

نموذج مقترح لتقييم إختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الأزهر

م.د/ محمد نبيل مسعد عبده عوض

مقدمة البحث:

تعد كليات التربية الرياضية من المنظمات التربوية التي تمد المجتمع بالمتخصصين المؤهلين علمياً ومهنياً لقيادة المجالات الرياضية في قطاعات متعددة على قمتها المدارس والأندية ومراكز الشباب ومديريات الشباب والرياضة ووزارة الشباب من خلال إعداد وتخريج كوادر يقع على عاتقهم مسئولية النهوض بالمجال الرياضي بما يتناسب مع طبيعة العمل وإحتياجات المجتمع، حيث تساهم الدراسة بكليات التربية الرياضية في تنمية وتطوير القدرات البدنية لطلابها من القوة والسرعة والمرونة والرشاقة والتوازن والتحمل والقدرة والتوافق العضلي العصبي وإكتساب المهارات الكافية لأداء مختلف الأنشطة الرياضية بالقدر الذي يمكنهم من تدريسها وتدريبها وإدارتها بعد التخرج.

وتتطلب الدراسة بكليات التربية الرياضية طبيعة خاصة من إستعدادات وقدرات بدنية ومهارية وعقلية ومعرفية ونفسية وقيادية لدى طلابها تمكنهم من الوفاء بواجباتهم الدراسية التطبيقية والنظرية وأيضا النجاح في المستقبل المهني، الأمر الذي يستهدف إنتقاء أصلح العناصر للدراسة بهذه الكليات عن طريق تقييم المتقدمين لها بطريقة موضوعية تعد في صورة إختبارات القبول بكليات التربية الرياضية، والتي يمكن من خلالها التنبؤ بمدى نجاحهم في تحقيق أهداف العملية التعليمية بكفاءة وفاعلية. (١١ : ٨٥)

وتتكون إختبارات القبول بكليات التربية الرياضية من عدة إختبارات طبية وقوامية وشخصية ومهارية وبدنية يتم فيها التأكد من سلامة الحالة الصحية والبدنية والكشف عن عيوب وإنحرافات القوام والتحقق من توافر الصفات والمعايير الواجب توافرها لقبول الطلاب الجدد بكليات التربية الرياضية، حيث يشترط لقبول الطلاب إجتياز الإختبارات الطبية والقوامية والشخصية ثم إجتياز الإختبارات المهارية والرياضية بنسبة نجاح ٦٠% فأكثر تقيم من خلال أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية. (٢٥ : ١)

ولتقييم الإختبارات الرياضية والأداء المهاري الرياضي يعد التحليل الكيفي هو أحد السبل المستخدمة للتقييم من قبل الكثير من الخبراء والمدرسين والمعلمين الرياضيين، وذلك لإسهامه في فهم الأداء من خلال إعتماده على الكشف عن أخطاء أداء الفرد أو الفريق، حيث

* مدرس بقسم علوم الحركة الرياضية- كلية التربية الرياضية بنين- جامعة الأزهر.

يستخدم في تقييم الأداء الحركي بخصم أو إضافة درجات وفقاً لإتقان اللاعب أو الطالب فنيات المهارة المؤداه، كما يستخدم في تصحيح وتحسين حركات اللاعبين والطلاب من خلال طرق وإجراءات مبسطة بعضها يهتم بقدرة المؤدي على تحقيق نتائج الأداء كالمسافة أو الوثب، بينما يركز البعض الآخر على الطرق أو الإجراءات المشاركة في نواتج الأداء، وهذه الطرق هي الأكثر فعالية لتقييم الخصائص الحركية للمهارات نظراً لتسهيلها تحديد نقاط القوة والضعف لإعتمادها على الخبرة والملاحظة المرئية. (١٦: ٩٥) (٢٢: ٥١) (٢١: ٣٠)

وما يقوم به الجسم من أوضاع وعلاقات ما بين أجزائه والتي تتصف بمحددات معينة هو ما يعرف بمهارة، ونظراً لإختلاف المهارات إختلفت الطرق المستخدمة للملاحظة وأخذت تتطور حتى أصبح هناك عدد من نماذج التحليل الكيفي التي لها عدد من السمات والتي من خلالها نستطيع التمييز بين نموذج وآخر وفقاً لما صمم من أجله النموذج، فبعض النماذج تعتمد على إنتباه الملاحظ على أجزاء خاصة بالمهارة أو الأفعال الجسدية، بينما تعتمد بعض النماذج على بناء صورة كلية للمهارة، وتحاول نماذج أخرى تجزئة المهارة الحركية من أجل الملاحظة المنظمة. (٦: ٢٩) (١٨: ٨٩)

ويعد نموذج جانجستيد (Gangstead) وبيفريدج (Beveridges) من أفضل نماذج الملاحظة في التربية الرياضية والتي تعتمد على ملاحظة الجوانب الزمانية (تمهيدية- رئيسية- نهائية) لمراحل الأداء والجوانب المكانية (الرأس- الجذع- الذراعين- الرجلين) لأجزاء الجسم، وهذا النموذج مناسباً عند الملاحظة التصاعديّة وهي التي يقوم بها المختبر أو المدرب أو المحلل عند ملاحظته تسلسل أو تتابع الحركة لكل جزء من أجزاء المهارة كلاً على حدي ثم المهارة ككل، ويعد إطاراً مفيداً بالنسبة للملاحظين الذين يعانون من صعوبة تحويل إنتباههم إلى أجزاء مختلفة من الحركة. (٤: ١٩٣)

فهدف التحليل الحركي الكيفي عند دراسة النواحي الفنية للمهارة هو محاولة التعرف على مميزات وأخطاء المهارة وعيوب الطرق المختلفة لأدائها بغرض وضع أسس تقييمية تدريبية وتعليمية للمهارة بشكل علمي يضمن تحقيق أعلى مستويات تقييم الأداء، فتطبيقاته يكون لها تأثيرات فعالة في تحسين الأداء وتصحيح الأخطاء. (١٨: ٩٠)

مشكلة البحث :

من خلال مشاركة الباحث في إختبارات القبول بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الأزهر في حدود عشرة أعوام متتالية، لاحظ الباحث بعد إنتهاء الطلاب من الثانوية الأزهرية ودراستهم لأكثر من عشرين مادة دراسية وتغير محتوى المواد الدراسية إلى الأصعب مقارنة

بالسنوات السابقة، الأمر الذي يفرض على الطالب الكثير من المذاكرة لأكثر عدد ساعات يومياً على مدار العام الدراسي مما ينتج عنه فقد اللياقة البدنية والحركية والمهارية نتيجة البعد عن ممارسة الرياضة بانتظام، فأصبحت الإختبارات لا تتناسب مع مستويات اللياقة البدنية والحركية والمهارية للطلاب المتقدمين.

وحيث أن النموذج المطبق لتقييم درجات إختبارات القبول الرياضية والجدول الخاصة بمعايير ومستويات كل إختبار مرفق (١) تعتمد على اللياقة البدنية بتحقيق أقل زمن في إختبار السرعة والتحمل أو أكبر مسافة في إختبار المرونة والقدرة أو أكثر عدد في إختبار الرشاقة والقوة مع ترك تقييم الأداء الصحيح للإختبار دون وضع ضوابط علمية أو نقاط توضيحية لتحديد الدرجات.

مما دفع الباحث إلى القيام بهذه المحاولة العلمية في ضوء نموذج جانجستيد (Gangstead) وبيفريدج (Beveridges) للتحليل الكيفي الحركي لدراسة إقتراح تعديل نموذج تقييم إختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر بما يتناسب مع مستويات اللياقة البدنية والحركية والمهارية للطلاب المتقدمين.

هدف البحث:

هدف البحث هو الوقوف على تحديد وصفي علمي موضوعي دقيق للحالة البدنية للطلاب الثانوية الأزهرية المتقدمين لإختبارات الإلتحاق بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الأزهر بإستخدام نموذج جانجستيد (Gangstead) وبيفريدج (Beveridges) للتحليل الكيفي الحركي.

