

## التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب وتأثيره علي بعض نواتج التعلم فى البالية \*د/رشا يحيى السيد الحريري

### المقدمة ومشكلة البحث:

الباليه هو أحد فنون التعبير الحركي التي تعبر عن مشاعر ورغبات وتطلعات الإنسان منذ أقدم العصور وهذا الفن كغيره من الفنون مر بمراحل عديدة أضافت عليه خصائص وسمات متباينة، وكان الرقص واسطة التعبير عن الفرح، والقهر، والخصب، والقحط، والأمل، واليأس ويُعتبر البالية هو فن الجمال، جمال الحركة، جمال التشكيل، جمال الدقة في الأداء، وفيه تظهر الموسيقى الحركة ورشاقة الأداء، ويُعد فن البالية تدريباً شاملاً للجسد والنفس حيث إنه يساعد على التمتع بالخفة والرشاقة ووضعية الجسم المنتصبه من ناحية، ويُسهّم في تهذيب المشاعر وزيادة الثقة بالنفس والشعور بالاسترخاء والهدوء من ناحية أخرى، وابتعد المرء خلاله عن أعباء اليوم فهو وسيلة مثالية للهروب من صخب الحياة. (٢١: ٧) (٢٢: ٥)

والبالية هو لغة عالمية وفن من أرقى الفنون المسرحية القديمة التي اعتمدت إلى حد كبير على قصة أو فكرة تبرزها الموسيقى حيث يدخل فيه العديد من العناصر الفنية الأخرى مثل الموضوع، الموسيقى، الديكور، الملابس، الحركة الراقصة، والأداء الحركي، والتشكيلات الحركية، والإضاءة، وهو يعبر دائماً عن الأفكار الخيالية كدنيا الأحلام واللا واقع ويتطلب التدريب لفترات طويلة لتنمية القوة والقدرة والتحكم الحركي للتعبير عن هذه الأفكار وهو لغة عالمية يمكن لأي شخص أن يفهمها. (٨: ٤) (١٢: ١)

ويشهد العصر الحالي كثير من التغيرات التكنولوجية والحياتية، وخاصة في التكنولوجيا الرقمية بمختلف مجالاتها، كما أن هناك العديد من التحديات الحياتية التي تفرض نفسها على الساحة العالمية والتعليمية مثل جائحة COVID - 19 فيروس كورونا المتجدد، والتي أثرت على جميع مختلف القطاعات التعليمية مما أسفرت عن التطلع للنظر لتوفير بدائل حقيقية لمواجهة هذه التغيرات، وكما أن التعليم جزء هام في حياة الإنسان وركيزة أساسية للتقدم، فلقد فعلت العديد من الدول التعليم الإلكتروني كبديل للتعلم المباشر التقليدي، وأدى استخدام شبكة الإنترنت في التعليم إلى تطور مذهل وسريع في العملية التعليمية كما أثر في طريقة أداء المعلم والمتعلم في غرفة الصف، وهنا يأتي دور التنوع في استحداث وعرض الأفكار الجديدة في مساعدة الطلاب والمتعلمين في تنمية مهاراتهم المعرفية والأدائية وتوظيفها لمواجهة سوق العمل وذلك من خلال تسخير كل وسائل التكنولوجيا المتاحة لذلك الغرض،

وتجاوباً مع عصر المعلوماتية فقد تطورت صيغة وأساليب التعليم والتعلم الإلكتروني لتحدث ثورة في عالم التعليم التقليدي في ظل الظروف العصيبة التي تعيشها المؤسسات التعليمية الحالية في ظل الوباء المنتشر، من أجل ذلك تسعى المؤسسات التعليمية والجامعات والكليات في توعية الطلاب وتنمية قدراتهم على امتلاك المعارف المختلفة لتحقيق المخرج التعليمي ذي الكفاءة العالية، وذلك من خلال الدمج بين التعليم التقليدي والتعلم الإلكتروني بصورة أكثر تطوراً.

وقد استهلكت الألفية الثالثة بإطلالة سميت بثورة الانفجار المعلوماتي والمعرفي والتكنولوجي لإثراء العملية التعليمية معتمداً على استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال والوسائل السمعية - البصرية والملتيميديا في إعداد المحتوى التعليمي، سواء تم التعلم عن بعد أو وجهاً لوجه"، وهي ذات تطور سريع ومتضاعف، وقد فرضت هذه الثورة نفسها على الحقل التعليمي وفرضت نفسها أيضاً على المؤسسات التعليمية ومراكز البحوث، لدفعها نحو استغلال الثورة الحديثة في نقل المعرفة. (١١:١٢١) (١٧:٣٣)

وفي ظل الثورة المعلوماتية الحديثة انتشر مصطلح التعليم المدمج التي جاء كمصطلح عام يغذي العديد من المداخل المختلفة التي تشارك في استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ويحول التعليم التقليدي على عالم افتراضي ينقل الواقع بصورة أكثر جمالاً وتشويقاً، ولقد تشكل التعليم المدمج في الماضي من أنماط تقليدية داخل الصف والمختبرات وقاعات المحاضرات والكتب والمطويات، أما في هذه الأيام فأن المؤسسات التعليمية تمتلك الخيارات العديدة والمناهج والطرائق المختلفة المترامنة وغير المترامنة مثل (التعلم الافتراضي المكثف، التعليم المتناوب، التعلم حسب الطلب، الصف الموجة، الورش المحسوسة، الزيارات الميدانية، الاجتماعات الإلكترونية، الصفوف الافتراضية المقلوبة، الندوات الإذاعية، التدريبات الإلكترونية والمراسلات، المؤتمرات التفاعلية الفورية، التعلم المرن، الدمج الذاتي)، وبذلك فإن الهدف الجوهرى لاستراتيجية التعلم المدمج هو توفير فرص ممارسة عملية للمتعلمين والمعلمين لجعل التعلم أكثر استقلالية واثابة الفرصة للمتعلم في التحكم بسرعة التعلم بصورة أكثر فاعلية، وخاصة وإن عالم اليوم يتسم بالتفكير العلمي المستمر ليتواكب مع الثورة العلمية والتكنولوجية الحديثة والاكتشافات والمخترعات العلمية المتلاحقة ذات التأثيرات على حياتنا اليومية، فيجب أن نكسب الطالبات بعض القدرات والمهارات حتى تصبح الطالبات أكثر إيجابية وقادرة على عمليات البحث عن المعلومات من خلال التكنولوجيا المتاحة، ودمجها مع التعلم الصفى المعتاد. (٢٥:٦٣) (٣٠:٤٧) (٣٢:٤١) (٣٧) (٣٨)

ويصف كل من "جيني وايت" **Jenny White** (٢٠١٩م) (٢٧)، "بولا ماكنامي" **Paula McNamee** (٢٠١٩م) (٣٣) التعليم المدمج والإثراء الافتراضي الذي يقدمه من خلال البرامج الدراسية المقدمة عبر الإنترنت إلي ثلاث عناصر أساسية وهي، المقرر المقدم من خلال الإنترنت، والذي يتحكم فيه الطالب ويتقدم به حسب السرعة ومسار التعلم الخاص به، إذا كان خارج المنزل أو داخل المنزل، وربط الطرائق المختلفة التعليمية لتوفير تجربة تعليمية متكاملة، كما هناك معلم يقدم التعليم بصورة جيدة حيث يوفر التعليم المدمج المرونة التي تتيح للطلاب اتخاذ القرار بشأن عملية التعلم بصورة مفردة أو جماعية حسب ما صممت له وذلك من خلال بيئة تعليمية ذات معايير فنية وتربوية تدعم التكنولوجيا المستخدمة والنظم الهيكلية بها. (١٧:٣٣)(١٣٠:٢٧)

ويعد "التعلم الافتراضي المكثف" شكل من أشكال التعليم المدمج وتنقسم العملية التعليمية في التعلم الافتراضي المكثف ما بين التعليم الإلكتروني في تلقي شروحات الدروس، والتعلم التقليدي المتمثل في حضور الطالبات للمدارس لتلقي البرامج التعليمية التي تهدف إلي تعزيز التعلم لديهم، كما أنه يحقق العديد من المزايا سواء للطلاب أو المعلم، حيث يعمل على خلق بيئة تعليمية تعزز مسؤولية الطالب للتعلم وتطور المهارات الخاصة مع زيادة الحافز لديه، ويتيح الفرصة للمعلم لاستخدام مزيد من الوقت للمناقشة وتوضيح المفاهيم للطلاب، كما يتيح الفرصة للطلاب للوصول إلى محتوى الدروس في أي وقت والاطلاع عليه عدة مرات، وبالتالي توفير مشاركة للطلاب أكثر ثراء في عملية التعلم، ويكون أغلب التعلم يحدث عن بُعد، ولكن يتضمن جلسات دراسية وجهًا لوجه مع الطالب. (٤٨:٦)(١١٧:٣١)(٣٨)

ويشير "هورن" **Horn, M., & Staker** (٢٠١٤م) (٢٦)، "والن" **Walne** (٢٠١٢م) (٣٦) إلي أن التعلم بالتناوب يعتمد على تعزيز مشاركة الطالب في العملية التعليمية من خلال تبادل أدواره مع المعلم في شرح وتحليل المحتوى التعليمي، وكذلك تناوب الطلاب بين طرائق التعلم المختلفة على أن تكون واحدة من هذه الطرائق على الأقل هي التعلم عبر الانترنت، وقد تشمل هذه الطرائق التعلم من خلال المجموعات الصغيرة، أو الفصل بأكمله، أو التعلم بالمشروعات والأنشطة التعاونية والتشاركية، أو التدريس الخصوصي، أو أوراق العمل والواجبات المنزلية وغيرها من طرائق التعلم، وهذا يساهم بشكل كبير في خلق المزيد من الفرص للمعلم لإجراء تفاعلات هادفة مع الطلاب، وتطور منهجهم، بالتناوب بين المحطات وفق جدول زمني محدد، ويحقق التعلم بالتناوب التفاعلية بين المعلم والطالب وبين الطالب وأقرانه، وتعتمد الفكرة على التناوب بين طرائق التعلم المختلفة لاكتساب الخبرات التعليمية

سواء أكان هذا التناوب بشكل فردي أو جماعي، أو ثابت يفرض على الطلاب محطات عمل محددة مسبقاً (طرائق تعلم) أو مرنة يتيح اختيار طرائق تعلم معينه، أو مكان تلقى المحتوى سواء عبر الإنترنت أو في قاعة الدرس أو المعمل. (٢٠١:٢٦)(٥٥:٣٦)(٣٨)

ويشير Admin (٢٠١٨م) (٢٣)، جيسিকা هانسينجر " Jessica Hunsinger (٢٠١٨م) (٢٨) إلى أن نموذج التناوب يمكن استخدام في إطار قاعة الدارسة التقليدية عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وجعلهم يتناوبون عبر محطات مختلفة تم إنشاؤها حول القاعات أو تدوير القاعة بأكملها من خلال سلسلة من أنشطة التعلم وفيها يتم تحديد خطوات السير على المحتوى من خلال رسم المحطات على الورق، وطرح عدد من التساؤلات مثل ما الهدف من كل محطة؟ هل سينتج الطلاب شيئاً ما؟ ما الوقت الذي يحتاج إليه الطلاب في كل محطة؟ ما هو وقت الانتقال بين المحطات؟، كم عدد الأجهزة اللازمة لمحطات التعلم عبر الإنترنت؟، كما أن التناوب علي المحطات يغير دور المعلم من خلال إتاحة قدر أكبر من المرونة من خلال التدريس، ويمكن للطلاب سماع كيفية استخدام المحطات للمعلم لدعم طلابها المتعلمين من خلال منحهم أنشطة لتعظيم إمكانات كل محطة: محطة الحاسوب- المهام الفردية (مثل العلاج أو التمديد)- برنامج قابل للتكيف- أبحاث- العروض الرقمية- الأنشطة التفاعلية (مثل لوحات المناقشة) المحاكاة- التعلم التشاركي (المهام التشاركية)- العمل الجماعي مع الأدوار- التدريب العملي على الأنشطة- مشاريع- محطة المعلم- تعليمات مباشرة- تسهيل المناقشة- التقييم. (٢٣:٢٨)(٧٦:٢٣)

وتشير "منال مبارز" (٢٠١٤م) (١٩) إلى أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" "المدمج الدوار" يحقق التفاعلية بين المعلم والطالب وبين الطالب وأقرانه، ويوفر سبل الخلق والإبداع للمتعلم انطلاقاً من المحتوى التعليمي الذي يتلقاه عبر الإنترنت، ولذلك فهو يعتبر من أفضل الممارسات لتطويع التكنولوجيا الحديثة والإنترنت لتطوير التعليم. (١٩: ١١٨)

ومن خلال واقع تدريس مقرر التعبير الحركي، للفرقة الثانية بنات، لاحظت الباحثة أن المقرر يهدف إلى تنمية قدرات الطالبات للتعرف علي الأداء المهارى لمهارات البالية والمعارف ولمعلومات المختلفة، كما يساهم في إكساب الطالبات روح التعامل مع زملائتهن في أداء المهارات والجملة الحركية، ومن هذا المنطلق وجدت الباحثة الأهمية الكبيرة من الأهتمام بالتعليم المدمج وتفعيله في العملية التعليمية من خلال استغلال أهم أشكاله وعناصره وأنماطه، لذلك قامت الباحثة بعمل دراسة لتقييم مدى أهمية استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" كمستحدث تعليمي يتسم بالحدائثة للتغلب على المشكلات التعليمية التي تواجهه



المجتمع، وخاصة وبعد أن أصبح أمر مواكبة تحديات العصر وتلبية احتياجاته يستدعي مزيداً من الجهود المنظمة للقيام بذلك، وهو ما ضاعف بدوره العبء على المؤسسات التربوية والتعليمية التي تتطلع إلى مواكبة التغير وقيادته فأصبح عليها أن تسعى لتزويد طلابها وتمكينهم من المهارات التي ترقى بهم ليعيشوا في هذا المجتمع قادرين على المشاركة البناءة وتكسيبهم الاعتماد على النفس لمواجهة العديد من المشكلات.

