

البحث السابع :

أثر مدخل الطرائف الإلكترونية في تنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

إلمداد :

أ. أحلام يس حسين يس

باحثة ماجستير في تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية جامعة حلوان

أ.د أماني محمد عبد المقصود قنصوة

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة حلوان

د منى محمود محمد جاد

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية جامعة حلوان

أثر مدخل الطرائف الإلكترونية في تنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

أ. أحلام يس حسين يس

باحثة ماجستير في تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية جامعة حلوان

أ.د أمانى محمد عبد المقصود قنصوة

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة حلوان

د منى محمود محمد جاد

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية جامعة حلوان

المستخلص:

يهدف البحث إلى معرفة مدى تأثير الطرائف الإلكترونية في تنمية القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، حيث تقوم الباحثة بإعداد اختبار مواقف؛ لتعرف السلوك الإجرائي للقيمة، وهو مكون من عشرة مواقف، كما أعدت مقياساً لتسجيل استجابات التلاميذ في كل موقف، وقد أجريت تجربة البحث في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٩م/٢٠٢٠م على مجموعة مكونة من (٣٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وقد توصل البحث إلى عدة نتائج منها: تنمية القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، حيث كان هناك ضعف في القيم وذلك على مقياس القيم المعد لهذا الغرض، مع وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) لصالح المجموعة التجريبية، ويستدل من نتائج البحث تنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية بعد تدريسها عن طريق الطرائف الإلكترونية، وفي ضوء هذه النتيجة أوصت الباحثة بتدريب التلاميذ على القيم من خلال مدخل الطرائف الإلكترونية، هذا ويوصي البحث بتدريب المعلمين على استخدام مدخل الطرائف الإلكترونية في التدريس، حيث يمكن أن يساهم في تنمية القيم وبعض المهارات الأخرى لدى التلاميذ.

الكلمات المفتاحية: (مدخل الطرائف الإلكترونية، القيم)

The Effectiveness of Using Digital Comics Approach on Developing Values involved in the fifth primary stage students' Arabic Course

Ahlam Yassien hessien Yassien , prof/ Amany Abdelmakssoud Kensswa&
Prof/ Mona Mahmoud Mohammed gad

Abstract:

Research Aims to Know the Effect of entrance Electronic Comics in Developing the Values of The Fifth Grade Students the Researcher Used The Descriptive and Analytical Method. Researcher did an "Attitudes Test" to Know Procedural Behavior of The Value Which is Composed of Ten Situation. Also She Prepared a Scale to Record The Student's Response in Each Situation. Researcher Did an Experiment, in The First Semester of 2019-2020 on a Group of 30 Students From Fifth Grade so She Knew Several Conclusions: The Development of Values for Fifth Grade Students; Because of the Weakness in Values That's on The Scale of Value That Was Prepared for This. with Statistically Significant difference at the Level of Significance in favor of Experimental Group. It is inferred from The Research Results to Develop the Values Included in The Arabic Language after Teach It in View of This Result, The Researcher Recommended Training Students on This Values through an Entrance of Electronic Comics, Also It Recommend Training Teachers to Use This Entrance. That It Can Contribute to Development of Values and Some Other Skills of Students.

Key Words: (Digital Comics - Values)

• المقدمة:

وجدت القيم منذ بدء الخليقة إلى الآن، فهي تحكم حياة الناس في المجتمع وتعمل على توجيههم إلى الطريق السليم لإصلاح حياتهم، فهي مرجع أساسي يحكم سلوك الأفراد ويوجه تصرفاتهم على مر العصور، حيث إنها سر تجانس أي مجتمع، لما يتعرض له المجتمع من تغير في الثقافات وتذويب للقيم، الأمر الذي يحتاج إلى المواجهة، لذلك يجب أن تُرسخ القيم في التربية، فالعلاقة بينهما علاقة تبادلية، حيث يصعب تنمية القيم وغرسها في نفوس التلاميذ من دون التربية، ولا تصلح التربية من دون القيم، حيث تحدد القيم الأهداف التربوية المراد بلوغها، كما أنها تساعد على التنشئة الاجتماعية السليمة، في المقابل نستطيع من خلال المناهج الدراسية غرس القيم الايجابية، وتنميتها لدى التلاميذ.

ويثور النقاش حول أنسب الأساليب التي يمكن للمدرسة أن تتبعها لتنمية القيم بشكل فعال، فهل تحقق المدرسة ذلك من خلال توفير مقررات دراسية مستقلة، تهدف إلى التنمية الأخلاقية للتلاميذ، أو أن نقوم به من خلال المقررات الدراسية المختلفة كاللغة العربية، والتربية الدينية، والرياضيات، والعلوم، والدراسات الاجتماعية، أو أن تلجأ المدرسة إلى تكثيف أنشطتها التي تقوم بها، وشارك التلاميذ فيها بشكل كبير، بما يؤدي إلى تنميتهم أخلاقياً. (مايسة أبو الفضل، ٣٠، ٢٠١١، ٣١)

"ولا شك في أن لكل أسلوب من الأساليب مزاياه وعيوبه، فتخصيص مقررات دراسية مستقلة من شأنه التأكيد على التنمية الأخلاقية، وازدياد الاهتمام بها، ومن ثم يأتي محتوى هذه المقررات الدراسية الخاصة لتكون ذات تأثير أكبر وأعمق بالنسبة للتلاميذ، لأنها تكون موجهة مباشرة نحو تنمية أخلاقهم؛ بهدف اكسابهم القيم والاتجاهات الايجابية بصورة مباشرة، وتنمية مهارات وسلوكيات حسنة لديهم، إلا أنه من الناحية الأخرى إذا ما تمت التنمية الأخلاقية للتلاميذ من خلال المواد الدراسية المختلفة، فإن ذلك من شأنه التأكيد على وظيفة هذه المقررات، بحيث لا تصبح عملية التنمية الأخلاقية مجرد مقررات دراسة نظرية، يدرسها التلاميذ بمعزل عن الجوانب التطبيقية العملية لحياتهم، وسلوكياتهم وقيمهم، بهدف تقديم الاختبارات والنجاح فيها، بينما لو تم توظيفها من خلال ما يدرسونه من موضوعات في المواد الدراسية الأخرى، فإن هذا يكون من شأنه إتاحة الفرصة بشكل أعمق لتنمية أخلاق التلاميذ وقيمهم، من خلال ما يدرسونه، من مقررات دراسية وربطها بحياتهم". (فاتن عطية العربي، ٢٠١٢، ٢٦)

لقد لجأ المعلمون إلى مداخل التدريس الحديثة والاستراتيجيات مثل (المدخل الكشفي، لعب الأدوار، حل المشكلات، التعلم التعاوني، خرائط السلوك،) وغيرها في تقديم المقرر التعليمي للتلاميذ بدلًا من الطرق التقليدية المملة وذلك للوصول بالتلاميذ إلى أفضل نتائج تعلم، وقد أكدت العديد من الدراسات فاعلية هذه المداخل والاستراتيجيات، ولكنها لا تصلح جميعها لكل مقرر تعليمي، كما أنها لا تصلح لكل درس من المقرر.

يعد مدخل الطرائف من المداخل التدريسية المستحدثة في التدريس، والتي تعتمد على تقديم المعارف للمتعلمين بصورة منظمة، فتثير انتباههم نحوها، وتزيد من نشاطهم ودافعيّتهم لتعلمها. ويتم ذلك من خلال إثراء المحتوى المعرفي للموضوعات المقدمة للمتعلمين، بأنشطة إثرائية، علمية وتعليمية - (كالقصة العلمية، والأحداث المتناقضة والمثيرة، والألغاز الصورية، والكلمات المتقاطعة) - تناسب مواقفها التعليمية المختلفة، وتسهم في تحقيق أهدافها المنشودة (وجيه أبو لبن، ٢٠٠١).

إن مدخل الطرائف الإلكترونية من مداخل التدريس المستحدثة في التدريس، يعتمد في تقديمه المعلومات على الوسائط المتعددة واثرائها بطريف القول أو القصة، أو موقفاً غريباً مدهشاً أو لغزاً أو لعبة أو نكتة وذلك لإثارة اهتمام المتعلم وجذب انتباهه، تحقيقاً لأفضل نتائج للتعليم .