تساؤلات البحث:

- ١- ما وصف المراحل الفنية لإختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج؟
- ٢- ما أهم الأخطاء الشائعة لإختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر؟
- ٣- ما التعديل المقترح لنموذج تقييم إختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر؟

مصطلحات البحث :

- التقييم:

هو مقياس لتقدير قيمة الأشياء أو الموضوعات أو البرامج من أجل الوصول إلى قرارات لها معنى أو قيمة بإستخدام خصائص تحكمها مجموعة من المعايير. (٢٤ : ١)

- إختبارات القبول:

هي نوع من أنواع الإختبار المهني الذي يستهدف إنتقاء أصلح العناصر للدراسة بهذه الكليات عن طريق قياس إستعدادات المتقدمين لها بصورة موضوعية يمكن من خلالها التنبؤ بمدى نجاحهم في تحقيق أهداف العملية التعليمية بكفاءة وفاعلية. (١١ : ٨٦)

- التحليل الكيفي:

هو الملاحظة المنظمة المختصة بالحكم على كيفية حركة جسم الإنسان من أجل هدف تجهيز معظم مخصصات التدخل لتحسين الأداء. (٧ : ٨)

- نموذج جانجستيد (Gangstead) وبيفريدج (Beveridges):

هو أحد نماذج التحليل الكيفي، وهو يعتمد على إنتباه الملاحظ للجوانب الزمانية وهي مراحل الأداء (تمهيدية- رئيسة- نهائية)، والجوانب المكانية وهي وزن الجسم ومسار أجزاء الجسم (الرأس- الجذع- الذراعين- الرجلين). (٥ : ٣٢)

الدراسات المرتبطة:

١- دراسة "إيمان سيد أحمد وآخرون" (٢٠٢٠م) (٢) بعنوان "تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة الضربة الأمامية الأرضية في التنس بإستخدام التحليل الكيفي"، وإستهدفت الدراسة تصميم إستمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة الضربة الأمامية في التنس الأرضي بإستخدام التحليل الكيفي، وإستخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب دراسة الحالة، وإختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهم ٢٠ ناشئ تنس أرضي من سن ١٤ - ١٨ بمحافظة أسيوط والمقيدين بالإتحاد المصري، وكانت أهم النتائج: -أخطاء الأداء الفني للمراحل الفنية لمهارة قيد البحث الأكثر شيوعاً والحاصلة على نسبة مئوية عالية بإعتبارها نسبة مؤثرة على الأداء الفني بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج بالتحليل الكيفي وسيلة جيدة لتقييم الأداء الفني للمراحل الفنية لمهارة قيد البحث في رياضة التنس ويساعد المعلمين والمدربين بطريقة علمية مقننة وسهلة -التعرف على أدق تفاصيل الأداء الفني التي يستطيعون من خلالها معرفة أخطاء الأداء بسهولة مما يساعد في سرعة التعلم الصحيح -البرنامج التعليمي العلاجي بإستخدام التمرينات كان له أثر كبير على تحسين مستوى الأداء للمهارات الأساسية قيد البحث في رياضة التنس.

٢- دراسة "وديع محمد مرسى" (٢٠١٩م) (١٩) بعنوان "تأثير تمرينات خاصة بدلالة التحليل الكيفي لحركة مسك الذراع والرمي من فوق الكتف في بعض المتغيرات البدنية والكينماتيكية ومستوى الأداء المهارى لناشئي المصارعة الرومانية من ١٤ - ١٦ سنة"، ويهدف البحث إلى تحسين الأداء المهارى من خلال وضع تمرينات خاصة بدلالة

التحليل الكيفي لتطوير القدرات البدنية الخاصة للاعبين المصارعة من ١٤-١٦ سنة والتعرف على تأثيرها على بعض المتغيرات البدنية والكينماتيكية ومستوى الأداء لحركة مسك الذراع والرمي من فوق الكتف، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وبلغ عددها ١٦ مصارعة تم تقسيمهم لمجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وكانت أهم النتائج: أدت التمرينات التخصصية لتحسن مستوى القوة العضلية والسرعة لدى أفراد المجموعة التجريبية، حدث تحسن معنوي في المتغيرات الكينماتيكية (سرعة وزمن الأداء ومحصلة السرعة الخطية لمراحل الأداء) نتيجة للتمرينات الخاصة المستخدمة بالبحث -تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستويات القوة العضلية بنسبة ٥-٨% والسرعة بنسبة ٥٢% ومستوى الأداء المهاري بنسبة ٤٠%، وأوصي الباحث بإستخدام التمرينات الخاصة قيد البحث لتطوير القوة والسرعة حركة مسك الذراع والرمي من فوق الكتف - استخدام التحليل الكيفي والكمي للتعرف على خصائص المهارات الحركية ووضع تمرينات خاصة لها وفقا لتلك الخصائص.

٣- دراسة "محمد محمد عبد العزيز" (٢٠١٨م) (١٧) بعنوان "بناء نموذج مقترح لتقييم المهارات الحركية الأساسية بإستخدام بعض نماذج التحليل الحركي الكيفي"، وإستهدف البحث بناء نموذج مقترح لتقييم المهارات الحركية الأساسية بإستخدام بعض نماذج التحليل الحركي الكيفي، وإستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة هذا البحث، وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من أساتذة كلية التربية الرياضية في الوطن العربي وعددهم (٦) أساتذة في تخصصات التربية البدنية وعلوم الحركة لتحديد محاور إستمارة التقييم وإستخراج معامل الصدق، وتم إختيار عدد (٥) طلاب بالطريقة العمدية من مدرسة عتبة بن غزوان الابتدائية بالرياض في المرحلة العمرية (٦-٨) سنوات وذلك لتطبيق المهارات الحركية الأساسية (المشي- الجري- الوثب- الرمي)، وكانت أهم النتائج: صلاحية النموذج المقترح لتقييم المهارات الحركية الأساسية (المشي- الجري- الوثب- الرمي) بإستخدام بعض نماذج التحليل الحركي الكيفي- معامل الصدق للنموذج المقترح تراوح ما بين ٨٥-١٠٠% -معامل الثبات الذي حدده كوبر بدلالة نسبة الإتفاق للنموذج المقترح لتقييم حركة المشي كانت ٨٦.٧%.

٤- دراسة "السيد على شبيب" (٢٠١٦) (١) بعنوان "بناء مقياس لمهارات التحليل الحركي الكيفي لدى مدربي الملاكمة"، ويهدف البحث إلى: -التعرف على مهارات التحليل الحركي الكيفي لدى مدربي الملاكمة -بناء مقياس لمهارات التحليل الحركي الكيفي لدى مدربي الملاكمة -التعرف على مستوي مهارات التحليل الحركي الكيفي لدى مدربي

الملاكمة، وإستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة البحث، وتم إختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من مدربي الملاكمة المسجلين بالإتحاد المصري للملاكمة فرع أسيوط ويبلغ عددهم (٨) مدربين للتطبيق الأساسي و(٥) مدربين للدراسة الإستطلاعية، وكانت أهم النتائج: -يمكن قياس التحليل الحركي الكيفي لدى مدربي الملاكمة من خلال مهارات الملاحظة (التحليل والتشخيص والمداخلة) -وضع الملاحظة في الترتيب الأول حيث حصلت على نسبة ٨٣،٨١% والدرجة المقدرة ٧٠٤ نسبة إلى شيوع استخدامها كأداة من أدوات جمع البيانات مع تنوع الهدف منها فقد إستخدمت في تقييم الأداء كما إستخدمت لحصر تكرار المهارات، -تعتبر الملاحظة خطوة أساسية حيث تحتاج إلى معلومات مسبقة عن المهارة وكان ترتيب المحور الفرعي (التحديد لزوايا الرؤية وأجزاء الجسم المشتركة) في الترتيب الأول وذلك لأهمية حاسة البصر والمحور الفرعي (إستخدام المساعدين والأدوات والأجهزة) في الترتيب الثاني، وأوصي الباحث بضرورة إستخدام مقياس المهارات الخاصة بالتحليل الحركي الكيفي.

