

تأثير استخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) على أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) ودافعية الإنجاز لدى ناشئي الجودو

د/ خالد فريد عزت زيادة*

الملخص :

يعد أسلوب التعلم التنافسي Competitive Learning Style من الأساليب الحديثة التي يمكن استخدامها في العملية التعليمية، الذي يعتمد على تكوين مواقف تنافسية (المقارن - الجماعي) بين المتعلمين مما يساعد على زيادة التفاعل والمشاركة الإيجابية في عملية التعلم واستثارة دوافعهم (دافعية الإنجاز) لإظهار أفضل ما لديهم من إمكانيات وقدرات لتحسين مستوى الأداء المهارى ودافعية الإنجاز، وفي ضوء ذلك تم إجراء هذا البحث للتعرف عن تأثير استخدام أسلوب التعلم التنافسي على أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) ودافعية الإنجاز لناشئي الجودو تحت ١٥ سنة، حيث تم استخدام المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي لثلاث مجموعات (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) قوام كل مجموعة (١٢) ناشئ، كما استند الباحث إلى الأدوات والوسائل التي عملت على تحقيق هدف البحث، وبلغت فترة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث بمدة زمنية (٨) أسابيع، وبواقع ثلاث وحدات تعليمية أسبوعياً، وزمن كل وحدة (٩٠) دقيقة، وأظهرت أهم النتائج أن أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) له تأثير إيجابي أفضل من الأسلوب التقليدي (الأوامر) في تحسين مستوى أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) ومستوى دافعية الإنجاز، وأن أسلوب التعلم التنافسي (الجماعي) له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التعلم التنافسي (المقارن) في تحسين مستوى أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) ومستوى دافعية الإنجاز للناشئين تحت ١٥ سنة، وأوصى الباحث بضرورة الاستفادة من استخدام أسلوب التعلم التنافسي وخاصة الجماعي في تعليم مهارات كاتا (الناجي نوكاتا) للناشئين، لما له من تأثير إيجابي على تحسين مستوى الأداء المهارى وزيادة دافعية الإنجاز.

الكلمات المفتاحية: أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) - كاتا (الناجي نوكاتا) - دافعية الإنجاز - ناشئي رياضة الجودو.

* أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة.

Abstract

The Competitive Learning Style is one of the modern methods that can be used in the educational process, which depends on the formation of competitive situations (individual - comparative - group) among learners, which helps to increase interaction and positive participation in the learning process and provoke their motivation (achievement motivation) to show better Their capabilities and abilities to improve the level of skill performance and achievement motivation, and in light of this, this research was conducted to identify the effect of using the competitive learning method on the performance of some kata groups (Naji Nukata) and achievement motivation for judo juniors under 15 years old, Where the experimental method was used through the experimental design of three groups (controlling - the first experimental - the second experimental) the strength of each group (12) emerging, as the researcher relied on the tools and means that worked to achieve the goal of the research, and the application period of the proposed educational program under research reached a period of (8) weeks, with three educational units per week, The time of each unit is (90) minutes, and the most important results showed that the competitive learning method (comparative - group) has a positive effect better than the traditional method (orders) in improving the performance level of some kata groups (Najy Nukata) and the level of achievement motivation, and that the competitive learning method (The collective) has a positive effect better than the competitive (comparative) learning method in improving the performance level of some groups of kata (Naji Nukata) and the level of achievement motivation for young people under 15 years old, for juniors, because of its positive impact on improving the level of skill performance and increasing achievement motivation.

key words: Competitive learning style (comparative - group) - kata (Naji nukata) - achievement motivation - judo beginners.

المقدمة ومشكلة البحث :

يشهد العصر الحالي تقدماً وتطوراً كبيراً في شتى مجالات الحياة، ولا شك أن هذا التطور والتقدم قد القى بظلاله على العملية التعليمية وبرامجها المختلفة، والتي تسعى بكل قوة للتخلص من الطرق والأساليب التقليدية، واستحداثها بنظام تعليمي عصري يعتمد على البحث والتأمل والتفكير والتنافس وبذل الجهد لمخاطبة عقول وحواس وقدرات وإمكانيات المتعلمين حتى يمكن تحقيق الأهداف المرجوة بالشكل الأمثل.

ولذا أصبح المعلم في أشد الحاجة إلى تجربة الأسلوب المناسب مع الوسيط الملائم لتحقيق أكبر عائد من مخرجات العملية التعليمية، فمهمة المعلم لم تعد قاصرة على الشرح والتلقين، بل أصبحت تتحدد في كيفية التخطيط الجيد لتعليم كافة المهارات والوصول بها إلى أعلى مستويات الأداء، فاكتساب وتعلم المهارات الحركية هو الهدف الرئيسي للبرامج التعليمية في مختلف الرياضات، ولكل مهارة حركية خصائصها الفنية التي تتطلب الإجراءات والأدوات المناسبة لتعلمها بأقل جهد ووقت ممكن (٣:٣٧)، ومن ثم لا يمكن تفضيل أسلوب عن آخر، ولكن يمكن القول أن هناك أسلوباً تدريسياً يحقق مخرجات التعلم المرجوة بصورة أفضل من غيره (١٩: ٦٩).

ويمثل أسلوب التعلم التنافسي **Competitive Learning Style** أحد الأساليب الحديثة التي يمكن استخدامها في العملية التعليمية لتمييزه باستثارة دوافع المتعلمين وحثهم على إظهار أفضل ما لديهم من قدرات وإمكانيات خلال عملية التعلم، والتي تتم عن طريق التمرينات والمواقف التنافسية، مما يساهم في زيادة التفاعل والمشاركة الإيجابية أثناء عملية التعلم وبالتالي يمكن تحقيق النتائج المرجوة. (٢٥: ٢٤).

ووفقاً لذلك يرى محمد البغدادي وآخرون (٢٠٠٥م) أن أسلوب التعلم القائم على التنافس يجب أن يكون جزءاً حيوياً من البرامج التعليمية المنفذة لما له من تأثير في تحسين حصائل مخرجات التعلم (٢٦: ١٣٠).

كما يوضح كل من مريم محمد (٢٠٢٠م)، حسيبة سلمان **Hassiba Salman** (٢٠١٨م)، رافع صالح وآخرون (٢٠١٥م)، أن أسلوب التعلم التنافسي يساهم في تزويد المتعلمين بمواقف تعليمية مختلفة في شكل منافسات تساعدهم في معرفة قدراتهم الذاتية مقارنة بالآخرين، وتحفزهم على استثارة دافعيتهم ومضاعفة جهدهم ليتنافسوا مع أنفسهم أو مع الزميل أو الجماعة بهدف تعلم واكتساب المهارات الحركية المختلفة، وتخزينها في ذهن المتعلمين بإتقان وبشكل مختلف وغير تقليدي (٣٤: ١٠٢) (٤٣: ٤٧٥) (١٣: ٢).

ويتأسس أسلوب التعلم التنافسي على ثلاثة أشكال رئيسية يمكن للمعلم استخدامها وتوظيفها داخل الوحدات التعليمية وهي: **تنافس الفرد مع نفسه The individual Competes with himself** - **التنافس المقارن (تنافس طالب أو لاعب ضد آخر) Comparative Competition - التنافس الجماعي (فريق ضد فريق) Team Competition**، حيث يهدف تنافس الفرد مع نفسه إلى تحقيق أفضل مستوى لذاته في تحدى واقعى لقدراته، كما يهدف التنافس المقارن إلى إظهار القدرات والمهارات الفردية لكل فرد في محاولة للتغلب والتفوق على خصمه، بينما يهدف التنافس الجماعي إلى تحقيق الانسجام والتعاون بين أفراد المجموعة الواحدة لتحقيق الفوز والتفوق على المجموعات الأخرى المتنافسة، وهنا يلعب كل فرد لصالح المجموعة التي ينضم إليها، حيث يرجع تحقيق الفوز لجميع أعضاء الفريق (٢٣: ٨٠، ٨١).

ومن خلال تلك الأشكال الثلاثة الرئيسية التي يمكن استخدامها وتوظيفها في أسلوب التعلم التنافسي، يقوم المعلم بعملية التخطيط من حيث تحديد الأهداف التعليمية المرجو تحقيقها في ضوء مستوى الأفراد المتعلمين، والمهارات الحركية المراد تعلمها وإتقانها، وتقسيم الأفراد المتعلمين داخل المجموعات، وكذلك تحديد المواقف التنافسية المختلفة مع توفير فرص متساوية لجميع الأفراد، وعند تنفيذ الوحدات التعليمية يقوم المعلم بشرح المهام الموكلة لكل فرد وتوضيح الهدف الرئيسي من تلك المهام، وكذلك وضع قواعد العمل ومعايير تحقيق الفوز أو النجاح، بشرط أن يكون الجميع متقبلين للفوز أو الخسارة بروح رياضية، كما يعمل المعلم على توجيه سلوك الأفراد المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة لهم باستمرار أثناء تنفيذ المهام، ويقوم المعلم بعد ذلك بتقويم مستوى الأداء الذى وصل إليه كل فرد باستخدام بعض أساليب التقويم (١٥: ١١٤ - ١٢٠).

وتعد رياضة الجودو أحد أنواع رياضات المنازلات الفردية التي تشهد في الآونة الأخيرة طفرة فنية كبيرة في جميع فنونها ومهاراتها، وتمثل الكاتا (Kata) أحد فروع التقسيم الفني لرياضة الجودو (٢٢: ١١)، ونظراً لما تمثله الكاتا (Kata) من أهمية في رياضة الجودو، فقد قام الاتحاد الدولي للجودو بإدراجها ضمن البطولات الدولية وأصبح لها منافسات خاصة بها سواء كان على المستوى المحلى أو الدولي ولجميع المراحل السنوية بدءاً من مرحلة البراعم والناشئين مروراً إلى المستويات العالية وللذكور والإناث على حد سواء، وذلك بعد أن كانت في وقت سابق يقتصر ممارستها فقط كأحد متطلبات الترقى للحصول على درجات الأحزمة المختلفة بدءاً من الحزام البنى إلى الدرجات المختلفة للحزام الأسود.

وتشتمل فنون الكاتا (Kata) لمرحلة الناشئين تحت ١٥ سنة على مجموعة كبيرة ومتعددة من الفنون والمهارات المختلفة، وتؤدي من خلال ثلاث مجموعات فقط لمرحلة الناشئين، وكل مجموعة تتضمن ثلاثة مهارات من مهارات الرمي من الوقوف (تاتشي وازا Tatshi Waza)، ويتطلب أدائها قواعد وخطوات وإجراءات فنية معينة تتميز بالترابط والتوافق والدقة في الأداء بين مراحلها الفنية (كوزوشي kuzoshi - تسكوري tskori - كاكى kaki)، وذلك في جميع المهارات التي يتم تنفيذها لكي تظهر تلك المهارات الحركية الموجودة بالكاتا بأعلى مستوى ممكن من الانسيابية والتحكم والضبط الحركي. (٤٤: ٣)، (٤٧: ٢)، (٤٨: ٢٧).

ويذكر مراد طرفة (٢٠٠١م)، أن الإتقان التام للمهارات الحركية في الجودو يعد الهدف الرئيسي والنهائي لعملية التعلم، حتى يمكن استخدامها بأكبر درجة من الفاعلية أثناء المنافسات الرياضية والوصول بها إلى أعلى المستويات، ولكي يتحقق ذلك يجب أن تتصف عملية الأداء بالسماة الإرادية والدوافع (٣٩٠: ٣٣).

ولذا يذكر محمد جاسم (٢٠٠٧م)، أن التعلم قد لا يحدث إذا كان الأفراد المتعلمين أقل استعداداً أو دافعية، حتى وإن حدث التعلم والتغير في السلوك فإن ذلك لا يعنى بالضرورة أن شروط التحكم في التعلم قد أحدثت أثرها، حيث أن غاية التعليم هي نجاح عملية التعلم، وان الدافعية تعد أحد شروط التعلم (٤٧: ٢٧).

ويشير كل من جدي عفيفة (٢٠١٤م)، عبدالباسط القنى (٢٠٢٠م)، أنه يمكن تفسير معظم أنماط السلوك الإنساني من خلال إحدى مكونات الدافعية الهامة وهي الحاجة أو الدافع للإنجاز، حيث أن دافعية الإنجاز ليست من الشروط الضرورية لبدء التعلم فحسب، بل إنها ضرورية للاحتفاظ باهتمام الفرد وزيادة جهده وتركيز انتباهه وتأخير شعوره بالتعب، ولذا فإن دافعية الإنجاز تعد أحد أسباب نجاح العملية التعليمية واكتمال مخرجاتها وتحقيق أهدافها، كما تمثل مصدر هام من مصادر تباين التحصيل الدراسي لدى المتعلمين، فقد يغير الدافع طالباً فاشلاً فيجعله متفوقاً، ودافعية الإنجاز لا نستطيع رؤيتها بصورة مباشرة وإنما نستدل عليها عن طريق سلوك الأفراد، وملاحظة البيئة التربوية التي يجري فيها هذا السلوك، حيث تعكس دافعية الإنجاز مقدار الرغبة والقدرة والطاقة الحس حركية على بذل الجهد لأداء الواجبات والمهام التعليمية بصورة جيدة (٧: ٢٣٣، ٢٣٢) (٢١: ١٩٣).