وقد أكد عديد من الدراسات فاعلية مدخل الطرائف، ومنها: دراسة (مصطفى رسلان، ٢٠٠٥) التي أشارت إلى أهمية مدخل الطرائف في تعليم اللغة العربية، باعتباره مدخلاً يمثل الاتجاه الاجتماعي الوظيفي في تعليم اللغة. ودراسة (MUGUN, 2006) التي أشارت إلى أن مدخل الطرائف يدعم اتجاهات الطلاب الإيجابية نحو تعلم اللغة، ويساعد على تنمية الذكاء الوجداني لديهم. ودراسة (أحمد إبراهيم أحمد، ٢٠٠٨) التي أشارت إلى أن مدخل الطرائف له أهمية في تدريس الاجتماع، لتنمية بعض المفاهيم والقيم الاجتماعية. ودراسة (أسامة عبد الرحمن المواي، ٢٠١٥) التي أشارت إلى أن مدخل الطرائف الأدبية له فاعلية في تنمية مهارات التعبير الكتابي.

وتأسيساً على ما انتهت إليه الدراسات السابقة من فاعلية مدخل الطرائف الإلكترونية في التدريس، يبرز الحاجة إلى دراسة أثر مدخل الطرائف في تنمية القيم.

• مشكلة البحث:

تتحدد مشكلة البحث في ضعف القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

• أسئلة البحث:

« ما القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟
« ما فاعلية مدخل الطرائف الإلكترونية في تنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟

• أهداف البحث:

يسعى البحث إلى تنمية القيم في مقرر اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

• حدود البحث:

تقتصر حدود البحث على الجوانب التالية:

◀ الحدود الموضوعية:

✓ الطرائف الإلكترونية.

✓ القيم في منهج اللغة العربية.

◀ الحدود البشرية: عينة عشوائية من تلاميذ الصف الخامس من المرحلة الابتدائية.

◀ الحدود المكانية: مدرسة النصر الابتدائية بإدارة العجوزة التعليمية.

◀ الحدود الزمنية: ويتم تطبيق البحث في العام الدراسي الأول ٢٠١٩م - ٢٠٢٠م.

• أهمية البحث:

يتوقع أن يسهم هذا البحث في ميدان تعليم اللغة العربية بصفة عامة، وفي تنمية بعض القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بصفة خاصة، كما أنه من المنتظر أن يفيد هذا البحث فيما يلي:

◀ ينتظر أن يفيد هذا البحث معلمي اللغة العربية وموجهيها في تنمية بعض القيم في مقرر اللغة العربية، والاهتمام بالاتجاه نحوها، وذلك من خلال تطبيق إجراءات ومداخل التدريس الحديثة، والتي ثبت فاعليتها من خلال الدراسات العربية والأجنبية، ويتوقع أن تنمي بعض القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

◀ تفتح نتائج هذا البحث آفاقاً جديدة أمام الباحثين في مجال تعليم اللغة العربية، لتصميم تجارب مماثلة في المراحل التعليمية المختلفة، وفي الفنون اللغوية الأخرى.

◀ يمكن الاستعانة بالطرائف الإلكترونية في تطوير منهج تعليم مهارات اللغة، وإعداد طرق مماثلة لتنمية مهارات اللغة العربية بالمراحل المختلفة.

• مصطلحات البحث:

• مدخل الطرائف:

هو مدخل من المداخل التدريسية المستحدثة في التدريس، والتي تعتمد على تقديم المعارف للمتعلمين، بصورة منظمة، تُثير انتباههم نحوها، وتزيد من نشاطهم ودافعيتهم لتعلمها. ويتم ذلك من خلال إثراء المحتوى المعرفي للموضوعات المقدمة للمتعلمين، بأنشطة إثرائية، علمية وتعليمية - (كالقصة العلمية، والأحداث المتناقضة والمثيرة، والألغاز الصورية، والكلمات المتقاطعة) - تُناسب مواقفها التعليمية المختلفة، وتُسهم في تحقيق أهدافها المنشودة (وجيه أبو لبن، ٢٠٠١، ١٢).

• الطرائف الإلكترونية:

وهي شكل من أشكال التعبير، التي يمكن أن تحتوي على أنواع مختلفة من الخطاب، وإعادة إنتاج تلك الأنواع في وسائط متعددة، أي في قواعد المواد المتعددة، أو من خلال تقنيات الاتصالات المعلوماتية التناظرية أو الرقمية DAMIAN (DUFFY, 2016).

• القيم

ففي اللغة القيم جمع ومفردها القيمة: وهي ثمن الشيء بالتقويم.

"إن القيم موجّهات السلوك، فهي التي تحرك الفرد وتدفعه إلى تبني أنماط سلوكية معينة بحيث يمكن تعرف ما يمتلكه الفرد من القيم من خلال ما يصدر عنه من أقوال وأفعال في كل موقف" (رشدي طعيمة، ٢٠٠٤، ٤٤).

وتعرفها رشا نور الدين بأنها " إطار مرجعي مهم، وموجهات سلوكية للإنسان تتحدد من خلالها اتجاهاته وميوله، وأنشطته المختلفة، داخل إطار الجماعة التي يعيش فيها، فتشكل شخصيته القادرة على التفاعل والتعامل، مع العلم، ومستحدثاته، بشكل يتفق والعصر الذي يعيشه" (رشا جمال نور الدين، ٢٠٠٩، ١٠٧).

• منهج البحث

يتبع البحث المنهجين التاليين :

◀ المنهج الوصفي: وذلك عن طريق عرض الدراسات والبحوث السابقة، التي تناولت الطرائف ، والقيم.

◀ المنهج التجريبي في تصميمه شبه التجريبي: وذلك لدراسة فاعلية مدخل الطرائف الإلكترونية (كمتغير مستقل) في تنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (كمتغير تابع)، لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي (عينة البحث).

• متغيرات البحث:

يشمل هذا البحث على متغيرين أساسيين هما:

◀ الطرائف الإلكترونية: وهو المتغير المستقل الذي يتم من خلاله تقديم المنهج لتنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية.

◀ القيم: وهي المتغير التابع ويقاس عن طريق اختبار المواقف الذي يقيس السلوك الاجرائي للقيمة.

• مجموعة البحث:

تكونت عينة الدراسة من (٣٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من مدرسة النصر الابتدائية في إدارة العجوزة التعليمية بمحافظة الجيزة، واختارت الباحثة مجموعة البحث من الإدارة نفسها أي من بيئة اقتصادية واجتماعية متقاربة ومن محافظة الجيزة، حتى يتيسر على الباحثة تطبيق البحث.

• عينة ضبط الأدوات:

اقتضت إجراءات الدراسة إجراء دراسة استكشافية لاختبار مدى صلاحية الأدوات التي سوف تستخدم في الدراسة، وكذلك التأكد من صلاحية تعليمات الاختبار وحساب زمن الاختبار، والتأكد من صدق وثبات الاختبار، فتم اختيار مدرسة أخرى وهي مدرسة طلعت حرب الابتدائية في إدارة العجوزة التعليمية التابعة لمحافظة الجيزة.

• إعداد الإطار النظري للبحث:

دراسة مسحية للأدبيات والدراسات السابقة التي تتصل بالمحاور التالية:

- ◀ القيم مفهومها، وكيفية تكوين القيم، مصادرها، أهميتها، دور المدرسة والمعلم واللغة العربية في تنميتها.
- ◀ الطرائف الإلكترونية مفهومها، وأنواعها والوظائف المختلفة، والإسهامات التربوية لها.

• إعداد أدوات البحث، وتشمل:

- ◀ إعداد اختبار المواقف القبلي لمعرفة السلوك الإجرائي للقيمة عند التلاميذ. ملحق رقم (٥). من إعداد الباحثة.
- ◀ إعداد اختبار المواقف البعدي لمعرفة السلوك الإجرائي للقيمة عند التلاميذ. ملحق رقم (٦). بعد دراسة محتوى المنهج المقدم من خلال مدخل الطرائف الإلكترونية.