٥- دراسة "محمد ضاحي عباس" (٢٠١٦م) (١٥) بعنوان "التحليل الكيفي لمهارات الجباز وفقاً للأوضاع الأساسية بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج كدالة لتقنين برنامج تدريبي مقترح لمبتدئي الجباز"، ويهدف البحث إلى التعرف على التحليل الكيفي لمهارات الجباز رفقة الأوضاع الأساسية كدالة لتقنين البرامج التدريبية لمبتدئي الجباز وذلك من خلال:- التعرف على الأوضاع الأساسية في رياضة الجباز بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج -اقتراح برنامج تدريبي وفقاً للأوضاع الأساسية الأكثر شيوعاً في مهارات رياضة الجباز والمدرجة بالقانون الدولي للجباز الفني رجال، وإستخدم الباحث المنهج الوصفي في التحليل الكيفي لمهارات قانون الجباز وفقاً للأوضاع الأساسية والمنهج التجريبي من خلال إستخدام التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة عن طريق القياس القبلي والبعدي وذلك لمناسبتها لطبيعة البحث، وإشتمل مجتمع البحث على مبتدئي رياضة الجباز بالمؤسسة العسكرية الرياضية بأسيوط والبالغ عددهم (٧٠) مبتدئ، وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مبتدئي رياضة الجباز بالمؤسسة العسكرية الرياضية بأسيوط وعددهم (٢٠) مبتدئ في المرحلة السنوية من ٤-٦ سنوات للعينة الأساسية و(٢٠) مبتدئ للعينة الإستطلاعية، وكانت أهم النتائج: -أدي البرنامج تجاوز المائة في المائة حيث كانت نسبة التحسن بين متوسطات القياس القبلي والبعدي في مستوى أداء الأوضاع الأساسية كبيرة حيث تجاوزت نسبة المائة وسجلت أعلى قيمة

لوضع التطبيق وكانت بنسبة ١٦٨% - كانت نسبة التحسن بين متوسطات القياس القبلي والبعدي في مستوى أداء المهارات قيد البحث كبيرة حيث تجاوزت نسبة المائة وسجلت أعلى قيمة لمهارة المرجحة على العقلة وكانت بنسبة ١٨٣%، وأوصى الباحث بأهمية تطوير المدربين من خلال التوعية بدور التحليل الحركي في تنمية وتطوير الأداء الرياضي.

٦- دراسة "إيلي عثمان إبراهيم" (٢٠٠٥م) (١١) بعنوان "الإدارة بالأهداف ودورها في تطوير إختبارات القبول بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان (دراسة تحليلية)"، ويهدف البحث إلى التعرف على دور الإدارة بالأهداف في تطوير إختبارات القبول بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان، وإستخدمت الباحثة المنهج الوصفي (الدراسات المسحية التحليلية والنمط التحليلي النقدي)، وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وإشتملت على عدد (٥٠) أستاذ من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، وكانت أهم النتائج: إختبار النطق والسمع والكلام في اليوم الأول توفيراً للوقت والجهد للطلاب وللجان الإختبارات- إختبار المهارة يضم في اليوم الثاني مع الإختبارات البدنية ويعطي ٢٠ درجة فقط وتضاف إلى درجات الإختبارات الأخرى- تعديل إختبار ١٠٠م عدو ب ٥٠م عدو لموضعيته وتوفيراً للوقت والجهد للطلاب ولجان الإختبارات- تعديل إختبار الشد على العقلة بأخر ثنى وفرد الذراعين من وضع الإنبطاح المائل لموضعيته- تعديل إختبار الرشاقة بأخر الجري الزجراجي لموضعيته- تعديل إختبار المرونة ليصبح من وضع الجلوس الطويل.

إجراءات البحث :

منهج البحث:

إستخدام الباحث المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته لطبيعة الدراسة مستخدماً برامج الكمبيوتر.

عينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وإشتملت على:

- كل أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الأزهر والمشاركين في إختبارات القبول لمدة عشرة أعوام وعددهم ٢٠ عضواً للتأكد من صدق النموذج المقترح.
- عدد ١٠ طلاب من الطلاب المتقدمين للقبول بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الأزهر للتأكد من ثبات النموذج المقترح.

أجهزة وأدوات جمع البيانات

- قام الباحث بجمع البيانات في الفترة من شهر مايو حتى شهر نوفمبر للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، وإستخدام الباحث الأجهزة والأدوات والوسائل البحثية الآتية لجمع البيانات:
- الأجهزة والأدوات (ساعة توقيت- صفارة- كروت مرقمة- مسطرة مثبتة بمنضدة- شريط قياس- أجهزة تصوير- جهاز كمبيوتر يحتوي على برنامج Excel لتسجيل البيانات وإجراء الحسابات الإحصائية).
 - الوثائق والسجلات الخاصة بإختبارات القبول (دليل المتقدمين- بطاقة الإختبارات- إحصائيات من وحدة الحاسب الألى بالكلية).
 - المقابلة الشخصية لبعض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الأزهر للحصول والتأكيد على البيانات والمعلومات الأولية الخاصة بموضوع البحث.
 - إطلاع الباحث على المؤلفات والأبحاث العلمية وتحليل المحتويات المرتبطة بموضوع البحث والتي أجريت في موضوع البحث بهدف إستخراج النواحي الفنية الخاصة بالإختبارات قيد البحث.
 - إستمارة توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية للإختبارات قيد البحث بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج.
 - إستمارة تصنيف أهم الأخطاء الشائعة بإختبارات القبول قيد البحث.
- عرض ومناقشة النتائج :**

بالرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة { (٣) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١٢) (١٣) (١٤) (٢٠) (٢٣)} في الإختبارات والمقاييس والتحليل الحركي، تم توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية للإختبارات قيد البحث بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج، والتي توضحها الجداول التالية من (١) إلى (٦):

جدول (١)

توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية لاختبار السرعة عدو ١٠٠م بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الرأس	الأساس منخفض، قاللاً والنظر للأمام في إتجاه الجري	الأساس منخفض، قاللاً والنظر للأمام في إتجاه الجري
الذرع	إمساك الذراع الأمامية قاللاً، وإشكال خط مستقيم مع الأس، والكفة بين منسقة خذعة حيا، استقامه واحده والصدر بإتجاه الأمام	إمساك الذراع الأمامية قاللاً، وإشكال خط مستقيم مع الأس، والكفة بين منسقة خذعة حيا، استقامه واحده والصدر بإتجاه الأمام

تابع جدول (١)
توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية لاختبار السرعة عدو ١٠٠ م باستخدام نموذج
جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الذراعين	من وضع البدء العال، تحريك الذراعين للأمام حركة معاكسة للرجلين بدون تقاطع مع الجسم	تحريك الذراعين أماماً وخلفاً حركة معاكسة للرجلين بدون تقاطع مع الجسم
اليدين	تحريك اليدين للأمام والأصابع مضمومة وتشير لأعلى	تحريك اليدين للأمام بأداء الكتف تقرباً وللخلف حتى المقعدة والأصابع مضمومة وتشير لأعلى
الرجلين	مد كامل لرجل الاسناد ودفع المضمار بمشط القدم وتكون الساق أكثر تصلباً وخطوة الجري قصيرة	تحريك القدم للأمام مع حركة مشط القدم لأعلى والصهط على مشط القدم تدرباً تحت الركبة بشكل عمودي على المضمار ثم الدفع للتكرار مرة أخرى وتتسم الخطوة بالإنساع
القدمين	اتجاه القدمين للأمام ودفع الأرض بمقدمة القدم	الحرص على المشطين والقدمين تشد للأمام والهبوط على مشط القدم

جدول (٢)

توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية لاختبار تحمل القوة (الانبطاح المائل ثني الذراعين) باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الرأس	الرأس في خط مستقيم مع الجسم والنظر في اتجاه الأرض	الرأس في خط مستقيم مع الجسم والنظر في اتجاه الأرض
الجزع	من وضع الانبطاح المائل، الحذاء بشكل خط مستقيم مع الرأس والرجلين والكتفين على استقامته وأحده والصدر باتجاه الأرض	من وضع الانبطاح المائل، الحذاء بشكل خط مستقيم مع الرأس والرجلين والكتفين على استقامته وأحده والصدر باتجاه الأرض

تابع جدول (٢)
توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية لاختبار تحمل القوة (الإنبطاح المائل ثني الذراعين) باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الذراعين	الذراعان على كامل امتدادهما وما تكتزان باليدين على الأرض والمسافة بينهما بإتساع الصدر	ثني الذراعين حتى يلامس الصدر الأرض والحسد في وضع مستقيم وليس به تقوس
اليدين	كعب اليدين على الأرض مضمومة وتشير للأمام	كعب اليدين على الأرض والأصابع مضمومة وتشير للأمام
الرجلين	الرجلين على كامل امتدادهما وما تكتزان على أطراف أصابع القدمين في خط مستقيم مع الجذع والرأس	الرجلين على كامل امتدادهما وما تكتزان على أطراف أصابع القدمين في خط مستقيم مع الجذع والرأس
القدمين	القدمان متلاصقان وما تكتزان على الأرض بأطراف الأصابع	القدمان متلاصقان وما تكتزان على الأرض بأطراف الأصابع