وتتبلور مشكلة البحث في القصور الواضح في استخدام استراتيجيات التدريس المبتكرة والمتطورة في تدريس مادة التعبير الحركي (البالية)، وكذلك الحاجة الملحة إلى إكساب طالبات مهارات التعلم أون لاين للتفاعل مع أدوات المستحدثات التكنولوجية بما تتضمن من مهارات تفاعلية وتواصلية واجتماعية... الخ، مع الاعتبار بأن هناك قصور في كفاءة الطالبات المهارية والمعرفية بسبب طبيعة المادة والتي تتطلب التواجد بصورة دورية في الصالات الدراسية لتحقيق الانغماس في التعليم والاهتمام بالكفاءة المهارية والمعرفية للطالبات، كما اتضح وجود قصور لدى العديد من الطالبات في بيئات التعلم الشخصية لديهن، لذلك تم الدمج بين البيئتين التقليدية والإلكترونية وذلك من خلال بيئة "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب"، وذلك لما لهما من دور فعال في تحقيق أهداف تدريس التعبير الحركي (البالية)

ويشير "إبراهيم رشدي" (٢٠٢٠م) (٢)، "إسماعيل جبر" (٢٠١٦م) (٤)، "توسونا" Tosuna (٢٠١٥م) (٣٤) إلي أن الجانب المهاري والمعرفي والوجداني يمكن للطالبات اكتسابها وتمييزها من خلال "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب"، وأن هناك علاقة إيجابية وارتباطية بين "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وبين التحصيل المعرفي والمهاري في نواتج التعلم، كما أنه يساعد على بقاء اثر التعلم خاصة في التعلم المعتمد على تطبيق المهارات الأدئية، لزيادة تحسين المخرجات التعليمية والتغلب على مشكلات الزمان والمكان، والأعداد الطلابية التي تُعد الآن تحدي لابد من مواجهته خاصة بعد الجائحة العالمية، وذلك من خلال التعلم المبني على القدرة الفعلية للطلاب، والاستغراق في التعليم بحسب قدراتهم، كما جعل من الخبرات التدريبية أكثر فعالية وإيجابية، وساعدهم على استقلالهم الفكري والإبداعي في اغلب الأمور. (٢: ٥٥) (٤: ٨٢) (٣٤: ٦٥٠)

كما تؤكد الاتجاهات التربوية المعاصرة على ضرورة مواكبة النظم التعليمية لمتطلبات واحتياجات العصر، حيث تهتم أساليب التعليم الحديثة بإعداد الإنسان من أجل أن يستطيع التعايش في هذا العالم، لذا فقد أصبحت هناك ضرورة لإدخال التغير المناسب على مناهج وأساليب التعليم لأن الأساليب التقليدية لا تجدي في هذا العصر فأصبح من الحتمي أن يتحول

إلى التعليم الإيجابي حيث المشاركة الفعالة من جانب المتعلم من أجل تكامل العملية التعليمية من خلال أساليب تكنولوجيا التعليم السائدة، ويكون المعلم مكلف بأدوار جديدة ومهمة منها التصميم والتنظيم والتخطيط والتعليم المباشر، وكذلك تيسير النقاش وتنفيذ متطلبات المقرر الدراسي، ومما لا شك فيه هو أن دور المعلم سوف يصبح أكثر صعوبة من السابق. (٥: ١٥١) (٢: ٢٧) (٢: ٩٦)

#### هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :- تأثير استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات البالية والآراء والاتجاهات نحو لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

#### فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لمجموعتي البحث كلاً على حدى فى مستوى التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من "التحصيل المعرفي، مهارات البالية- قيد البحث- لصالح المجموعة التجريبية.
- ٣- توجد فروق في نسب التغير بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من "التحصيل المعرفي، مهارات البالية - قيد البحث- لصالح المجموعة التجريبية.
- ٤- يوجد أختلاف في الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية - قيد البحث.

#### مصطلحات البحث:

##### - التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب

تعرفه الباحثة إجرائياً: بأنه أسلوب لتصميم المقررات والبرامج التعليمية، يجمع بين أفضل خصائص التعلم الإلكتروني مع أفضل خصائص التعلم التقليدي (الصفي) في إطار واحد متكامل، يعتمد على تناوب الطالبات بين محطات وأساليب التعلم المختلفة وفق جدول زمني معن ومحدد، وتكون واحد على الأقل من هذه المحطات والأساليب هو التعلم عبر الإنترنت.

- البالية:

"هو فن مسرحي رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية أو خيالية مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل الموسيقى، الديكور، الإضاءة، الملابس". (٥٢:٣)(٢:١٢)

إجراءات البحث :

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض وعينة الدراسة قيد البحث، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث.

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م والبالغ عددهن (٤٠٥) طالبة.

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (٢٠٠) طالبة بنسبة ٤٩.٣٨% من إجمالي مجتمع البحث.

تصنيف عينة البحث:

قسمت عينة البحث إلى مجموعتين كما هو مبين بالجدول التالي:

### جدول (١)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة التجريبية	٨٥	٨٥.٠٠%
	المجموعة الضابطة	٨٥	
المجموعة الأستطلاعية		٣٠	١٥.٠٠%
الإجمالي		٢٠٠	١٠٠%

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (٢٠٠) طالبة وبنسبة مئوية ٨٥.٠٠% من إجمالي مجتمع البحث، في حين بلغت العينة الأستطلاعية (٣٠) وبنسبة مئوية ١٥.٠٠% من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

## تجانس (الإعتدالية) عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالي باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية، والذي يتضح من الجدول التالي:

## جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن"، اختبار الذكاء والاختبار المعرفي والمتغيرات البدنية لمجتمع البحث ن=٢٠٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المعاملات الإحصائية				
			م ±	الوسيط	س	معامل الإلتواء	
١	معدلات النمو	١. السن	١٩.٠٠	٢٠.٠٠	٠.٤٢	٠.٢٤٨-	
		٢. الطول	١٦٣.٩١	١٦٤.٠	٤.٧٧	٠.٢٢٦-	
		٣. الوزن	٦٢.٠٠	٦٢.٠٠	٨.٦٥	١.٣٩٩-	
٢	اختبار الذكاء	درجة	٨٨.٢٤	٨٨.٠٠	٦.٣٧	٠.٣٥٧-	
٣	الاختبار المعرفي	درجة	٣.٢٧	٣.٥٠	١.٩٩	٠.١٦٢-	
٤	المتغيرات البدنية المختارة	الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)	١١٤.٥٥	١١٠.٠	٢٠.٧٢	٠.٤١٨-	٠.٨٦٤
		إختبار الوثب العمودي من الثبات (لأقرب سم)	١٦.٦٨	١٦.٠٠	٣.٨٣	٠.٦٨٤-	٠.٠٤٠
		إختبار بيوربي إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف"	٦٩.١٥	٧٢.٠٠	٢٦.١٠	٠.٧٩٨-	٠.٠٦١-
		إختبار الجري المكوكي (٩٤) أو سباق المكعبات (أقل زمن)	١٢.٧٢	١٢.٥٣	١.١٧	٠.٨١٧-	٠.٢٣٦
		إختبار ثني الجذع من الوقوف (سم)	١٢.٩٩	١٣.٠٠	٣.١٣	٠.١٤٢-	٠.١٢٩
		إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)	٢.٤٩	٢.٤٧	٠.٩١	٤.٩٢٣	١.٣١٨
		إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)	٦٨.٣٢	٦٨.٠٠	٢٢.٥٧	٠.٠١٧-	٠.٦٢٩
		إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)	١٢.٨٧	١٢.٥٢	١.٤٧	٠.٣٤٢	١.١٧٤

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء، الاختبار المعرفي والمتغيرات البدنية- قيد البحث- قد إنحصرت بين (٣ ±) حيث

تراوحت القيم بين (-١.٣٩٩ إلى ١.٣١٨) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات فى معدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء الاختبار المعرفى والمتغيرات البدنية- قيد البحث- وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.

**تكافؤ مجموعتى البحث :**

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتى البحث فى المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث، ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث قام الباحثان بحساب التكافؤ بين المجموعتان، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

### جدول (٣)

**تكافؤ مجموعتى البحث لمتغيرات "السن، الطول، الوزن"، واختبار الذكاء الاختبار المعرفى والمتغيرات البدنية- قيد البحث- لمجتمع البحث ن=١ ن=٢=٨٥**

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت" المحسوبة	
			س	ع	س	ع		
١	معدلات النمو	١. السن	١٩.٩٦	١٩.٩٨	١٩.٩٨	١٩.٩٨	٠.١٦٨	
		٢. الطول	١٦٣.٩٥	١٦٣.٩٥	١٦٣.٩٥	١٦٣.٩٥	٠.٠٠٠	
		٣. الوزن	٦٢.٠٨	٦٢.٣٦	٦٢.٣٦	٦٢.٣٦	١.٢١	
٢	اختبار الذكاء	درجة	٨٨.٣٤	٨٨.٢٥	٨٨.٢٥	٨٨.٢٥	١.٢٤	
٣	الاختبار المعرفى	درجة	٣.٢٢	٣.١٩	٣.١٩	٣.١٩	١.٣٥	
٤	المتغيرات البدنية المختارة	الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)	١١٤.٥٩	١١٥.٥٩	١١٥.٥٩	١١٥.٥٩	٢٠.١٠	٠.٥٨٧
		إختبار الوثب العمودى من الثبات (لأقرب سم)	١٦.٦٨	١٦.٥٢	١٦.٥٢	١٦.٥٢	٣.٩١	٠.٥٠٦
		إختبار بيوربى إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف"	٦٩.٥٢	٦٩.٢٧	٦٩.٢٧	٦٩.٢٧	٢٥.٨٥	٠.١٠٢
		إختبار الجرى المكوى (٩٤) أو سباق المكعبات (أقل زمن)	١٢.٦٩	١٢.٥٣	١٢.٥٣	١٢.٥٣	١.١٠	١.٥٩
		إختبار ثنى الجذع من الوقوف (سم)	١٢.٨٧	١٢.٧٢	١٢.٧٢	١٢.٧٢	٢.٩٤	٠.٦٥٢
		إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)	٢.٤٨	٢.٤٣	٢.٤٣	٢.٤٣	٠.٧٤	٠.٩٩٥
		إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)	٦٧.٩٣	٦٧.٦٠	٦٧.٦٠	٦٧.٦٠	٢٣.٥٣	٠.١٦٨
		إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)	١٢.٧٢	١٢.٨٠	١٢.٨٠	١٢.٨٠	١.٣٩	٠.٧٠٧

\* ت " الجدولية عند د. ح :  $D-1 = (٤٩)$ ، ومستوى معنوية  $(٠.٠٥) = ١.٦٧$

يتضح من جدول (٣) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية في جميع المتغيرات السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

### وسائل وأدوات جمع البيانات

استتدت الباحثة لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى وسائل وأدوات وقد راعت أن تتوافر فيها الشروط التالية:

- أن تكون سهلة التنفيذ وأن تتوافر أجهزة القياس.
- أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث.
- أن تتوافر فيها المعايير العلمية (الصدق - الثبات).

### الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد (لأقرب سنة).
- الطول: بواسطة إستخدام جهاز الرستامتير (لأقرب سنتيمتر).
- الوزن: بواسطة الميزان الطبى (لأقرب كيلو جرام).
- شبكة إنترنت
- أجهزة كمبيوتر.
- شاشة عرض.
- سماعات.
- كاميرا.
- صالة التعبير الحركى.
- ميزان طبي.
- جهاز رستامتير.
- مسطرة مدرجة لقياس المرونه"بالسنتيمتر".
- شريط قياس للمسافة "بالأمتار".
- ساعه إيقاف.
- أقماع.
- طباشير.

### ٢- إستمارات تسجيل البيانات: ملحق (١)

قامت الباحثة بتصميم إستمارات تسجيل القياسات الخاصة بالبحث، حيث يتوافر بها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها لمعالجتها إحصائياً وهى:

- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات (السن - الطول - الوزن).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات (البدنية).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات (المهارية).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى اختبارات (الذكاء والتحصيى المعرفي).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى الآراء والأنطباعات.
- إستمارة أستطلاع آراء الخبراء مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالبالية. ملحق

(٤)

- إستمارة أستطلاع آراء الخبراء الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالبالية. ملحق (٥).

اختبارات عناصر اللياقة البدنية :

▪ تحديد الصفات البدنية الخاصة بالبالية :

حددت الباحثة المتغيرات البدنية قيد البحث من خلال الرجوع إلى الدراسات والمراجع العلمية التالية (١٥)، (١٦)، ثم قامت بوضعها في إستمارة. ملحق (٤) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأى الخبير وتم عرضها على عدد (٥) خبراء في مجال التعبير الحركي ملحق (٢) وذلك لتحديد أهم هذه المكونات. وجدول (٤) يوضح أهم عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالبالية والنسبة المئوية لكل منها.