• التجريب الميداني ويشمل الخطوات التالية:

- ◀ اختيار مجموعة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- ◀ تطبيق اختبار المواقف القبلي على مجموعة البحث؛ لقياس تقدير السلوك الإجرائي للقيمة.
- ◀ تقديم محتوى المنهج للتلاميذ وما يشمل من قيم من خلال مدخل الطرائف الإلكترونية.
- ◀ تطبيق الاختبار البعدي على مجموعة البحث لقياس تقدير السلوك الإجرائي للقيمة.
- ◀ جمع البيانات، وتحليلها، ومعالجتها إحصائياً.
- ◀ التوصل إلى نتائج البحث، ومناقشتها، وتفسيرها.
- ◀ وضع التوصيات والمقترحات.

وفيما يلي تناول تفصيلي لمتغيرات البحث وإجراءاته:

• الإطار النظري للبحث:

- أولاً: القيم: مفهومها، وكيفية تكوينها، مصادرها، أهميتها، ودور المدرسة والمعلم واللغة العربية في تنميتها:
- مفهوم القيم:

توجد تعريفات عديدة للقيم، ومن بين هذه التعريفات: عرف حسن شحاته القيمة بأنها: " مفهوم تجريدي، أو تصور ذهني - يغلب عليه أن يكون ضمناً - يحدد للأفراد غايات مرغوبة، أو وسائل لتحقيق غايات يؤمنون بها، والقيم في تكوينها وفي توظيفها ليست نتاج تقييم خاص للفرد، وإنما هي منتجات اجتماعية، تعرض للأفراد في التنشئة الاجتماعية وفي الخبرة الذاتية والتعليم، فيستدخلونها في نفوسهم، ويتم بناؤها في التركيب الذهني لمن استدخلونها، ثم يتقبلها الأفراد على أنها معاييرهم الخاصة في التقييم." (أحمد المهدي عبد الحليم، ٢٠٠٣، ٢٢٢)

ويعرف (راتب قاسم عاشور، ٢٠٠٧، ١٧٧) القيم بأنها " مجموعة الاهتمامات والأفكار التي يكونها الفرد من خلال الفلسفة التي يؤمن بها، من تجاربه المتنوعة والعلمية في المجتمع، حيث اكتسبت الصفة المعيارية على تصرفات الإنسان، واتخذت سمة الايجابية الشرعية للحكم على تصرفاته، وسلوكه في المجتمع".

لقد تعددت تعريفات القيم واختلفت حسب كل تخصص، ولكن بالرغم من اختلافها إلا أنها تتفق جميعاً على أن دور القيم هو توجيه وضبط سلوكيات الأفراد في المجتمع، ومن ثم تعرف الباحثة القيم بأنها "مجموعة من المعايير الاجتماعية التي حددها المجتمع، يكتسبها الفرد من بيئته الخارجية، يهتدي بها في ضبط أقواله وأفعاله، وتوجيه سلوكياته في مجتمعه بشكل سليم.

• كيفية تكوين القيم ومصادرها:

القيم ليست فطرية يولد بها الفرد، إنما هي مكتسبة من خلال عوامل التنشئة الاجتماعية المختلفة، والتي تتمثل في: الأسرة، والدين، والثقافة، والتعليم، والمجتمع، والبيئة، فقيم الفرد تستمد من الأشخاص المهمين في حياته مثل الوالدين، والمعلمين، والقادة في العمل، والأصدقاء، والأشخاص المقربين، يتم ذلك في إطار المجتمع الذي نشأ فيه منذ ولادته، فالأسرة هي المصدر الأول في تكوين اتجاهات الفرد وقيمه.

فالأسرة هي التي تمنح الطفل أوضاعه الاجتماعية، وتحدد له منذ البداية اتجاهات سلوكه وخياراته، فهي التي تحدد له نوع الطعام الذي يأكله، وكيف ومتى يأكله، والملبس الذي يلبسه في كل مناسبة، وتحدد له الميول السياسية التي يتبعها، بل وتحدد له الدين الذي يعتنقه، كما قال الرسول الكريم: " كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه، أو ينصرانه، أو يمجسانه". (أبو الحسين مسلم بن الحجاج، ٢٠٠٣، ٢٠٧٤)

• مصادر القيم التربوية:

يعدد المهدي (أحمد المهدي، ٢٠٠٣، ٢٢١) مصادر القيم كالآتي:

« المصدر الأول: الدين، وفي هذا الصدد يجب اللجوء إلى الكتب السماوية والسنن النبوية.

« المصدر الثاني: العقل الجمعي، الاعتماد على التدليل العقلي فيما يخص القيم على عقل الجماعة، وليس عقل الفرد.

« المصدر الثالث: الخبرة التاريخية، التي مرت بها الأمم السابقة والمعاصرة، وفي الكتب السماوية والسنن النبوية قدر كبير منها، وفي التاريخ زاد كبير يمكن الاستفادة منه.

« المصدر الرابع: التراث العربي الإسلامي والإنساني، فتختار القيم الرفيعة، التي تجلت في مجريات حياة الأمة في عصور الازدهار العربي وترفض كل قيمة وكل سلوك يتنافى مع جوهر الإسلام.

«المصدر الخامس: المجتمع العربي المعاصر، وهو مصدر يحتاج إليه لتشخيص الواقع الراهن، وتحديد النواقص والاحتياجات في نظامه القيمي.

• أهمية القيم:

تعتبر القيم قضية التربية؛ لما لها من دور أساسي في حياة الفرد والجماعة والمجتمع، فالتربية في حد ذاتها عملية قيمية، فالقيم تحكم مؤسسات التربية ومناهجها، وتحدد أهداف العمليات التعليمية، فبدونها تتحول التربية إلى فوضى، فلا تغادر القيم حياتنا وسلوكياتنا اليومية، فهي جل اهتمام الأديان السماوية، وتتصدر جميع المجالات المتنوعة، وبهذا تصبح دراسة القيم التربوية في ضوء هذه الأهمية، واحدة من الضرورات اللازمة للتربية، ويتأتى دور التربية " في غرس القيم في نفوس الأفراد منذ بداية حياتهم".

ويمكن تحديد أهمية القيم فيما يلي (محمود عطا حسين، ٢٠٠١، ٧٠، ٧٢)، (بثينة عبد الرؤوف رمضان، ٢٠٠٧، ٢٥)، (نادية مصطفى، ٢٠٠٧، ٣٧):

«تساعد في بناء حياة الفرد وتشكيل شخصيته، وتحديد غاياته، وأهدافه، ووسائل تحقيق هذه الغايات، كما أنها تمثل إطاراً مرجعياً يحكم تصرفات الإنسان في حياته العامة والخاصة.

«تعمل القيم كموجهات لسلوك الأفراد والجماعات في مجالات الحياة كافة، وتحديد أهدافه في إطار معياري صحيح، حيث تهيئ القيم للأفراد اختيارات معينة تحدد السلوك الصادر عنهم.

«تؤدي القيم دوراً مهماً على مستوى الإنسانية، فالقيم الاجتماعية تدعو إلى تعاون المجتمعات.

«تعمل القيم الدينية على حماية الفرد من الوقوع في الخطأ والشهوات والانحراف، فهي تعمل كعامل وقائي.

«تعد القيم أداة أساسية للحكم على المجتمع، ومدى تقدمه والتنبؤ بما سيكون عليه، فالمجتمع الذي يمتلك نظاماً قيمياً راسخاً نجده قد امتلك مقومات التطور، بحيث يستطيع مواجهة تحديات العصر، وما يطرأ على المجتمع من تغيرات.