ومن خلال متابعة الباحث لبطولات الكاتا على مستوى مرحلة الناشئين تحت ١٥ سنة تم ملاحظة صعوبة الربط بين مراحل الأداء الفني (كوزوشي - تسكوري - كاكى) لمعظم مهارات الكاتا على الرغم من أداء الناشئين لتلك المهارات، إلا إنهم يفتقدون إلى الضبط

والتحكم والتوجيه أثناء عملية الأداء، وكذلك عدم الدقة في اتخاذ الأوضاع الصحيحة والتحركات السليمة، مما نتج عنه اضطراب الأداء وظهوره بشكل يفتقد إلى الانسيابية والإيقاع الحركي السليم، الأمر الذي يؤدي إلى فقد الكثير من الدرجات في عملية التقييم، وبما أن هذه المرحلة السنوية ما زالت تحت منحنى التعلم وأن البرامج التعليمية المنفذة داخل الأندية والأكاديميات والهيئات هدفها تعليم وإتقان المهارات للارتقاء بمستوى الأداء، لذا وجب البحث عن أسباب تلك الظواهر، حيث تبين بسؤال معلمي ومدربي الكاتا في بعض الأندية المختلفة عن الأساليب التعليمية المستخدمة، وذلك من خلال المقابلة الشخصية لهم، واتضح أن الأسلوب المستخدم في تعليم مهارات الكاتا هو الأسلوب التقليدي (الأوامر)، والذي يركز حول الشرح وأداء النموذج الحركي، ثم إصدار التوجيهات والأوامر لنقل المعلومات فقط دون وجود أي دور نشط للناشئين، كما أنه لا يتم استخدام أي شكل من أشكال التعلم التنافسي داخل الوحدات التعليمية بالرغم من أن الهدف الرئيسي من تعليم الكاتا والارتقاء بمستوى أدائها هو المشاركة في البطولات والمنافسات الخاصة بها، مما قد يكون سبباً أو أحد عوامل الضعف في مستوى الأداء المهاري لكاتا(الناجي نوكاتا) بالرغم من حدوث التعلم، الأمر الذي استلزم معه البحث عن أسلوب تعليمي آخر يمكن استخدامه وتجربته في تعليم فنون ومهارات الكاتا، بحيث يكون له دور في تحقيق عوامل التنافس والتشويق والاستثارة ويعمل على زيادة دافعية الإنجاز للناشئين خلال العملية التعليمية للوصول إلى أفضل النتائج، إذ يعتمد التعلم الحركي في جوهره على اختيار أنسب الأساليب التدريسية التي تتوافق وتلبى احتياجات المرحلة السنوية والمهارات المتعلمة.

ومن هذا المنطلق وفي ضوء إطلاع الباحث على بعض الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بأسلوب التعلم التنافسي مثل دراسات **مصطفى على** (٢٠٢١م) (٣٥)، **مريم محمد** (٢٠٢٠م) (٣٤)، **هاني الدسوقي وآخرون** (٢٠٢٠م) (٣٩)، **سلوان خالد** (٢٠١٩م) (١٨)، **ظاهر مصطفى** (٢٠١٩م) (٢٠) **محمد حسن** (٢٠١٧م) (٢٨)، **برنيستن وآخرون** **all Bernstein et** (٢٠١٥م) (٤١)، **بثينة عبدالخالق** (٢٠١٢م) (٦) أظهرت دراساتهم أهمية استخدام أسلوب التعلم التنافسي في العملية التعليمية لتمييزه بالمواقف التنافسية المختلفة ومحاولة إظهار كل فرد أفضل ما لديه من إمكانيات وقدرات لتحسين مستواه والوصول إلى أعلى درجات الإجابة، كما أنه يلعب دوراً هاماً في سلوك الناشئين نحو دافعية الإنجاز. ولذا فقد قام الباحث بتناول هذا البحث في محاولة للتعرف عن مدى تأثير استخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) على أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) ودافعية الإنجاز لناشئي الجودو تحت ١٥ سنة.

أهمية البحث العلمية والتطبيقية:

- تقديم نموذج تعليمي تطبيقي باستخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) مصمم وفق أسس وخطوات موضوعية للاستفادة منه في تعليم مهارات كاتا (الناجي نوكاتا) لمرحلة الناشئين.
- توضيح أهمية ودور دافعية الإنجاز في تحسين الأداء المهارى لكاتا (الناجي نوكاتا) لناشئي الجودو.
- قد يساهم هذا البحث في توجيه أنظار معلمي ومدربي رياضة الجودو نحو تجربة وتطبيق أساليب تعليمية حديثة والحد من استخدام الأساليب التقليدية مثل أسلوب (الأوامر).

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) على أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) ودافعية الإنجاز لدى ناشئي الجودو، وذلك من خلال:

- ١- تصميم برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) لبعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) في رياضة الجودو للناشئين تحت ١٥ سنة.
- ٢- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي المقارن على أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) في رياضة الجودو، ودافعية الإنجاز للناشئين تحت ١٥ سنة.
- ٣- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي على أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) في رياضة الجودو، ودافعية الإنجاز للناشئين تحت ١٥ سنة.
- ٤- دراسة فروق النتائج بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة لمجموعات البحث (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية - الضابطة) في أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) في رياضة الجودو، ودافعية الإنجاز للناشئين تحت ١٥ سنة.

فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائية ($\alpha^* \geq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي في أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا)، ودافعية الإنجاز لدى ناشئي المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية ($\alpha^* \geq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي في أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا)، ودافعية الإنجاز لدى ناشئي المجموعة التجريبية الأولى لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائية ($\alpha^* \geq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي في أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا)، ودافعية الإنجاز لدى ناشئي المجموعة التجريبية الثانية لصالح القياس البعدي.

٤- توجد فروق دالة إحصائية ($\alpha^* \geq 0.05$) بين متوسطات القياسات البعدية في أداء بعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا)، ودافعية الإنجاز لناشئي مجموعات البحث (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) لصالح أحد المجموعات.

مصطلحات البحث:

- أسلوب التعلم التنافسي:

أسلوب تدريسي قائم على التنافس بين فردين أو بين مجموعة صغيرة من الأفراد يتراوح عددها ما بين (٣-٥) وذلك لتحقيق أهداف تعليمية محددة (١٤:٦٦).

أحد الأساليب التعليمية التي يتم فيها تنافس الطلاب فيما بينهم لتحقيق هدف تعليمي محدد، ويكون التنافس إما ذاتياً أو زوجياً أو جماعياً، ويتم تقويم الطالب وفق منحنى متدرج من الأفضل إلى الأقل (٨:٧).

* تعريف أسلوب التعلم التنافسي إجرائياً:

"أسلوب تدريسي يستخدم أشكال متعددة للتنافس (المقارن - الجماعي)، في ضوء الأهداف والواجبات والمهام الحركية التي يحددها المعلم لتحسين مخرجات العملية التعليمية بالإضافة إلى تحسين دافعية الإنجاز.

دافعية الإنجاز في المجال الرياضي:

"هي الجهد المبذول من أجل النجاح في إنجاز المهام التي يكلف بها الفرد، والمثابرة والتحدى عند مواجهة الفشل، والشعور بالفخر عند إنجاز المهام والواجبات المكلف بها" (٥:١٥٧).

"هي استعداد الفرد الممارس للنشاط الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية في محاولة للتفوق والامتنياز وفي ضوء مستوى معين من المعايير أو المستويات المرتبطة بالتفوق والامتنياز" (٣٠:١٣٦).

- رياضة الجودو:

"فن يهدف إلى رمي المنافس على الظهر بقوة وسرعة من خلال اللعب من أعلى، أو تثبيته أرضاً أو خنقه أو كسره من خلال اللعب الأرضي" (٢٢:١٦).

****تعريف كاتا (الناجي نوكاتا) إجرائياً:**

هي أحد فنون رياضة الجودو والتي تتضمن مجموعة من المهارات الفنية المحددة بالتقسيم الفني لرياضة الجودو، ويتم أداؤها من الجانبين الأيمن والأيسر وفقاً لأسلوب حركي خاص مبني على قواعد وأسس علمية خاصة برياضة الجودو، وهي عبارة عن (٥) مجموعات كل مجموعة تشتمل على (٣) مهارات كالتالي:

المجموعة الأولى: تشتمل على مهارات (تى وازا)، وهي: (أوكى أوتوشى/ إيبون سيو ناجى/ كاتا جورما)

المجموعة الثانية: تشتمل على مهارات (كوشى وازا)، وهي: (أوكى جوشى/ هراى جوشى/ تسورى كومي جوشى)

المجموعة الثالثة: تشتمل على مهارات (أشى وازا)، وهي: (أوكوريه أشى براى/ ساساى تسورى كومي أشى/ أوتش ماتا)

المجموعة الرابعة: تشتمل على مهارات (ماى سوتيمي وازا)، وهي: (توماى ناجى / أورا ناجى / سومى جايشى)

المجموعة الخامسة: تشتمل على مهارات (يوكو سوتيمي وازا)، وهي: (يوكى جاكى / يوكو جورما / أوكى وازا)

الدراسات السابقة:

١- أجرى مصطفى على (٢٠٢١م) (٣٥) دراسة هدفت إلى التعرف على مقارنة لاستخدام أسلوبين للتعلم التنافسي (الفردى - الجماعي) وتأثيرهما على دافعية الإنجاز ومستوى أداء العروض الرياضية لدى طلاب كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا، وقد قام الباحث باستخدام المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وبلغ عددهم (٤٠) طالب، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين كل مجموعة (٢٠) طالب، حيث يطبق أسلوب التعلم التنافسي المقارن للمجموعة التجريبية الأولى، ويطبق أسلوب التعلم التنافسي الجماعي للمجموعة التجريبية الثانية، وتوصلت أهم النتائج إلى أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي الفردي والجماعي قد أثر إيجابياً في دافعية الإنجاز ومستوى أداء الجملة الحركية بالعروض الرياضي، كما حقق أسلوب التعلم التنافسي الجماعي "نسب تحسن أكبر في دافعية الإنجاز ومستوى أداء الجملة الحركية بالعروض الرياضي مقارنة بأسلوب التعلم التنافسي المقارن، ويوصى الباحث باستخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي في تعليم العروض الرياضية.

** (تعريف إجرائي للباحث).

٢- أجرت **مريم محمد (٢٠٢٠م)** (٣٤) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم التنافسي (الذاتي - المقارن - الجماعي) على الجانب المعرفي ومستوى الأداء المهارى للتمرينات الإيقاعية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، بلغ حجم عينة البحث الأساسية (٣٠) طالبة من الفرقة الأولى، ثم تم تقسيمهن عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة قوام كل منهما (١٥) طالبة، واستغرق إجراء الدراسة ستة أسابيع، وأشارت أهم النتائج إلى أن أسلوب التعلم التنافسي كان له تأثير إيجابي في تحسين الجوانب المعرفية ومستوى الأداء المهارى للتمرينات الإيقاعية عن الأسلوب المتبع (التقليدي)، كما أوصت الباحثة بضرورة إجراء المزيد من الدراسات التي تقارن بين أشكال أسلوب التعلم التنافسي لمعرفة أفضلهم في تعليم التمرينات الإيقاعية.

٣- أجرى **هاني الدسوقي وآخرون (٢٠٢٠م)** (٣٩) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتنافسي على أداء مهارتي التصويب والتمرير في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الأقصر، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (٦٠) تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة قوام كل مجموعة (٢٠) تلميذ، وأشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعات الثلاثة في أداء مهارتي التصويب والتمرير في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية لصالح مجموعة التعلم التعاوني، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعة الضابطة ومجموعة التعلم التنافسي لصالح مجموعة التعلم التنافسي في أداء مهارتي التصويب والتمرير، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين مجموعة التعلم التنافسي ومجموعة التعلم التعاوني لصالح مجموعة التعلم التعاوني في أداء مهارتي التصويب والتمرير في كرة القدم، ويوصى الباحثون بضرورة استخدام أسلوب التعليم التعاوني والتنافسي في تعليم مهارات كرة القدم.

٤- أجرت **سلوان خالد (٢٠١٩م)** (١٨) دراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية أسلوب فرق التعلم التنافسية ذات المجاميع المتجانسة وغير المتجانسة والأسلوب الاعتيادي في التحصيل المهارى لبعض مهارات كرة السلة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (٤٢) طالب تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة قوام كل مجموعة (١٤) طالب، واستغرق تنفيذ تجربة البحث (٦) أسابيع وبإجمالي (١٢) وحدة تعليمية، وأشارت أهم النتائج إلى تفوق المجموعتين التجريبية الأولى والتي استخدمت فرق التعلم التنافسية للمجاميع المتجانسة، والمجموعة التجريبية

- الثانية التي استخدمت فرق التعلم التنافسية للمجاميع الغير متجانسة على المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب الاعتيادي وذلك في التحصيل المهارى لبعض مهارات كرة السلة، وتوصى الباحثة باستخدام أسلوب فرق التعلم التنافسية ذات المجاميع المتجانسة وغير المتجانسة في تدريس مادة كرة السلة لطلاب السنة الدراسية الأولى.
- ٥- أجرى **طاهر مصطفى (٢٠١٩م)** (٢٠) دراسة هدفت إلى محاولة التعرف على فاعلية استراتيجية (تنبأ- لاحظ - أشرح) المقترنة بالتعلم التنافسي على دافعية الإنجاز ومستوى الأداء المهارى لبعض مهارات الاسكواش (الضربة المستقيمة الأمامية ، الضربة المستقيمة الخلفية ، الإرسال) لدى المبتدئين، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (٧) مبتدئين تحت (١٤) سنة، وقد أشارت أهم نتائج الدراسة إلى أن استراتيجية (تنبأ- لاحظ - أشرح) المقترنة بالتعلم التنافسي ساهمت إيجابياً في تنمية دافعية الإنجاز وتحسن مستوى أداء مهارات الاسكواش قيد البحث مقارنة بنتائج قياسات المجموعة الضابطة.
- ٦- أجرى **محمد حسن (٢٠١٧م)** (٢٨) دراسة هدفت إلى التعرف على أثر استراتيجيتي التعلم التنافسي الفردي والجماعي على الأداء المهارى وبعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الظهر والذكاء الجسمي-الحركي لدى طلاب كلية التربية الرياضية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (٤٥) طالب، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة قوام كل مجموعة (١٥) طالب، واستغرق تنفيذ تجربة البحث (٦) أسابيع، وأظهرت أهم نتائج الدراسة إلى أن استخدام استراتيجيتي التعلم التنافسي الفردي والجماعي لهما أفضلية في تحسين مستوى الأداء المهارى لسباحة الظهر ومستوى الذكاء الجسمي -الحركي، كما أوصى الباحث باستخدام استراتيجيتي التعلم التنافسي الفردي والجماعي عند تنفيذ برامج تعليم السباحة لتحسين مستوى الأداء.
- ٧- أجرت كل من **برنيستن وآخرون Bernstein et all (٢٠١٥م)** (٤١) دراسة هدفت إلى التعرف على اتجاهات الطلاب نحو التعلم بعد الاشتراك في الأنشطة التنافسية وغير التنافسية، وتم استخدام المنهج الوصفي، وبلغ عدد أفراد عينة البحث (٣٩١) طالباً من المرحلة المتوسطة، وأشارت أهم نتائج الدراسة إلى تحسن مستوى أداء مهارات الطلاب الذين تعلموا من خلال الاشتراك في الأنشطة التنافسية عن الطلاب الذين لم يشتركوا في أنشطة تنافسية، وأوصوا بأهمية استخدام أسلوب التنافس في تعليم المهارات المختلفة.