جدول (٤)

نسبة اتفاق آراء الخبراء حول أهم الصفات البدنية الخاصة بالبالية ن=٥

م	مكونات عناصر اللياقة البدنية	التكرار	النسبة المئوية
١	التحمل	٥	١٠٠٪
	- التحمل الدوري التنفسي	٢	٤٠٪
	تحمل السرعة	١	٢٠٪
٢	التوازن	٥	١٠٠٪
	التوازن الديناميكي	٥	١٠٠٪
٣	القوة	٥	١٠٠٪
	- القوة المميزة بالسرعة	٢	٤٠٪
	- القوة العضلية الثابتة	٤	٨٠٪
٤	التوافق	٥	١٠٠٪
٥	الرشاقة	٥	١٠٠٪
٦	المرونة	٥	١٠٠٪
٧	الدقة	٢	٤٠٪
٨	سرعة الاستجابة الحركية	٣	٦٠٪

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية لتحديد مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالبالية تراوحت ما بين (٢٠٪ - ١٠٠٪) وقد ارتضت الباحثة بنسبه (٨٠٪) فأكثر من آراء السادة الخبراء لاختيار مكونات عناصر اللياقة البدنية وهي كما يلي:

- \* التحمل العضلي.
- \* التوازن الثابت.
- \* التوازن الديناميكي.
- \* القوة المميزة بالسرعة.
- \* القوة العضلية الثابتة.
- \* التوافق.
- \* الرشاقة.
- \* المرونة.

#### الاختبارات البدنية - قيد البحث:-

قامت الباحثة بإجراء مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة التالية (١٥)، (١٦) في مجال التعبير الحركي والاختبارات والمقاييس لتحديد الاختبارات التي تقيس الصفات البدنية الخاصة بالبالية، واستخلصت أكثر هذه الاختبارات استخداماً لقياس تلك الصفات البدنية ثم قامت بوضعها في إستمارة. ملحق (٥) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأي الخبير وتم عرضها على عدد (٥) خبراء في مجال التعبير الحركي والاختبارات والمقاييس، ملحق (٢) وذلك لتحديد أنسب تلك الاختبارات البدنية، ملحق (٦) والجدول التالي يوضح آراء الخبراء حول نسب الاختبارات التي تقيس مكونات الصفات البدنية الخاصة بالبالية والنسبة المئوية لكل منها. و جدول (٩) يوضح ذلك

#### جدول (٥)

نسبة اتفاق آراء الخبراء حول أنسب الاختبارات التي تقيس الصفات البدنية الخاصة بالبالية

مكونات عناصر اللياقة البدنية	الاختبارات المرشحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
القوة المميزة بالسرعة	- اختبار الوثب العمودي من الثبات.	٤	٨٠٪	
	- اختبار القدرة العمودية للوثب (الشغل).	١	٢٠٪	
	- اختبار الوثب العريض من الثبات. (أفضل ثلاث محاولات)	٥	١٠٠٪	
	- اختبار رمي كرة طبية (٨٠٠) لأبعد مسافة بيد واحدة من الوقوف.	-	-	



تابع جدول (٥)  
نسبة اتفاق آراء الخبراء حول أنسب الإختبارات التي تقيس الصفات  
البدنية الخاصة بالبالية

الاختبارات المستخلصة	النسبة المئوية	التكرار	الاختبارات المرشحة	مكونات عناصر اللياقة البدنية	٥
إختبار الإنبطاح المائل من الوقوف. (إختبار بيوربي) إلى أقصى عدد ممكن من المرات	-	-	- إختبار التعلق من وضع ثنى الذراعين. إختبار الإنبطاح المائل من الوقوف. (إختبار بيوربي) إلى أقصى عدد ممكن من المرات	التحمل العضلي	٢
	%١٠٠	٥			
	%٦٠	٣	- إختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين لأكبر عدد من المرات حتى التعب.		
إختبار إختبار الوقوف على مشط القدم	%١٠٠	٥	- إختبار الوقوف على مشط القدم. - إختبار الوقوف على عارضة بمشط القدم (بالطريقة العمودية).	التوازن الثابت	٣
	%٢٠	١			
إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات	%٦٠	٣	- إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	التوازن الديناميكي	
	%١٠٠	٥	- إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات		
إختبار الجرى المكوكى أو سباق المكعبات ٩×٤	%٤٠	٢	- إختبار الجرى الزجاجى بطريقة بارو ٣م × ٤.٥ م ثلاث دورات.	الرشاقة	٤
	%٢٠	١	- إختبار الجرى الزجاجى ٩ متر محاوله واحده فقط.		
	%٨٠	٤	- إختبار الجرى المكوكى أو سباق المكعبات ٩×٤		
إختبار ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف	%١٠٠	٥	- إختبار ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف محاوله واحدة فقط.	المرونة	٥
	-	-	- إختبار رفع الكتفين من وضع الانبساط ثلاث محاولات.		
	-	-	- إختبار مرونة مفصل الكتف بواسطة شريط القياس.		

يتضح من جدول (٥) أن النسبة المئوية لآراء الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالبالية تراوحت ما بين (صفر - ١٠٠٪) وقد ارتضت الباحثة نسبه (٨٠ ٪) فأكثر من آراء السادة الخبراء لإختيار الاختبارات البدنية.

#### المعاملات العلمية للاختبارات البدنية : ملحق (٦)

صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى:

## جدول (٦)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى للاختبارات البدنية ن=١ ن=٢ =٨

الاختبارات البدنية	الربيعي الأعلى ٨= ١٥		الربيعي الأدنى ٨= ٣٥		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة " ت " المحسوبة
	ع ±	س	ع ±	س		
الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)	٩٣.٧٥	٦.٩٤	١٣٩.٣٨	٢١.٢٩	٤٥.٩٣	٨.٤٨
إختبار الوثب العمودي من الثبات (لأقرب سم)	١٢.٢٥	١.٤٩	٢١.٩٣	١.٩٢	٩.٣٨	٢٠.٣٦
إختبار بيوربي إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح" المائل من الوقوف"	٣٥.٠٠	٥.٣٥	٩٧.٣٨	٩.٣٣	٦٢.٣٨	٢٢.٢٦
إختبار الجري المكوكي (٤) (٩) أو سباق المكعبات (أقل زمن)	١٢.٠٩	٠.٢٩	١٤.٩٦	٠.٥٥	٢.٨٦	٢٥.٩٩
إختبار ثنى الجذع من الوقوف (سم)	٩.٧٥	١.٢٨	١٩.٠٠	٠.٧٦	٩.٢٥	٣٧.٠٠
إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)	١.٣٦	٠.٢٤	٤.٧٥	١.٥٠	٣.٣٩	٧.٢٢
إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)	٥٢.١٣	٩.٩٦	٩٠.١٣	١٢.١٩	٣٨.٠٠	١٠.٣٢
إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)	١١.٤٤	٠.٢٨	١٥.٧١	١.٠٩	٤.٢٧	١٤.٠١

\* "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨١٢

يتضح من جدول (٦) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في الاختبارات البدنية-  
 قيد البحث- مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي  
 الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي فإن الاختبارات البدنية قادر على  
 التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار في قياس ما وضعت من أجله.  
 معامل ثبات الاختبارات البدنية:

تم حساب ثبات الاختبارات البدنية- قيد البحث- بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه  
 على العينة الإستطلاعية والتي بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج  
 عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق  
 الأول يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ١١، ١٢/١٠/٢٠٢١م وهو الدرجات المستخرجة عند  
 حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ١٨، ١٩/١٠/٢٠٢١م

وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضح معامل ثبات الاختبارات البدنية - قيد البحث.

### جدول (٧)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية  $\alpha = 0.30$

معامل الارتباط "ر" المحسوبة	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبارات البدنية
	ع±	س	ع±	س	
٠.٩٦٤	٢١.٥٤	١١٠.٠٠	٢١.٠٦	١١١.٥٠	الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)
٠.٩٥٦	٤.٠٩	١٦.٨٣	٣.٨٨	١٧.١٣	إختبار الوثب العمودي من الثبات (لأقرب سم)
٠.٨١٥	٢٧.٨٧	٦٧.٠٣	٢٦.٢١	٦٧.٧٧	إختبار بيوربي إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف"
٠.٨٩٠	١.٢٣	١٣.٤٤	١.١٨	١٣.٤٣	إختبار الجرى المكوكي (٩٤) أو سباق المكعبات (أقل زمن)
٠.٧٦٣	٣.٦١	١٣.٨٠	٣.٦٧	١٤.١٠	إختبار ثنى الجذع من الوقوف (سم)
٠.٩٤١	١.٥١	٢.٦٤	١.٥٦	٢.٧٢	إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)
٠.٩٣٨	١٦.١٠	٧٣.١٧	١٦.٧٢	٧١.٤٧	إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)
٠.٨٧٧	١.٧٤	١٣.٤٦	١.٧٢	١٣.٥٣	إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)

\* "ر" الجدولية عند د.ح :  $\alpha = 0.28$ ، ومستوى معنوية  $(0.05) = 0.306$

يتضح من جدول (٧) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجدولية في الاختبارات البدنية - قيد البحث- مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الإختبار.

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء : ملحق (٧)

صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالي:

## جدول (٨)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى إختبار الذكاء ن=١ ن=٢ =٨

المتغيرات	الربيعي الأعلى ٨= ١٥		الربيعي الأدنى ٨= ٣٥		الفرق بين المتوسطين " فم "	قيمة " ت " المحسوبة
	س̄	ع ±	س̄	ع ±		
إختبار الذكاء	٧٩.٢٥	٣.١١	٩٦.٥٠	٠.٩٣	١٧.٢٥	*١٦.٧٤

\* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨١٢

يتضح من جدول (٨) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في إختبار الذكاء- قيد البحث- مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي فإن إختبار الذكاء قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الإختبار في قياس ما وضعت من أجله.

## معامل ثبات إختبار الذكاء :

تم حساب ثبات إختبار الذكاء بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتي بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يومي الإثنين والثلاثاء الموافق ١٢، ١١/١٠/٢٠٢١م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يومي الإثنين والثلاثاء الموافق ١٨، ١٩ / ١٠/٢٠٢١م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضح معامل ثبات إختبار الذكاء- قيدالبحث-.

## جدول (٩)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لإختبار الذكاء =٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط " ر " المحسوبة
	س̄	ع ±	س̄	ع ±	
إختبار الذكاء	٨٧.٩٠	٧.٠٠	٨٩.٥٠	٥.٢٤	*٨.٨٨

\* " ر " الجدولية عند د.ح : ٢-٥ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦

يتضح من جدول (٩) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجدولية في إختبار الذكاء مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الإختبار.

### الإختبار التحصيل المعرفي. (إعداد الباحثة) ملحق (٨)

بعد الأطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث التي تمت في مجال التعبير الحركي (البالية) والتعرف على خطوات بناء الإختبارات والمعاملات العلمية لها وطريقة صياغة الأسئلة المستخدمة قامت الباحثة بتحليل مقرر التعبير الحركي (البالية) للفرقة الثانية بنات، وفي ضوء ذلك تم إعداد الإختبار المعرفي في شكلة المبدئي. حيث تتضمن الإختبار أربعة أنواع من الأسئلة هم (الصح والخطأ، إختياري من متعدد، أكمل، توصيل) وتضمن "٧٠" مفردة، وتم عرضة على مجموعة من الخبراء في التعبير الحركي من أساتذة كليات التربية الرياضية (الجزيرة بنات، جامعة مدينة السادات) ملحق (٢)، وتم تحديد درجة واحدة لكل سؤال، وأصبح بذلك جاهز لإجراء المعاملات العلمية.

المعاملات العلمية للاختبار المعرفي :

حساب السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار :

ولحساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تم تطبيق الاختبار المعرفي ملحق (٦) علي عينة مكونه من (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينه البحث الأساسية بهدف تقييم كل عبارة والحكم عليها من حيث سهولتها وصعوبتها وقد تم تحديد معامل سهولة وصعوبة ما بين (٠.٣٠ - ٠.٧٠) لقبول العبارات وذلك وفقاً لما حددته معظم الدراسات والمراجع العملية.

كما تم حساب معامل التميز وللحصول عليه تم ترتيب درجات العينة ترتيباً تنازلياً لتحديد ٢٧٪ العليا وكذلك ٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطالبات المتميزات في المجموعة العليا وغير المتميزات في المجموعة الدنيا، وطبقاً لما أشارت إليه معظم الدراسات والمراجع فقد تم تحديد معامل التمييز (٠.٣٠) فأكثر لقبول العبارات وجدول (١٠) يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي لبعض مهارات البالية.

