية التربية قسم تاريخ .
- « إجراء بحوث مماثلة عن تطوير مناهج الدراسات الإجتماعية فى ضوء المحاكمات الصورية لجميع المراحل التعليمية .
- « التعرف على فاعلية المحاكمات فى تنمية المهارات الحياتية فى مادة التاريخ لتلاميذ المرحلة الابتدائية .
- « إجراء دراسات لتطوير محتوى مناهج الدراسات الإجتماعية بصفة عامة والتاريخ بصفة خاصة فى ضوء المحاكمات الصورية .
- « بناء برنامج قائم على التعرف على فاعلية استراتيجية المحاكمات الصورية من وجهة نظر معلمى التاريخ فى المراحل الدراسية المختلفة .

• قائمة المراجع العربية :

- أحمد العرسان (٢٠١٤) فاعلية استخدام التعلم النشط المستندة إلى النظرية المعرفية الإجتماعية فى تنمية المرونة المعرفية ودافعية التحصيل الأكاديمي لدى طلاب جامعة حائل . رسالة ماجستير غير منشورة . حائل السعودية.
- أمير القرشى (٢٠١٨) : كيف تدرس التاريخ . القاهرة : عالم الكتب .
- جمعيه البحث الجنائي (٢٠١٩) : مرافعات ، الفرقه الثالثه بكلية الحقوق عين شمس . متاح من خلال الرابط التالى : (<https://www.youtube.com/watch?v=33MuStpGtq8>)
- جيهان السيد عمارة (٢٠١١) : أدوار معلم اللغة العربية فى تحقيق التواصل الفعال بينه وبين طلابه فى عصر المعلومات . مجلة دراسات تربوية واجتماعية . المجلد ١٧ . العدد ٢ . أبريل .
- دلال الصرايرة (٢٠١١) : أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية فى تنمية المفاهيم التاريخية لدى طلبة الصف السابع الأساسى فى محافظة الكرك . رسالة ماجستير غير منشورة . جامعة مؤتة . الكرك .
- السيد فتحى الويشى (٢٠١٣) : استراتيجيات التدريس بين النظرية والتطبيق . دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر . الإسكندرية . ط ١ .
- على ماهر خطاب (٢٠٠٨) : القياس والتقويم فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية . ط ٧ . القاهرة . مكتبة الأنجلو المصرية.
- على محى الدين راشد (٢٠٠٦) : المعلم الناجح ومهاراته الأساسية إثراء بيئة التعلم . دار الفكر العربى . القاهرة . ط ١ .

- نموذج للمحكمة الصورية . محاكم تدريبية لطلاب كلية الحقوق . متاح من خلال الرابط التالي : <https://www.youtube.com/channel/UCfMk0UZVH3iyfEgSfuJU> XpA

• قائمة المراجع الأجنبية :

- Citizenship Foundation(2003):Running a Mock Trial.A guide and materials for Teachers.Participants and Organisers.
- David Sherrin (2017): Judging for Themselves. Using Mock Trials to Bring Social Studies, and English to Life. Routledge . February.
- Figen Ersoy, Aysegul Pehlivan Yilmaz (2018) : An Alternative Method To Resolve The Classroom Problems. Mock Trial . Eurasian Journal Of Educational Research 78 .1-22.
- Glancy , G .D . (2016): The Mock Trial . Revisiting a valuable training strategy . The Journal of the American Academy of Psychiatry and the Law . 44.
- Jennifer Beoom(1993): Mini Manual Mock Trial . Minnesota Center for Community Legal Education : Saint Paul. Minnesota.
- Marilyn Cover(2009): Manual for Mock Trial, Executive Director , Classroom Law Project , Susan Marcus ,Consultant & Retired Teacher . September.
- Richard.L.Roe(1987): Putting on Mock Trials.American Bar Association Education for Citizenship:Chicago.
- Ringel, L. S. (2004): Designing a moot court: What to do. what not to do. and suggestions for how to do it. Political Science and Politics. 37(3), 459-465.
- Wilke ,2003: The effect of active Learning on college Students achievement and self efficacy in human Psychology Course for non majors .61.(11).