• دور المدرسة في تنمية القيم:

المدرسة هي أداة التعليم التي أوجدها المجتمع لتعليم أبنائه السلوك الخلقي بما وراءه من قيم متعلمة، ومكتسبة، وعلى الرغم من العوامل الأخرى ذات الأثر في توجيه سلوك التلميذ إلا أن المدرسة تستطيع القيام بالعبء الأكبر في اكتساب التلاميذ تلك القيم وهذا السلوك. (محمد صلاح الدين مجاور، ٢٠٠٠، ٥١٤)

تعتبر المدرسة من أهم المؤسسات التربوية التي تلعب دوراً هاماً في تنمية القيم الإيجابية وغرسها في نفوس التلاميذ، فالمجتمع يلقي عليها عبئاً ثقيلاً في تكوين أخلاقيات المتعلم على أساس أن المتعلم يقضي بها معظم يومه، فالمدرسة تهيئ المكون المعرفي للقيم، والاتجاهات، ومن ثم تطويرها وترسيخها وتعزيزها في أذهان

الناشئة وتطبيقها في أرض الواقع من خلال القدوة، فالقيم أكبر تحدّ نواجهه لدى قدرتنا على تربية التلاميذ، ليكونوا أفراداً صالحين في ذواتهم وأفكارهم ومشاعرهم.

يتحقق الدور الفعلي للمدرسة في تنمية القيم لدى التلاميذ ليس فقط من خلال تقديم المحتوى المعرفي للقيم، بل لابد من تنشيط المشاركة الفعلية بين المدرسة والمجتمع، وذلك من خلال قيام المدرسة بتكثيف الأنشطة في مجال المشاركة المجتمعية وخدمة المجتمع، بحيث يساهم إشراف التلميذ في الأنشطة التي تقدمها المدرسة لخدمة المجتمع في تنمية أخلاقهم بصورة عملية وفعالة، وبث روح العمل الجماعي والتعاون بين الأقران في المدرسة، مما يؤدي إلى تحسين السلوك القيمي لديهم وتطويره.

• اللغة العربية ودورها في تنمية القيم:

يتم إعداد الأفراد لغوياً من خلال اللغة الأم اللغة العربية، وحين ينضج المتعلم لغوياً ينضج فكرياً، ومن المسلم به أن الفكر بوتقة تنمو خلالها القيم، واللغة العربية بما تحويه من مادة أدبية تؤثر بشكل أكبر على سلوك الأفراد، حيث تحوي اللغة العربية العديد من القيم، والتي تأتي في قصة ما أو مسرحية أو قصيدة شعرية أو شخصية مشهورة، فكثيراً ما يتأثر الأفراد بهذه القيم الواردة فيغيروا من أنفسهم ويعدلوا من سلوكياتهم واتجاهاتهم، فاللغة العربية أساس التكوين القيمي للفرد ومن ثم غرس هذه القيم وتنميتها.

وعلى ذلك يجب ان تهتم العملية التربوية بالحياة الوجدانية والقيم والفضائل الأخلاقية، ووسيلة التربية إلى ذلك المناهج، وأداة المناهج في المدرسة هي اللغة العربية، ومن ثم تصبح اللغة العربية طريقاً إلى غرس القيم وتنميتها. ولتعلم اللغة العربية دور كبير في ذلك، فالمعلم نموذج وقدوة، يبعث برسائل خلقية مؤثرة في كل مايقوله ويفعله، داخل المدرسة، وخارجها، ومسئوليته المهنية عن النمو الخلقى لتلاميذه ربما تكون أخطر من مسئوليته عن نموهم العلمي والمعرفي، بل إن أقصر طريق لتفوق تلاميذه هو نموهم الخلقى، فالمعلم إذن مسئول مهنيّاً وخلقياً عن النمو الخلقى السوي لتلاميذه. (ابراهيم محمد المغازي، ٢٠١١، ٢٨)

• دور معلم اللغة العربية في تعليم القيم:

نجد في تراثنا الاسلامي اهتمام كبير بالمعلم لما له من أثر فعال في نجاح العملية التعليمية، لذلك يحظى المعلم بمنزلة عالية واحترام، ودور المعلم في المدرسة دور يتجاوز حدود عرض الدرس والحصة المدرسية فهو القيم على نقل التراث الثقافي إلى ابنائه من الأجيال الصاعدة، وهو الإنسان الذي يبحث فيه التلاميذ عن كثير من المعاني التي تساعد على فهم العالم الخارجي والتوافق معه، ففي المعلم يجد التلاميذ قدوتهم الذي ينقل إليهم التراث الثقافي بما فيه من المثل والقيم والأخلاق والاتجاهات.

كما تؤثر القيم في علاقة المعلم بتلاميذه، من حيث تقبل المعلم لتلاميذه، وتقبلهم له مما يساعد على اقبال واهتمام التلاميذ بما يدرسه، كما يزيد من قدراتهم الابتكارية، ويرفع من كفاءاتهم التحصيلية، وعلى معلم اللغة العربية أن يهتم في تعليمه للتلاميذ ببث القيم، مستنداً في ذلك على تجارب الكبار وخبراتهم التي يمكن الاستدلال من خلالها بتحديد القيم المناسبة مثل: العدل والصدق والحرية والأمان والمساواة والحب والتسامح. (صلاح الدين عرفة، ٢٠٠٦، ٩٥)

ويستطيع المعلم أن يقوم بدوره في تنمية القيم من خلال:

- « توجيه المتعلمين نحو إعمال العقل والسعي إلى المصادر التي تساعد الفرد على الفهم الصحيح للقيم.
- « أن يعي المعلم أن دوره في تعزيز القيم يعتبر من الأهداف الأساسية للنظام التربوي لبناء الشخصية السوية المتكاملة من كل الجوانب.
- « أن يكون المعلم هو الأسوة الحسنة لطلبته لأن ذلك يؤدي إلى بناء الشخصية السوية للوصول إلى تكوين المجتمع السليم المنشود، وللعمل على اكساب التلاميذ السلوك المرغوب فيه.
- « كما ينبغي على المعلم أن يحدد للتلاميذ القيمة بدقة وبطريقة مبسطة ويشرحها لهم بنفس الطريقة التي يشرح فيها المفهوم، وأن يحرص على توفير المناخ الودي نفسياً واجتماعياً ومادياً. (مرعي الحيلة، ٢٠٠٥، ٢٣٣)
- « يتبع المعلم العديد من الأساليب لتنمية القيم لدى التلاميذ منها ما يلي:

• أسلوب تنمية القيم عن طريق أدب الأطفال، وذلك من خلال:

- « قصص الأبطال والمشهورون: هناك اهتمام متجدد بتنمية القيم السلوكية وتعليمها عن طريق قصص الأبطال والمشاهير. ويؤكد التربويون على أهمية استخدام النماذج الايجابية من العظماء والأبطال لتشجيع التلاميذ كي يحذوا حذوها ويقلدونها لتعلم القيم الايجابية.
- « نماذج رمزية عن قصص الحيوان: بالنسبة إلى الأطفال الصغار من الممكن استخدام أدب الأطفال عن طريق الحيوانات الطريفة، لأن الطفل قبل سن السابعة، يتسم تفكيره بالإيحائية، وتكون الحيوانات مثيرة طريفة مليئة بالحركة والخيال وقريبة إلى نفسه، ويمكن أن يفيد هذا الأسلوب في تعليم الطفل القيم الأخلاقية مثل الصدق والأمانة والتسامح، والقيم الاجتماعية مثل التعاون وطلب المساعدة والمشاركة.

تعددت الأساليب التي يستخدمها المعلم في تنمية القيم، ولعل مدخل الطرائف الإلكترونية يشمل هذه الأساليب في صورها المختلفة، والذي يقدم الطرفة إلكترونياً في شكلها المثير للتلاميذ، والتي تقوم بدورها بشد انتباه التلاميذ بما تحمله من شخصيات وصور ورسومات تحفز التلميذ إلى العملية التعليمية، وتؤثر فيه بشكل مباشر وقوي، حتى أنه يندمج معها ومع الشخصيات البطولية، والتي يقتدي بها في حياته.

- ثانياً: الطرائف الإلكترونية: مفهومها، أنواعها، الإسهامات التربوية لها:
- أولاً: مفهوم الطرائف الإلكترونية:

الطرفة لغوياً: عرفها المعجم الوجيز بأنها الملحة أو التحفة أو الشيء المستحدث العجيب فطرف طرفة أي صار طريفاً، وأطرف: أي بطرفة والجمع أطارييف أو طرائف (المعجم الوجيز، ٢٠٠٧)

تعرف الطرائف بشكل عام بأنها القدرة على الإدراك والتقدير والتعبير عما هو ممتع وطريف (Deekely, 2004).