#### جدول (١٠)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي لمهارات البالية

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠	٣٧	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٢٣
٢	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥	٣٨	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٣
٣	٠.٦٥	٠.٤٦	٠.٥٠	٣٩	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٣٩
٤	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٣٧	٤٠	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٧٥
٥	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٦٢	٤١	٠.٤٦	٠.٦٤	٠.٧٥
٦	٠.٤٧	٠.٦٤	٠.٧٥	٤٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٦

## تابع جدول (١٠)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفى لمهارات البالية

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
٧	٠.٤٨	٠.٥٣	٠.٥٠	٤٣	٠.٤٥	٠.٦٤	٠.٥٠
٨	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٧٥	٤٤	٠.٤٨	٠.٥٧	٠.٧٥
٩	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٢	٤٥	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٧٥
١٠	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٨٧	٤٦	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٣٧
١١	٠.٧١	٠.٣٥	٠.٥٠	٤٧	٠.٣٦	٠.٥٢	٠.٨٧
١٢	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٣٥	٤٨	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٣٥
١٣	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٥٠	٤٩	٠.٢٥	٠.٧٥	٠.١٧
١٤	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠	٥٠	٠.٥٩	٠.٥٨	٠.٧٥
١٥	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٦٢	٥١	٠.٥٩	٠.٣٣	٠.٥٠
١٦	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٥٠	٥٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٢
١٧	٠.٤٦	٠.٥٤	٠.٣٩	٥٣	٠.٧١	٠.٤٦	٠.٣٥
١٨	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٧٥	٥٤	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٧٥
١٩	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٧٥	٥٥	٠.٣٦	٠.٣٠	٠.٨٧
٢٠	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٥٠	٥٦	٠.٧١	٠.٢٩	٠.٧٥
٢١	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٧٥	٥٧	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٥٠
٢٢	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٥٠	٥٨	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥
٢٣	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٥٠	٥٩	٠.٧١	٠.٣٠	٠.٣٧
٢٤	٠.٥٩	٠.٦٨	٠.٧٥	٦٠	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٧٥
٢٥	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥	٦١	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥
٢٦	٠.٥٧	٠.٥٣	٠.٥٠	٦٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٥٠
٢٧	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠	٦٣	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠
٢٨	٠.٧٢	٠.٥٨	٠.٣٣	٦٤	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥
٢٩	٠.٥٩	٠.٣٣	٠.٧٥	٦٥	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٥٠
٣٠	٠.٣٦	٠.٥٨	٠.٧٥	٦٦	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٥
٣١	٠.٥٩	٠.٥٤	٠.٥٠	٦٧	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٧٥
٣٢	٠.٦٦	٠.٢٣	٠.٦٢	٦٨	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٦٢
٣٣	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٧٥	٦٩	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٣٧
٣٤	٠.٤٦	٠.٣٥	٠.٥٠	٧٠	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٣٥
٣٥	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٧٥	٧١	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٦٢
٣٦	٠.٧٧	٠.٥١	٠.٥٠	٧٢	٠.٦٥	٠.٤٢	٠.٦٦

يتضح من جدول (١٠) أن هناك عدد (٢) عبارة لم تحقق الشروط الخاصة لقبولها، ولذلك تم حذفها وهى عبارات أرقام (٤٩،٣٧)، ومن ثم أصبح عدد عبارات الإختبار بعد الحذف (٧٠) عبارة، ويتضح أن معاملات السهولة للأختبار المعرفى - قيد البحث - قد

تراوحت بين (٠.٣٤:٠.٧٧) ومعامل الصعوبة يتراوح بين (٠.٢٣:٠.٦٨) ومعامل التمييز يتراوح بين (٠.٣٣:٠.٨٧).

معامل صدق اختبار التحصيل المعرفي للمهارات - قيد البحث - :  
(١) صدق المحكمين :

إعتمدت الباحثة في اختبار صدق الاختبار على آراء السادة الخبراء فى التربية الرياضية من أقسام التمرينات والجمباز والتعبير الحركى وقسم المناهج وطرق التدريس من أساتذة كليات التربية الرياضية (الجزيرة بنات، جامعة مدينة السادات). ملحق (٢)  
(٢) صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى:

### جدول (١١)

دلالة الفروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى للاختبار المعرفى ن=١ ن=٢ =٨

المتغيرات	الربيعى الأعلى ٨= ١٥		الربيعى الأدنى ٨= ٣٥		الفرق بين المتوسطين "ف م"	قيمة "ت" المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±		
الاختبار المعرفى	٠.٧٥	٠.٧١	٥.٨٨	٠.٦٤	٥.١٣	*٤١.٠٠

\* "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨١٢

ينتضح من جدول (١١) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية فى الاختبار المعرفى - قيد البحث - مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لصالح الربيعى الأعلى وبالتالي فإن الاختبار المعرفى قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار فى قياس ما وضعت من أجله.

(٣) معامل ثبات للاختبار المعرفى:

تم حساب ثبات إختبار الذكاء بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتي بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ١١، ١٢ / ١٠ / ٢٠٢١م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يوم الإثنين والثلاثاء الموافق ١٨، ١٩ / ١٠ / ٢٠٢١م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضح معامل ثبات للاختبار المعرفى - قيدالبحث -.

## جدول (١٢)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني للاختبار المعرفي  $\alpha = 0.30$ 

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط "ر" المحسوبة
	س	ع±	س	ع±	
الاختبار المعرفي	٣.٧٠	٢.٠٩	٣.٨٠	١.٩٢	*٠.٩٩٢

\* "ر" الجدولية عند د.ح :  $\alpha = 0.28$ ، ومستوى معنوية  $(0.05) = 0.306$ 

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجدولية في الاختبار المعرفي مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الإختبار.

- تحديد الزمن اللازم للاختبار :

لحساب زمن الاختبار في صورته النهائية قامت الباحثة بحساب الزمن التجريبي وهو عبارة عن الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة في الإجابة علي الاختبار في صورته النهائية ثم جمع الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة وقسمته علي اثنين لإستخراج المتوسط الحسابي لزمن الاختبار وهو الزمن المناسب للإجابة علي الاختبار. كما هو موضح في جدول (١٣)

## جدول (١٣)

المتوسط الحسابي لزمن اختبار التحصيل المعرفي

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي	
		أخر طالبة	زمن إجابة أول طالبة
٤٥ دقيقة	٩٠ دقيقة	٥٥ دقيقة	٣٥ دقيقة

يتضح من جدول (١٣) أن الزمن المناسب للإجابة علي اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية ٤٥ دقيقة.

خطوات تصميم أستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية: ملحق (١١)

\* صياغة وتحديد العبارات:

أنطلاقاً من عنوان البحث وهدفه، وأستناداً إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة تم صياغة وتحديد عدد من العبارات التي تعكس رأى الطلبة نحو التعلم عن طريق إستخدام التعلم الشبكي المتمازج وتأثيرها على تعلم المهارات قيد البحث.

واستخدم الباحثه طريقة ليكرت ذات الخمس أوزان لمناسبتها للبحث وقد روعي في تصميم العبارات "الأستمارة" أن تؤدي إلى الحصول على بيانات دقيقة وأن تكون العبارات بسيطة ومفهومة ولا تكون مركبة تتضمن أكثر من معنى واحد حتى لا تؤدي إلى التداخل



وللتأكد من صياغة العبارات ومدى صدقها في قياس الآراء والأنطباعات الوجدانية للطالبة. وتقوم الطالبة بإدخال الرأي نحو عبارات الأستمارة وفق ميزان تقدير خماسي.

- المعاملات العلمية لأستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية:  
\* صدق المحكمين:

تم عرض الإستمارة على عدد من الخبراء بكليات التربية الرياضية بهدف أستطلاع آرائهم بشأن صلاحية هذه الأستمارة، ومدى ملاءمتها للطلبة المعلمين وذلك من حيث وضوح وسلامة وصياغة كل عبارة من العبارات، وحذف وتعديل أو إضافة ما يروونه مناسباً من العبارات، وقد تم عمل التعديلات المقترحة، والتي أنحصرت في تغيير صياغة بعض العبارات، وقد وافق الخبراء على العبارات بنسبة ١٠٠٪.

\* ثبات الأستمارة:

قامت الباحثة بتطبيق الأستمارة على طالبات المجموعة التجريبية وذلك بعد مرور أسبوعين من التعلم الشبكي المتمازج وقد استخدمت الباحثة التطبيق وإعادة التطبيق لحساب ثبات الأستمارة مما يشير إلى ثبات الأستمارة وأنها تصلح لقياس الأنطباعات والآراء الوجدانية.

#### جدول (١٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لأستمارة الآراء والأنطباعات ن = ٣٠

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	ع	س	ع	س	
*٠.٧١٨	١.١٤	٤٢٤.١٥	١.٠٠	٤٢٤.٥٠	استمارة الآراء والأنطباعات

\* "ر" الجدولية عند د.ح : ٢-٥ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" لأستمارة الآراء والأنطباعات مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات استمارة الآراء والأنطباعات.

إستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري : ملحق (١٠)

تم تقييم مستوى من خلال استمارة تقييم ولجنة تحكيم مكونة من عدد (٣) أعضاء هيئة التدريس (تخصص تعبير حركي) ملحق (٣)، على أن تحسب الدرجة من (١٠) درجات لكل مهارة من مهارات الرقص الشعبي - قيد البحث -، وتم قسمة مجموع الدرجات للمحكمين الثلاثة على (٣) وذلك لحساب درجة الطالبة في مهارات البالية - قيد البحث -.

## التصميم التعليمي

### مرحلة الإعداد والتخطيط

#### \* تحديد الهدف العام :-

أن تحديد الأهداف العامة وتحقيقها من خلال الأهداف الإجرائية هي الغاية التي يرجى الوصول إليها وتعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل في النموذج، حيث يعتبر تحديد الأهداف من العناصر الهامة للبحث التي تساعد في التعرف على الطرق التعليمية المناسبة لتحقيق هذه الأهداف وطرق التقويم المناسبة لقياسها، وتساهم في بناء وإعداد المحتوى والبرنامج التعليمي بصورة متميزة لكي يساعد على تحقيق الأهداف المرجوة، وقد حاولت الباحثة الاستفادة من "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" في زيادة مستوى التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات البالية والأراء والاتجاهات نحوه لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

#### \* تحديد الفئة المستهدفة :-

طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

#### \* تحليل خصائص المتعلمين :-

يقصد بها عملية جمع المعلومات عن المتعلم بقصد التعرف على خصائصه ومدى استعدادة لدراسة المقرر البالية، وتعد معرفة اتجاهات المتعلمين أو مواقفهم نحو المادة التعليمية مهمة جداً، وكذلك معرفة خصائص المتعلمين النفسية المتعلقة بكيفية ادراكهم، أو استجاباتهم لمثيرات معينة كبرنامج تلفازي أو صورة، أو تفضيلهم التعلم السمعي أو البصري، وكل هذا مهم في عملية الاستخدام الفعال أو الاختيار المناسب للوسائل التعليمية تبعاً لاسلوب التعلم، وقامت الباحثة بمراعاة الخصائص والقدرات الخاصة التي تميز هذه المرحلة، حيث تم إختيار جميع أفراد العينة من طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م حيث انهن يشتركن في نفس الخصائص السنوية من حيث (الطول - السن - الوزن - الذكاء) وكذلك مستوى الأداء البدني والمهاري.

وقد قامت الباحثة بتحديد عدد من الخصائص بتلك العينة وذلك على النحو التالي :

- أن يمتلك جميع أفراد العينة هواتف ذكية أو حاسب آلي.
- أن يكون متاح لهم الدخول على شبكة الإنترنت باستمرار.
- أن لا يكون أى مانع يعوقهم عن حضور لقاءات دراسة الوحدة التعليمية وفق المواعيد المحددة.

### \* تحديد السلوك المدخلي للمتعلمين :-

في هذه المرحلة يتم التعرف والكشف عن مدى إمتلاك الطالبات للمفاهيم والمبادئ والمهارات الضرورية لكي تتمكن المعلمة من بدء تدريسها بشكل ناجح، وذلك من خلال تحديد الخبرات السابقة لدي الطالبات لبدأ دراسة المقرر الجديد، وتم تحديد ذلك من خلال إجراء القياسات القبليّة للطالبات.

### \* تحليل المحتوى :-

هو المعلومات والمعارف والمهارات التي تتضمنها المادة التعليمية وتقدم إلى الطالبات بحيث تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية منشودة، وقد تكون المعلومات مطبوعة على صورة رموز أو أشكال أو صور أو فيديوهات، وقد تقدم بقالب سمعي أو سمعي بصري.

### \* تحديد الطرق والأساليب والإستراتيجيات المستخدمة:-

تم تحديد عدد من الطرق والأساليب المستخدمة أثناء التدريس وهي :-

- التعلم الإفتراضي المكثف.
- التعليم بالتناوب.
- التعلم الإلكتروني.
- التعلم التشاركي.
- طريقة المناقشة.
- أسلوب الأمر.
- الأسلوب التطبيقي.
- الأسلوب التبادلي الثنائي.

### مرحلة التصميم والإنتاج :-

#### • تحديد وإعداد الوسائل والأدوات البصرية والسمعية المستخدمة في البحث

قامت الباحثة بتحديد وإعداد وتصميم وسائل وأدوات التعلم المستخدمة في البحث وهي تتضمن نص مكتوب، أشكال توضيحية، الصور المسلسلة، فيديو تعليمي إنفوجرافيك، خرائط مفاهيم.

#### • إعداد المحتوى النظري الخاص بالمهارات

تم إعداد المحتوى النظري الخاص بالمعارف والمعلومات والشرح اللفظي للمهارات - قيد البحث- في شكل ملف (pdf) تستطيع الطالبة الاطلاع عليه عند الحاجة، وتم فيها تحديد شكل التصميم والألوان والخطوط والأشكال المستخدمة، وطبيعة التخطيط وشكل المحتوى والأهداف بداخله.

تم إعداد الفيديوهات التعليمية الخاصة بك- مهارة من مهارات البالية - قيد البحث - بواسطة تقنية الإنفوجرافيك التعليمي.