٨- أجرت **بثينة عبدالخالق** ٢٠١٢م (٦) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم التنافسي في التحصيل المعرفي والأداء المهارى والإنجاز لفعالية رمى القرص، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ حجم عينة البحث الأساسية (٥٣) طالباً وطالبة، ثم تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة للطلاب قوام كل منهما (١٥) طالب، ومجموعتين تجريبية وضابطة للطالبات قوام المجموعة التجريبية (١١) والمجموعة الضابطة (١٢) طالبة، واستغرق إجراء الدراسة أربع أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً، وأشارت أهم النتائج إلى أن أسلوب التعلم التنافسي كان له تأثير إيجابي في تحسين الجوانب المعرفية، كما أوصت الباحثة بضرورة استخدام أسلوب التعلم التنافسي داخل الصف لما له من تأثير على الجوانب المعرفية.

الاستفادة من الدراسات السابقة:

- بناء وتصميم الوحدات التطبيقية في البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث.
- التعرف على أشكال التمرينات والمواقف التنافسية المختلفة.
- تحديد متوسطات أزمنة المواقف التنافسية قيد البحث.
- عدد الفرق المتنافسة وعدد الأفراد داخل كل فريق.
- عمليات تقويم التنافس وإجراءات تسجيل النتائج.
- اختيار التحليل الإحصائي المناسب لهدف وفروض البحث.
- الاسترشاد بنتائج الدراسات السابقة في تفسير ومناقشة نتائج البحث الحالي.

إجراءات البحث:

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لهدف وفروض البحث، وذلك باستخدام التصميم التجريبي لثلاث مجموعات مقسمين كالتالي: (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية)، وبواسطة القياسين (القبلي - البعدي) لكل مجموعة.

مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث من ناشئي أكاديمية الجودو بكلية التربية الرياضية بالقريّة الأولمبية بإستاد جامعة المنصورة للمرحلة العمرية تحت (١٥) سنة، والبالغ عددهم (٥١) ناشئ، والمسجلة ضمن هيئات الاتحاد المصري للجودو والايكيدو والسومو للموسم الرياضي ٢٠٢٠م/٢٠٢١م، وقد تم استبعاد الناشئين الغير منتظمين وبلغ عددهم (٥) ناشئين، ليصل بذلك إجمالي مجتمع البحث (٤٦) ناشئ، وقد قام الباحث باختيار عينة البحث الأساسية

بالطريقة العمدية، وبلغ عددها (٣٦) ناشئ بنسبة (٧٨.٢٦٪) من مجتمع البحث الكلي، ونقسمهم عشوائياً إلى ثلاث مجموعات (الضابطة- التجريبية الأولى- التجريبية الثانية) قوام كل مجموعة (١٢) ناشئ، كما تم اختيار عينة الدراسات الاستطلاعية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وبلغ عددهم (١٠) ناشئين بهدف تقنين البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث، وحساب المعاملات العلمية لاختبارات وقياسات المتغيرات المستخدمة قيد البحث، ويوضح جدول (١) توصيف مجتمع وعينات البحث الأساسية والاستطلاعية:

جدول (١)
توصيف مجتمع وعينة البحث

م	العينة	البرنامج التعليمي	العدد	النسبة المئوية
١	عينة البحث الأساسية	البرنامج التعليمي (التقليدي)	١٢ ناشئ	٧٨.٢٦%
		تجريبية أولى	١٢ ناشئ	
		تجريبية ثانية	١٢ ناشئ	
٢	العينة الاستطلاعية		١٠	٢١.٧٤%
٣	إجمالي مجتمع البحث		٤٦	١٠٠%

شروط اختيار عينة البحث:

أن يكون جميع ناشئي عينة البحث متوفر بهم الشروط التالية:

- * مسجلين بالاتحاد المصري للجودو والايكيدو والسومو.
 - * لم يشاركوا في منافسات بطولة الكاتا تحت ١٥ سنة من قبل.
 - * حاصلين على درجة الحزام الأزرق.
 - * لا يتم إجراء تجارب بحثية أخرى عليهم في وقت إجراء البحث الحالي.
- اعتدالية توزيع عينة البحث:

حساب معامل الالتواء للمتغيرات المستخدمة قيد البحث كما موضح بجدول (٢).

جدول (٢)

اعتدالية توزيع عينة البحث في المتغيرات قيد البحث لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة (ن=٣٦)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
المتغيرات الأساسية	السنة	14.309	14.500	0.610	-0.939
	الطول	160.194	161.000	1.721	-0.426
	الوزن	59.778	60.000	3.279	-0.512

تابع جدول (٢)
اعتدالية توزيع عينة البحث في المتغيرات قيد البحث لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة
(ن=٣٦)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	
القدرات البدنية	العمر تدريبي	4.536	4.000	1.236	0.826	
	الذكاء	47.200	47.000	1.866	0.722	
	القوة المميزة بالسرعة	١٣.٨٦١	١٤.٠٠٠	١.٤٣٧	٠.٢٥٧	
	السرعة الحركية	٦.٣٨٩	٦.٠٠٠	١.١٠٣	٠.٢٣١	
	الرشاقة	١٢.٣٨٩	١٢.٥٠٠	١.٤٦٠	٠.٠٢٨	
	المرونة	٢٨.٥٠٠	٢٨.٠٠٠	٣.١٢١	٠.١٠١	
	التوازن	حركي	١٧.٥٨٣	١٧.٠٠٠	١.٦٢٨	٠.٧٢٦
		ثابت	٥.٥٨٣	٥.٠٠٠	١.٠٥٢	٠.٦٢٤
		التوافق الحركي	١٥.٧٥٠	١٦.٠٠٠	١.١٨٠	٠.٦٩٧-
	المتغير المهاري	مستوى أداء الكاتا	٦٢.٠٠٠	٦١.٥٠٠	٣.٢٤٣	٠.٠١٦-
متغير الدافعية	مقياس دافعية الإنجاز	46.222	46.500	2.737	0.125	

يتضح من جدول (٢) أن جميع معاملات الالتواء لقياسات واختبارات المتغيرات قيد البحث تنحصر ما بين (± 3) مما يدل على اعتدالية توزيع عينة البحث الأساسية في تلك المتغيرات.

تكافؤ عينة البحث:

حساب قيمة (ف) للتكافؤ بين ناشئ مجموعات البحث (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في المتغيرات (الأساسية - البدنية - المهاري - دافعية الإنجاز) المستخدمة قيد البحث كما هو موضح بجدول (٣).

جدول (٣)

تكافؤ مجموعات البحث (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في المتغيرات المستخدمة قيد البحث لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة (ن=١ ن=٢ ن=٣=١٢)

م	المتغيرات	التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
١	السن	داخل المجموعات	0.056	2	.028	.095	.910
		بين المجموعات	9.697	33	.294		
		المجموع	9.752	35			
٢	الطول	داخل المجموعات	.222	2	.111	.035	.965
		بين المجموعات	103.417	33	3.134		
		المجموع	103.639	35			
٣	الوزن	داخل المجموعات	1.389	2	.694	.061	.941
		بين المجموعات	374.833	33	11.359		

تابع جدول (٣)
تكايفو مجموعات البحث (الضابطة- التجريبية الأولى- التجريبية الثانية) في المتغيرات
المستخدمة قيد البحث لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة (ن=١ ن=٢ ن=٣=١٢)

م	المتغيرات	التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة	
		المجموع	376.222	35				
4	العمر تدريبي	داخل المجموعات	.889	2	.444	.522	.598	
		بين المجموعات	28.083	33	.851			
		المجموع	28.972	35				
5	الذكاء	داخل المجموعات	1.600	٢	0.800	0.174	0.892	
		بين المجموعات	151.600	٣٣	4.594			
		المجموع	153.200	٣٥				
6	القوة المميزة بالسرعة	داخل المجموعات	.222	2	.111	.051	.950	
		بين المجموعات	72.083	33	2.184			
		المجموع	72.306	35				
7	السرعة الحركية	داخل المجموعات	.222	2	.111	.087	.917	
		بين المجموعات	42.333	33	1.283			
		المجموع	42.556	35				
٨	الرشاقة	داخل المجموعات	.222	2	.111	.049	.952	
		بين المجموعات	74.333	33	2.253			
		المجموع	74.556	35				
٩	المرونة	داخل المجموعات	.500	2	.250	.024	.976	
		بين المجموعات	340.500	33	10.318			
		المجموع	341.000	35				
١٠	التوازن	الحركي	داخل المجموعات	.500	2	.250	.089	.915
			بين المجموعات	92.250	33	2.795		
		المجموع	92.750	35				
	الثابت	داخل المجموعات	.500	2	.250	.216	.807	
		بين المجموعات	38.250	33	1.159			
		المجموع	38.750	35				
١١	التوافق الحركي	داخل المجموعات	0.629	2	0.315	0.213	0.813	
		بين المجموعات	48.750	33	1.477			
		المجموع	49.379	35				
١٢	مستوى أداء الكاتا	داخل المجموعات	8.000	2	4.000	.367	.696	
		بين المجموعات	360.000	33	10.909			
		المجموع	368.000	35				
١٣	مقياس دافعية الإنجاز	داخل المجموعات	20.389	2	10.194	1.391	0.263	
		بين المجموعات	241.833	33	7.328			
		المجموع	262.222	35				

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٣.٠٠٠ (٠.٠٥) $\alpha^* \geq ٠.٠٥$

يتضح من جدول (٣) وجود فروق غير دالة إحصائياً بين متوسطات درجات مجموعات البحث الثلاثة (الضابطة- التجريبية الأولى- التجريبية الثانية) في جميع المتغيرات المستخدمة قيد البحث، حيث أن قيمة "ف" الجدولية أكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يشير ذلك الى تكافؤ مجموعات البحث في المتغيرات المستخدمة قيد البحث.

مجالات البحث:

تحدد مجالات البحث الحالي فيما يلي:

المجال البشري: ناشئ أكاديمية الجودو تحت (١٥) سنة بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة.

المجال المكاني: صالة المنازل - القرية الأولمبية بإستاد جامعة المنصورة.

المجال الزمني: تم إجراء هذا البحث خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٨/١م إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٠/١٨م.

وسائل وأدوات جمع البيانات:

١- القياسات الأساسية: مرفق (١)

* قياس السن: تم التحقق من المرحلة السنوية لعينة البحث بواسطة شهادات الميلاد

* قياس الطول: تم قياس الطول بواسطة جهاز الريستاميتتر.

* قياس الوزن: تم قياس الوزن بواسطة جهاز وزن طبي (ديجيتال).

* قياس العمر التدريبي: من خلال سجلات أكاديمية الجودو بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة.

* اختبار الذكاء مرفق (٣): تم الاستعانة باختبار الذكاء المصور لأحمد ذكي صالح (١٩٨٧م)

(٢)، ويهدف هذا الاختبار لقياس مستوى القدرة العقلية العامة للأفراد، ويتكون من (٦٠)

مفردة، حيث تتضمن كل مفردة عدد أربع أشكال أو صور متشابهة في الصفة على أن

تكون صورة أو شكل واحد مختلف، والدرجة العظمى للاختبار (٦٠) درجة، والزمن

المقدر للإجابة على الاختبار هو (١٥) دقيقة، ويتم الاختبار بكونه من الاختبارات غير

اللفظية، ويتناسب مع طبيعة المرحلة السنوية قيد البحث، كما استخدمه العديد من الباحثين

في دراساتهم، وله معاملات علمية (الصدق- الثبات) مرتفعة، وقد تم إجراء المعاملات

العلمية لاختبار الذكاء المصور كما هو موضح بالدراسات الاستطلاعية قيد البحث.