الطرائف في الاصطلاح التربوي: يعرفها (أحمد اللقاني، علي الجمل: ٢٠٠٣، ص ١٧٨) بأنها عبارة عن استخدام المعلم الفكاهة والضحك، لمعالجة بعض أنواع السلوك غير المرغوب فيه لديهم وهو من الأساليب المشوقة والجذابة لدى التلاميذ ويساعد على تقبل المعلومة وتثبيتها لفترة أطول من أسلوب التلقين.

الطرائف الإلكترونية: وهي شكل من أشكال التعبير، التي يمكن أن تحتوي على أنواع مختلفة من الخطاب وإعادة انتاج تلك الأنواع في وسائط متعددة، أي في قواعد المواد المتعددة، أو من خلال تقنيات الاتصالات المعلوماتية التناظرية أو الرقمية (Damian Duffy, 2016).

- ثانياً: أنواع الطرائف الإلكترونية:

تعددت التصنيفات التي تناولت الطرائف في أدبيات المناهج وطرق التدريس ومن أهمها:

تصنيف صبري الدمرداش (١٩٩٢) للطرائف العلمية إلى طرائف علمية وأخرى عملية (صبري الدمرداش، ١٩٩٢، ص ٥٧٥).

أما رشدي كامل وزينب أمين (٢٠٠٠) فيقسمانها إلى طرائف نظرية وطرائف عملية وألغاز ونشاط تمثيلي وأخيراً دراسة حالة (رشدي فتحي كامل وزينب محمد أمين، ٢٠٠٠، ص ٢٥٢ - ٢٥٥).

وتختلف رؤية سونيا قزامل (٢٠٠٠) في تقسيم الطرائف إلى طرائف تاريخية نظرية وآثار طريفة وعروض مثيرة (سونيا هانم قزامل، ٢٠٠٠، ص ١٩٩، ٢٠٠).

وتصور صلاح عرفة (٢٠٠٥) أن الطرائف تنقسم إلى أربعة أنواع وهي طرائف علمية وألغاز وألغاز مصورة ودراسة حالة (صلاح الدين عرفة محمود، ٢٠٠٥، ص ٤٦).

وفي ضوء التصنيفات السابقة نجد الكثير من الطرائف في تراثنا العربي والإسلامي تشمل الحكايات والنوادر والألغاز والأحاجي والشعر الفكاهي والأساطير العربية والمقامات الأدبية وسوف يتناول البحث الطرائف المتنوعة ولكنه يتم إعادة تصميم تلك الأنواع في وسائط متعددة أو من خلال تقنيات الاتصالات المعلوماتية التناظرية أو الرقمية فهي بذلك الشكل الجديد تسمى طرائف إلكترونية والتي تنمي بدورها القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

• ثالثاً: الإسهامات التربوية للطرائف الإلكترونية:

• أولاً: بالنسبة للمعلم

يقرر البعض أنه يمكن للطرائف الإلكترونية أن تساعد المعلم (محمد زيدان، ٢٠٠٦، ص ١٣٨، مجدي حبيب، ٢٠٠٣، ص ٢٤، ٢٥) في:

- « تحقيق إيجابية التفاعل.
- « مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين؛ من خلال ما تقدمه من اختلاف وتنوع أثناء الدرس.
- « تحقيق أهداف التدريس؛ وإدراك المعلومات المقدمة، وتنمية التفكير، والاستفادة من المهارات بأنواعها المختلفة، وإثارة الانفعالات من ميول واهتمامات واتجاهات.
- « استخدامها كمدخل مكمل لبعض مداخل التدريس الأخرى، كما يمكن استخدامها كمدخل مستقل.
- « تحقق أهداف الدرس المعرفية؛ من المعلومات والمهارات والأنشطة بأنواعها المختلفة؛ والوجدانية من ميول واتجاهات نحو المادة المتعلمة (محمد سعيد زيدان، ٢٠٠٦، ص ١٣٨).

• ثانياً: بالنسبة للمتعلم

- تساعد الطرائف الإلكترونية المتعلم فيما يلي (بثينة عبد الباقي، ٢٠٠٧، ص ٧٥):
- « إثارة دافعية المتعلم نحو موضوع الدرس .
- « إثارة روح الدعابة لدى التلميذ .
- « تنمية أسلوب التلاميذ في التفكير .
- « تكون الاتجاهات وال ميول الايجابية لدى المتعلم.
- « تنمية الوعي لدى التلاميذ .
- « التقليل من معدل النسيان حيث تساعد المتعلم على أن تظل الخبرات التعليمية في ذهنه لأنها ترتبط بانفعالاته .
- « إكساب المتعلم أنماطاً سلوكية مرغوب فيها .
- « ايجابية المتعلم ذاته وتنمية ثقته بنفسه .
- « مساعدة المتعلم على حب الاستطلاع، والتشجيع على القراءة والثقافة .

• ثالثاً: الموقف التعليمي

يمكن أن تخدم الطرائف الموقف التعليمي في:

- « خلق مناخ تعاوني جيد بين التلاميذ بعضهم البعض؛ من خلال المشاركة والتعاون في تفسير الطرفة بين التلاميذ والمعلم أيضاً.
- « دعم الدرس بالطرائف وما فيها من تعجب ودهشة وشك وتساؤل يضفي على الموقف التعليمي حيوية ونشاطاً .
- « توفير جو مناسب يساعد على التعلم؛ مما يزيد من فاعلية العملية التعليمية.
- « تقليل التوتر؛ نتيجة للترفيه العقلي الذي تحدثه الطرائف، مما يؤدي إلى تقوية العلاقة بين المعلم والمتعلم.

وتستخلص الباحثة — مما سبق عرضه من بعض الاسهامات التربوية للطرائف الإلكترونية في تدريس اللغة العربية — الآتي:

- « توفير الجو المناسب للتعلم، مما يزيد من دافعية المتعلم، نحو التعلم ويزيد من فاعلية العملية التعليمية.
- « التقليل من معدل النسيان، حيث إن الطرفة تترك في ذهن المتعلم إنفعالات سارة مما يجعل المعلومة باقية الأثر في ذهنه.
- « تقديم المادة الشيقة مما يجذب انتباه المتعلم، فتساعده على التفكير العلمي وتدفعه للتعلم.
- « يكتسب المتعلم أنماطاً سلوكية إيجابية مرغوبة مثل: الإصغاء إلى الآخرين، والانتباه، وحرية التعبير، والمشاركة، والتعاون.
- « لذلك تتبنى الباحثة تجريب هذا المدخل، في تنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية، لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي وهذا ما سوف تؤكد نتائج هذا البحث.

• إجراءات البحث:

- أولاً: إعداد أدوات البحث: تم استخدام أداتين من إعداد الباحثة في هذا البحث للإجابة عن تساؤلات البحث. وفيما يلي عرض كيفية إعدادها وإجراءات ضبطها؛ للتأكد من صلاحيتها للاستخدام.
- قائمة القيم:

وقد سار إعداد هذه القائمة وفق الخطوات الآتية:

- « تحديد الهدف من إعداد القائمة: هدفت القائمة إلى تحديد القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي؛ حتى يتسنى التطبيق العملي للقيم وفقاً لإجراءات مدخل الطرائف الإلكترونية.
- « مصادر اشتقاق القيم: تم بناء القائمة عن طريق تحليل محتوى مقرر اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي (ملحق رقم ٢)، وتم اختيار القيم الأكثر تكراراً منها.
- « تحديد صدق القائمة: يعد الصدق مطلباً أساسياً للأداة البحثية، ويشير إلى مدى صلاحية استخدام درجات الأداة، ولتحديد صلاحية البطاقة اتبعت الباحثة ما يلي:
- ✓ تصميم الصورة المبدئية للقائمة: قامت الباحثة بتصميم قائمة تتضمن جميع القيم المتضمنة؛ حتى يتسنى اختيار القيم الأكثر تكراراً في مقرر اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- ✓ إعداد القائمة: تم تصميم القائمة بحيث تحتوي على القيم الأكثر تكراراً رأسياً مكونة من نهريْن، وقد خُصص النهر الأول للقيم، والنهر الثاني خُصص لمقياس تقدير ثنائي يتمثل في (مناسب، وغير مناسب)، بحيث يختار المحكمون إذا كان تعريف كل قيمة مناسب للقيمة أم غير ومناسب لها (ملحق رقم ٣).