جدول (٣)

توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية لاختبار القدرة (الوثب العريض من الثبات) باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الرأس	الرأس في وضعها الطبيعي والنظر في اتجاه الأمام	وسط الرقبة خلفاً لتكامل تقوس الجسم
الجذع	من وضعه القفوي الكفسي على استقامته وحده الصدر باتجاه الأمام مثل الجذع للأمام في خط مستقيم مع الرأس	تقوس الجذع خلفاً مع تقارب الكتفين وتوسع الصدر أثناء الطيران
الذراعين	تم حث الذراعين على كامل امتدادهما للأمام عالياً بقوة باتساع الصدر للوثب أماماً أبعد مسافة ممكنة	تم حث الذراعين على كامل امتدادهما للأمام عالياً بقوة باتساع الصدر للوثب أماماً أبعد مسافة ممكنة
اليدين	تحريك اليدين خلفاً مع الذراعين باتجاه باطن اليدين للخلف	تحريك اليدين أماماً مع الذراعين باتجاه باطن اليدين للأمام
الرجلين	ثني الركبتين نصفاً	مد الرجلين ودفع الأرض بالقدمين بقوة للوثب أماماً أبعد مسافة ممكنة
القدمين	القدمان متباعدتان قليلاً ومتوازيتان بإتساع الحوض	الدفع بالقدمين والإرتقاء بهما معاً

جدول (٤)

توصيف المراحل الفنية الزمانية و المكانية لاختبار المرونة (ثني الجذع من الوقوف)
 باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الرأس	من وضع الوقوف الرأس في وضعها الطبيعي والنظر لأسفل	الدأس، والنظر لأسفل بين الذراعين
الجذع	ثني الجذع أماماً وللأسفل	ثني الجذع أماماً أسفل أقصى مدى ممكن والثبات
الذراعين	الذراعان على كامل إمتدادهما للأسفل	الذراعان على كامل إمتدادهما للأسفل أقصى مدى ممكن والثبات
اليدين	أصابع اليد مضممة في مستوى واحد وتشير لأسفل	أصابع اليد مضممة في مستوى واحد وتشير لأسفل
الرجلين	الدحلات على كامل إمتدادهما دون ثني الركبتين	الدحلات على كامل إمتدادهما دون ثني الركبتين
القدمين	القدمان عاربتان ومتلاصقتان وتشير للأمام	القدمان عاربتان ومتلاصقتان وتشير للأمام

جدول (٥)

توصيف المراحل الفنية الزمانية و المكانية لاختبار الرشاقة (الانبطاح المائل من الوقوف)
 باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الرأس	من وضع الوقوف الدأس، وضعها الطبيعي والنظر للأمام	رفع الدأس لأعلى وصولاً إلى وضع الوقوف
الجذع	الجذع منتصب والكفتين على إستقامته واحده والصدر للأمام	رفع الجذع لأعلى وصولاً إلى وضع الوقوف
الذراعين	الذراعان على كامل إمتدادهما بجوار الجسم	صعود الذراعين معهما وصولاً إلى وضع الوقوف
اليدين	اليدان بجوار الجسم وتشير للأسفل	رفع اليدين بجوار الجسم وتشير للأسفل
الرجلين	استقامته الرجلين على كامل إمتدادهما	فرد اليدين كاملاً وصولاً إلى وضع الوقوف
القدمين	القدمان متلاصقتان، وتشير للأمام ومركزة على الأرض	القدمان متلاصقتان، وتشير للأمام وصولاً إلى وضع الوقوف

جدول (٦)

توصيف المراحل الفنية الزمانية والمكانية لاختبار التحمل (جري ٨٠٠م) باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

المراحل المكانية	المراحل الزمانية	
	تمهيدية	رئيسية
الرأس	الأس، والنظر للأمام في إتجاه الجري	الأس، والنظر للأمام في إتجاه الجري
الذراع	بكرة، الحسم عمدها على الأض، الصد، باتجاه الأمام وبما، الحذاء للأمام قليلاً وشكا، خط مستقيم مع الأس والكثفين على إستقامه واحده	بكرة، الحسم عمدها على الأض، الصد، باتجاه الأمام وبما، الحذاء للأمام قليلاً وشكا، خط مستقيم مع الأس والكثفين على إستقامه واحده
الذراعين	من وضع الذراعين العالي، تحريك الذراعين، حركة معاكسة للرجلين بدون تقاطع مع الحسم وشكل مفصل الكوع زاوية ٩٠ درجة باستمرار، تكون حركة سريعة ١٠٠م الأولى، والأخيرة وباقي المسافة بحرية	تحريك الذراعين أماماً وخلفاً حركة معاكسة للرجلين بدون تقاطع مع الحسم وشكل مفصل الكوع زاوية ٩٠ درجة باستمرار
اليدين	تحريك اليدين للأمام، با، تقاء الكتف تقدياً، للخلف حتى المقعدة، الأصابع مضمومة والإبهام يشير لأعلى	تحريك اليدين للأمام، با، تقاء الكتف تقدياً، للخلف حتى المقعدة، الأصابع مضمومة والإبهام يشير لأعلى
الرجلين	دفع المضمار، بمشط القدم مع مد كما، لا، حاء، الاسناد وتكون خطوة الجري قصيرة	دفع المضمار، با، تقاء الكتف تقدياً، للخلف حتى المقعدة، الأصابع مضمومة والإبهام يشير لأعلى
القدمين	دفع الأض، بمقدمة القدم وإتجاه القدمان للأمام	دفع الأض، بمقدمة القدم وإتجاه القدمان للأمام

ومن خلال ما تم عرضه سابقاً بالجداول من (١ - ٦) تمت الإجابة على التساؤل الأول والذي ينص على: ما وصف المراحل الفنية لإختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج؟

ثم قام الباحث بتصميم إستمارة تصنيف أهم الأخطاء الشائعة مرفق (٢) بالرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة والمشار إليها سابقاً، وذلك بإستخراج أهم الأخطاء الشائعة بإختبارات القبول قيد البحث وعرضها على تسعة أعضاء من عينة البحث من المشاركين بإختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين جامعة الأزهر مرفق (٣) وذلك لإبداء آراءهم والتي توضحها الجداول التالية من (٧) إلى (١٣): -

جدول (٧)

تصنيف الأخطاء الشائعة لإختبار السرعة (عدو ١٠٠م) ن=٩

النسبة %	الدرجة الكلية	درجة الخطأ			الأخطاء الشائعة	م
		كبير (٣)	متوسط (٢)	بسيط (١)		
٤٤	١٢	-	٣	٦	الإنتلاق قبل سماع أمر البدء	١
٤١	١١	-	٢	٧	عدم النظر للأمام في إتجاه الجري	٢
٧٤	٢٠	٣	٥	١	عدم ميل الجذع للأمام قليلاً وإستقامته مع الرأس	٣
٨٩	٢٤	٦	٣	-	الكتف مشدودة دون إسترخاء	٤
٩٣	٢٥	٧	٢	-	عدم تأرجح الذراعين أماماً وخلفاً مع تحرك اليدين للأمام بارتفاع الكتف تقريباً وللخلف حتى المقعدة	٥
٧٤	٢٠	٤	٣	٢	تقاطع الذراعين مع الجسم	٦
٥٢	١٤	١	٣	٥	إتجاه القدمان في إتجاه مخالف للأمام	٧
٨٥	٢٣	٦	٢	١	توقف ثني ورفع الركبة لأعلى وللأمام	٨
٩٣	٢٥	٧	٢	-	لم يتم المد الكامل لرجل الإسناد الخلفية	٩
٩٣	٢٥	٧	٢	-	عدم دفع الأرض بمشط القدم	١٠
٨٩	٢٤	٦	٣	-	عدم الجري في الحارة المخصصة للمتسابق	١١

جدول (٨)