٢- اختبارات القدرات البدنية قيد البحث: مرفق (٢)

جدول (٥)

القدرات البدنية الخاصة واختباراتها لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة

م	القدرات البدنية	الاختبارات	وحدة القياس	المراجع
١	القوة المميزة بالسرعة	اختبار رمى توكي وازا (٣٠) ثانية.	عدد	(٣)
٢	السرعة الحركية	اختبار أوتش كومي ١٠ ث	عدد	(٣)
٣	الرشاقة	الانبطاح المائل من الوقوف لمدة ١٠ ث.	عدد	(٣١)
٤	المرونة	اختبار المسافة الأفقية (الكوبري).	سنتيمتر	(٣١)
٥	التوازن	اختبار أداء ماي موارى أوكيمي (٣٠ ثانية)	عدد	(٣)
		اختبار الوقوف على مشط القدم.	ثانية	(٣١)
٦	التوافق الحركي	اختبار أداء أوتش كومي (يمين - شمال) ٣٠ ث	عدد	(٤)

٢- قياس دافعية الإنجاز: مرفق (٤)

تم الاستعانة بمقياس دافعية الإنجاز الذي قام ببنائه "جو وليس Go Willis" (١٩٨٢م)، وقام بتعريبه محمد علاوى (١٩٩٨م) (٢٩)، وقد استخدمه العديد من الباحثين العرب والمصريين مثل دراسة كل من أحمد حساين، أحمد قورية (٢٠٢١م) (١)، طاهر مصطفى (٢٠١٩م) (٢٠)، على يونس وآخرون (٢٠١٣م) (٢٤) بهدف قياس مستوى دافعية الإنجاز، ويتكون المقياس من محورين (دافع النجاح- تجنب الفشل)، ولكل محور (١٠) عبارات، ليبلغ إجمالي عدد العبارات (٢٠) عبارة وبواقع (٦) عبارات سلبية، (١٤) عبارة إيجابية، ويتم تصحيح المقياس وفق ميزان خماسي التقدير (درجة كبية جداً- درجة كبيرة- درجة متوسطة- درجة قليلة- درجة قليلة جداً)، على أن تكون أوزان الدرجات للعبارات الإيجابية (٥-٤-٣-٢-١) على التوالي، بينما درجات العبارات السلبية (١-٢-٣-٤-٥)، وبذلك تكون الدرجة القصوى للمقياس (١٠٠) درجة، والحد الأدنى لدرجات المقياس (٢٠) درجة.

وقد قام الباحث بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال علم النفس الرياضي وعددهم ثلاثة مرفق (٩)، للتأكد من صدق محتوى المقياس، حيث تم التأكد بنسبة (١٠٠%) من صلاحية المقياس ومناسبته لهدف وطبيعة البحث الحالي، ثم تم إجراء المعاملات العلمية للمقياس (الصدق- الثبات) كما هو موضح بالدراسات الاستطلاعية قيد البحث.

٤- تحديد المجال المهارى قيد البحث: مرفق (٥)

تحدد المجال المهارى قيد البحث في مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) والخاصة بمرحلة الناشئين تحت ١٥ سنة كما هو موضح بجدول (٤) التالي:

جدول (٤)

التصنيف الفني لمجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة

م	مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا)	التصنيف الفني	اسم المهارة	مراسم الدخول والختام
١	المجموعة الأولى لكاتا (الناجي نوكاتا)	مهارات (تى وازا) Te Waza	أوكي أوتوشي	أداء تحية الكاتا وخطوات التحرك عند بداية الدخول وبعد الانتهاء من أداء الكاتا
			إيبون سيو ناجي	
			كاتا جورما	
٢	المجموعة الثانية لكاتا (الناجي نوكاتا)	مهارات (كوشي وازا) Koshi Waza	أوكي جوشي	
			هراي جوشي	
			تسوري كومي جوشي	
٣	المجموعة الثالثة لكاتا (الناجي نوكاتا)	مهارات (اشي وازا) Ashi Waza	أوكوريه أشي براى	
			ساساي تسوري كومي أشي	
			أوتش ماتا	

٥- قياس أداء كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث: مرفق (٦)

قام الباحث بالاستعانة بمحكمين معتمدين بالاتحاد المصري للجودو، والمقيدون بمنطقة الدقهلية للجودو، وبلغ عددهم (٣) حكام مرفق (١٠)، لقياس مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) للناشئين تحت ١٥ سنة، وبواسطة استمارة (تقييم أداء) ذات معاملات علمية معتمدة من الاتحادين الدولي والمصري للجودو، حيث يتم استخدامها في تقييم أداء الكاتا بالمنافسات المحلية والدولية، وتبلغ الدرجة العظمى لاستمارة التقييم (١٧٠) درجة مقسمة على مراسم الدخول في بداية أداء الكاتا، ومراسم الخروج عند الانتهاء من عملية الأداء، بالإضافة الى خمس مجموعات متنوعة ما بين مجموعة مهارات (تى وازا)، ومجموعة مهارات (كوشي وازا)، ومجموعة مهارات (اشي وازا)، ومجموعة مهارات (ماي سوتيمي وازا)، ومجموعة مهارات (يوكو سوتيمي وازا)، وكل مجموعة تشتمل على ثلاث مهارات، وبعد حذف مجموعتي (ماي سوتيمي وازا)، (يوكو سوتيمي وازا) والمقدر درجاتهم (٦٠) درجة، حيث أن تلك المجموعتين مرتبطتين بفئات الشباب والدرجة الأولى، لتصبح الدرجة العظمى لأداء كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث للناشئين تحت ١٥ سنة هي (١١٠) درجة موزعة كالتالي:

* مراسم الدخول في بداية أداء الكاتا: (١٠) درجات.

* مراسم الانتهاء من أداء الكاتا: (١٠) درجات

* مهارات المجموعة الأولى: تشتمل على (٣) مهارات (تى وازا) ومجموع درجاتها (٣٠) درجة، على أن تكون درجة كل مهارة (١٠) درجات.

* مهارات المجموعة الثانية: تشتمل على (٣) مهارات (كوشي وازا) ومجموع درجاتها (٣٠) درجة، على أن تكون درجة كل مهارة (١٠) درجات.

مهارات المجموعة الثالثة: تشتمل على (٣) مهارات (اشى وازا) ومجموع درجاتها (٣٠) درجة، على أن تكون درجة كل مهارة (١٠) درجات.
وقد قام الباحث بإجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لاستمارة التقييم للتأكد من صلاحيتها.

٦- الأدوات والأجهزة قيد البحث.

- صالة جودو.
- جهاز ريستميتير.
- شريط قياس بالسنتيمتر.
- شريط لاصق.
- ساعة إيقاف.
- بساط جودو.
- ميزان طبي معايير.
- كرات طبية.
- استيك مطاط.
- كرات طبية وزن ٣ كجم.

الدراسات الاستطلاعية:

الدراسات الاستطلاعية قيد البحث:

الدراسة الاستطلاعية الأولى:

تم إجراؤها في الفترة من ٢٠٢١/٨/١م إلي ٢٠٢١/٨/٥م، وهدفت إلى:

- ١- معاينة صالة المنافلات التي سيتم بها تطبيق تجربة البحث، والتأكد من عوامل الأمن والسلامة بها وتوافر الاشتراطات الصحية والخاصة بالتعقيم وجودة التهوية وكذلك سلامة وصلاحية بساط الجودو والأدوات والأجهزة المستخدمة في القياسات والاختبارات قيد البحث، حيث تم التأكد من ذلك، بالإضافة إلى توفير إستاذ جامعة المنصورة بالقريّة الأولمبية جهاز لقياس درجة حرارة الناشئين قبل كل وحدة تعليمية قيد البحث.
- ٢- التعرف على مدى تفهم المساعدين لإجراءات الاختبارات المستخدمة قيد البحث لتجنب حدوث أخطاء ولضمان صحة تسجيل البيانات، حيث تم التأكد من تفهم المساعدين لإجراءات قياس الاختبارات وتسجيل النتائج.
- ٣- تجربة بعض الوحدات التعليمية قيد البحث على ناشئي عينة البحث الاستطلاعية للتعرف على مدى مناسبة المواقف التنافسية المستخدمة قيد البحث والتعرف على أي صعوبات محتملة قد تواجههم، حيث تم التأكد من مناسبة جميع المواقف التنافسية المستخدمة قيد البحث وإمكانية تطبيقها على ناشئي عينة البحث الأساسية دون أي صعوبات تذكر.

الدراسة الاستطلاعية الثانية:

حساب المعاملات العلمية (الصدق- الثبات) لقياسات واختبارات المتغيرات المستخدمة قيد البحث:

تم إجراؤها في الفترة من ٢٠٢١/٨/٨م إلى ٢٠٢١/٨/١٣م، وهدفت إلى حساب معامل الصدق عن طريق صدق التمايز، وذلك بتطبيق الاختبارات المستخدمة قيد البحث على ناشئي عينة الدراسة الاستطلاعية والبالغ قوامهم (١٠)، ومقارنتها بقياسات عينة أخرى أكبر سناً (عينة متميزة)، وذلك في الفترة ٨-١٠/٨/٢٠٢١م، ثم تم إعادة تطبيق الاختبارات المستخدمة قيد البحث مرة أخرى على ناشئي عينة الدراسة الاستطلاعية في الفترة ١٠-١٣/٨/٢٠٢١م، وذلك بهدف حساب معامل الثبات.

أولاً: حساب معامل الصدق:

جدول (٦)

حساب معامل الصدق لاختبارات القدرات البدنية المستخدمة قيد البحث (ن=٢=١٠)

قيمة "ت"	فرق المتوسطين	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		وحدة القياس	اختبارات القدرات البدنية	القدرات البدنية
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
*6.162	4.156	1.424	17.556	1.506	13.400	عدد	رمى توكي وازا (٣٠) ثانية.	القوة المميزة بالسرعة
*10.025	4.344	0.882	10.444	0.994	6.100	عدد	أوتش كومي ١٠ ث	السرعة الحركية
*5.663	4.533	2.000	17.333	1.476	12.800	عدد	الانبطاح المائل من الوقوف لمدة ١٠ ث.	الرشاقة
*2.719	4.100	3.692	25.800	2.885	29.900	سنتيميتر	المسافة الأفقية (الكوبري).	المرونة
*6.235	5.400	1.871	23.000	1.897	17.600	عدد	أداء ماى موارى أوكيمي (٣٠ ثانية)	التوازن
*12.331	5.078	1.093	10.778	0.675	5.700	ثانية	الوقوف على مشط القدم.	
*10.552	4.578	0.833	19.778	1.033	15.200	عدد	أداء أوتش كومي (يمين - شمال) ٣٠ ث	التوافق الحركي

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha^* \geq 0.05)$ = ١.٧٣٤

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة الغير مميزة، والمجموعة المميزة في اختبارات القدرات البدنية قيد البحث، حيث أن جميع قيم "ت" المحسوبة والتي تراوحت ما بين (٢.٧١٩ : ١٢.٣٣١) أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥)، مما يشير إلى صدق الاختبارات البدنية المستخدمة قيد البحث.

جدول (٧)

حساب معامل الصدق لاستمارة تقييم أداء كاتا (الناجي نوكاتا) لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة
(ن=١٠=٢)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميّزة		المجموعة الغير مميّزة		فرق المتوسطين	قيمة "ت"
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)	درجة	3.401	104.700	3.165	62.993	41.707	*18.559

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha^* = 0.05) = 1.734$ ($\alpha^* \geq 0.05$)

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة الغير مميّزة، والمجموعة المميّزة في استمارة تقييم أداء كاتا (الناجي نوكاتا) لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة والتي بلغت (١٦.٢٢٤) أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥)، مما يشير إلى صدق استمارة تقييم أداء كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث.

جدول (٨)

حساب معامل الصدق لمقياس دافعية الإنجاز قيد البحث (ن = ١٠)

العبارات الفردية	معامل الارتباط	العبارات الزوجية	معامل الارتباط
١	*.٦٧٦	٢	*.٨٩٩
٣	*.٦٢٣	٤	*.٨٩٣
٥	*.٧٣٩	٦	*.٧٨٢
٧	*.٧٧١	٨	*.٨٨٦
٩	*.٦١٧	١٠	*.٦٧٠
١١	*.٧٥٤	١٢	*.٧١٣
١٣	*.٨٨٨	١٤	*.٧٣١
١٥	*.٧٢٠	١٦	*.٧٣٥
١٧	*.٦٣٧	١٨	*.٨٨٣
١٩	*.٨٨٠	٢٠	*.٧٩٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha^* = 0.05) = 0.549$ ($\alpha^* \geq 0.05$)

يتضح من جدول (٨) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين العبارة والدرجة الكلية لمقياس دافعية الإنجاز حيث تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين (٠.٦١٧ : ٠.٨٩٩)، وأن جميع هذه القيم أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) والتي بلغت قيمتها (٠.٥٤٩)، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي لمقياس دافعية الإنجاز.

ثانياً: حساب معامل الثبات:

جدول (٩)

حساب معامل الثبات للاختبارات البدنية لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة (ن=١٠)

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	اختبارات القدرات البدنية
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*0.953	1.513	13.100	1.506	13.400	عدد	رمي توكي وازا (٣٠) ثانية.
*0.813	1.500	5.500	0.994	6.100	عدد	أوتش كومي ١٠ ث
*0.916	1.497	12.600	1.476	12.800	عدد	الانبطاح المائل من الوقوف لمدة ١٠ ث.
*0.959	2.926	29.800	2.885	29.900	سم	المسافة الأفقية (الكوبري).
*0.907	2.145	17.000	1.897	17.600	عدد	أداء ماى موارى أوكيمي (٣٠ ثانية)
*0.881	0.943	5.100	0.675	5.700	ثانية	الوقوف على مشط القدم.
*0.875	0.980	14.800	1.033	15.200	عدد	أداء أوتش كومي (يمين - شمال) ٣٠ ث

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha^* = 0.05)$ $0.549 = (\alpha^* \geq 0.05)$

يتضح من جدول (٩) وجود ارتباط ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التطبيق الأول والثاني في جميع اختبارات المتغيرات البدنية حيث أن قيم "ر" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) مما يدل على ثبات تلك الاختبارات.