• قامت الباحثة بإنشاء "Padle"

<https://padlet.com/rashelhariri159/ns2suxytcyz2tlx8>

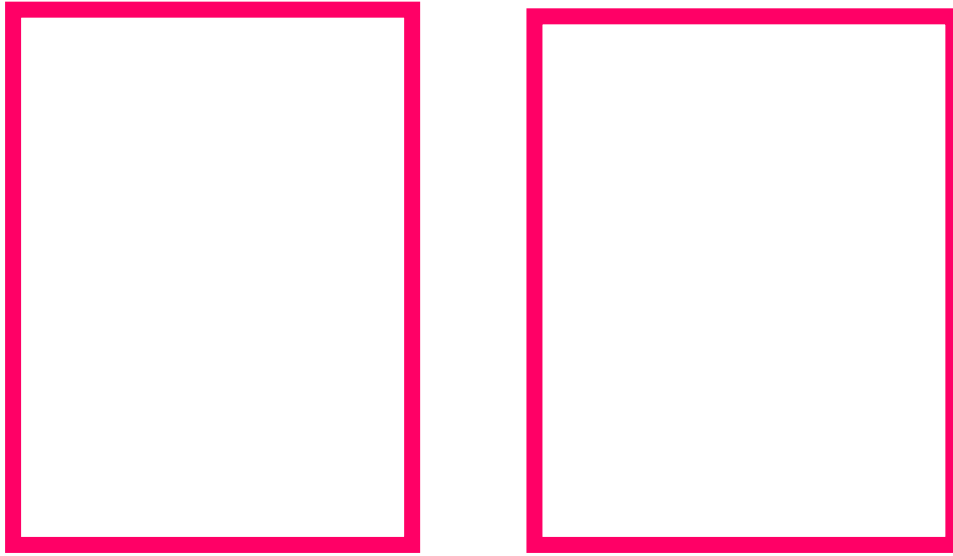


وقد راعت الباحثة عند تصميم الآتى:

- ✓ صفحة رئيسية (Home Page) سهلة، ومنظمة، وقابلة للتطوير.
- ✓ تنسيق جيد للمحتوى التعليمي.
- ✓ تضمين المنصة بأساليب التقييم للمتعلمين.
- ✓ دعم فنى، وتربوى.
- ✓ توافر أساليب التواصل المباشر وغير المباشر مع المتعلمات.
- ✓ تصميم واجهة سهلة وبسيطة تساعد المتعلمات على الاختيار، والوصول إلى المعلومات فى أقل وقت ممكن.
- ✓ سهولة الدخول إلى الموقع التعليمي والخروج منه.
- ✓ سماح الموقع بتحميل وحفظ وطباعة أى ملف منه على كمبيوتر المتعلمة، بحيث تتمكن المتعلمة من تشغيل المحتوى والفيديو التعليمي دون ضرورة الإتصال بشبكة الإنترنت.
- ✓ إستخدام أحد البرامج المضاده للفيروسات.
- ✓ تحديد شكل الإطار الرئيسى والأطر الفرعية للبرنامج.
- ✓ تحديد أسلوب التصفح للوحدات التعليمية الرئيسية، وكيفيه الانتقال إلى الأجزاء الفرعية منها.
- ✓ تحديد أسلوب تصفح الأجزاء الفرعية من الوحدات، والوسائل البصرية المرتبطة بها من صور وأفلام ومعلومات.

- ✓ الاستفادة الكاملة من الوسائل التعليمية وذلك عن طريق التنظيم الجيد لها.
- ✓ عرض النص المعرفي والمعلومات ببساطه وبطريقة مشوقه ومتناسقة.
- ✓ اختيار ألوان الخلفيات وأشكالها بحيث تكون مناسبة للعناصر المختلفة فى الشاشة.
- ✓ تصميم الصور المسلسلة بشكل تتابعى لمراحل أداء المهارات - قيد البحث -.
- ✓ خلو البرنامج من أخطاء التكرار مع عدم إمكانية التغير فى المكونات.
- ✓ أن يسمح بتكرار المهارة عدد لا نهائى من المرات لكي يستطيع أفراد عينة البحث إستيعاب المهارة والقدرة على تنفيذها طبقاً لمُتطلبات أدائها.
- ✓ إمكانية التجوال داخل البرنامج بسهولة وحرية.
- ✓ تصميم البرنامج بحيث يسمح بالتحكم فى اختيار الجزء المراد تعليمة.
- ✓ استخدام المؤثرات الصوتية والبصرية بأسلوب فعال لتدعيم عملية التعلم.
- ✓ مراعاة مبدأ التدرج فى التعلم من السهل للصعب.

#### نماذج من صفحات "Padle"



#### مرحلة التقويم

قامت الباحثة :

- بالأستعانة بخبراء التعبير الحركى ملحق (٣) لتكوين لجنة التحكيم لقياس الناتج المهارى لمقرر البالية من خلا استمارة تقييم. ملحق (١٠)
- بتصميم إختبارات إلكترونية خاصة بكل وحدة لمساعدة الطالبة فى تقويم أدائها. ملحق

(٩)

- بتصميم إختبار معرفى لقياس الناتج المعرفى. ملحق (٨)

- بتصميم إستمارة الآراء والإنطباعات. ملحق (١١)

تصميم الموقف التعليمي الذي سوف تمر به الطالبات في إجراء الدراسة الأساسية:-  
(أ) الموقف التعليمي للمجموعة الضابطة :

تم التدريس للمجموعة الضابطة وذلك من خلال تنفيذ المنهج المتبع والمعتمد من قسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية لمقرر البالية بالطريقة التقليدية المتبعة وهى كالأتي:

- أداء الإحماء والإعداد البدني العام.
- أداء الإعداد البدني الخاص بالمهارة.
- التقديم الشفهي للمهارة.
- تقديم نموذج صحيح مع الشرح اللفظي وتوضيح المراحل الفنية أثناء أداء النموذج.
- إعطاء تدريبات التدرج التعليمي الخاص للمهارة.
- تنفيذ المهارة من قبل الطالبات مع تصحيح الأخطاء.
- عمل موقف تقييمي للطالبات، حيث تقوم كل طالبة بعمل المهارة ويتم تقييمها من القائم بالتدريس.

(ب) الموقف التعليمي للمجموعة التجريبية:

وكان يتم التدريس للمجموعة التجريبية بإتباع الموقف التعليمي المقترح وذلك من خلال الخطوات التالية:

قامت الباحثة فى هذه المرحلة بالتهيئة لتجربة البحث من خلال الخطوات الآتية :

- لقاء تمهيدى بجميع أفراد العينة (٨٠) طالبة لمدة بأحد مدرجات الكلية لتعرفهن بطبيعة البحث، وكذلك المهام التى سيكلفون بها عقب كل لقاء، وكذلك جدول اللقاءات وعنوان كل لقاء.
- عمل عرض تقديمى بسيط لشرح ماهية "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" وفكرة عمله.
- طلب من جميع أفراد العينة الإشتراك فى المنصة التعليمية "Padle" عبر هواتفهم الذكية من خلال الينك الذي تم إرساله للطالبات من خلال المعلمة.
- يقوم المعلم بإعداد الدرس فى صورة فيديو أو محاضرات تلفزيونية يشرح من خلالها المفاهيم الجديدة باستخدام التكنولوجيا السمعية والبصرية، لتكون فى متناول الطلاب

ومتاحة لهم على مدار الوقت قبل حضور الدرس في قاعة الدرس، وبهذا تتمكن الطالبات عامة، ومتوسطو الأداء المحتاجون إلى مزيد من الوقت بشكل خاص، من الاطلاع على المحتويات التفاعلية عدة مرات ليتسنى لهم استيعاب المفاهيم الجديد.

• ثم تأتي الطالبات إلى قاعة الدرس ولديهم استعداداً تاماً لتطبيق تلك المفاهيم، والمشاركة في الأنشطة الصفية، وهنا تتناوب وتدور الطالبات بواسطة جدول محدد بزمني معين تحتفظ به المعلمة علي المحطات المعدة والمجهزة والمخطط لها بدقة وتتضمن المحطات أنشطة في مجموعات صغيرة تعاونية وتشاركية، أو في صورة مشروعات فردية. أو مهام ذات الورقة والقلم، وتتناوب الطالبات داخل القاعة الدراسية علي المحطات، ويختلف الوقت الذي تقضيه الطالبات في كل محطة بناء علي مقدار الوقت المخصص لكتلة الدرس، ولكن كل دورة تدوم من ١٠ - ١٥ دقيقة.

- **المحطة الأول "محطة المعلم"** وتتضمن المحطة الأول التعليمات والتوجيهات والإرشادات وتدريب المعلمة للفصل كلة بالطريقة التقليدية، فإن محطة المعلم توفر فرصة لإعادة التدريس، ومن خلال التدريس للمجموعه بأكملها يتم تحديد الطالبات النذين يواجهون صعوبة، حتي تتمكن المعلمة من توفير تدخل إضافي في محطة المعلمين، مع العلم أن الطالبات الذين لديهم فهم قوي يستخدمون وقتهم في محطة المعلم لتوسيع نطاق تعلمهم.

- **المحطة الثانية "محطة التقنية"** في هذه المحطة اعتمدت الباحثة علي منصة "Padlet" لتصميم المحتوى وهي أداة للذهاب إلي محطة التقنية وفيها قامت الباحثة :

- تصميم أنشطة تفاعلية لأستكمالها في هذه المحطة

- العمل علي عرض بعض الفيديوهات وتحليلها

- عمل أنشطة إضافية للطالبات الذين يحتاجون إلي مزيد من التدريب علي المهارة المراد تعلمها.

وبعد اكتمال دوران المحطة قامت الباحثة بمراجعة أداء الطالبات وإجراء مزيد من التقييمات حتي تتمكن من تصميم الدعم المطلوب تقديمه سواء لطالبه واحدة أو لمجموعه طالبات.

• **المحطة الثالثة "محطة الممارسة والتدريب المستقلة"** في هذه المحطة استخدمت الباحثة ورقة العمل والتقييم للمهارات التي تم تقديمها وذلك لتعزيز وتنمية المهارات.

• **المحطة الرابعة "محطة التعلم والتدريب التشاركي"** في هذه المحطة يتم التدريب والممارسة من خلال التشارك مع الأقران، التي تساعد عل استثارة الدافعية وززيادة الحافز والتشويق والإثارة بين الطالبات.

• ثم يتم إعطاء الوجب المنزلي عبر المنصة التعليمية وتتم المتابعة من المعلمة.  
الدراسات الأستطلاعية :

### الدراسة الأستطلاعية الأولى:

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الأولى خلال يومي الإثنين والثلاثاء الموافق ١١، ١٢/١٠/٢٠٢١م وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف علي:

- مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات وإختيار المساعدين.
- مدى صلاحية المكان المخصص لإجراء الإختبارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات.
- صلاحية المكان المخصص "صالة الجمباز، صالة التعبير الحركي بالكلية لإجراء الإختبارات.

• تم أستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الإختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم علي تسجيل البيانات في الإستمارات.

### ٢- الدراسة الأستطلاعية الثانية :

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الثانية خلال يومي الإثنين والثلاثاء الموافق ١٨، ١٩/١٠/٢٠٢١م على عينة قوامها (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الإختبارات المهارية وإختبار التحصيل المعرفي وكان الهدف من هذه الدراسة هو :

- أ- حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للإختبارات المستخدمة في البحث.
- ب- التعرف علي الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الإختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية.

ج- تجريب بعض وحدات من الكتيب التعليمي المدعم برمز الإستجابة السريع QR (Code).

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- التحقق من صلاحية الإختبارات المستخدمة في البحث.
- توافر أجهزة الهاتف النقال مع الطالبات لتطبيق البرمجية "قيد البحث".
- لاحظت الباحثتان البهجة والسعادة أثناء التعلم بالأسلوب الجديد على وجوه الطالبات.



## القياسات القبلية :

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات "قياس البحث" في يوم الأربعاء الموافق ٢٠/١٠/٢٠٢١م. تطبيق التجربة الأساسية:

تم اخضاع المجموعة التجريبية للتعلم بواسطة "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٣/١٠/٢٠٢١م حتى يوم السبت الموافق ٨/١/٢٠٢٢م، بواقع وحدة واحدة أسبوعياً بإجمالي ١٢ وحدة زمن كل منها ٤٥ دقيقة، في حين خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التعليمي المتبع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج، ويوضح جدول (١٥)، (١٦) التوزيع الكمي والزمني للوحدات التي احتوى عليها البرنامج التعليمي.