تصنيف الأخطاء الشائعة لإختبار تحمل القوة (الإنبطاح المائل ثني الذراعين) ن=٩

النسبة %	الدرجة الكلية	درجة الخطأ			الأخطاء الشائعة	م
		كبير (٣)	متوسط (٢)	بسيط (١)		
٤٨	١٣	١	٢	٦	عدم النظر للأسفل في إتجاه الأرض	١
٨٥	٢٣	٦	٢	١	تقوس الجسم وعدم إستقامة الجذع مع الرأس والرجلين	٢
٤٤	١٢	-	٣	٦	الصدر في غير إتجاه الأرض	٣
٤١	١١	-	٢	٧	الكتفان ليس على إستقامته واحده	٤
٨٩	٢٤	٦	٣	-	المسافة بين الذراعين ليست بإتساع الصدر	٥
٨٩	٢٤	٧	١	١	عدم إمتداد الذراعين بالكامل أثناء الدفع	٦
٩٦	٢٦	٨	١	-	عدم ثني الذراعين حتى يلامس الصدر الأرض أثناء الهبوط	٧
٦٣	١٧	٢	٤	٣	ثني الركبتين	٨
٨٥	٢٣	٦	٢	١	تباعد القدمين	٩
٥٦	١٥	٢	٢	٥	عدم إرتكاز القدم على الأرض بأطراف الأصابع	١٠

جدول (٩)

تصنيف الأخطاء الشائعة لإختبار القدرة (الوثب العريض من الثبات) ن=٩

م	الأخطاء الشائعة	درجة الخطأ			النسبة %
		بسيط (١)	متوسط (٢)	كبير (٣)	
١	عدم بسط الرقبة خلفاً لتكامل تقوس الجسم ثم مد الرقبة للعودة لوضعها الطبيعي	١	٢	٦	٨٥
٢	عدم تقارب الكتفين وتوسع الصدر أثناء الطيران	-	١	٨	٩٦
٣	عدم تقوس الجذع خلفاً أثناء الطيران	-	٢	٧	٩٣
٤	عدم ميل الجذع للأمام أثناء الهبوط	١	٢	٦	٨٥
٥	عدم تباعد الكتفين وضم الصدر للأمام أثناء الهبوط	١	٢	٦	٨٥
٦	عدم تمرج الذراعين أماماً وخلفاً على كامل إمتدادهما عالياً	٢	٣	٤	٧٤
٧	عدم دفع الأرض بالقدمين بقوة أثناء الطيران	٢	٣	٤	٧٤
٨	عدم مد الرجلين أثناء الوثب للطيران	١	٥	٣	٧٤
٩	عدم ثني الركبتين نصفاً أثناء الهبوط	٢	٣	٤	٧٤
١٠	القدمان غير متباعدتين ومتوازيتين بإتساع الحوض	٣	٣	٣	٦٧

جدول (١٠)

تصنيف الأخطاء الشائعة لإختبار المرونة (ثني الجذع من الوقوف) ن=٩

م	الأخطاء الشائعة	درجة الخطأ			النسبة %
		بسيط (١)	متوسط (٢)	كبير (٣)	
١	عدم النظر لأسفل بين الذراعين	١	٢	٦	٨٥
٢	عدم ثني الجذع أقصى مدي ممكن أماماً للأسفل	-	٢	٧	٩٣
٣	عدم ثبات الجذع عند أقصى مدي ممكن من الثني	١	١	٧	٨٩
٤	الذراعان ليس على كامل إمتدادهما للأسفل أقصى مدي ممكن	-	٢	٧	٩٣
٥	أصابع اليد غير مضمومة ولا تشير لأسفل	١	٣	٥	٨١
٦	ثني الركبتين	١	١	٧	٨٩
٧	القدم ليست عارية	٥	٣	١	٥٢
٨	القدمان غير متلاصقتان ولا تشير للأمام	١	٤	٤	٧٨

جدول (١١)

تصنيف الأخطاء الشائعة لإختبار الرشاقة (الإنبطاح المائل من الوقوف) ن=٩

م	الأخطاء الشائعة	درجة الخطأ			النسبة %
		بسيط (١)	متوسط (٢)	كبير (٣)	
١	عدم النظر لأمام	٤	٣	٢	٥٩
٢	تصلب الحذاء وعدم ميله للأمام وصولاً إلى وضع الإنبطاح المائل	١	٤	٤	٧٨
٣	الكتف، ليس على إستقامته واحده والصدر في غير إتجاه الأمام	٤	٣	٢	٥٩
٤	عدم استقامته الجسم مع الرأس والرجلين في وضع الإنبطاح المائل	-	٣	٦	٨٩
٥	ثني الذراعين بجوار الجسم	١	٢	٦	٨٥
٦	هبطه صعود الذراعين مائلين في غير الإتجاه العمودي للأرض	-	٣	٦	٨٩
٧	عدم إرتكاز الذراعين بكامل إمتادهما على الأرض	١	١	٧	٨٩
٨	عدم ثني الركبتين كاملاً بين الذراعين	١	١	٧	٨٩
٩	عدم إستخدام القذف خلفاً وأماماً عند تحريك الرجلين	٢	٣	٤	٧٤
١٠	عدم فرد الركبتين كاملاً وصولاً إلى وضع الوقوف	١	٤	٤	٧٨
١١	عدم قذف القدمين على أطراف الأصابع خلفاً وأماماً	٥	٣	١	٥٢
١٢	تباعد القدمين	١	٥	٣	٧٤

جدول (١٢)

تصنيف الأخطاء الشائعة لإختبار التحمل (جري ٨٠٠م) ن=٩

م	الأخطاء الشائعة	درجة الخطأ			النسبة %
		بسيط (١)	متوسط (٢)	كبير (٣)	
١	الإطلاق قبل سماع أمر البدء	٤	٣	٢	٥٩
٢	عدم النظر للأمام في إتجاه الجري	-	٣	٦	٨٩
٣	عدم ميل الجذع للأمام قليلاً وإستقامته مع الرأس	١	٢	٦	٨٥
٤	الكتف مشدودة دون إسترخاء	١	٣	٥	٨١
٥	عدم تأرجح الذراعين أماماً وخلفاً بحركة معاكسة للرجلين	٢	٤	٣	٧٠
٦	تقاطع الذراعين مع الجسم	٣	٣	٣	٦٧
٧	لا يشكل مفصل الكوع زاوية ٩٠ درجة بإستمرار	-	٣	٦	٨٩
٨	خطوة الجري قصيرة بإستمرار	١	٢	٦	٨٥
٩	جري ٨٠٠م الأولى بسرعة متوسطة	١	٤	٤	٧٨
١٠	عدم الهجوم على خط النهاية بأقصى سرعة	-	٢	٧	٩٣
١١	إتجاه القدمان في إتجاه الجانب	٥	٣	١	٥٢
١٢	الدخول في الحارة الأولى في غير الوقت المناسب	-	١	٨	٩٦
١٣	تجاوز المنافس من الحافة الداخلية للمضمار	-	١	٨	٩٦
١٤	الجري المستمر على مشط القدم	٣	٣	٣	٦٧

جدول (١٣)

تصنيف الأخطاء الشائعة لإختبارات القبول الرياضية ن=٩

النسبة %	الدرجة الكلية	درجة الخطأ			عدد الأخطاء	الإختبارات	٥
		كبير (٣)	متوسط (٢)	بسيط (١)			
٧٥	٢٢٣	١٤١	٦٠	٢٢	١١	١	إختبار السرعة
٦٩.٦	١٨٨	١١٤	٤٤	٣٠	١٠	٢	إختبار تحمل القوة (الإنبطاح المائل ثني الذراعين)
٨٠.٧	٢١٨	١٥٣	٥٢	١٣	١٠	٣	إختبار القدرة (الوثب العريض من الثبات)
٨٢.٤	١٧٨	١٣٢	٣٦	١٠	٨	٤	إختبار المرونة (ثني الجذع من الوقوف)
٧٦.٢	٢٤٧	١٥٦	٧٠	٢١	١٢	٥	إختبار الرشاقة (الإنبطاح المائل من الوقوف)
٧٩.١	٢٩٩	٢٠٤	٧٤	٢١	١٤	٦	إختبار التحمل (جري ٨٠٠م)

ومن خلال ما تم عرضه بالجداول من (٧) إلى (١٣) تمت الإجابة على التساؤل الثاني والذي ينص علي: ما أهم الأخطاء الشائعة لإختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر؟

يوضح مرفق (١) أن مجموع درجات الإختبارات الرياضية هي ٦٠ درجة مقسمة على (٦) إختبارات ويُقيّم كل إختبار من (١٠) درجات معيارية موضوعة لكل إختبار، بحيث توضع الدرجة على هدف الإختبار (الزمن والمسافة والعدد) مع ترك وضع درجة على كيفية الأداء الصحيح.