جدول (١٠)

حساب معامل الثبات لاستمارة تقييم أداء كاتا (الناجي نوكاتا) لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة (ن=١٠)

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*0.850	2.508	69.100	4.451	70.300	درجة	مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha^* = 0.05)$ $0.549 = (\alpha^* \geq 0.05)$

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التطبيق الأول والثاني لاستمارة تقييم أداء كاتا (الناجي نوكاتا) لناشئ الجودو تحت ١٥ سنة، حيث أن قيم "ر" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) مما يدل على ثبات استمارة تقييم الأداء المهارى قيد البحث.

جدول (١١)

حساب معامل الثبات لمقياس دافعية الإنجاز قيد البحث (ن=١٠)

المتغير	معامل الارتباط	سبيرمان	جتمان	الفا كرو نباخ
مقياس دافعية الإنجاز	٠.٩٢٦	٠.٩٥٦	٠.٩٥٥	٠.٩٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة $(\alpha^* = 0.05)$ $0.049 = (0.05)$

يتضح من جدول (١١) أن حساب معامل الثبات لمقياس دافعية الإنجاز قيد البحث بطريقة "سبيرمان براون" قد بلغ (٠.٩٦٥)، وبطريقة "جتمان" بلغ (٠.٩٥٥)، وبطريقة "ألفا كرو نباخ" قد بلغ (٠.٩٦٣)، وجميع هذه القيم أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يشير الى ثبات مقياس دافعية الإنجاز قيد البحث.

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) قيد البحث. مرفق (٨)

أولاً : الهدف العام من البرنامج التعليمي المقترح:

تعلم وإتقان مجموعة مهارات كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث لناشئي الجودو تحت ١٥ سنة.

ثانياً: أسس بناء البرنامج التعليمي المقترح:

- * أن يعمل البرنامج التعليمي المقترح على تحقيق الهدف الذي وضع من أجله.
- * أن يتوفر بالبرنامج التعليمي المقترح الوسائل والإمكانات التي تساعد على تحقيق الهدف الرئيسي.
- * أن يعمل البرنامج التعليمي المقترح على تكوين مواقف تنافسية مختلفة بين الناشئين.
- * أن يساعد البرنامج التعليمي المقترح على توفير أجواء التنافس الشريف بين الناشئين دون أن تؤثر نتائج المنافسة على ناشئي عينة البحث من حيث تقبل الفوز أو الخسارة.
- * أن يراعى البرنامج التعليمي المقترح الفروق الفردية بين ناشئي عينة البحث.
- * أن يتصف البرنامج التعليمي المقترح بالمرونة والقابلية للتعديل.
- * أن يساعد البرنامج التعليمي المقترح على استثارة دوافع وحماس الناشئين نحو التعلم.
- * أن يعمل البرنامج التعليمي المقترح على مراعاة عوامل الأمن والسلامة للناشئين.

ثالثاً: محتوى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أشكال التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) قيد البحث:

قام الباحث بالاطلاع والمسح المرجعي لبعض الدراسات والبحوث التي تم إجراؤها والمشابهة لطبيعة البحث الحالي مثل دراسة مصطفى على (٢٠٢١م) (٣٥)، مريم محمد (٢٠٢٠م) (٣٤)، هاني الدسوقي وآخرون (٢٠٢٠م) (٣٩)، احمد عبدالمنعم (٢٠١٩م) (٤)،

سلوان خالد (٢٠١٩م) (١٨)، محمد حسن (٢٠١٧م) (٢٨)، ايون بيتر ION-PETRE (٢٠١٤م) (٤٤)، وكذلك الاطلاع على شبكة المعلومات الدولية Internet، بهدف المساعدة في تصميم وبناء الهيكل العام لمحتوى البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث، من حيث التعرف على طرق وأشكال التمرينات والمواقف التنافسية المستخدمة، وزمن أدائها ومعايير تنفيذها وأساليب تقويمها داخل الوحدات التعليمية، وكذلك طرق توزيع الناشئين داخل المجموعات، وقد تم التوصل للاتي:

- (المجموعة التجريبية الأولى) أسلوب التنافس المقارن: تم تقسيم ناشئي المجموعة التجريبية الأولى إلى (ثنائيات) ليتنافسا فيما بينهما وفقاً للمهام الحركية المحددة لهما على أن يكون التنافس بشكل فردي أولاً ثم التنافس مع بعضهما، مع تقديم التغذية الراجعة لكلا الناشئين فوراً، ومن ثم يكون هناك ناشئ فائز على الآخر، حيث تمت عملية التقييم من خلال استمارة تقييم أداء الكاتا قيد البحث، والاحتفاظ بدرجات التقييم في نهاية كل وحدة تعليمية، وتتبع ومقارنة النتائج ومستوى الأداء خلال الوحدات التعليمية.
- (المجموعة التجريبية الثانية) أسلوب التنافس الجماعي: تم تقسيم الناشئين إلى (٣) مجموعات صغيرة كل مجموعة (٤) ناشئين، وتختار كل مجموعة اسماً مميزاً لها، ليتم التنافس فيما بينهم داخل المجموعة ثم التنافس بين المجموعات، وفقاً للمهام الحركية المحددة لكل مجموعة، مع تقديم التغذية الراجعة الفورية لكل ناشئي المجموعات، كما تمت عملية التقييم من خلال استمارة تقييم أداء الكاتا قيد البحث، والاحتفاظ بدرجات التقييم في نهاية كل وحدة تعليمية، وتتبع ومقارنة مستوى الأداء لكل ناشئ وتوضيح مركزه داخل المجموعة، وكذلك درجات كل مجموعة على حدة وتحديد مركزها بين المجموعات.
- تم التنوع في توزيع درجات الحمل المستخدم بالبرنامج التعليمي المقترح ما بين الحمل المتوسط والأقل من الأقصى، حيث تراوحت شدة الوحدات التعليمية من (٦٠%:٩٠%) على مدار البرنامج التعليمي قيد البحث.
- وقد تم عرض التمرينات والمواقف التنافسية المستخدمة قيد البحث مرفق (٧) على عدد (٥) من الخبراء في مجال رياضة الجودو مرفق (١١)، بغرض التأكد من مدى مناسبتها للعينة قيد البحث، حيث تم إجراء بعض التعديلات للملاحظات التي تم اقتراحها.
- رابعاً- الاطار الزمني ومكونات أجزاء وحدات البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث:
- في ضوء المسح المرجعي الذي قام به الباحث تم تحديد فترة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث بمدة زمنية شهرين (٨) أسابيع.

- بناءً على البرنامج الزمني الأساسي المنفذ بالأكاديمية المطبق بها تجربة البحث الحالي، تم تحديد عدد (٣) وحدات تعليمية أسبوعياً، ليبلغ بذلك إجمالي الوحدات المنفذة بالبرنامج التعليمي المقترح قيد البحث (٢٤) وحدة تعليمية.
- زمن كل وحدة تعليمية (٩٠) دقيقة مقسمة وفقاً لمكونات أجزاء الوحدات التعليمية كما يلي:

* الجزء التمهيدي (٢٠) دقيقة: يشتمل على تمارينات الإحماء والإعداد البدني.

* الجزء الرئيسي (٦٠) دقيقة: يشتمل على جانبين هما:

- الجانب التعليمي: (شرح المراحل الفنية والخطوات التعليمية لكل مهارة في كاتا الناجي نوكاتا قيد البحث) ويبلغ زمنه (٣٠) دقيقة.

- الجانب التطبيقي: (تطبيق التمارينات والمواقف التنافسية وفقاً للمهام الحركية المحددة والواجبات المراد تنفيذها لكل مجموعة تجريبية) ويبلغ زمنه (٣٠) دقيقة.

• الجزء الختامي (١٠) دقائق: يشتمل على تمارينات التهدئة والاسترخاء.

وقد قام الباحث بثبيت الجزء الخاص بالإحماء والإعداد البدني والجزء الختامي (التهدئة والاسترخاء) على ناشئي المجموعات الثلاثة (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية)، بينما في الجزء الرئيسي (التعليمي - التطبيقي) تم استخدام أسلوب التنافس المقارن للمجموعة التجريبية الأولى، وأسلوب التنافس الجماعي للمجموعة التجريبية الثانية، بينما تم تطبيق الأسلوب المتبع الأوامر (الشرح والنموذج) لناشئي المجموعة الضابطة.

الخطوات التنفيذية للقياسات القبلية والتجربة الأساسية والقياسات البعدية قيد البحث:

- القياس القبلي: تم إجراء القياسات القبلية لمجموعات البحث (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) وفقاً للاتي:

١- اختبارات قياس عناصر اللياقة البدنية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٨/١٧م.

٢- اختبار قياس مستوى الأداء المهاري لمجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٨/١٨م.

٣- قياس مستوى دافعية الإنجاز قيد البحث يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٨/١٩م.

التجربة الأساسية:

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث باستخدام أسلوب التعليم التنافسي المقارن على ناشئي المجموعة التجريبية الأولى، وأسلوب التعلم التنافسي الجماعي على ناشئي المجموعة التجريبية الثانية، بينما طبق الأسلوب التقليدي (الأوامر) على ناشئي المجموعة

الضابطة، وذلك في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٢/٨/٢٠٢١م إلى يوم الخميس الموافق ١٤/١٠/٢٠٢١م، بواقع ثلاث وحدات تعليمية أسبوعياً وزمن كل وحدة تعليمية (٩٠ دقيقة).

- القياس البعدي:

تم إجراء القياسات البعدية للمجموعات (الضابطة- التجريبية الأولى- التجريبية الثانية) بنفس شروط ومواصفات لقياسات القبليّة:

- ١- اختبارات الصفات البدنية يوم السبت الموافق ١٦/١٠/٢٠٢١م.
- ٢- اختبار مستوى الأداء المهارى لمجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث يوم الأحد الموافق ١٧/١٠/٢٠٢١م.
- ٣- قياس مستوى دافعية الإنجاز قيد البحث يوم الاثنين الموافق ١٨/١٠/٢٠٢١م.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام البرنامج الإحصائي SPSS للحصول على المعالجات الإحصائية قيد البحث ومنها:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (ت).
- معامل الارتباط.
- أقل فرق معنوي L.S.D
- عرض ومناقشة وتفسير النتائج.

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول:

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ومستوى مقياس دافعية الإنجاز لدى ناشئي المجموعة الضابطة (ن = ١٢)

معدل التغير	قيمة "ت"	فرق المتوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٢٤.٣٣٠%	*١٤.٣١٦	١٥.١٦٧	٢.٨٤٤	٧٧.٥	٣.٤٩٩	٦٢.٣٣٣	مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)
٢٧.٧٨٨%	*١٥.٥٩٤	١٣.٠٨٣	١.٤٠٣	٦٠.١٦٧	٢.٨٧٥	٤٧.٠٨٣	مقياس دافعية الإنجاز

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٢٠١ = (٠.٠٥) α^* ($\alpha^* \geq ٠.٠٥$)

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)، ومستوى مقياس دافعية الإنجاز لصالح القياس البعدي لدي ناشئي المجموعة الضابطة حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) وبلغت قيمتها (٢.٢٠١)، كما بلغ معدل التغير لمستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ٢٤.٣٣٠%، بينما بلغ معدل التغير لمقياس دافعية الإنجاز 27.788%.

ويعزو الباحث الفروق الدالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء ناشئي المجموعة الضابطة لمجموعة مهارات كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث لصالح القياس البعدي، وكذلك معدل التغير الحادث والذي بلغ نسبته ٢٤.٣٣٠%، إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي بالأسلوب التقليدي (الأوامر) الذي تميز بوجود بعض المثيرات المتنوعة ما بين المثير البصري والسمعي والحس حركي، حيث استقبلها الناشئون من خلال الشرح والعرض الذي قام به المعلم، مع توفير التغذية الراجعة الفورية لإصلاح الأخطاء عند حدوثها، وكذلك التدرج بالتمارين والأنشطة العملية والممارسة المنتظمة للأداء العملي، والالتزام بتنفيذ الأوامر الموجهة اليهم، مما أثر على تحسين التصور الحركي الخاص بمهارات الكاتا قيد البحث، وبالتالي تحسنت استجابات ناشئي المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لمجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث.

حيث يشير كل من سعيد محمد، أبو السعود محمد (٢٠١٥م)، فيشر وآخرون Fisher et all (٢٠١١م)، زكية ابراهيم وآخرون (٢٠٠٢م) أن التعلم بالأسلوب المتبع أو ما يطلق عليه الأسلوب التقليدي (الأوامر) يؤدي إلي تحسين مستوى المتعلمين نتيجة لعدة عوامل منها التكرار والاستمرارية والانتظام في الوحدات اليومية لفترات زمنية مناسبة مع وجود التغذية الراجعة لعلاج الأخطاء وإصلاحها، حيث يساهم هذا الأسلوب في عمليات استقبال واكتساب المعلومات ثم استرجاعها، مما ينعكس على اكتساب قدر معقول من المهارات المعرفية والمهارية، وبالتالي حدوث التعلم ولكن بمستوى معين (١٧: ١٦١)

(٤٢: ١٤٧) (١٦: ٢٦).

كما يعزو الباحث الفروق الدالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى مقياس دافعية الإنجاز قيد البحث لناشئي المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي وكذلك معدل التغير الذي بلغ نسبته 27.788%، إلى البرنامج التعليمي التقليدي (الأوامر)، الذي اشتمل على عدة عوامل منها أسلوب المعلم وعلاقته في التعامل مع الناشئين وتشجيعهم وحثهم

على الأداء وبذل الجهد، بالإضافة إلى الممارسة الفعلية والتكرار والحرص على المواظبة والانتظام داخل البرنامج التعليمي، وكذلك عمليات التقويم الذي قام بها المعلم، حيث ساعدت تلك العوامل على رفع مستوى دافعية الإنجاز لدى ناشئي المجموعة الضابطة، حتى وإن كان مقدار هذا التحسن محدود إلا أن هذا التحسن يرجع إلى محتوى البرنامج التعليمي الذي تم تطبيقه عليهم.