## جدول (١٥)

## التوزيع الكمي للبرنامج

م	البيان	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	(١٢) أسبوع
٢	إجمالي عدد الوحدات	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات في الأسبوع	(١) وحدة واحدة
٤	زمن الوحدة التعليمية	(٩٠) دقيقة
٥	زمن التطبيق في الوحدة الواحدة	(٤٥) دقيقة
٦	بقية الوحدة التعليمية لتدريس بقية مقرر التعبير الحركي	(٤٥) دقيقة

## جدول (١٦)

## التوزيع الزمني والكيفي للوحدات التعليمية

رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محتوى الوحدات	التاريخ
الأسبوع الأول	١	الثني النصفي	٢٣/١٠/٢٠٢١م
الأسبوع الثاني	١	فرد الرجل مع رفعها ٤٥*	٣٠/١٠/٢٠٢١م
الأسبوع الثالث	١	دوران الرجل وضع الاستعداد للمهارات (s.c.p)	٦/١١/٢٠٢١م
الأسبوع الرابع	١	باتمو فرابيه باتمو فاندبه	١٣/١١/٢٠٢١م
الأسبوع الخامس	١	باتمو سوتنية الإرتفاع	٢٠/١١/٢٠٢١م
الأسبوع السادس	١	ميل الجذع في اتجاهات متعددة الخطوة الثلاثية	٢٧/١١/٢٠٢١م
الأسبوع السابع	١	خطوة الفالس	٤/١٢/٢٠٢١م
الأسبوع الثامن	١	الإنزلاق	١١/١٢/٢٠٢١م
الأسبوع التاسع	١	الميزان	١٨/١٢/٢٠٢١م
الأسبوع العاشر	١	انتقال ثقل الجسم	٢٣/١٠/٢٠٢١م
الأسبوع الحادي عشر	١	مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً	٢٣/١٠/٢٠٢١م
الأسبوع الثاني عشر	١	مهارة الوثب مع تبديل الرجل في الهواء	٨/١/٢٠٢٢م

### القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدى لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث يومى السبت والأحد الموافقين ٢٨، ٢٩/١٢/٢٠١٩م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبليّة، وتم تقييم مستوى الأداء المهارى بواسطة السادة المحكمين. ملحق (٣)

### المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج: حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- معامل ارتباط " بيرسون".
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الإلتواء.
- النسب المئوية لمعدلات التحسن
- معادلة اختبار "ت" (t-test).

### عرض ومناقشة النتائج

١- عرض ومناقشة نتائج القياس القبلي، البعدى للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفى.

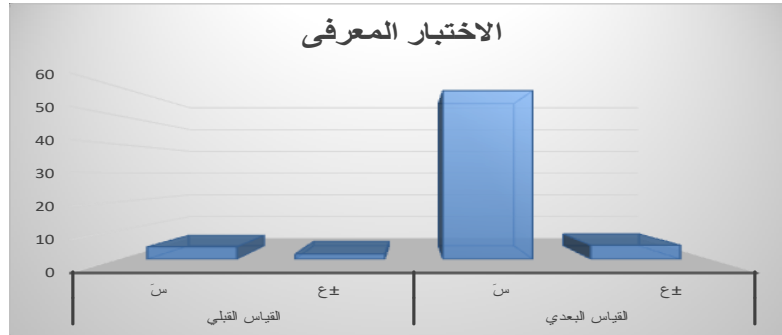
### جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلي، البعدى للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفى ونسب التحسن ن=٨٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدى		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
	س	ع±	س	ع±			
الاختبار المعرفى	٤.٣٣	١.٨٢	٥٨.٦٤	٤.٩١	٥٤.٣١	١.١.٣٥	٩٢.٦٢

\*" ت " الجدولية عند د.ح :  $1 - \alpha = (٨٤)$ ، ومستوى معنوية  $(٠.٠٥)$  = ١.٦٧

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية فى اختبار التحصيل المعرفى- قيد البحث- مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى فى اختبار التحصيل المعرفى - قيد البحث - ونسب التحسن.



شكل (١)

### يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة

تَعَزُّو الباحثة سبب ذلك التقدم لدى "المجموعة الضابطة" إلى جدوى الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) التي لا يمكن إغفالها والتي تعتمد على تلقى المتعلمة للمعلومات والمفاهيم من المُعلمة، حيث قيام المعلمة بشرح المهارة وعرض نموذج لها والتدرج التعليمي في عملية التعلم، وتوضيح مراحل الأداء والنواحي الفنية التي يجب مراعاتها أثناء الأداء، وكذلك تقديم التغذية الراجعة الفورية للطلبات أثناء الأداء خلال كل مرحلة من مراحل التعليم، كما تقدم المعلمة معلومات عن الأخطاء الشائعة التي تحدث أثناء الأداء، كما أن الطريقة التقليدية تبرز العلاقات الإجتماعية والجوانب الإنسانية بينهم، وتزيد من دافعية الطالبات للتعلم، وبالتالي فإن أي معلومات تقدم للطلبات سوف تزيد من حصيلتهن المعرفية وتجعل هناك تقدم في مستوى التحصيل المعرفي بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

ومن خلال ما سبق يتضح أن الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح والعرض) تتمتع بمزايا حقيقية جعلتها تحقق فاعلية في تحسين المستوي المعرفي للطلبات، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الكثير من الدراسات التي أشارت إلى تأثير الطريقة التقليدية على مستوى الأداء المهاري لدى المتعلمين، ومنها دراسة إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢١م) (١)، ودراسة إسماعيل جبر الحلو (٢٠١٦م) (٤)، ودراسة سوزان محمد حسن السيد علي (٢٠١٥م) (١٠)، ودراسة منال عبد العال مبارز (٢٠١٤م) (١٩)، ودراسة "أميرة محمود طة عبد الرحيم" (٢٠١١م) (٥)، في أن الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) والتي تعتمد على أسلوب التلقين كان لها تأثير إيجابي في مستوى التحصيل المعرفي للطلبات.

عرض ومناقشة نتائج القياس القبلي، البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي.

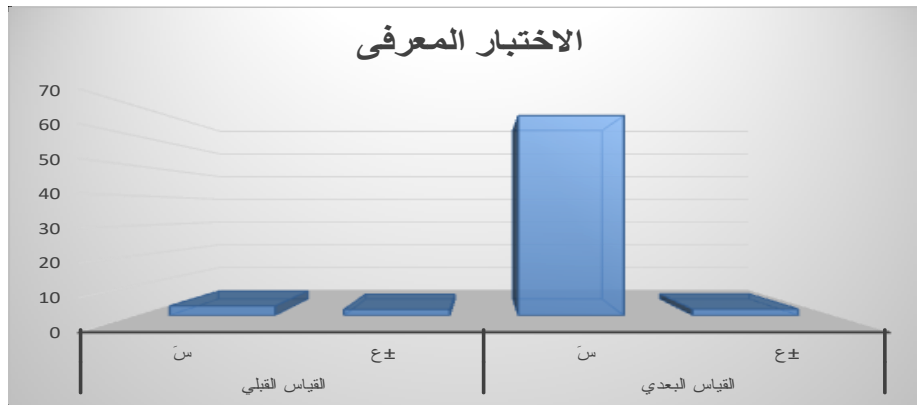
### جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي، البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي ونسب التحسن ن=٨٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف.م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
	س	ع	س	ع			
الاختبار المعرفي	٣.١٩	١.٩٩	٦٦.٧٢	٢.١٢	٦٣.٥٣	٢٠٨.٤٥	٩٥.٢٢

\* "ت" الجدولية عند د.ح :  $1 - \alpha = (٨٤)$ ، ومستوى معنوية  $(٠.٠٥) = ١.٦٧$

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في اختبار التحصيل المعرفي - قيد البحث - مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في اختبار التحصيل المعرفي - قيد البحث - ونسب التحسن.



شكل (٢)

يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية

وتعزو الباحثة ذلك التحسن إلي أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" ساهم في تقديم المادة العلمية بأكثر من طريقة وبإستخدام أكثر من حاسة حيث أن المتعلم دائماً ينجذب نحو الأشياء التي تشد الأنتباه فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس، وتشير البحوث العلمية إلى أن الإنسان يتلقى أكثر من (٨٠%) من المعرفة من خلال حاسة السمع والبصر ونحو (٢٠\_١٣%) من خلال السمع ويولي ذلك الحواس الأخرى التي تتراوح ما بين (١\_٥%) وهي

حواس اللمس والتذوق والشم، فالمعلومة والمهارة عندما تقدم للمتعم بأكثر من وسيلة تخاطب وأكثر من حاسة من حواس المتعلم تكون أكثر إيجابية وفاعلية، وساعدت المنصة التعليمية "Padlet" في جعل المتعلم محور العملية التعليمية وتحويل بيئة التعلم من بيئة التلقين التقليدية التي تعتمد على المعلم فقط إلى بيئة تعلم تمتاز بالديناميكية والتفاعل الإيجابي بين المعلم والمتعلم والمادة العلمية، كما ساعدت على المشاركة الإيجابية حيث أن مشاركة المتعلم في عملية البحث للحصول على المعرفة يعمل على ترسيخ المعارف والمعلومات مما يجعل أثر التعلم باقياً لفترة أطول.

وترجع الباحثة ذلك أيضاً إلى أهمية "Padlet" وما يحتويه من معلومات خاصة بمهارات البالية مقترنة بوسائل توضيحية لها من (نصوص، فيديو، صور، وغيرها) والتي تؤدي إلى الترابط بين المعلومات المقدمه وتمكن من استيعاب المعلومات عن طريق أشتراك أكثر من حاسة، هذا بالإضافة إلى العرض المنظم والمشوق، وإمكانية الإطلاع على تلك المصادر والتفاعل معها في أي وقت من ليل ونهار وأي عدد من المرات، مع توافر أكثر من نموذج للمهارة، هذا بالإضافة إلى "الطريقة التقليدية" المتبعة من تقديم الشرح الوافي للمهارة ثم أداء النموذج المثالي لها من خلال توجيهات وإشراف المعلمة، مع توفير إمكانية تلقي المساعدة المباشرة من المعلم في اللقاءات وجها لوجه أو من خلال المناقشات داخل "Padlet"، كما أن شعور الطالبات بالمساواة في توزيع الفرص في العملية التعليمية وكسر حاجز الخوف والقلق لدى الطالبات وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم والبحث عن المهارات والمعلومات بوسائل أكثر وأجدي مما هو متبع، كل ذلك ساعد الطالبات في رفع مستوى الأداء بمهارات البالية.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢١م) (١)، ودراسة إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢٠م) (٢)، ودراسة سحر محمد السيد (٢٠١٨م) (٩)، ودراسة إسماعيل جبر الحلو (٢٠١٦م) (٤) ودراسة سوزان محمد حسن السيد علي (٢٠١٥م) (١٠)، ودراسة منال عبد العال مبارز (٢٠١٤م) (١٩).

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص علي "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لمجموعتي البحث كلاً على حدى في مستوى التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي".

عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى التحصيل المعرفي ونسب التحسن.

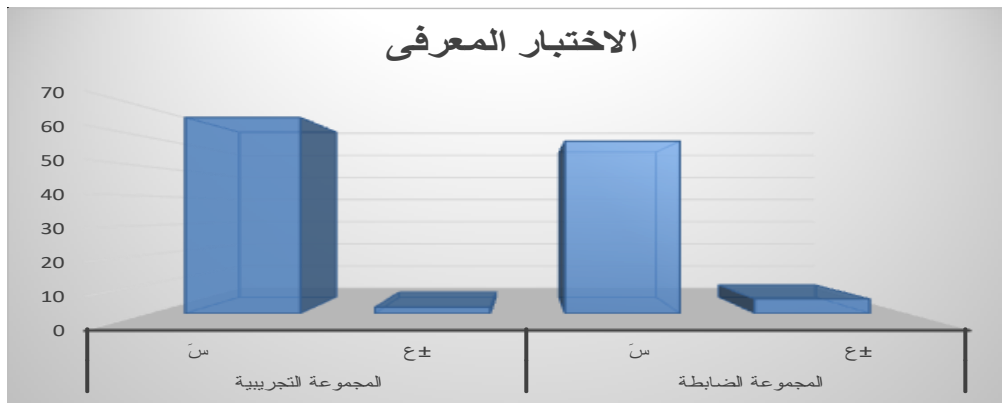
### جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى التحصيل المعرفي ونسب التحسن ن=٨٥

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف.م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
	س	ع±	س	ع±			
الاختبار المعرفي	٦٦.٧٢	٢.١٢	٥٨.٦٤	٤.٩١	٨.٠٨	١٣.٩٢	١٣.٧٨

\*" ت " الجدولية عند د.ح :  $1-\alpha = (٨٤)$ ، ومستوى معنوية  $(٠.٠٥) = ١.٦٧$

يتضح من جدول (١٦) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في اختبار التحصيل المعرفي - قيد البحث - مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي - قيد البحث - ونسب التحسن.



### شكل (٣)

يوضح الفروق بين متوسطي القياسات البعدية في مستوى التحصيل المعرفي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

وترجع الباحثة ذلك إلى أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" ساهم في توفير بيئة مرنة وغنية بالمصادر حيث يتم التعلم في بيئة مختلفة مفتوحة الزمان والمكان خارج قاعات الدرس من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في توصيل محاضرات الفيديو المسجلة مسبقاً من خلال الانترنت والاستفادة من خدمات الإنترنت كالبريد الإلكتروني أو المحادثة، بالإضافة إلى التركيز على أنشطة المتعلمين واستخدام استراتيجيات التعلم البنائي النشط، حيث يعتمد التعلم على نشاط المتعلمين في الاطلاع على محاضرات الفيديو المسجلة والقيام

بِالواجبات والأنشطة المطلوب إنجازها قبل حضور المحاضرة والرجوع إلى المصادر التي تحتوي عليها لإنجاز الأنشطة والواجبات المطلوبة، فالأساس في "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" هو المشاركة التفاعلية للطالبات، إضافة إلى تطبيق ما تم تعلمه من معلومات ومفاهيم في حل بعض المشكلات وتنفيذ بعض المهام التعليمية أثناء المحاضرة.

"التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" يعتمد على النظريات والمداخل البنائية حيث إن التعلم عملية نشطة، إن المعرفة لا يمكن تلقاها من الخارج، وإن المتعلمون ناشطون وليسوا سلبيون، وساهم أيضاً في الاستقلال الشخصي فالمتعلم نشط ومشارك في عملية تعلمه وهو الذي يديرها بنفسه والمعلم موجه وميسر لعملية تعلم المتعلمين، وساهم في استخدام أساليب تقدير وتقويم مناسبة، فهناك تقويم أثناء عملية التعلم التي تتم سواء خارج قاعة الدرس من خلال المحاضرات المسجلة مسبقاً أو بقاعة الدرس، وذلك من خلال مهمات تعلم حقيقية وباستخدام أدوات مناسبة مثل استمارات التقييم الخاصة بمعايير كل نشاط من أنشطة التعلم، وبطاقة الملاحظة، والاختبارات التحصيلية والتقويم الإلكتروني فقد احتوى منصة "Padlet" علي مجموعة اختبارات إلكترونية، إضافة إلى اختبار نهائي يؤديه الطالب بمفرده، مصممة بطريقة جذابة للانتباه، ويتعرف الطالب نتيجة أدائه لتلك الاختبارات بعد الانتهاء منها مباشرة.

"التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" ساهم في استخدام استراتيجيات وأساليب التفكير التأملي ومعالجة المعلومات، واستراتيجيات وأساليب التفاوض الاجتماعي والتعلم التعاوني والتشاركي، ويعتمد "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" في الجزء الخاص بقاعة الدرس على أن يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لتنفيذ الأنشطة والمهام التعليمية وتطبيق معارفهم وما تم تعلمه مثل العروض التقديمية، أو عرض بعض أوراق العمل، أو تقديم بعض الحلول العملية للمشكلات، أو مشروعات تعاونية صغيرة، أو مناقشات وكل هذه الأنشطة تتيح للطالبات الانخراط العميق مع المحتوى الذي يتم تناوله خارج قاعة الدراسة.

"التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" ساهم في تقديم الدعم والمساعدة للمتعلمين في معالجة المعلومات وبناء التعلم حيث يتيح "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" تقديم التغذية الراجعة المستمرة سواء وجهاً لوجه في قاعات الدرس أو خلال تفاعل الطالبات عبر الإنترنت حيث تقوم المعلمة بعد إرسال المحاضرات المسجلة، واستقبال الواجبات من المتعلمة وتصحيحها وإرسالها مع تقديم الدعم والتغذية الراجعة التصحيحية لكل طالبة على حدة وتوجيهها إلى مصادر تعلم أخرى تساعدها في تصحيح أخطائها خلال البريد الإلكتروني أو المحادثة، وهنا تقوم الطالبات بالتعامل مع هذه المعلومات والمصادر ومعالجتها بأنفسهن لبناء معارفهم.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "إبراهيم محمد عبد الله رشدي" (٢٠٢١م) (١)، ودراسة "علا طه إسماعيل" (٢٠٢١م) (١٣)، ودراسة إبراهيم محمد عبد الله رشدي" (٢٠٢٠م) (٢)، ودراسة "محمود سيد أبو ناجي، حسن عمران حسن، شعبان عبد العظيم محمد، حسين عوض حسين التودري" (٢٠١٩م) (١٨)، ودراسة سحر محمد السيد (٢٠١٨م) (٩)، ودراسة "إسماعيل جبر الحلو" (٢٠١٦م) (٤) ودراسة "سوزان محمد حسن السيد علي" (٢٠١٥م) (١٠)، ودراسة "منال عبد العال مبارز" (٢٠١٤م) (١٩)، ودراسة "أميرة محمود طة عبد الرحيم" (٢٠١١م) (٥).

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص علي "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من "التحصيل المعرفي، مهارات الباليه - قيد البحث- لصالح المجموعة التجريبية".  
عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لمهارات الباليه - قيد البحث - ونسب التحسن.

#### جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعتي البحث لمهارات الباليه - قيد البحث - ونسب التحسن ن = ١ ن = ٢ = ٨٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		ف.م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
		س	ع	س	ع			
مهارات الباليه	الثنى النصفى	٥.٨٥	٥.٧٣	٨.١٥	٥.٦٨	٢.٣٠	٢١.٢٥	٢٨.٢٢
	فرد الرجل مع رفعها ٤٥*	٥.٦٦	٥.٥٧	٨.٢١	٥.٦٢	٢.٥٥	٢٦.٧٥	٣١.٠٦
	دوران الرجل	٥.٦٥	٥.٥٩	٨.٤٥	٥.٦١	٢.٨٠	٣٥.٠٤	٣٣.١٤
	وضع الأستعداد للمهارات (S.C..P)	٥.٦٧	٥.٥٩	٧.٦٨	٥.٦٩	٢.٠١	٢٠.٧٧	٢٦.١٧
	باتمو فرايبه	٥.٨٦	٥.٦٢	٨.٠٥	٥.٧٥	٢.١٩	١٩.٨٣	٢٧.٢٠
	باتمو فانديه	٥.٥٩	٥.٦٠	٧.٩٢	٥.٧٤	٢.٣٣	٢٢.٧٦	٢٩.٤٢
	باتمو سوتنية	٥.٦٦	٥.٦٨	٨.٠١	٥.٦٨	٢.٣٥	٢٣.٨٦	٢٩.٣٤
	الإرتفاع	٥.٦٨	٥.٥٨	٨.١٥	٥.٦٨	٢.٤٧	٢٥.٤٧	٣٠.٣١
	ميل الجذع فى اتجاهات متعددة	٥.٦٧	٥.٥٢	٨.١٩	٥.٦٣	٢.٥٢	٢٩.١٦	٣٠.٧٧
	الخطوة الثلاثية	٥.٧٢	٥.٦٥	٨.١٨	٥.٦٠	٢.٤٦	٢٤.٩٩	٣٠.٠٧
	خطوة الفالس	٥.٧٦	٥.٦٧	٧.٨٤	٥.٧٢	٢.٠٧	٢٠.٦٨	٢٦.٤٠
	الإنزلاق	٥.٨١	٥.٤٩	٧.٧٨	٥.٦٢	١.٩٦	٢٢.٤١	٢٥.١٩
	الميزان	٥.٦٧	٥.٦٤	٨.١٩	٥.٧٣	٢.٥٢	٢٥.٥٧	٣٠.٧٧

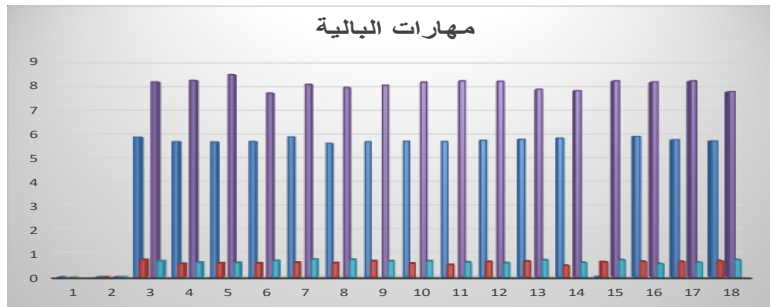


## تابع جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث لمهارات البالية - قيد  
البحث - ونسب التحسن ن١ = ن٢ = ٨٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		ف.م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
		س±ع	س±ع	س±ع	س±ع			
انتقال ثقل الجسم	درجة	٥.٨٨	٠.٦٦	٨.١٥	٠.٥٧	٢.٢٧	٢٤.٦١	٢٧.٨٥
مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً	درجة	٥.٧٤	٠.٦٦	٨.١٩	٠.٦٣	٢.٤٥	٢٤.٨٩	٢٩.٩١
مهارة الوثب مع تبديل الرجل فى الهواء	درجة	٥.٦٩	٠.٦٩	٧.٧٤	٠.٧٤	٢.٠٥	١٧.٦٧	٢٦.٤٩

\* "ت" الجدولية عند د.ح :  $1 - \alpha = (٨٤)$ ، ومستوى معنوية  $(٠.٠٥) = ١.٦٧$   
يتضح من جدول (١٧) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية فى لمهارات البالية - قيد البحث - مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية فى مهارات البالية - قيد البحث - ونسب التحسن.



شكل (٤)

يوضح الفروق بين متوسطى القياسات البعدية فى مستوى مهارات البالية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية

وتعزو الباحثة ذلك إلى أن "التعلم الافتراضى المكثف بالتناوب" ساهم فى استخدام نوعى التعليم والتعلم الإلكتروني، فلقد تم الأخذ بأسلوب التعليم والتعلم الإلكتروني القائم على الإنترنت بنوعيه المتزامن وغير متزامن فى التعليم والتعلم، وذلك دون التقيد بمكان أو زمن معين للتعليم، حيث تتفاعل فيه المعلمة والطالبة بطريقة ممتعة لكون الطالبة ليست مستمعة فحسب بل هي جزء رئيسي في المحاضرة، وتطبيقاً على ذلك لناخذ مثلاً إعداد وتحضير الطالبة للمهارة قبل الحضور إلى المحاضرة من خلال "Padlet" وما يحتوية من معلومات

خاصه بمهارات البالية مقترنة بوسائل توضيحية لها من (نصوص، فيديو، صور، وغيرها) بهذا تكون الطالبة قد أخذت تصوراً عن المهارة التعليمية وعند قيام المعلمة بالشرح تناقش الطالبة بما لديه من أفكار، كون المهارة لا تطرح للمرة الأولى على ذهن الطالبة فقدت أخذت مرحلة أولية في التصور والتفكير وأصبحت قادرة على تطوير أدائها للمهارة، كما أن تعمل هذه البيئة تعمل على خلق روح الإبداع وتحفز على التفكير وتحمل المسؤولية للمتعلمين.

إلى أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" تضمن تصميم محتوى مقرر البالية إلكترونيًا عبر الإنترنت، وفق معايير تصميم المقررات الإلكترونية، مما أدى إلى جذب انتباه الطالبات نحو المحتوى التعليمي وتشوقهم لدراسته، كما أن المتعلم المبتدئ ينجذب دائماً نحو الأشياء التي تشد الإنتباه لذلك تُعتبر أجهزة الهاتف النقال أو الحاسب الألى (الكمبيوتر) من أفضل الأجهزة التي تعمل على جذب إنتباه المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة المختلفة فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس وتساعد على زيادة الدافعية نحو ممارسة النشاط الحركي، كما أن "Padlet" ساهم في تكوين تصوراً حركياً صحيحاً للمهارات، كما ساعد على إمداد الطالبات بقدر كبير من التغذية الراجعة التي أدت إلى إصلاح قدر كبير من الأخطاء الشائعة، وكذلك الوصول إلى الأداء الحركي الصحيح، وبالتالي تحسنت نتائج الأداء المهاري للمجموعة التجريبية في المهارات المختارة - قيد البحث-، وساهم في توفير وسائل تحفيزية، وساهم أيضاً في التعرف على نقاط الضعف وتحديد الطالبات الذين يعانون من ضعف في مستوى الاداء من خلال اللقاءات التي تتم داخل المحاضرة العملية، وذلك لتقديم الدعم والمساعدة لتعزيز ورفع مستوى الأداء الخاص بهم.

إلى أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" استخدم التعلم الذاتي وحقق مبدأ الخطو الذاتي في المقرر الإلكتروني فقد تم اعتماد طالبات المجموعة التجريبية على أنفسهم في كثير من الأحيان في دراستهم لهذا المقرر وفق هذا الأسلوب، نظراً لكونه متاحاً أي وقت وأي مكان، كما أن الطالبات تعتمد بشكل رئيسي على إمكانياتهم وعلى قدراتهم في البحث بجهودهم الشخصية عوضاً عن الاعتماد الكامل على المدرسين، كما وفر عنصر التفاعلية فقد اتسم المقرر الإلكتروني بالتفاعلية من خلال عناصر التواصل الكامنة بالمقرر الإلكتروني كالمنديات، وغرف المحادثة، والبريد الإلكتروني.

مما يسر على طلاب المجموعة التجريبية الالتحاق بالموقع والتفاعل معه دون أية عقبات قد تواجههم.

"التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" يوفر للمتعلمين فرصة للتعلم بالممارسة، وتطبيق المحتوى الذي تم استعراضه خارج قاعة الدرس، وتشجيع المتعلمين على التفاعل مع المحتوى

والتفكير فيه بشكل مختلف مما لو كانوا في المحاضرة التقليدية، ويتمثل دور المعلم في أنه ميسر وموجه العملية التعليمية وفي توفير فرص التفاعل مع الطلاب وتشجيعهم على المشاركة التفاعلية، إضافة إلى استثمار الواجبات المنزلية المتضمنة بالمحاضرات الفيديوية - كما أنه ساهم في الاستفادة من وقت قاعة الدرس لإتاحة الوقت لتنمية المستويات العليا من التعلم (التطبيق، التحليل، التقويم، الابتكار) والممارسة النشطة داخل قاعة الدرس، حيث يتم القيام بأنشطة عديدة مثل تطبيقات عملية، أو حل مشكلات، أو مشروعات تعاونية صغيرة، أو مناقشات أو غيرها من الأنشطة التي تتيح للطلاب الانخراط بعمق مع المحتوى الذي يتم تناوله خارج قاعة الدرس وإتقان ما تم تعلمه من خلال العمل بالمحاضرة.

ويشير كل من "Marshall & Arfstrom" (٢٠١٤م) (٣١) إلى أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" يحقق العديد من المزايا سواء للطلاب أو المعلم، حيث يعمل على خلق بيئة تعليمية تعزز مسؤولية الطالب للتعلم وتطور المهارات الخاصة مع زيادة الحافز لديه، ويتيح الفرصة للمعلم لاستخدام مزيد من الوقت للمناقشة وتوضيح المفاهيم للطلاب، كما يتيح الفرصة للطلاب للوصول إلى الدروس في أي والاطلاع عليه عدة مرات، وبالتالي توفير مشاركة للطلاب أكثر ثراء في عملية التعلم، ويساعد التعلم المدمج المقلوب على تطوير الطالب وتحويله من متلقي للمعرفة إلى مكون للمعرفة.