وفي ضوء أهداف وتساؤلات البحث وفي حدود العينة وأدوات جمع البيانات، صمم الباحث نموذج لتقييم الإختبارات عن طريق تقسيم درجة كل إختبار (١٠ درجات) إلى نصفين خمس درجات على هدف الإختبار (الزمن والمسافة والعدد) وخمس درجات على الأداء الصحيح لكل إختبار.

مستخدماً الباحث حسابات النسبة والتناسب بتقليل الدرجة المعيارية لكل إختبار من (١٠) درجات إلى (٥) درجات لتعبر عن تقييم هدف الإختبار مع المحافظة على نفس القيمة للزمن والمسافة والعدد كما يوضح جدول (١٤).

ثم يقوم الباحث من خلال رأي الخبراء في تصنيف الإخطاء الشائعة للإختبارات والتي توضحها الجداول من (٧) إلى (١٢) بتحديد أعلى خمس أخطاء في كل إختبار من حيث الدرجة، ثم وضعها بالصيغة الصحيحة للأداء وإعطاء كلاً منها درجة، لتعبر عن تقييم الأداء الصحيح بمجموع خمس درجات في كل إختبار، وليبقى الحفاظ على مجموع درجات الإختبارات الرياضية هي ٦٠ درجة مقسمة على (٦) إختبارات ويقيم كل إختبار من (١٠) درجات) كالسابق، ولكن يعدل توزيعها كما يوضحها مرفق (٤).

جدول (١٤)
تعديل الجدول المعياري للإختبارات قيد البحث من (١٠) درجات إلى (٥) درجات

إختبار التحمل (جري ٨٠٠م)			إختبار الرشاقة (الإبطام المائل من الوقوف)			إختبار العرونة (ثني الجذع من الوقوف)			إختبار القدرة (الوقوف العريض من الضربات)			إختبار تحمل قوة (الإبطام المائل ثني الذراعين)			إختبار السرعة (عدو ١٠٠م)		
المعدلة	الدرجة المعيارية	زمن ث	المعدلة	الدرجة المعيارية	عدد	المعدلة	الدرجة المعيارية	مسافة سم	المعدلة	الدرجة المعيارية	مسافة سم	المعدلة	الدرجة المعيارية	عدد	المعدلة	الدرجة المعيارية	الزمن بالثواني
5	10	2.55≥	5	10	40≤	5	10	30≤	5	10	240≤	5	10	20≤	5	10	12.3≥
4.75	9.5	2.58	4.75	9.5	38	4.75	9.5	27	4.75	9.5	235	4.75	9.5	19	4.75	9.5	12.5
4.5	9	3.1	4.5	9	36	4.5	9	24	4.5	9	230	4.5	9	18	4.5	9	12.7
4.25	8.5	3.4	4.25	8.5	34	4.25	8.5	21	4.25	8.5	225	4.25	8.5	17	4.25	8.5	12.9
4	8	3.8	4	8	32	4	8	18	4	8	220	4	8	16	4	8	13.1
3.75	7.5	3.11	3.75	7.5	30	3.75	7.5	15	3.75	7.5	215	3.75	7.5	15	3.75	7.5	13.3
3.5	7	3.15	3.5	7	28	3.5	7	12	3.5	7	210	3.5	7	14	3.5	7	13.5
3.25	6.5	3.18	3.25	6.5	26	3.25	6.5	9	3.25	6.5	205	3.25	6.5	13	3.25	6.5	13.7
3	6	3.21	3	6	24	3	6	6	3	6	200	3	6	12	3	6	13.9
2.75	5.5	3.24	2.75	5.5	22	2.75	5.5	3	2.75	5.5	195	2.75	5.5	11	2.75	5.5	14.1
2.5	5	3.28	2.5	5	20	2.5	5	0	2.5	5	190	2.5	5	10	2.5	5	14.3
2.25	4.5	3.31	2.25	4.5	18	2.25	4.5	-3	2.25	4.5	185	2.25	4.5	9	2.25	4.5	14.5
2	4	3.35	2	4	16	2	4	-6	2	4	180	2	4	8	2	4	14.7
1.75	3.5	3.38	1.75	3.5	14	1.75	3.5	-9	1.75	3.5	175	1.75	3.5	7	1.75	3.5	14.9
1.5	3	3.41	1.5	3	12	1.5	3	-12	1.5	3	170	1.5	3	6	1.5	3	15.1
1.25	2.5	3.45	1.25	2.5	10	1.25	2.5	-15	1.25	2.5	165	1.25	2.5	5	1.25	2.5	15.3
1	2	3.48	1	2	8	1	2	-18	1	2	160	1	2	4	1	2	15.5
0.75	1.5	3.52	0.75	1.5	6	0.75	1.5	-21	0.5	1	155	0.75	1.5	3	0.75	1.5	15.7
0.5	1	3.55	0.5	1	4	0.5	1	-24	0	0	150	0.5	1	2	0.5	1	15.9
0.25	0.5	3.58	0.25	0.5	2	0.25	0.5	-27				0.25	0.5	1	0.25	0.5	16.3
0	0	4.2	0	0	0	0	0	-30				0	0	0	0	0	16.6

الصدق :

قام الباحث بعرض النموذج المقترح لتقييم الإختبارات على الخبراء عينة البحث
لحساب الصدق بطريقة صدق المحكمين (نسبة الإتفاق ٨٥% فأكثر)، كما توضحها الجداول
الآتية من (١٥) إلى (٢٠) :-
أولاً/ إختبار السرعة (عدو ١٠٠م)

جدول (١٥) ن=٢٠

النسبة %	الموافقة	الدرجة	تقييم إختبار السرعة (عدو ١٠٠م)	
١٠٠	٢٠	١	الكتف مسترخية وغير مشدودة	١
١٠٠	٢٠	١	تأرجح الذراعين أماماً وخلفاً مع تحريك اليدين للأمام بارتفاع الكتف وللخلف حتى المقعدة	٢
٩٠	١٨	١	المد الكامل لرجل الإنسان الخلفية	٣
١٠٠	٢٠	١	دفع الأرض بمشط القدم	٤
١٠٠	٢٠	١	الجري في الحارة المخصصة للمتسابق	٥
١٠٠	٢٠	٥	أقل زمن بالثانية	الهدف
٩٨.٣	١١٨	١٠		المجموع الكلي

يوضح جدول (١٥) صدق تقييم إختبار السرعة حيث تراوحت نسبة الإتفاق بين المحكمين ما بين (٩٠% : ١٠٠%) وبنسبة متوسطة ٩٨.٣%.

ثانياً/ إختبار تحمل القوة (الإنبطاح المائل ثني الذراعين)

جدول (١٦) ن=٢٠

تقييم إختبار تحمل القوة (الإنبطاح المائل ثني الذراعين)		الدرجة	الموافقة	النسبة %
١	إستقامة الجذع مع الرأس والرجلين وعدم تقوس الجسم	١	٢٠	١٠٠
٢	المسافة بين الذراعين بإتساع الصدر	١	١٩	٩٥
٣	إمتداد الذراعين بالكامل أثناء الدفع	١	٢٠	١٠٠
٤	ثني الذراعين حتى يلامس الصدر الأرض أثناء الهبوط	١	٢٠	١٠٠
٥	تلاصق القدمين	١	١٩	٩٥
الهدف أكبر عدد		٥	٢٠	١٠٠
المجموع الكلي		١٠	١١٨	٩٨.٣

يوضح جدول (١٦) صدق تقييم إختبار تحمل القوة حيث تراوحت نسبة الإتفاق بين

المحكمين ما بين (٩٥% : ١٠٠%) وبنسبة متوسطة ٩٨.٣%.