ويتفق تلك النتائج مع نتائج دراسات كل من مريم محمد (٢٠٢٠م) (٣٤)، هاني الدسوقي وآخرون (٢٠٢٠م) (٣٩)، سلوان خالد (٢٠١٩م) (١٨)، ظاهر مصطفى (٢٠١٩م) (٢٠)، محمد حسن (٢٠١٧م) (٢٨)، خالد أبو السعود (٢٠١٣م) (١٠)، بثينة عبدالخالق (٢٠١٢م) (٦) في أن البرامج التعليمية المستخدمة الأسلوب التقليدي (الأوامر) يؤثر في تحسين مستوى الأداء المهاري، كما تتفق نتائج الفرض الأول مع نتائج دراسات كل من ظاهر مصطفى (٢٠١٩م) (٢٠)، بثينة عبدالخالق (٢٠١٢م) (٦) في أن البرامج التعليمية المستخدمة الأسلوب التقليدي (الأوامر) تؤثر على تحسين دافعية الإنجاز لدى أفراد المجموعة الضابطة، وبذلك يكون الفرض الأول للبحث قد تحقق كلياً.

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني:

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ومستوى مقياس دافعية الإنجاز لدى ناشئي المجموعة التجريبية الأولى (ن = ١٢)

معدل التغير	قيمة "ت"	فرق المتوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٦٥.٧٧%	*٢٢.٩٩١	٤٠.٧٦٧	١.٧٦٥	١٠٢.٧٥	٢.٩٧٦	٦١.٩٨٣	مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)
٧٤.٨٢٠%	*38.931	34.667	1.044	81.000	2.708	46.333	مقياس دافعية الإنجاز

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٢٠١ ($\alpha^* \geq 0.05$)

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)، ومستوى مقياس دافعية الإنجاز لصالح القياس البعدي لدى ناشئي المجموعة التجريبية الأولى حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) وبلغت قيمتها (٢.٢٠١)، كما بلغ معدل التغير لمستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ٦٥.٧٧%، بينما بلغ معدل التغير لمقياس دافعية الإنجاز ٧٤.٨٢٠%.

ويعزو الباحث الفروق الدالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء ناشئي المجموعة التجريبية الأولى لمجموعة مهارات كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث لصالح القياس البعدي، وكذلك معدل التغير الحادث الذي بلغ نسبته ٦٥.٧٧%، إلى التأثير الإيجابي لأسلوب التعلم التنافسي المقارن، حيث ساهم على تكوين بيئة تعلم تنافسية تتميز بالإثارة والمتعة والحماس، وذات علاقة مباشرة بعملية التعليم والتعلم لمهارات كاتا (الناجي نوكاتا)، الأمر الذي جعل عملية التعلم للناشئين تتلخص في محاولة بذل أقصى جهد للوصول إلى الأداء الأمثل، ثم التنافس لتحقيق التفوق على الزميل المنافس، مما أضفي روحاً جديدة لدى الناشئين في استثمار والانتباه لجميع تعليمات وإرشادات الباحث أثناء عملية الشرح لمهارات الكاتا قيد البحث، وكذلك عند إمدادهم بمعلومات عن ناتج الأداء وعلاج الأخطاء الحادثة بشكل مباشر وفوري، مما ساهم في زيادة قدرتهم على اكتساب وتخزين تلك المعلومات في شكل برامج حركية ذهنية ليتم استدعائها واستغلالها وقت عملية التنافس ليظهر كل ناشئ أفضل ما لديه من إمكانيات وقدرات، وهذا ما أشار إليه وجيه محمود، أحمد البدرى (٢٠٠٢م) أن تعليم المهارات الحركية يتأثر بعدة عوامل منها المقارنة بين المتعلمين، وكذلك التجارب الحركية التي يمرون بها داخل البرامج التعليمية، بالإضافة إلى التشويق والإثارة والممارسة والتدرج بالمهارات من السهل إلى الصعب (٤٠: ١٣).

كما لاحظ الباحث أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي المقارن قد أظهر بشكل واضح الفروق الفردية بين الناشئين، ولذا راعى الباحث أن يكون التنافس بين الناشئين وفقاً لمستوياتهم وقدراتهم، ثم التدرج والتنوع بمستوى التنافس طبقاً لمستوى الأداء، كما ساعد تسجيل نتائج المواقف التنافسية والاحتفاظ بها وتتبعها على وجود الدافع لدى الناشئ المتعثر لتحسين مستواه من خلال العمل المستمر والدؤوب لعلاج أخطائه، وكلما أحرز تقدماً في التعلم كلما زاد شعوره بثقته بنفسه، وهو ما أدى في النهاية إلى زيادة إنتاجية الناشئين ووصولهم إلى أقصى درجة من الإجابة لمهارات الكاتا قيد البحث حسب إمكانياتهم وقدراتهم، ولذا تذكر نشوان محمود (٢٠١١م) أن من أهم مبادئ التعلم الجيد هو إتاحة الفرصة للفرد المتعلم كي يكون مسؤولاً عن تعلمه (٣٨: ٤٠).

كما يعزو الباحث الفروق الدالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في مستوى مقياس دافعية الإنجاز قيد البحث لناشئي المجموعة التجريبية الأولى لصالح القياس البعدي، وكذلك معدل التغير الحادث الذي بلغ نسبته 74.820%، إلى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي المقارن قيد البحث، الذي ساعد على بث الحماس

والرغبة والاستعداد لعملية التعلم بشكل كبير، وذلك من أجل الرغبة في المشاركة بالمواقف التنافسية قيد البحث وبذل أقصى جهد لديهم للظهور بمستوى أداء متميز لتحقيق الفوز، وهو ما ساهم في تحسين وزيادة مستوى دوافع الإنجاز لديهم، حيث يذكر **حامد سليمان** (٢٠١٢م) أن مواقف المنافسة الرياضية تعد من أهم دوافع الإنجاز الرياضي، لأنها تعنى استعداد الفرد لمواجهة المواقف التنافسية ومحاولة تحقيق التفوق وتجنب الخسارة في ضوء مستوى أو معيار معين (٩: ٢٨٦)، كما تشير **مريم محمد** (٢٠٢٠م) أن أسلوب التعلم التنافسي يكمن نجاحه في كونه يساعد على تشكيل دوافع للمتعلمين ويحرك طاقاتهم إلى بذل أقصى جهد ممكن في سبيل تعلم المهارات الحركية بهدف تحقيق الفوز والتغلب على المنافس. (٣٤: ١١٩)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من **مصطفى على** (٢٠٢١م) (٣٥)، **مريم محمد** (٢٠٢٠م) (٣٤)، **هاني الدسوقي وآخرون** (٢٠٢٠م) (٣٩)، **سلوان خالد** (٢٠١٩م) (١٨)، **طاهر مصطفى** (٢٠١٩م) (٢٠)، **محمد حسن** (٢٠١٧م) (٢٨)، **رافد على** (٢٠١٥م) (١٢)، **رافع صالح وآخرون** (٢٠١٥م) (١٣)، **برنيستن وآخرون Bernstein et all** (٢٠١٥م) (٤١)، **خالد أبو السعود** (٢٠١٣م) (١٠) على أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي المقارن له تأثير إيجابي في تحسين مستوى الأداء المهاري، كما تتفق نتائج هذا الفرض مع نتائج دراسات كل من **مصطفى على** (٢٠٢١م) (٣٥)، **طاهر مصطفى** (٢٠١٩م) (٢٠) على أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي المقارن له تأثير إيجابي في تحسين مستوى دافعية الإنجاز، وبذلك يكون الفرض الثاني للبحث قد تحقق كلياً.

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث:

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ومستوى مقياس دافعية الإنجاز لدى ناشئي المجموعة التجريبية الثانية (ن = ١٢)

معدل التغير	قيمة "ت"	فرق المتوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٧٢.٢٦٠%	*٢٤.١١٩	٤٤.٥	١.٤٤٣	١٠٦.٠٨٣	٢.٩٩٧	٦١.٥٨٣	مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)
٨٨.٥٨٢%	*٤٢.٥٩٠	٤٠.٠٨٣	٢.٦٠٥	٨٥.٣٣٣	٢.٥٢٧	٤٥.٢٥٠	مقياس دافعية الإنجاز

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٢٠١ ($\alpha^* \geq ٠.٠٥$)

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)، ومستوى مقياس دافعية الإنجاز لصالح القياس البعدي لدى ناشئي المجموعة التجريبية الثانية حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمتها

الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) والتي بلغت قيمتها (٢.٢٠١)، كما بلغ معدل التغير لمستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ٧٢.٢٦٠%، بينما بلغ معدل التغير لمقياس دافعية الإنجاز 88.582%.

ويعزو الباحث الفروق الدالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء ناشئي المجموعة التجريبية الثانية لمجموعة مهارات كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث لصالح القياس البعدي، وكذلك معدل التغير الحادث الذي بلغ نسبته ٧٢.٢٦٠%، إلى التأثير الإيجابي لأسلوب التعلم التنافسي الجماعي الذي تم استخدامه بالبرنامج التعليمي المقترح لناشئي المجموعة التجريبية الثانية، حيث عمل هذا الأسلوب على تكوين بيئة تعلم تنافسية بين المجموعات، وأصبح كل ناشئ يلقى على عاتقه بذل أقصى جهد لديه لصالح المجموعة التي ينتمي إليها، وزاد شعوره بالإحساس بالمسئولية نحو إنجاز الواجبات والمهام المكلف بها، وقد انعكس ذلك على اختزال زمن التعلم لمهارات الكاتا قيد البحث نتيجة وجود دافع قوى لدى ناشئي كل مجموعة وهو التنافس مع المجموعات الأخرى، ولذا زاد اهتمام الناشئين بتعلم التسلسل الحركي لأداء مهارات الكاتا وتنفيذ تعليمات المعلم بكل دقة والاستفادة القصوى من تصحيح الأخطاء، وذلك من أجل التنافس وتحقيق الفوز والانتصار على المجموعات الأخرى، إذ يأتي الفوز نتيجة الجهود المجتمعة لكل أفراد المجموعة الواحدة، ولذا يذكر رافع صالح وآخرون (٢٠١٥م) أن السلوك التنافسي يجب أن تكون جزءاً حيوياً في العملية التعليمية. (١٣:٢).

كما ساهمت عملية تخطيط المواقف التنافسية وتعدد المثيرات داخلها من خلال ارتباط المواقف التنافسية المصممة قيد البحث بالعدد والتكرار والزمن، ووفق اشتراطات مختلفة، مما ساعد علي وضوح التصور الحركي لمهارات الكاتا قيد البحث بشكل أكثر دقة، وانعكس ذلك على زيادة تحكم الناشئين في توجيه توازنهم لعمليات (الكف/الاستثارة)، وبالتالي تحسن التوافق العضلي العصبي لديهم وارتفعت انسيابية وسهولة الأداء فحدث تقدم في المستوى، حيث يشير رافع صالح على (٢٠١٥م) إلى أن تمرينات المنافسة ترفع من مستوى كفاءة الأداء المهارى للفرد إذا ما طبقت تحت ظروف واشتراطات مختلفة. (١٢:١٠٢)

كما يعزو الباحث الفروق الدالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في مستوى مقياس دافعية الإنجاز قيد البحث لناشئي المجموعة التجريبية الثانية لصالح القياس البعدي، وكذلك معدل التغير الحادث الذي بلغ نسبته 88.582% إلى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي قيد البحث والذي ساعد ناشئي تلك المجموعة على زيادة استعدادهم لمواجهة المواقف التنافسية مع المجموعات الأخرى، وهو ما جعلهم يبذلون أقصى جهد لديهم في سبيل تحقيق النجاح والتفوق على المجموعات الأخرى،

كما أن رغبة كل ناشئ في تحقيق التفوق على أقرانه وتنافسهم مع أكثر من لاعب داخل المجموعة الواحدة، وكذلك بين المجموعات المتنافسة أوجد دافعاً قوياً لديه للمواصلة والاستمرار في التحسن والتفوق، وهذا يتفق مع ما ذكره محمد علاوى (٢٠١٢م) في أن الفرد الذى يبذل أقصى جهد وفقاً لشدة وظروف المنافسة يتميز بدرجة عالية من دافعية الإنجاز، كما أن المثابرة على الاستمرار في التفوق والنجاح لفترة زمنية سواء كانت كبيرة أو متوسطة أو قصيرة تحتاج إلى المزيد من الاستمرار في بذل الجهد والكفاح حتى يحافظ على ما تم الوصول إليه، وهو الأمر الذى يزيد من دافعية الإنجاز (٣٠: ١٣٧). كما توجه ميساء لطيف، عمر عادل (٢٠١٢م) أن لحدوث عملية التعلم لابد من وجود الدافع الذى يحرك الفرد المتعلم نحو ممارسة النشاط بالشكل الذى يشبع حاجته، وكلما كان الدافع قوياً كلما كان نتيجة النشاط المؤدى للتعلم قوياً أيضاً. (٣٦: ١٦)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من مصطفى محمد (٢٠٢١م) (٣٥)، مريم محمد ٢٠٢٠م (٣٤)، هاني الدسوقي وآخرون ٢٠٢٠م (٣٩)، سلوان خالد ٢٠١٩م (١٨)، طاهر مصطفى (٢٠١٩م) (٢٠)، محمد حسن (٢٠١٧م) (٢٨)، رافد على (٢٠١٥م) (١٢)، رافع صالح (٢٠١٥م) (١٣)، برنيستن وآخرون Bernstein et all (٢٠١٥م) (٤١)، خالد أبو السعود (٢٠١٣م) (١٠) على أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي له تأثير إيجابي في تحسين مستوي الأداء المهارى، كما تتفق نتائج هذا الفرض مع نتائج دراسات كل من مصطفى على (٢٠٢١م) (٣٥)، طاهر مصطفى (٢٠١٩م) (٢٠) على أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي الجماعي له تأثير إيجابي في تحسين مستوي دافعية الإنجاز، وبذلك يكون الفرض الثالث للبحث قد تحقق كلياً.