✓ عرض القائمة على السادة المحكمين: للتأكد من صدق القائمة؛ ثم عرضها في صورتها الأولية على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في اللغة العربية، تم عرضها على مجموعة من أساتذة مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وتم اختيار خمس قيم تتمثل في: العمل، العلم، وحب الوطن، الادخار، الاجتهاد، والمناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

✓ الصورة النهائية لقائمة القيم: بعد عرض القائمة على المحكمين، وإجراء التعديلات، أصبحت قائمة القيم الأكثر تكراراً، والمناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في صورتها النهائية.

• اختبار المواقف:

قامت الباحثة بإعداد اختبار لقياس تقدير السلوك الإجرائي للقيمة من صورتين متكافئتين وذلك لاستخدامهما في حساب ثبات الاختبار، وقد مر إعداد اختبار المواقف بعدة خطوات تتمثل في الآتي:

١١ تحديد الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار إلى قياس تقدير السلوك الإجرائي للقيمة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؛ لتعرف مدى فاعلية " الطرائف الإلكترونية" في تنمية القيم المحددة من خلال تحليل محتوى اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

١٢ وصف الاختبار في صورته المبدئية: تم إعداد الاختبار من صورتين متكافئتين، الصورة (أ)، والصورة (ب)؛ وطريقة (الصور المتكافئة) تحتم تصميم صورتين متكافئتين من الاختبار الواحد، ويتم إعداد كل منهما على حدة، وبطريقة مستقلة؛ بحيث يطبق الاختباران على نفس أفراد مجموعة البحث الاستطلاعية بفاصل زمني يتراوح بين أسبوعين، وأربعة أسابيع، ثم يحسب معامل الارتباط بين درجات الأفراد في الاختبارين للحصول على درجة الثبات، ويشترط لتكافؤ الصورتين: أن تكون الموضوعات التي يقدمها الاختبار واحدة، وأن تتساوى البنود المرتبة بكل وضوح، وأن تتساوى البنود في الصعوبة والسهولة وكذلك في أسلوب الصياغة (فؤاد أبو حطب، ١٩٩٦، ٥٦)؛ ولذلك تم اختيار هذه الطريقة؛ لأنها تقدم أساساً سليماً؛ لتقدير الدقة في اختبار المواقف.

١٣ ضبط اختبار المواقف في صورته الأولية: تم إعداد قائمة أولية اشتقت بنودها من أسس القيم، تحتوي مؤشرات تقدير السلوك الإجرائي للقيمة (ملحق رقم ٤)، تتكون من القيم الأكثر تكراراً، خصص لكل قيمة مجموعة استجابات، ولكل موقف سلم استجابة ثلاثي (أدى، أدى إلى حد ما، لا يؤدي)، وقد أعطيت رقمياً الدرجات (١، ٢، ٣) على الترتيب.

روعي في صياغة فقرات الاختبار ما يلي:

١٤ انتماء فقرات الاختبار للسلوك الإجرائي للقيم.

١٥ سلامة بناء ألفاظ الاختبار من الناحية اللغوية والتركيبية.

• عرض الاختبار على المحكمين:

بعد الانتهاء من إعداد الاختبار في صورته الأولية تم عرضه على مجموعة من المحكمين، (وعدددهم عشرة) من أساتذة المناهج وطرق التدريس (ملحق رقم ١)؛ لتحديد صدق الاختبار من حيث:

«مدى انتماء مواقف الاختبار للسلوك الإجرائي للقيم.
«تعديل مواقف الاختبار بالحذف أو بالإضافة أو إعادة صياغتها.

• وقد تركزت ملاحظات السادة المحكمين فيما يلي:

«تعديل صياغة بعض المواقف.

«(أحد المستويات المعرفية للتلاميذ، وقدراتهم، ومواهبهم، واتجاهاتهم، وميولهم، وخصائصهم الشخصية، وأسلوب التعلم المفضل لديهم) فأصبحت أحد المستوى التحصيلي للمتعلمين وفقاً لخصائصهم الشخصية (القدرات – المواهب – الاتجاهات – الميول – وأسلوب التعلم).

«وبعد تمحيص التعديلات التي أشار إليها المحكمون، وإثبات المناسب منها، تم التوصل إلى الصورة النهائية للاختبار.

• صدق الاختبار:

تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين (وعددهم عشرة) لأخذ آرائهم في صلاحية فقراته من حيث معناها ومضمونها ولغتها، ومدى مناسبتها لقياس تقدير السلوك الإجرائي للقيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وأجريت بعض التعديلات التي اقترحها السادة المحكمون، ويعد ذلك مؤشراً لصدق الاختبار.

• ثبات اختبار المواقف :

يقصد بثبات الاختبار وفقاً (لجيلفورد) النسبة بين التباين الحقيقي إلى التباين المشاهد (الكلّي) لدرجات الاختبار، وهو من أهم الشروط السيكمترية للاختبار بعد الصدق؛ لأنه يتعلق بمدى دقة الاختبار في قياس ما يدعى قياسه. (على خطاب، ٢٠٠٨، ١٦٣).

هذا وقد قامت الباحثة بتطبيق الصورة (أ) على عينة "ضبط الأدوات"، (٣٠) تلميذاً وتلميذة، ثم قامت بإعادة التطبيق للصورتين (أ، ب) بعد أسبوعين من التطبيق الأول، بفارق أسبوع بينهما.

• إجراءات تطبيق تجربة البحث:

• الإجراءات التي تمت قبل التطبيق:

«قامت الباحثة بتحليل محتوى مقرر اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي؛ وذلك لتحديد القيم الأكثر تكراراً في المنهج؛ للقيام على تنميتها لدى التلاميذ.

«كما قامت الباحثة بإعادة صياغة المقرر بما يحويه من القيم في صورة مجموعة من الطرائف الإلكترونية، لتدريس المنهج من خلال هذا المدخل.

«كذلك قامت الباحثة باختبار مجموعة البحث (٣٠) تلميذاً من مدرسة النصر الابتدائية قبل التطبيق؛ وذلك للتأكد من ضعف القيم لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، كما قامت الباحثة باختبار مجموعة أخرى (٣٠) تلميذاً من مدرسة طلعت حرب الابتدائية كتجربة استطلاعية.

« أيضاً التقت الباحثة بمشرف مادة اللغة العربية، ومعلمة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي؛ وذلك لتنظيم جداول الزيارات الصفية لمجموعة البحث؛ لتنفيذ استخدام مدخل الطرائف الإلكترونية في تقديم المنهج بدلاً من الطرق التقليدية؛ وذلك لتنمية القيم المتضمنة في المقرر.

• مجموعة البحث:

تكونت مجموعة البحث من (٣٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمدرسة النصر الابتدائية، بإدارة العجوزة التعليمية، بمحتفظة الجيزة؛ حتى يتيسر على الباحثة قياس أداء المتعلمين داخل الفصل، واختارت الباحثة مجموعة البحث من الإدارة نفسها أي من بيئة اقتصادية واجتماعية متقاربة.

• إجراءات تطبيق أدوات البحث:

« أولاً: تم تطبيق اختبار المواقف لقياس تقدير السلوك الإجرائي للقيمة على مجموعة البحث (عدد أفرادها ٣٠ تلميذاً) بمساعدة مشرف مادة اللغة العربية ومعلمة اللغة العربية؛ وذلك للتوصل إلى قياس تقدير السلوك الإجرائي للقيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية.

« ثانياً: قامت الباحثة بمساعدة مشرف اللغة العربية، ومعلمة اللغة العربية؛ لتدريس المنهج من خلال مدخل الطرائف الإلكترونية؛ وذلك لتنمية القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لدى التلاميذ.