ثالثاً/ إختبار القدرة (الوثب العريض من الثبات)

جدول (١٧) ن=٢٠

تقييم إختبار القدرة (الوثب العريض من الثبات)		الدرجة	الموافقة	النسبة %
١	مسافة الوثب إذا انكمح تقوس الجسم ثم مد الرقبة للعودة لوضعها الطبيعي	١	١٩	٩٥
٢	تقارب الكتفين وتوسع الصدر أثناء الطيران	١	١٨	٩٠
٣	تقوس الجذع خلفاً أثناء الطيران	١	٢٠	١٠٠
٤	ميل الجذع للأمام أثناء الهبوط	١	٢٠	١٠٠
٥	تباعد الكتفين وضم الصدر للأمام أثناء الهبوط	١	١٨	٩٠
الهدف أكبر مسافة (سم)		٥	٢٠	١٠٠
المجموع الكلي		١٠	١١٥	٩٥.٨

يوضح جدول (١٧) صدق تقييم إختبار القدرة حيث تراوحت نسبة الإتفاق بين

المحكمين ما بين (٩٠% : ١٠٠%) وبنسبة متوسطة ٩٥.٨%.

رابعاً/ إختبار المرونة (ثني الجذع من الوقوف)

جدول (١٨) ن=٢٠

تقييم إختبار المرونة (ثني الجذع من الوقوف)		الدرجة	الموافقة	النسبة %
١	النظر لأسفل بين الذراعين	١	١٧	٨٥
٢	ثني الجذع أقصى مدى ممكن أماماً للأسفل	١	٢٠	١٠٠
٣	ثبات الجذع عند أقصى مدى ممكن من الثني	١	٢٠	١٠٠
٤	الذراعان على كامل إمتادهما للأسفل أقصى مدى ممكن	١	٢٠	١٠٠
٥	عدم ثني الركبتين	١	٢٠	١٠٠
الهدف أكبر مسافة (سم)		٥	٢٠	١٠٠
المجموع الكلي		١٠	١١٧	٩٧.٥

يوضح جدول (١٨) صدق تقييم إختبار المرونة حيث تراوحت نسبة الإتفاق بين المحكمين ما بين (٨٥% : ١٠٠%) وبنسبة متوسطة ٩٧.٥%.

خامساً/ إختبار الرشاقة (الإنبطاح المائل من الوقوف)

جدول (١٩) ن=٢٠

تقييم إختبار الرشاقة (الإنبطاح المائل من الوقوف)		الدرجة	الموافقة	النسبة %
١	استقامة الحسم مع الرأس والرجلين في وضع الإنبطاح المائل	١	٢٠	١٠٠
٢	مد الذراعين بجوار الجسم	١	١٨	٩٠
٣	هبوط وصعود الذراعين في الإتجاه العمودي للأرض	١	١٩	٩٥
٤	إرتكاز الذراعين بكامل إمتدادهما على الأرض	١	١٩	٩٥
٥	ثني الركبتين كاملاً بين الذراعين	١	٢٠	١٠٠
الهدف	أكثر عدد في دقيقة واحدة	٥	٢٠	١٠٠
المجموع الكلي		١٠	١١٦	٩٦.٧

يوضح جدول (١٩) صدق تقييم إختبار الرشاقة حيث تراوحت نسبة الإتفاق بين المحكمين ما بين (٩٠% : ١٠٠%) وبنسبة متوسطة ٩٦.٧%.

سادساً/ إختبار التحمل (جري ٨٠٠م)

جدول (٢٠) ن=٢٠

تقييم إختبار التحمل (جري ٨٠٠م)		الدرجة	الموافقة	النسبة %
١	النظر للأمام في إتجاه الجري	١	١٨	٩٠
٢	يشكل مفصل الكوع زاوية ٩٠ درجة باستمرار	١	١٨	٩٠
٣	الهجوم على خط النهاية بأقصى سرعه	١	١٩	٩٥
٤	الدخول في الحارة الأولى في الوقت المناسب	١	١٨	٩٠
٥	تجاوز المنافس من الحافة الخارجية للمضمار	١	١٨	٩٠
الهدف	أقل زمن بالثانية	٥	٢٠	١٠٠
المجموع الكلي		١٠	١١١	٩٢.٥

يوضح جدول (٢٠) صدق تقييم إختبار التحمل حيث تراوحت نسبة الإتفاق بين المحكمين ما بين (٩٠% : ١٠٠%) وبنسبة متوسطة ٩٢.٥%.

يتضح مما سبق عرضه بالجدول من (١٥) إلى (٢٠)، تراوح متوسط نسب الإتفاق للإختبارات ككل ما بين (٩٢.٥%) إلى (٩٨.٣%)، كما تراوحت نسبة الإتفاق لمجموع الآراء لكل بند ما بين (٨٥% : ١٠٠%)، وهو ما يثبت صدق الإختبارات. الثبات.

قام الباحث بتطبيق النموذج المقترح للإختبارات قيد البحث على عينة البحث من الطلاب وعددهم ١٠ طلاب، وذلك بالاستعانة بإثنين من الخبراء لتقييم الإختبارات قيد البحث، حيث تم حساب معامل الإتفاق بينهما لتأكيد ثبات النموذج المقترح، وإرتضى الباحث نسبة إتفاق ٨٥% فأكثر بدلالة كوبر لتأكيد ثبات النموذج المقترح، كما يوضحها جدول (٢١).

جدول (٢١)
ثبات النموذج المقترح لتقييم الإختبارات قيد البحث

المتوسط	المجموع	أفراد العينة ن=١٠										الخبراء ن=٢	الإختبار (٦) بنود
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
-	٥٥	٦	٥	٥	٦	٥	٦	٦	٥	٦	٥	عدد مرات الإتفاق	السرعة
-	٥	-	١	١	-	١	-	-	١	-	١	عدد مرات الإختلاف	
%٩١.٧	-	%١٠٠	%٨٣.٣	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	نسبة الإتفاق	
-	٥٧	٦	٦	٥	٦	٦	٥	٦	٥	٦	٦	عدد مرات الإتفاق	تحمل قوة
-	٣	-	-	١	-	-	١	-	١	-	-	عدد مرات الإختلاف	
%٩٤.٩	-	%١٠٠	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%١٠٠	نسبة الإتفاق	
-	٥٥	٥	٦	٦	٥	٦	٥	٥	٦	٥	٦	عدد مرات الإتفاق	القدرة
-	٥	١	-	-	١	-	١	١	-	١	-	عدد مرات الإختلاف	
%٩١.٧	-	%٨٣.٣	%١٠٠	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	نسبة الإتفاق	
-	٥٨	٦	٥	٦	٦	٦	٦	٥	٦	٦	٦	عدد مرات الإتفاق	المرونة
-	٢	-	١	-	-	-	-	١	-	-	-	عدد مرات الإختلاف	
%٩٦.٧	-	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	نسبة الإتفاق	
-	٥٤	٥	٦	٥	٦	٥	٥	٦	٥	٥	٦	عدد مرات الإتفاق	الرشاقة
-	٦	١	-	١	-	١	١	-	١	١	-	عدد مرات الإختلاف	
%٨٩.٩	-	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%٨٣.٣	%١٠٠	نسبة الإتفاق	
-	٥٥	٥	٦	٥	٥	٥	٦	٦	٦	٥	٦	عدد مرات الإتفاق	التحمل
-	٥	١	-	١	١	١	-	-	-	١	-	عدد مرات الإختلاف	
%٩١.٧	-	%٨٣.٣	%١٠٠	%٨٣.٣	%٨٣.٣	%٨٣.٣	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠	%٨٣.٣	%١٠٠	نسبة الإتفاق	

ويتضح من نتائج الجدول رقم (٢١) أن المتوسط الكلي لنسبة الإتفاق في إختبار السرعة هو (٩١.٧%)، وأن المتوسط الكلي لنسبة الإتفاق في إختبار تحمل القوة هو (٩٤.٩%)، وأن المتوسط الكلي لنسبة الإتفاق في إختبار القدرة هو (٩١.٧%)، وأن المتوسط الكلي لنسبة الإتفاق في إختبار المرونة هو (٩٦.٧%)، وأن المتوسط الكلي لنسبة الإتفاق في إختبار الرشاقة هو (٨٩.٩%)، وأن المتوسط الكلي لنسبة الإتفاق في إختبار التحمل هو (٩١.٧%)، حيث تشير هذه النسب إلى بلوغ نسبة الإتفاق التي يجب أن تكون (٨٥% فأكثر) بدلالة مستوى الثبات الذي حدده كوبر لتدل على ثبات النموذج المقترح لتقييم الإختبارات. وهنا تمت الإجابة على التساؤل الثالث والذي ينص علي: ما التعديل المقترح لنموذج تقييم إختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر؟

الإستنتاجات.