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الرابع :

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)، ومستوى مقياس دافعية الإنجاز لمجموعات البحث (الضابطة- التجريبية الأولى- التجريبية الثانية)

(ن=١ ن=٢ ن=٣=١٢)

المتغيرات	التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)	داخل المجموعات	1206.880	2	603.440	156.034*	0.000
	بين المجموعات	127.623	33	3.867		
	المجموع	1334.503	35			
مقياس دافعية الإنجاز	داخل المجموعات	344.667	2	172.333	52.495*	0.000
	بين المجموعات	108.333	33	3.283		
	المجموع	453.000	35			

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٣.٠٠٠ (٠.٠٥ ≥ α^*)

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لمجموعات البحث (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)، ومستوى مقياس دافعية الإنجاز، حيث أن قيم (ف) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية التي بلغت (٣.٠٠٠) عند مستوى معنوية (٠.٠٥).

جدول (١٦)

أقل فرق معنوي دال (LSD) لدلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية لمجموعات البحث (الضابطة- التجريبية الأولى- التجريبية الثانية) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ومستوى مقياس دافعية الإنجاز

المتغيرات	مجموعات البحث	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المجموعات		
					الضابطة	التجريبية الأولى	التجريبية الثانية
مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)	الضابطة	12	77.500	2.844	-25.250	-28.583	
	التجريبية الأولى	12	102.750	1.765		-3.333	
	التجريبية الثانية	12	106.083	1.443			
مقياس دافعية الإنجاز	الضابطة	12	60.167	1.403	-20.833	-25.167	
	التجريبية الأولى	12	81.000	1.044		-4.333	
	التجريبية الثانية	12	85.333	2.605			

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية لمجموعات البحث (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)، ومستوى مقياس دافعية الإنجاز قيد البحث لصالح القياس البعدي لناشئي المجموعة التجريبية الثانية، حيث حصلت على أكبر متوسط حسابي وبلغ قيمته في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) (106.083)، بينما بلغ قيمته في مستوى مقياس دافعية الإنجاز (85.333).

جدول (١٧)

معدلات نسب التغير بين مجموعات البحث (الضابطة- التجريبية الأولى- التجريبية الثانية) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ومستوى مقياس دافعية الإنجاز

المتغيرات	المجموعة الضابطة		معدل التغير	المجموعة التجريبية الأولى		معدل التغير	المجموعة التجريبية الثانية	
	متوسط القبلي	متوسط البعدي		متوسط القبلي	متوسط البعدي		متوسط القبلي	متوسط البعدي
مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا)	٦٢.٣٣٣	٧٧.٥	%٢٤.٣٣٠	٦١.٩٨٣	١٠٢.٧٥	%٦٥.٧٧	٦١.٥٨٣	١٠٦.٠٨٣
مقياس دافعية الإنجاز	47.083	60.167	%27.788	46.333	81.000	%74.820	45.250	85.333

يتضح من جدول (١٧) أن معدلات التغير لمستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) قد بلغ للمجموعة الضابطة ٢٤.٣٣٠%، والمجموعة التجريبية الأولى ٦٥.٧٧%، والمجموعة التجريبية الثانية ٧٢.٢٦٠%، ومعدلات التغير لمستوى مقياس دافعية الإنجاز قد بلغ للمجموعة الضابطة 27.788%، والمجموعة التجريبية الأولى 74.820%، والمجموعة التجريبية الثانية 88.582%.

في ضوء نتائج جدول (١٥) يتضح وجود فروق داله إحصائيا في القياسات البعدية بين ناشئي مجموعات البحث الثلاثة (الضابطة - التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث ودافعية الإنجاز، ويتضح من جدول (١٦) وجود فروق داله إحصائيا في القياسات البعدية بين المجموعتين (الضابطة - التجريبية الأولى) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث ودافعية الإنجاز لصالح القياس البعدي لناشئي المجموعة التجريبية الأولى، ويتضح وجود فروق داله إحصائيا في القياسات البعدية بين المجموعتين (الضابطة - التجريبية الثانية) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث ودافعية الإنجاز لصالح القياس البعدي لناشئي المجموعة التجريبية الثانية، كما يتضح وجود فروق داله إحصائيا في القياسات البعدية بين المجموعتين (التجريبية الأولى - التجريبية الثانية) في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) ودافعية الإنجاز لصالح القياس البعدي لناشئي المجموعة التجريبية الثانية، بينما يتضح من جدول (١٧) أن فرق معدل التغير في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى قد بلغ ٤١.٤٤%، و فرق معدل التغير بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية ٤٧.٩٣%، و فرق معدل التغير بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية قد بلغ ٦.٤٩%، كما يتضح من نفس الجدول أن فرق معدل التغير في مستوى مقياس دافعية الإنجاز بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى قد بلغ ٤٧.٠٣٢%، و فرق معدل التغير بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية ٦٠.٧٩٤%، بينما بلغ فرق معدل التغير بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية ١٣.٧٦٢%.

ويرجع الباحث تفوق مجموعتي البحث التجريبتين الأولى والثانية على المجموعة الضابطة في مستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) قيد البحث إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) الذي تم بناء وحداته التعليمية وفق تخطيط وأسلوب علمي سليم وفي ضوء قواعد ومعايير وأهداف واضحة، حيث ساعد ذلك على توفير بيئة تعليمية مقترنة بعوامل الإثارة والحماس والنشاط الحركي وبذل

الجهد والتنافس بين الناشئين لتعلم وإتقان مهارات الكاتا قيد البحث، كما ساعد التنوع والتدرج في سهولة وصعوبة المواقف التنافسية وتصميمها وفقاً لمستوى وقدرات الناشئين بالإضافة إلى المثيرات الموجودة بها، وكذلك إمداد الناشئين بالتغذية الراجعة الفورية عن نواتج الأداء أثناء عملية التنافس مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، حيث أدى ذلك إلى وضوح التصور الحركي بشكل أكثر دقة في الربط بين المراحل الفنية (الكوزوشي - التسكوري - الكاكي) لكل مهارة في الكاتا، كما ساهمت الممارسة وكثرة تكرار الأداء المتنوع داخل المواقف التنافسية في تحسين التوافق والإيقاع الحركي والانسيابية خلال عملية الأداء، والذي تبين من خلال زيادة قدرتهم في الحفاظ على المسافات والخطوات البنينة اللازمة وبذل القوة المطلوبة فقط للأداء، وعدم وجود فروق كبيرة عند أداء الكاتا من الجانبين الأيمن والأيسر، فضلاً عن معرفة كل الناشئين لمستواهم ودرجة تقييمهم في نهاية كل وحدة تعليمية، الأمر الذي أوجد تحدى ذاتي وحقيقي لقدراتهم لإثبات تفوقهم خاصة أن الناشئ أو المجموعة التي خسرت في التنافس كان يتولد لديهم حافز وإصرار على تحقيق الفوز بعد ذلك في المراحل المتتالية لوحدات البرنامج التعليمي قيد البحث، وهو ما أسفر عن تحسن وارتفاع مستوى الأداء المهارى للكاتا بشكل أكبر لناشئي المجموعتين التجريبيية الأولى والثانية عن ناشئي المجموعة الضابطة والتي لم تتعرض لنفس بيئة تعلم المجموعتين التجريبييتين.

حيث يذكر كل من أيون بيتر Ion-Petre (٢٠١٤م) (٤٤)، جيجورو كانو JigoroKano ٢٠١٣م (٤٥)، ريتشارد فرانسيس Richard Francis ٢٠٠٨م (٤٦) أن أداء فنون ومهارات الكاتا يجب أن يتصف بالأداء الحركي النموذجي المقترن بالانسيابية والإيقاع المنتظم والتوافق الحركي، وأن يتشابه مع الهجوم التنافسي الحقيقي الذي يحدث في المباريات حتى يمكن الارتقاء والارتفاع بمستوى الأداء المهارى للكاتا.

كما يفسر الباحث تفوق نتائج المجموعة التجريبيية الثانية التي استخدمت أسلوب التعلم التنافسي الجماعي عن المجموعة التجريبيية الأولى التي استخدمت أسلوب التعلم التنافسي المقارن في مستوى أداء الكاتا قيد البحث إلى أن أسلوب التعلم التنافسي الجماعي اعتمد على تكوين فرق جماعية بحد أقصى أربعة ناشئين لكل فريق على أن تتم عملية التنافس بين أفراد الفريق الواحد أولاً ثم التنافس ضد الفرق الأخرى ثانياً، وهو ما ساهم على تحدى وإثبات كل ناشئ لقدراته وإمكانياته أمام ثلاثة ناشئين آخرين، ومحاولته المستمرة في أن يكون الأفضل بالفريق للحفاظ على ترتيبه ومواصلة التفوق والتميز بين زملائه، ومن ناحية أخرى العمل من أجل تفوق فريقه على الفرق الأخرى، والذي اتضح من سمة التعاون بين ناشئي كل فريق

خاصة عند ظهور أخطاء من أحد أعضاء الفريق فيحاول زملائه لفت انتباهه لتصحيح الخطأ من أجل حصول الفريق على أعلى الدرجات لتحقيق الفوز على الفرق المنافسة، وبذلك أصبح هدف ناشئ في كل فريق إظهار قدراته وإمكانياته المهارية بشكل خاص، والعمل لمصلحة الفريق بشكل عام، وهو ما أضفى نوعاً آخر للتحدي، وهذا الأمر لم يتعرض له ناشئ المجموعة التجريبية الأولى.

ويتفق ذلك مع ما ذكره رافد على (٢٠١٥م) أن أسلوب التنافس الجماعي بالرغم من اعتماده على التعاون بين أفراد المجموعة الواحدة، إلا أن كل فرد داخل المجموعة يحاول تقديم أفضل مستوى أداء ممكن من أجل المحافظة على المستوى الذي وصل إليه داخل مجموعته (١٢: ١١٦).

كما يعزو الباحث تفوق المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية على المجموعة الضابطة في مستوى مقياس دافعية الإنجاز إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي)، الذي ساهم في عزل الناشئين عن مصادر التشنت والمثيرات الخارجية وارتفاع خبرات النجاح ومستوى الطموح والرغبة في التفوق واحتفاظ كل ناشئ بالهدوء أثناء الأداء، والتحفيز المستمر بين زملاء الفريق الواحد، حيث ساعدت تلك العوامل على زيادة دافعية الإنجاز بشكل يفوق ناشئ المجموعة الضابطة. ولذا يذكر كل من محمد على (٢٠٠٨م)، على يونس وآخرون (٢٠١٣م) أن مستوى دافعية الإنجاز ترتبط بمجموعة من العوامل مثل الحاجة للتفوق، ومستوى الطموح، والرغبة في النجاح وتفادي الفشل، وتعكس هذه العوامل قدرة الفرد في سعيه نحو التفوق والتميز، كما أن دافعية الإنجاز تعتبر ظاهرة نمائية تزداد وضوحاً بزيادة المراحل السنوية، وتختلف باختلاف توجهات الأفراد، فمنهم من يسعون لتجنب الفشل فقط، ومنهم من يتوجهون لدافع النجاح، وهؤلاء يتطور لديهم دافع الإنجاز بشكل أكبر من غيرهم. (٣٢: ٣١٠) (٢٤: ٢٠٣)

كما يوضح الباحث تفوق المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت أسلوب التعلم التنافسي الجماعي على المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت أسلوب التعلم التنافسي المقارن في مستوى مقياس دافعية الإنجاز قيد البحث إلى أسلوب التعلم التنافسي الجماعي الذي ساعد على زيادة التنافس بين الناشئين وإثارة نشاطهم وتوجيههم للوصول للهدف المراد تحقيقه بشكل أكبر، مما أدى إلى زيادة دوافعهم للاندماج في عملية التعلم كنتيجة لتعدد المثيرات الموجودة في بيئة التعلم، وهو الأمر الذي ساعد في زيادة وتحسين دافع الإنجاز لديهم، حيث يذكر حامد سليمان (٢٠١٢م) أن طبيعة المواقف التنافسية وتعدد واختلافها تؤثر في درجة

مستوى الإنجاز، كما توجد العديد من العوامل التي تؤثر في دافعية الإنجاز ومن أهمها خبرات النجاح والتفوق وتجنب الفشل، بالإضافة إلى التشجيع والتقدير وزيادة الوعي بأهمية التميز يساهم في ارتفاع مستوى دافعية الإنجاز. (٩ : ٢٩٣)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من مصطفى محمد (٢٠٢١م) (٣٥)، مريم محمد ٢٠٢٠م (٣٤)، هاني الدسوقي وآخرون ٢٠٢٠م (٣٩)، سلوان خالد ٢٠١٩م (١٨)، طاهر مصطفى (٢٠١٩م) (٢٠)، محمد حسن ٢٠١٧م (٢٨)، رافد على ٢٠١٥م (١٢)، رافع صالح ٢٠١٥م (١٣)، خالد أبو السعود ٢٠١٣م (١٠)، بثينة عبدالخالق (٢٠١٢م) (٦) على أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) له تأثير إيجابي في تحسين مستوى الأداء المهاري مقارنة بالأسلوب التقليدي (الأوامر)، وأن أسلوب التعلم التنافسي الجماعي أفضل من أسلوب التعلم التنافسي المقارن في تحسين مستوى الأداء المهاري، كما تتفق نتائج هذا الفرض من نتائج دراسات كل من مصطفى على (٢٠٢١م) (٣٥)، طاهر مصطفى (٢٠١٩م) (٢٠) في أن استخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) له تأثير إيجابي في تحسين مستوى دافعية الإنجاز مقارنة بالأسلوب التقليدي (الأوامر)، وأن أسلوب التعلم التنافسي الجماعي أفضل من أسلوب التعلم التنافسي المقارن في تحسين مستوى مقياس دافعية الإنجاز، وبذلك يكون الفرض الرابع للبحث قد تحقق كلياً.