وترى الباحثة أن التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب ساهم في تحولاً كبيراً في تدريس مادة التعبير الحركي (الباليه) لأنه يمتلك السرعة والمرونة في تحقيق أهداف التعلم، ويمد المتعلم بالثقافة العلمية والرقمية ويعمل على نشر التعلم، ويوفر للتلاميذ التعزيز والتحفير وخبرات التعلم ذات المعنى، وتتفق هذه النتائج مع دراسة إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢١م) (١)، ودراسة "علا طه إسماعيل" (٢٠٢١م) (١٣)، ودراسة إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢٠م) (٢)، ودراسة سحر محمد السيد (٢٠١٨م) (٩)، ودراسة إسماعيل جبر الحلو (٢٠١٦) (٤)، ودراسة سوزان محمد حسن السيد علي (٢٠١٥م) (١٠)، ودراسة منال عبد العال مبارز (٢٠١٤م) (١٩) ودراسة "أميرة محمود طة عبد الرحيم" (٢٠١١م) (٥)

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص على "توجد فروق في نسب التغيير بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من "التحصيل المعرفي، مهارات الباليه - قيد البحث- لصالح المجموعة التجريبية".

عرض ومناقشة نتائج الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة - قيد البحث-.

### جدول (١٨)

آراء وانطباعات أفراد عينة المجموعة التجريبية " نحو استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة - قيد البحث - ن=٨٥

رقم العبارة	درجة كبيرة جداً	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جداً	الوزن النسبي	الأهمية النسبية
١	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
٢	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
٣	—	—	—	٢	٨٣	٤٢٥	٪١٠٠
٤	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
٥	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
٦	٨٣	٢	—	—	—	٤٢٣	٪٩٩.٥٣
٧	٨٤	١	—	—	—	٤٢٤	٪٩٢.٩٦
٨	—	—	—	—	٨٥	٤٢٥	٪١٠٠
٩	٨٢	٣	—	—	—	٤٢٢	٪٩٩.٢٩
١٠	٨٤	١	—	—	—	٤٢٤	٪٩٩.٧٦
١١	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
١٢	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
١٣	٨٢	٣	—	—	—	٤٢٢	٪٩٩.٢٩
١٤	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
١٥	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
١٦	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
١٧	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
١٨	٨٥	—	—	—	—	٤٢٥	٪١٠٠
١٩	—	—	—	—	٨٥	٤٢٥	٪١٠٠
٢٠	—	—	—	—	٨٥	٤٢٥	٪١٠٠

يتضح من جدول (١٨) الأهمية النسبية لآراء وإنطباعات المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة - قيد البحث - حيث تراوحت نسبة إجاباتهم ما بين ٩٩.٢٢٪ : ١٠٠٪ مما يُعتبر مؤشر جيداً على أن التعلم باستخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيره على تعلم مهارات البالية المختارة - قيد البحث ذو فاعلية في تحقيق الجانب الوجداني وتعديل إتجاهات المتعلمات نحو التعلم باستخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب".



### شكل (٥)

يوضح النسب المئوية لأراء وأنطباعات أفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة - قيد البحث - وتُعزو الباحثة إيجابية آراء الطالبات "بالمجموعة التجريبية" إلى أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" قد زاد من تجاوب وجذب إنتباه وميول واتجاهات الطالبات مما دفعهن للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية وقد أثار نشاطاً ذاتياً هادفاً من جانب الطالبات ومن ثم أتاح ذلك للطالبات متابعة الدروس بنشاط، كما أنه يجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعلم، سواء كانت "إلكترونية أم تقليدية"، وتقديمه نوعية جديدة من التعلم تناسب خصائص الطالبات واحتياجاتهن من ناحية، وتناسب طبيعة الموضوعات الدراسية (البالية) وأهدافها التعليمية التي نسعى لتحقيقها من ناحية أخرى، كما أنه يساعد الطالبات على تنمية مهارات التفاعل مع المادة التعليمية المقدمة لها، والتواصل مع زميلاتها، وتواجد المُعلمة في الوقت المناسب من خلال شبكة الإنترنت أم في قاعات الدراسة، كل ماسبق ساعد في خلق جو من الألفة تجاه تعلم مادة التعبير الحركي (البالية) وهذا ما تفتقر إليه طرق التعليم المعتادة.

وترجع الباحثة ذلك إلى أن "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" له أسلوب جديد ومميز تماماً وهذا بشهادة الطالبات أنفسهن، أيضاً لأنه يعمل على جذب الإنتباه وذلك من خلال الرؤية الواضحة والمشوقة للمهارات وتركيز الحواس أثناء العرض الشيق بما فيه من ألوان وخلفيات ملونة، وكذلك عرض الأداء الحركي للمهارات ورؤيته بسرعات مختلفة (سريعة - بطيئة) وأيضاً وجود مصاحبة موسيقية، وكذلك حرية الإبحار داخل "Padlet"، كل هذا أثار اهتمام الطالبات وإستعداداتهن للإستيعاب والتعلم الصحيح والتركيز فيما يتم عرضه، وزاد من شغف ودافعية الطالبات نحو بذل المزيد من الجهد لتعلم المهارات حيث أنه تم إستثارة حواس الطالبات وبالتالي زاد تركيزهن.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الرابع والذي ينص علي " يوجد أختلاف في الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية - قيد البحث - ".  
الإستخلاصات

في حدود أهداف البحث وفروضه وفي حدود العينة ومن خلال النتائج توصلت الباحثة إلى الإستخلاصات التالية:

١. الأسلوب التقليدي المتبع لطالبات المجموعة الضابطة ساهم بشكل إيجابي في تعلم المهارات - قيد البحث - في البالية والتحصيل المعرفي لدى طالبات المجموعة الضابطة.
٢. "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" ساهم بشكل إيجابي في تعلم المهارات - قيد البحث - في البالية والتحصيل المعرفي لدى طالبات المجموعة التجريبية.
٣. تفوق "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" علي الأسلوب التقليدي المتبع في تعلم المهارات - قيد البحث - في البالية والتحصيل المعرفي مما يدل على فاعليته وتأثيره الإيجابي في العملية التعليمية.

#### التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:

١. نشر الوعي التقني بين الطالبات وتدريبهم على استخدام التقنيات الحديثة في تعلم مادة التعبير الحركي (البالية) مثل "Padlet"، البريد الإلكتروني، محركات البحث، غرف الحوار والمناقشة، والمنتديات التعليمية.
٢. ضرورة توفير المحتوى التعليمي لمجالات التعبير الحركي من "البالية، الرقص حديث، الفلكلور الشعبي إلكترونياً حتى تستطيع الطالبة الرجوع إلى المحتوى التعليمي في أي وقت وفي أي مكان وبالتالي يؤدي إلى رفع مستوى التحصيل المهاري والمعرفي.
٣. عقد دورات لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بهدف نشر ثقافة التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد في المجتمع، وتعريفهم على أهمية "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" وكيفية استخدامه وتطبيقه في الموقف التعليمي.
٤. توفير بيئة تعليمية مناسبة وملائمة لتطبيق "التعلم الافتراضي المكثف بالتناوب" مثل تزويد قاعات الدراسة بجهاز حاسب آلي متصل بالإنترنت وشاشة عرض.



المختبرات) لتنفيذ المهام التشاركية وأثرة على مهارات تصميم وإنتاج المحتوى الإلكتروني لدي طلاب قسم تكنولوجيا التعليم، جامعة حلوان، كلية التربية، مجلد ٢٤ العدد ٤

١٠- سوزان محمد حسن السيد علي (٢٠١٥م): فاعلية استخدام استراتيجيات التعلم المدمج

نموذج تناوب المواقع في تدريس مادة الأحياء في تنمية بعض مهارات التعلم أون لاین والتفكير العلمي لدى طالبات المرحلة الثانوية بالسعودية، الجمعية المصرية للتربية العملية، مجلد ١٨ عدد ٦ نوفمبر ٢٠١٥

١١- شريف محمد الإترابي (٢٠١٥م): "التعليم الإلكتروني والخدمات المعلوماتية" العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.

١٢- صفية أحمد محيي الدين، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢م): الباليه والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة.

١٣- علا طه إسماعيل (٢٠٢١م): أثر توظيف الحائط الإلكتروني padlet علي بعض نواتج التعلم لمقرر الجمباز الفني، مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضة بكلية التربية الرياضية - جامعة بني سويف، المجلد الخامس، العدد التاسع مارس ٢٠٢٢.

١٤- مجدي محمود فهيم (٢٠١٠م): رؤية مستقبلية للتعلم الخليط في ضوء الاتجاهات الحديثة للتعلم، مجلة العلوم البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية بمدينة السادات - جامعة المنوفية، المجلد الأول، العدد الثامن عشر.

١٥- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (٢٠٠١م): اختبارات الأداء الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٦- محمد صبحي حسنين (٢٠٠١م): القياس والتقويم في التربية البدنية، الجزء الأول، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٧- محمد محمد الهادي (٢٠١٣م): منظور التعليم الإلكتروني وتحديات المستقبل، العدد الثاني عشر، مجلة التعليم الإلكتروني، مقال علمي.

١٨- محمود سيد أبو ناجي، حسن عمران حسن، شعبان عبد العظيم محمد، حسين عوض حسين التودري (٢٠١٩م): التعلم المدمج وتنمية بعض عادات العقل لدي طلاب المرحلة الثانوية كلية التربية جامعة أسيوط نوفمبر ٢٠١٩ مجلد ٣٥ العدد ١١



١٩- منال عبد العال مبارز (٢٠١٤م): أنواع التغذية الراجعة التصحيحية ببيئة التعلم المدمج الدوار وأثرها على كفاءة التعلم والحاجة إلى المعرفة لدى طلاب الدراسات العليا، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد ٢٤ العدد ٤ أكتوبر ٢٠١٤

٢٠- منال عبد العال مبارز، أحمد محمود فخري (٢٠١٣م): "التعليم الإلكتروني" دار الزهراء، الرياض.

٢١- نجاح التهامي (١٩٩٢م): الباليه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة.  
٢٢- هناء عفيفي، وفاء الماحي (٢٠١٣م): طرق تدريس التعبير الحركي، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

### ثانياً: المراجع الأجنبية.

23- Admin (2018): Station Rotation Classroom Strateg: Differentiating instructions to reach all students in class, eduexcellence, avl,

<https://www.eduexcellence.org/blog/396/station-rotation-differentiating-instructions-to-reach-all-students>.

24- Brodersen, R. M., & Melluso, D. (2017) : Summary of research on online and blended learning programs that offer differentiated learning options (REL 2017–228). Washington, DC: U.S Department of Education, Institute of Education Sciences, National Center for Education Evaluation and Regional Assistance, Regional Educational Laboratory Central. Retrieved May 2, 2018, from <http://ies.ed.gov/ncee/edlabs>.

25- Honemond, F., (2010) : "Blended Learning Approach"; Report From Department of Energy, December.

26- Horn, M., & Staker, H. (2014) : Blended: Using disruptive innovation to improve schools. San Francisco, CA: Jossey-Bass

- 27- **Jenny White( 2019) :** 5 blended-learning myths to bust in 2019
- 28- **Jessica Hunsinger(2018 ):** Station Rotation & Lab Rotation Blended Learning Models, Curriculum & Instruction ; Instructional Technology, Oct 10.
- 29- **Kraus, K.L., (2010) :** "Getting Started with Blended Learning", Griffith Institute For Higher Education (GIHE), Griffith University, www.griffith.ed.au/gihe.
- 30- **Lee, H., Linn, M., Varma, K. & Liu, O., (2010) :** "How do Technology- Enhanced Inquiry Science Units Impact Classroom Learning?", Journal of Research in Science Teaching, V. (47).
- 31- **Mcfarlane, S., Barry, W., Westerman, S., Starr, S. & Lambert, G.. (2013):** "Blended Learning Staff Quick Guide", LTEU- Learning and Teaching Enhancement Unit, Version.
- 32- **Nehdi, A.H., (2013) :** "The Best of Both Worlds- Making Blended Learning Really Work by Engaging The Whole Brain", CEO, Herrmann International The Originators of Whole Brain, New York.
- 33- **Paula McNamee (2019) :** What is Blended Learning? Published on January 17, 2019
- 34- **Sezen Tosuna (2015) :** The effects of blended learning on EFL students' vocabulary enhancement, Procedia - Social and Behavioral Sciences 199 (2015) 641-647
- 35- **Truitt, Apricot A.; Ku, Heng-Yu(2018) :** A Case Study of Third Grade Students' Perceptions of the Station Rotation Blended Learning Model in the United States, Educational Media International, v55 n2 p153-169.

- 36- Walne, M.B. , (2012): "Emerging Blended-Learning Models and School profiles", Edustart LLC. Creater Houston-Community Foundation, September

**ثالثاً: المراجع من شبكة الإنترنت.**

- 37- <https://e3arabi.com/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85->  
التاريخ ١٩ / ١ / ٢٠٢٢ م الساعة ٦ صباحاً
- 38- <https://www.mosoah.com/career-and-education/education/the-concept-of-blended-learning>  
التاريخ ٢ / ٢ / ٢٠٢٢ م الساعة ١٠ صباحاً