- في حدود أهداف البحث وتساؤلاته وما تم إستخدامه من وسائل وأجهزة وأدوات لجمع البيانات أمكن للباحث التوصل إلى الإستنتاجات الآتية:
- إستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج للتحليل الكيفي أعطي تفاصيل دقيقة لوصف النواحي الفنية للإختبارات قيد البحث، وساعد في إستخراج أهم الأخطاء الشائعة بسهولة ووضوح.
 - الرجلان هما الأكثر أهمية في إختبار السرعة حيث حصلوا على أكبر درجة بواقع ٥/٣ بنسبة ٦٠% من درجة الأداء.
 - الذراعان هما الأكثر أهمية في إختبار تحمل القوة حيث حصلوا على أكبر درجة بواقع ٥/٣ بنسبة ٦٠% من درجة الأداء.
 - الجذع هو الأكثر أهمية في إختبار القدرة حيث حصل على أكبر درجة بواقع ٥/٤ بنسبة ٨٠% من درجة الأداء.
 - الجذع هو الأكثر أهمية في إختبار المرونة حيث حصل على أكبر درجة بواقع ٥/٢ بنسبة ٤٠% من درجة الأداء.
 - الذراعان هما الأكثر أهمية في إختبار الرشاقة حيث حصلوا على أكبر درجة بواقع ٥/٣ بنسبة ٦٠% من درجة الأداء.
 - الفتيات والقوانين الخاصة بإختبار التحمل هي الأكثر أهمية حيث حصلت على أكبر درجة بواقع ٥/٣ بنسبة ٦٠% من درجة الأداء.
 - صلاحية التعديل المقترح لنموذج تقييم إختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر، بمعامل صدق يتراوح ما بين (٩٢.٥%) إلى (٩٨.٣%)، ومعامل ثبات يتراوح ما بين (٨٩.٩%) إلى (٩٦.٧%).

التوصيات:

- في حدود أهداف البحث وتساؤلاته وما تم التوصل إليه من نتائج يوصي الباحث بما يلي:
- تطبيق التعديل المقترح لنموذج تقييم إختبارات القبول الرياضية بكلية التربية الرياضية بنين بالأزهر.
- إستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج للتحليل الكيفي عند توصيف النواحي الفنية للمهارات وإستخراج أهم الأخطاء الشائعة لها.
- توفير للطلاب كتيب يصف المراحل الفنية للإختبارات قيد البحث والأخطاء الشائعة لها وقانونية أدائها ودرجات التقييم لها.
- إرشاد الطلاب لتأهيل وإعداد أجزاء الجسم الأكثر الأهمية في أداء إختبارات القبول قيد البحث.
- وجوب توفير الأدوات الخاصة بالإختبارات (ساعة توقيت- صفارة- كروت مرقمة- مسطرة مثبته بمنضدة- شريط قياس)، والوثائق والسجلات (دليل المتقدمين- بطاقة الإختبارات)، وأجهزة تصوير وحاسب ألي لتسجيل البيانات وإجراء الحسابات الإحصائية.
- زيادة عدد الممتحنين من أعضاء هيئة التدريس نظراً لصعوبة تقييم الأعداد الكبيرة من الطلاب التي تتقدم في الإختبارات.

((المراجع))**أولاً: المراجع العربية**

- ١- السيد على شبيب: بناء مقياس لمهارات التحليل الحركي الكيفي لدى مدربي الملاكمة، بحث منشور، ص ١١٢٨ - ١١٦٣، ٣ع، المؤتمر العلمي الدولي بشرم الشيخ (الرياضة جزء منتظم من نمط الحياة)، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٦م.
- ٢- إيمان سيد أحمد، وآخرون: تقييم مستوي الأداء المهارى لمهارة الضربة الأمامية الأرضية في التنس بإستخدام التحليل الكيفي، بحث منشور، ص ١٣٤٣ - ١٣٦٢، عدد خاص، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٢٠م.
- ٣- زكي محمد حسن: تطبيقات علم الحركة في النشاط الرياضي، المكتبة المصرية، القاهرة، ٢٠٠٤م.

- ٤- طارق فاروق عبد الصمد: نظرية الخصائص الأساسية رؤية لتحليل المهارات، الدار العالمية للطباعة والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٨م.
- ٥- طارق فاروق عبد الصمد: نظرية الخصائص الأساسية رؤية لتحليل المهارات الرياضية، مطبعة جامعة أسيوط، جامعة أسيوط، ٢٠٠٥م.
- ٦- طلحة حسين، وآخرون: التحليل الكيفي (مفهومه- تاريخه- نماذجه- مهامه- تطبيقاته)، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦م.
- ٧- عبد الرحمن سعد العنقري: التحليل الكيفي لحركة الإنسان، الاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية، الرياض، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٩م.
- ٨- علي سلوم: الإختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، الطيف للطباعة، جامعة القادسية، ٢٠٠٤م.
- ٩- كمال عبد الحميد: أسس الحركة للإنسان في الحياة الرياضية، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- ١٠- ليلي السيد فرحات: القياس والإختبار في التربية الرياضية، الطبعة الثالثة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ١١- ليلي عثمان إبراهيم: الإدارة بالأهداف ودورها في تطوير إختبارات القبول بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان (دراسة تحليلية)، بحث منشور، ص ٨٢-١٢٤، ع ٥، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٥م.
- ١٢- محمد السيد خليل وآخرون: التقويم والقياس نظريات وتطبيقات، مطبعة ٦ أكتوبر، المنصورة، ٢٠١٧م.
- ١٣- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: إختبارات الأداء الحركي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٤- محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ١٥- محمد ضاحي عباس: التحليل الكيفي لمهارات الجمباز وفقاً للأوضاع الأساسية بإستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج كدالة لتقنين برنامج تدريبي مقترح لمبتدئي الجمباز، بحث منشور، ص ١٤٢٨-١٤٨٢، ع ٣، المؤتمر العلمي الدولي

بشرم الشيخ (الرياضة جزء منتظم من نمط الحياة)، كلية التربية الرياضية،
جامعة أسيوط، ٢٠١٦م.

١٦- محمد محمد عبد العزيز: استخدام بعض نماذج التحليل الحركي الكيفي المدعوم
بالوسائط المتعددة لتقويم الأداء المهاري في الجمباز، بحث منشور، ص
٩٥-١٢٩، ع ٢٨، ج ٢، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية،
كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٩م.

١٧- محمد محمد عبد العزيز: بناء نموذج مقترح لتقييم المهارات الحركية الأساسية باستخدام
بعض نماذج التحليل الحركي الكيفي، بحث منشور، ع ٣٤، مجلة علوم
الرياضة دورية علمية محكمة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا،
٢٠١٨م.

١٨- هبة محمود حمدي: دراسة تحليلية لتقييم الأداء الفني لبعض مهارات الجمباز باستخدام
نموذج جانجستيد وبيفريدج، بحث منشور، ص ٨٩-١٠٧، ع ٤٧، ج ٣،
مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة
أسيوط، ٢٠١٩م.

١٩- وديع محمد مرسي: تأثير تمرينات خاصة بدلالة التحليل الكيفي لحركة مسك الذراع
والرمي من فوق الكتف في بعض المتغيرات البدنية والكينماتيكية ومستوى
الأداء المهارى لناشئي المصارعة الرومانية من ١٤ - ١٦ سنة، بحث
منشور، ص ١٤٧-١٦٦، ع ٣٦، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية
والرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٩م.

ثانياً: المراجع الأجنبية

20- **Brian Mackenzie:** 101 Performance Evaluation Tests, Jonathan
Pye, Electric Word plc 67-71 Goswell Road, London
EC1V 7EP, 2005.

21- **Carling C, Reilly T. & Williams AM:** Performance Assessment for
Field Sports, 1st, ed., Routledge, Taylor & Francis, New
York, 2009.

22- **Hall S:** Basic Biomechanics, 6th., ed., McGraw -Hill Education,
London, 2011.

23- **Marek Walisiewicz, Maddy King: Strength Training the Complete Step-by-Step Guide to a Stronger, Sculpted Body, First American Edition, 2009, Published in the United States by DK Publishing**

24- **Hudson Street New York, New York 1TD444, December/2009. Staff [What Is Evaluation?](#)". International Center for Alcohol Policies - Analysis. Balance. Partnership. International Center for Alcohol Policies. Archived from [the original](#) on 2012-05-04. Retrieved 13 May 2012.**

ثالثاً: المراجع الإلكترونية

25- www.azhar.edu.eg