الاستنتاجات:

- في ضوء هدف وفروض البحث واستناداً إلى ما أظهرته نتائج البحث ومن خلال التحليل الإحصائي للنتائج تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:
- ١- أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) له تأثير إيجابي في تحسين مستوى الأداء المهاري لبعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) للناشئين تحت ١٥ سنة.
 - ٢- أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) له تأثير إيجابي في تحسين مستوى دافعية الإنجاز للناشئين تحت ١٥ سنة.
 - ٣- أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) له تأثير أكثر إيجابية من الأسلوب التقليدي (الأوامر) في تحسين مستوى الأداء المهاري لمجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) ودافعية الإنجاز للناشئين تحت ١٥ سنة.
 - ٤- أسلوب التعلم التنافسي (الجماعي) له تأثير أكثر إيجابية من أسلوب التعلم التنافسي (المقارن) في تحسين مستوى الأداء المهاري لبعض مجموعات كاتا (الناجي نوكاتا) للناشئين تحت ١٥ سنة.

٥- أسلوب التعلم التنافسي (الجماعي) له تأثير أكثر إيجابية من أسلوب التعلم التنافسي (المقارن) في تحسين مستوى دافعية الإنجاز للناشئين تحت ١٥ سنة.

التوصيات:

- في ضوء هدف وفروض البحث واستناداً إلى ما أظهرته نتائج تطبيق تجربة البحث ومن خلال التحليل الإحصائي للنتائج والاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصى الباحث بالآتي:
- ١- أهمية الاستفادة من استخدام أسلوب التعلم التنافسي وخاصة (الجماعي) داخل البرامج التعليمية للأندية والأكاديميات والهيئات المعنية برياضة الجودو في تعليم مهارات الكاتا على مستوى قطاع الناشئين لما له من تأثير إيجابي في تحسين مستوى الأداء المهارى.
 - ٢- أهمية الاستفادة من استخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) في تنمية وتحسين دافعية الإنجاز على مستوى قطاع الناشئين في رياضة الجودو.
 - ٣- ضرورة إجراء دراسات مشابهة باستخدام أسلوب التعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) في تعليم الجوانب المعرفية المرتبطة بالمحتوى الفني لكاتا (الناجي نوكاتا) على مستوى قطاع الناشئين في رياضة الجودو.
 - ٤- ضرورة إجراء دراسات مشابهة على مراحل سنوية مختلفة وفئات أخرى مثل البراعم وطلاب الجامعات، وكذلك على مهارات مختلفة في رياضة الجودو مثل مهارات اللعب الأرضي (كتامى وازا).
 - ٥- مراعاة استخدام الأساليب التعليمية الحديثة التي تناسب طبيعة وخصائص المتعلمين، وتعمل على تحسين دافعية الإنجاز ومستوى الأداء المهارى في رياضة الجودو.

((المراجع))

أولاً: المراجع باللغة العربية:

- ١- أحمد حساين، أحمد قورية (٢٠٢١م): الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم أكابر لولاية الشلف. المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية. الجزائر، المجلد ١٨، العدد الأول، يناير.
- ٢- احمد ذكى (١٩٨٧م) : اختبار الذكاء المصور (كراسة التعليمات). مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ٣- احمد عبد المنعم (٢٠١٤م): تأثير تدريبات خاصة لجمل مهارية مركبة بدلالة بعض المؤشرات البيو ميكانيكية على مستوى الأداء الفني للاعبى الجودو. رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

- ٤- أحمد عبدالمنعم (٢٠١٩م) : "تأثير تدريبات مركبة (بدنية - مهارية) على بعض القدرات البدنية الخاصة ومستوى أداء كاتا (الناجي نوكاتا) للاعبين الجودو. مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، المجلد (٣)، العدد (٣٨)، مارس.
- ٥- أسامة كامل (٢٠٠٧م): الإعداد النفسي لتدريب الناشئين. ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٦- بثينة عبدالخالق (٢٠١٢م): تأثير أسلوب التعلم التنافسي في التحصيل المعرفي والأداء المهارى والإنجاز لفعالية رمي القرص. مجلة الفتح، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى. العدد (٥٠).
- ٧- جديدي عفيفة (٢٠١٤م): الدافعية: أهميتها ودورها في عملية التعلم. معارف/مجلة علمية محكمة، جامعة البويرة، الجزائر، العدد (١٧)، ديسمبر.
- ٨- حامد الكومي (٢٠٠٤م) : فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس علي مستوي أداء وبقاء أثر التعلم لبعض المهارات الهجومية في كرة اليد، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد (٥٠)، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية.
- ٩- حامد سليمان (٢٠١٢م) : علم النفس الرياضي. ط١، دار العراب للدراسات والنشر والترجمة، دمشق، سوريا
- ١٠- خالد أبو السعود (٢٠١٣م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام التعلم التنافسي على الأداء المهارى لبعض المهارات الأساسية في الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط.
- ١١- خالد فريد، احمد عبدالمنعم (٢٠١٥م): نظريات وتطبيقات فنون ومهارات رياضة الجودو(تعليم- تدريب- إدارة). الجزء الأول، ط١، مكتبة شجرة الدر، المنصورة.
- ١٢- رافد على (٢٠١٥م): تأثير استراتيجية التعلم التنافسي في تطوير التصور العقلي لبعض المهارات الأساسية للطلاب بكرة السلة. مجلة علوم الرياضة، المجلد (٨)، العدد (٢٥)، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ديالى.
- ١٣- رافع صالح، هدى إبراهيم، إياد صالح (٢٠١٥م) : تأثير الأسلوب التنافسي في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني ونشاط نصفي الدماغ لدى

- طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. المؤتمر الدولي الأول في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية، دار الجامعات الرياضية/تونس.
- ١٤- رضا مسعد، هويدا محمد (٢٠٠٧م): استراتيجيات معاصرة في التدريس للموهوبين والمعوقين. مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٥- رفعت محمود (١٩٩٨م) : التعلم الجماعي والفردي (التعاون والتنافس والفردية). عالم الكتب للنشر، القاهرة.
- ١٦- زكية إبراهيم كامل، نوال شلتوت، ميرفت خفاجة (٢٠٠٢م): طرق التدريس في التربية الرياضية. ط٢، مكتبة الإشعاع الفنية، الاسكندرية.
- ١٧- سعيد محمد، أبو السعود محمد (٢٠١٥م): طرق التدريس العامة (تخطيطها وتطبيقاتها التربوية). دار الفكر، عمان.
- ١٨- سلوان خالد (٢٠١٩م): فاعلية أسلوب فرق التعلم التنافسية ذات المجاميع المتجانسة وغير المتجانسة في التحصيل المهارى لبعض المهارات الهجومية في كرة السلة. مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد (٢٢)، العدد (٧٠)، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
- ١٩- صادق خالد (٢٠١٧م): مناهج واستراتيجيات في تدريس التربية الرياضية. المكتبة الوطنية للنشر، الأردن.
- ٢٠- ظاهر مصطفى (٢٠١٩م): فاعلية استراتيجية (تنبأ-لاحظ-أشرح) المقترنة بأسلوب التعلم التنافسي في دافعية الإنجاز ومستوى الأداء المهارى لبعض مهارات الاسكواش لدى المبتدئين. المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، المجلد (١٠)، العدد (١٠)، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، ص ٤٨-٧٥.
- ٢١- عبدالباسط القنى (٢٠٢٠م): دافعية التعلم ودافعية الإنجاز مفهوم وأساسيات. مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (١٢)، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر.
- ٢٢- عبد الحليم محمد (٢٠١٣م): الطرق الحديثة لتعليم الجودو. ط١، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية.

- ٢٣- **على محمد (٢٠٠٠م)** : سيكولوجية المنافسات. الجزء الأول، ط٢، دار المعارف، القاهرة.
- ٢٤- **على يونس وآخرون (٢٠١٣م)**: المناخ الأسرى للاعبي منتخبات جامعة الموصل للألعاب الفرقية وعلاقته بدافعية الإنجاز الرياضي. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، المجلد ٥، عدد ١٣، ص ٢٠١-٢١٣.
- ٢٥- **مجدى عزيز (٢٠٠٤م)**: استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ٢٦- **محمد البغدادي وآخرون (٢٠٠٥م)**: التعلم التعاوني. دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة.
- ٢٧- **محمد جاسم (٢٠٠٧م)**: نظريات التعلم. ط١/الإصدار الثاني، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ٢٨- **محمد حسن (٢٠١٧م)**: أثر استخدام استراتيجيات التعلم التنافسي الفردي والجماعي على الأداء المهارى وبعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الظهر والذكاء الجسمي - الحركي لدى طلاب كلية التربية الرياضية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، المجلد (٣٧)، العدد (٣).
- اتحاد الجامعات العربية، الجبيلة، عمان.
- ٢٩- **محمد علاوى (١٩٩٨م)**: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين. مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٣٠- **محمد علاوى (٢٠١٢م)**: علم نفس الرياضة والممارسة البدنية. ط١، مطبعة المدني بالمؤسسة السعودية بمصر، القاهرة.
- ٣١- **محمد علاوى، محمد نصرالدين (٢٠٠١م)**: اختبارات الأداء الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣٢- **محمد على (٢٠٠٨م)** : التوافق النفسي والدافعية للإنجاز وإفشاء الذات لدى الطلاب المتفوقين وغير المتفوقين دراسياً بالصف الثالث بالمرحلة الثانوية العامة بمحافظة صبيا في المملكة العربية السعودية. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الخرطوم.

٣٣- مراد طرفة (٢٠٠١م) : الجودو بين النظرية والتطبيق. ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.

٣٤- مريم محمد (٢٠٢٠م) : أثر استخدام التعلم التنافسي (الذاتي - المقارن - الجماعي) على الجانب المعرفي ومستوى الأداء المهارى للتمرينات الإيقاعية. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة حلوان، عدد (٩٠)، الجزء الرابع، سبتمبر.

٣٥- مصطفى على (٢٠٢١م) : دراسة مقارنة لتأثير استخدام أسلوبين للتعلم التنافسي (المقارن - الجماعي) على دافعية الإنجاز ومستوى أداء الجملة الحركية في العروض الرياضية. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، المجلد ٥٤، العدد ٥٤.

٣٦- ميساء سليمان، عمر عادل (٢٠١١م): تأثير استخدام أسلوبي التعلم التبادلي والتنافسي المقارن في تعلم مهارتي الإرسال والاستقبال في كرة الطائرة. جامعة بغداد، المجلة الرياضية المعاصرة، المجلد العاشر. العدد ١٥.

٣٧- ميسلون الشديدة (٢٠١٦م): أثر استخدام استراتيجيتي التدريس (التدريبي ومتعدد المستويات) المدمجتين بحركات الإيقاع في تحسين القدرات الحركية وتعلم بعض مهارات الجمباز. رسالة دكتوراه، كلية علوم الرياضة، الجامعة الأردنية.

٣٨- نشوان محمود (٢٠١١م): أثر أسلوب التنافس الجماعي لذوات المجال المعرفي (التأملي - الاندفاعي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة والاحتفاظ بها. مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية. المجلد (١١)، العدد الأول، العراق.

٣٩- هاني الدسوقي وآخرون (٢٠٢٠م): فاعلية استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والتنافسي على أداء مهارتي التصويب والتمرير في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الأقصر. مجلة علوم الرياضة وتطبيقات التربية البدنية، كلية التربية الرياضية بقنا، جامعة جنوب الوادي، العدد (١٦)، يناير.

٤٠- وجيه محجوب، احمد البدرى (٢٠٠٢م): أصول التعلم الحركي. دار الجامعة للطباعة والنشر، الموصل.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 41- **Bernstein, Eve; Gibbone, Anne; Rukavina, Pau (2015):** Task Design and Skill Level Perceptions of Middle School Students toward Competition in Dance-Related Active Gaming. Sagamore Publishing LLC, Journal Articles; Reports – Research, Physical Educator, v72 n5 p99-122
- 42- **Fisher J., Steele J., Bruce-Low S., Smith D. (2011):** Evidence-based resistance training recommendations, *Medicina Sportiva*, v 15, P:147-162.
- 43- **Hassiba Salman (2018):** The impact of competitive learning and reinforcement on academic achievement and student participation in class. *Route Educational & Social Science Journal*, Volume 5(11),September,ISSN:2148-5518.
- 44- **Ion-Petre Barboş1(2014):** Nage Nokata In The Current Competitive Judo. Babeş-Bolyai University, Faculty of Physical Education and Sport, Cluj-Napoca, Romania, *Studia Ubb education Artis Gymn., Lix, 3*, pp. 79 - 84(Recommended Citation)
- 45- **Jigoro Kano,(2013):** Kodokan Judo, The Essential Guide to Judo by Its Founder Jigoro Kano, Kodansha USA. Reprint edition (August 30).
- 46- **Richard Francis Utefeiffer (2008):** DanzanRyu Jujitsu: Shime No Kata And Advanced Yawara, Volume(2), Create space Independent Publishing, Platform.
- 47- **Tadao; Habersetzer, Roland (2007):** judo kata ; les forms classiques du, kodokan "Inogai.
- 48- **Ute feiffer, Guenther Bauer (2009):** Judo Nage-no-kata, Throwing Techniques. (Author), Guenther Bauer.