« ثالثاً: بعد الانتهاء من تطبيق البحث قامت الباحثة بإجراء اختبار مواقف بعدي؛ لقياس تقدير السلوك الإجرائي للقيمة لدى التلاميذ بعد تلقي المنهج بواسطة مدخل الطرائف الإلكترونية.

« رابعاً: تم رصد استجابات مجموعة البحث على أداة البحث لتحليل النتائج باستخدام برنامج (SPSS) والإجابة عن تساؤلات البحث، وفيما يلي عرض نتائج البحث بشيء من التفصيل.

• نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها:

يتم - فيما يلي - عرض للنتائج التي أسفرت عنها تجربة البحث الميدانية وذلك من خلال الإجابة عن أسئلة البحث واختبار صحة كل فرض من فروض البحث، ثم تفسير ومناقشة هذه النتائج في ضوء الإطار النظري للبحث والدراسات السابقة.

• اختبار صحة فرض البحث:

ينص فرض البحث على أنه " يوجد فرق دال إحصائي بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لصالح التطبيق البعدي".

ولاختبار صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار " ت " لمتوسطين مرتبطين، وقد جاءت النتائج كما يوضحها جدول (١):

جدول (١): يبين المتوسطات الحسابية ومتوسط الفرق بين درجات التلاميذ قبل التجريب وبعده وقيمة "ت" ومستوى دلالتها بين التطبيقين القبلي والبعدي باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية

القيم	التطبيق	العدد	المتوسط	متوسط	الانحراف	الانحراف	درجات	ت	الدلالة	قيمة	قيمة	حجم
قيمة (١)	القبلي	٣٠	١١.٤٠	١٠.٠٠	٥.٥٣٧	٧.٠٠٧	٢٩	٧.٨١٦	دالة عند	٠.٦٧٨	١.٤٢٧	كبير
	البعدي	٣٠	٢١.٤٠									
قيمة (٢)	القبلي	٣٠	٨.٠٠	٨.١٣	٣.٥٢٣	٤.٤٢٤	٢٩	١٠.٠٧١	دالة عند	٠.٧٧٨	١.٨٣٩	كبير
	البعدي	٣٠	١٦.١٣									
قيمة (٣)	القبلي	٣٠	٦.٩٣	٨.٩٣	٢.٥٠٤	٣.٨١٤	٢٩	١٢.٨٢٩	دالة عند	٠.٨٥٠	٢.٣٤٢	كبير
	البعدي	٣٠	١٥.٨٧									
قيمة (٤)	القبلي	٣٠	٩.١٠	٩.٨٧	٣.٢٦٣	٣.٥٠١	٢٩	١٥.٤٣٦	دالة عند	٠.٨٩١	٢.٨١٨	كبير
	البعدي	٣٠	١٨.٩٧									
قيمة (٥)	القبلي	٣٠	٩.٧٣	١٠.٧٣	٤.١٢٧	٥.٧١٧	٢٩	١٠.٢٨٣	دالة عند	٠.٧٨٥	١.٨٧٧	كبير
	البعدي	٣٠	٢٠.٤٧									
القيم ككل	القبلي	٣٠	٤٥.١٧	٤٧.٦٧	٩.٣٧٤	١٠.٤٣٣	٢٩	٢٥.٠٢٤	دالة عند	٠.٩٥٦	٤.٥٦٩	كبير
	البعدي	٣٠	٩٢.٨٣									

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

« ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية (عينة البحث) في القيمة الأولى التي تشير إلى العمل باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (١١.٤٠) بانحراف معياري قدره (٥.٥٣٧)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٢١.٤٠) بانحراف معياري قدره (٤.٩٠٣)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الأولى باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (١٠.٠٠) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الأولى التي تشير إلى العمل باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية والتي بلغت (٧.٨١٦) دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الأولى باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (2η) للقيمة الأولى باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية " هي (٠.٦٧٨) وهذا يعني أن نسبة (٦٧.٨٪) من التباين الحادث في مستوى القيمة الأولى التي تشير إلى العمل باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (المتغير التابع) يرجع إلى استخدام الطرائف الإلكترونية (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (١.٤٢٧) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

« ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية (عينة البحث) في القيمة الثانية التي تشير إلى العلم باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (٨.٠٠) بانحراف معياري قدره (٣.٥٢٣)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (١٦.١٣) بانحراف معياري قدره (٣.٤٤١)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الثانية باختبار

القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (٨.١٣) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الثانية التي تشير إلى العلم باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية والتي بلغت (١٠.٠٧١) دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الثانية باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (2η) "للقيمة الثانية باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية" هي (٠.٧٧٨) وهذا يعني أن نسبة (٧٧.٨٪) من التباين الحادث في مستوى القيمة الثانية التي تشير إلى العلم باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (المتغير التابع) يرجع إلى استخدام الطرائف الإلكترونية (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (١.٨٣٩) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

◀ ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية (عينة البحث) في القيمة الثالثة التي تشير إلى حب الوطن باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (٦.٩٣) بانحراف معياري قدره (٢.٥٠٤)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (١٥.٨٧) بانحراف معياري قدره (٣.١٤٨)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الثالثة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (٨.٩٣) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الثالثة التي تشير إلى حب الوطن باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية والتي بلغت (١٢.٨٢٩) دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الثالثة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (2η) "للقيمة الثالثة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية" هي (٠.٨٥٠) وهذا يعني أن نسبة (٨٥.٠٪) من التباين الحادث في مستوى القيمة الثالثة التي تشير إلى حب الوطن باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (المتغير التابع) يرجع إلى استخدام الطرائف الإلكترونية (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (٢.٣٤٢) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

◀ ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية (عينة البحث) في القيمة الرابعة التي تشير إلى الاجتهاد باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (٩.١٠) بانحراف معياري قدره (٣.٢٦٣)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (١٨.٩٧) بانحراف معياري قدره (٣.٢٣٢)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الرابعة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (٩.٨٧) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة

الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الرابعة التي تشير إلى الاجتهاد باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية والتي بلغت (١٥.٤٣٦) دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الرابعة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (2η) "للقيمة الرابعة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية" هي (٠.٨٩١) وهذا يعني أن نسبة (٨٩.١٪) من التباين الحادث في مستوى القيمة الرابعة التي تشير إلى الاجتهاد باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (المتغير التابع) يرجع إلى استخدام الطرائف الإلكترونية (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (٢.٨١٨) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

◀ ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية (عينة البحث) في القيمة الخامسة التي تشير إلى الادخار باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (٩.٧٣) بانحراف معياري قدره (٤.١٢٧)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٢٠.٤٧) بانحراف معياري قدره (٥.٣٢٢)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الخامسة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (١٠.٧٣) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الخامسة التي تشير إلى الادخار باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية والتي بلغت (١٠.٢٨٣) دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للقيمة الخامسة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (2η) "للقيمة الخامسة باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية" هي (٠.٧٨٥) وهذا يعني أن نسبة (٧٨.٥٪) من التباين الحادث في مستوى القيمة الخامسة التي تشير إلى الادخار باختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية (المتغير التابع) يرجع إلى استخدام الطرائف الإلكترونية (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (١.٨٧٧) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

◀ ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية (عينة البحث) في اختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية ككل، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (٤٥.١٧) بانحراف معياري قدره (٩.٣٧٤)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٩٢.٨٣) بانحراف معياري قدره (١٤.٠٢٧)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية ككل (٤٧.٦٧) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار القيم

المتضمنة في مقرر اللغة العربية ككل والتي بلغت (٢٥.٠٢٤) دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية ككل لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (2η) "لاختبار القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية ككل" هي (٠.٩٥٦) وهذا يعني أن نسبة (٩٥.٦٪) من التباين الحادث في مستوى القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية ككل (المتغير التابع) يرجع إلى استخدام الطرائف الإلكترونية (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (٤.٥٦٩) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

« وهذا ما يشير إلى أنه قد حدث نمو واضح ودال في القيم المتضمنة في مقرر اللغة العربية كل على حدة وككل ؛ وذلك نتيجة لاستخدام الطرائف الإلكترونية.

• ويمكن تفسير هذه النتيجة للأسباب التالية:

- « استخدام المعلم لطرائف إلكترونية متنوعة ومتعددة يواجه التباين بين التلاميذ، وينمي مستوياتهم التحصيلية، وقدراتهم الإبداعية وبالتالي يضمن اشتراكهم المكثف في تلك المهام المبنية على الطرائف الإلكترونية.
- « استخدام طرائف إلكترونية مختلفة ترتبط بحياة التلاميذ، ومشكلات المجتمع المعاصر مما ينعكس أثره على إعطاء التعلم طابعاً ذا معنى.
- « ارتباط الطرفة الإلكترونية بالواقع الذي يعيشه التلاميذ، وبالتالي يمكن الاستفادة من الخبرات السابقة في موقف آخر جديد.
- « ارتباط موضوعات الطرائف الإلكترونية بالقيم الإيجابية الوجدانية والسلوكية لخلق جيل قادر على مواجهة مشكلات المجتمع، وتحدي العوائق التي قد تواجهه.
- « شغف التلاميذ بمجال الطرائف الإلكترونية بما تتضمنه من إثارة، ومتعة، وتشويق، وشخصيات بطولية.

• التوصيات:

- انطلاقاً من نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي :
- « توعية معلمي اللغة العربية بماهية مدخل الطرائف الإلكترونية، وأهميته، وكيفية استخدامه.
- « استخدام مدخل الطرائف الإلكترونية وما يتضمنه من أنشطة وأساليب تدريس مناهج اللغة العربية في المراحل الابتدائية، والإعدادية، والثانوية.
- « إعداد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية للاستفادة من مدخل الطرائف الإلكترونية في التدريس، والتعليم.

• دراسات وبحوث مقترحة:

- « أثر ممارسة معلمي اللغة العربية لمدخل الطرائف الإلكترونية في تنمية الإبداع الأدبي.

- ◀ تقييم واقع استخدام مدخل الطرائف الإلكترونية في تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية.
- ◀ فاعلية برنامج إثرائي قائم على الطرائف الإلكترونية في تنمية الإبداع القصصي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ◀ مدى وعي معلمي اللغة العربية بمدخل الطرائف الإلكترونية في المرحلة الابتدائية.

• قائمة المراجع:

• أولاً: المراجع العربية

- أحمد إبراهيم أحمد أبو الحسن، (٢٠٠٨)، فاعلية الطرائف في تدريس الاجتماع لتنمية بعض المفاهيم والقيم الاجتماعية بالمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة حلوان.
- إبراهيم محمد المغازي (٢٠١١م): "أخلاقيات الشباب في القرن الحادي والعشرين"، مجلة التربية الأخلاقية، العدد الثاني عشر.
- أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٠٣م): "صحيح مسلم" ج٤، حديث رقم ٢٦٥٨، دار الفكر، بيروت - لبنان.
- أحمد المهدي عبد الحليم (٢٠٠٣م): "أشتات مجتمعات في التربية والتنمية"، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.
- أحمد حسن اللقاني، علي أحمد الجمل، ٢٠٠٣، معجم المصطلحات التربوية، المعرفة في المناهج وطرق التدريس.
- أسامة عبد الرحمن المولى، (٢٠١٥): "فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل الطرائف الأدبية في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى طلاب الصف الأول الثانوي"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الدراسات العليا، القاهرة.
- بثينة عبد الباقي محمد عبد الباقي (٢٠٠٧م): "فاعلية استخدام مدخل الطرائف في تدريس الفلسفة بالمرحلة الثانوية لتنمية مهارات التفكير العليا والاتجاه نحو التفكير الفلسفي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان .
- بثينة عبد الرؤوف رمضان (٢٠٠٧م): "مخاطر التعليم الأجنبي على هويتنا الثقافية وقيم المواطنة والانتماء"، القاهرة، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، ص ٢٣.
- راتب قاسم عاشور (٢٠٠٧م): "توزيع منظومة القيم في كتب اللغة العربية (القراءة ولغتنا العربية) بين عناصر المحتوى لطلبة الصفوف الأربعة الأولى في الأردن بين عامي ١٩٩٠م، ٢٠٠٠م" دراسة مقارنة"، المجلة التربوية، جامعة الكويت، العدد ٨٣.
- رشا جمال نور الدين الليثي (٢٠٠٩م): الطفولة والقيم العلمية "الواقع المأمول"، القاهرة، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى.
- رشدي طعيمة، (٢٠٠٤)، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، جامعة القاهرة، دار الفكر العربي.
- رشدي فتحي كامل وزينب محمد أمين (٢٠٠٠م): مقدمة في تخطيط البرامج التعليمية (المنيا: كلية التربية).
- سونيا هانم قزامل (٢٠٠٠م)، فاعلية استخدام مدخل الطرائف التاريخية في تحصيل تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وتنمية تفكيرهم الناقد، المؤتمر العلمي الثاني عشر، مناهج التعليم وتنمية التفكير ٢٥-٢٦ يوليو ٢٠٠٠.
- صبري الدمرداش، ١٩٩٢، الطرائف العلمية مدخل لتدريس العلوم، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار المعارف.
- صلاح الدين عرفة محمود (٢٠٠٥م): آفاق التعليم الجيد في مجتمع المعرفة .. رؤية لتنمية المجتمع العربي وتقدمه، القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الأولى.

- صلاح الدين عرفة(٢٠٠٦م): "تعليم الجغرافيا وتعلمها في عصر المعلومات أهدافه، محتواه، أساليبه، تقويمه، القاهرة، عالم الكتب.
- فائق عطية محمد العربي(٢٠١٢): "فاعلية إستراتيجيتي خرائط السلوك ولعب الأدوار في تنمية مهارات التحدث وبعض القيم المتضمنة في مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي"، رسالة ماجستير، جامعة حلوان، كلية التربية.
- فؤاد أبو حطب(١٩٩٦): القدرة العقلية، طه، القاهرة، مكتبة الأنجلو.
- مایسة أبو الفضل(٢٠١١م): "تفعيل دور المؤسسة التعليمية في التنمية الأخلاقية للشباب"، مجلة التربية الأخلاقية، العدد الثاني عشر.
- مجدي عزيز إبراهيم(٢٠٠٩م): "دور تكنولوجيا التعليم في تنمية التلاميذ أخلاقياً وإنسانياً وفق مبادئ حقوق الإنسان"، المؤتمر الثاني "حقوق الإنسان ومناهج الدراسات الاجتماعية"، جامعة عين شمس.
- محمد سعيد أحمد زيدان(٢٠٠٦م): "القيم الفلسفية في الأمثال الشعبية. القاهرة، سفير للنشر والتوزيع.
- محمد صلاح الدين علي مجاور(٢٠٠٠م): "تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية" أسسه وتطبيقاته التربوية"، القاهرة دار الفكر العربي، الطبعة الأولى.
- محمود عطا حسين عقل(٢٠٠١): "القيم السلوكية لدى طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية في دول الخليج العربية، دراسة أعدها بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- مرعي والحيلة(٢٠٠٥م): "طرائق التدريس العامة"، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- مصطفى رسلان(٢٠٠٥)، تعليم اللغة العربية، القاهرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- المعجم الوجيز ٢٠٠٧.
- نادية محمد مصطفى عبدالراضي(٢٠٠٧م): "فاعلية أسلوب تمثيل الدور في تنمية بعض القيم والتحصيل المعرفي من خلال الدراسات الاجتماعية" تاريخ" لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- وجيه المرسي أبو لبن(٢٠٠١م): "مدخل التدريس من خلال الطرائف.

• ثانياً المراجع الأجنبية

- Mugunm Wang & lu, wang: 2006, the function of humor in classroom instruction. <http://www.Asian-elf-jornal.Com\pta-october06wm&wl.Ph.p>.
- Deeckly (2004): Teaching with humor and Optimision HR. counter Cavaible on line at <http://instructor.Diploma.com/core/1028princerroge/dee.htm>
- DAMIAN DUFFY, (2016), Educational Hyper Comics: Learners, Institutions, and Comics INE-LEARNINGTERFACE Design Doctor of Philosophy in library and Information Science in the Graduate College of the University of Illinois at Urbana - Champaign .

