

تأثير استخدام دورة التعلم 7E,S على التحصيل المهارى والتوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية

د/ جهاد أحمد محمد ربيع

المخلص :

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على تأثير استخدام دورة التعلم 7E'S على: تعلم بعض مهارات التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة"الليب")، التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياسات القبليّة والبعدية لكل منهما وتمثل مجتمع البحث فى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا والبالغ قوامه (٣٠٢) ثلاثة مائة وأثنين طالبة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ الفصل الدراسي الأول قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية بلغ قوامها (٦٠) ستون طالبة بنسبة مئوية قدرها ١٩.٨٦% وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين قوام لكل منها (٣٠) ثلاثون طالبة مجموعة تجريبية وتستخدم دورة التعلم 7E'S وأثرها على التحصيل المهارى والتوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث والأخرى ضابطة تستخدم الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج) فى نفس المتغيرات قيد البحث وذلك فى الفترة من يوم الاحد الموافق ١/١١/٢٠٢٠م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/١٢/٢٠٢٠م. وكانت أهم النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية التى استخدمت دورة التعلم 7E'S على طالبات المجموعة الضابطة فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية.

Abstract

The current research aims at identifying the effect of inverted learning on: Learn some rhythmic exercise skills (the commat jump - the scissor jump - the star jump - the split leap). Academic compatibility towards a course of rhythmic exercises. The researcher used the experimental method as it is more suitable for the research using the experimental design for two groups; one is experimental and the other is control. She used the pre and post measurements for each of them. The research community represented in the female students of first grade at faculty of physical education- Minia University whose number was (306) female students. For the first study, the researcher selected a random sample of (60) sixty students with a percentage of 19.86%. The sample was divided into two equal groups of (30) thirty students, an experimental group. The research and the other is a control using the traditional method (explanation and performance of the model) in the same variables under discussion, in the period From Sunday, 1/11/2020, to Tuesday, 22/12/2020. AD The most important results were that the students of the experimental group, who used the 7E's learning course, outperformed the control group students in learning the skills of the rhythmic exercises under discussion and the improvement of academic compatibility towards rhythmic exercises.

* مدرس بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

المقدمة ومشكلة البحث :

تهتم الدول المتقدمة بتطوير العملية التعليمية، وهذا التطوير يتطلب تبني أساليب وطرق جديدة تقوم على التفكير والإبداع، تغير الفكر التربوي القائم على النواحي النظرية والحفظ والتلقين في أساليب وطرق التعليم الحالية والتي أصبحت غير ملائمة للتطور العلمي والتكنولوجي لهذا العصر.

ويذكر "إسماعيل" (٢٠٠٩ : ٥٠) أن أفضل أنواع التعليم، ذلك التعليم الذي يولد التشويق للمعرفة ويجعل العملية التعليمية أكثر متعة ويتمركز حول المتعلم ويعمل على تحسين مخرجات التعليم.

ويشير "الحيلة" (٢٠٠٣ : ١٥) أن النظرة الحديثة للتعليم تشمل التكامل بين الجانبين المعرفي والسلوكي، لذا يجب الاهتمام بهما وضرورة الاهتمام بالمتعلم وبناء شخصيته من الناحية المعرفية والانفعالية والمهارية حتى يتمكن من كسب الخبرة التي تجعله يعدل من سلوكه.

لذلك يجب أن يكون لدى المتعلم القدرة على استخدام ما لديه من معلومات مسبقة لتعلم المفاهيم الجديدة بل ويتمكن من بناء معرفته بنفسه (زيتون وزيتون، ٢٠٠٣ : ٢٤) ومع التغير العلمي والتكنولوجي السريع وظهور نظريات واستراتيجيات تدريسية وتعليمية جديدة، أصبح من الضروري تحسين وتطوير أداء كل من المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي بما يلبي متطلبات التغيرات والتجديدات التربوية سواء كانت وسائل أو أدوات أو تقنيات تربوية أو إستراتيجيات تدريسية (القاسم والزعبي، ٢٠٠٤ : ٧).

ومن الإستراتيجيات الحديثة في التدريس النظرية البنائية التي تعتمد على نظرية بياجيه والتي ترى أن التعلم يتم من خلال التكيف العقلي للفرد، بمعنى حدوث توازن في فهم الواقع والتأقلم مع الظروف المحيطة وتؤكد على التعلم القائم على الفهم.

وقد ظهرت الفلسفة البنائية كفلسفة تهتم بطبيعة عملية التعلم و ذلك عندما يغير المتعلم من مفاهيمه السابقة عن طريق اكتساب معلومات جديدة أو إعادة تنظيم البناء المعرفي و التي يتم فيه دمج المعلومات الجديدة مع المعلومات الموجودة في البنية المعرفية للمتعلم.

ويذكر "لافي" (٢٠٠٦ : ٣٠٣) أن النظرية البنائية تقترض أن المتعلم يستقبل المعلومات أولاً عن طريق حواسه ثم يقارنها بمعلوماته وأفكاره الموجودة في بنيته العقلية ثم يعدلها إذا اقتضى الأمر ذلك ثم أخيراً يبني تفسيرات لها ذات معنى له.

ويرى "زيتون وزيتون" (٢٠٠٣ ، ٦٦) أن النظرية البنائية تركز على كيفية بناء المعنى وتختص باكتساب المعرفة حيث أن معرفة الفرد دالة على خبرته، كما أن المفاهيم

والأفكار وغيرها فى البنية المعرفية لا تنتقل من فرد لآخر بنفس معناها لذلك يجب تشجيع المتعلمين على بناء معارفهم وإعادة تركيب وتنظيم تلك المعرفة بطريقة تيسر عليهم إدراك المواقف التعليمية وفهمها وتفسيرها وإنتاجها.

ويعتبر نموذج دورة التعلم سباعية المراحل أو نموذج Seven E'S البنائى أحد النماذج البنائية الحديثة حيث بدأت دورة التعلم كنموذج للتدريس بثلاث مراحل هى مرحلة الاستكشاف ومرحلة تقديم المفهوم ومرحلة تطبيق المفهوم ومع تطور أساليب وإستراتيجيات التدريس عدلت دورة التعلم إلى أربع مراحل (4 E'S) هى مرحلة الاستكشاف ومرحلة التفسير ومرحلة التوسع ومرحلة التقويم ثم تطورت بفضل بايبي إلى خمس مراحل هى مرحلة الاشتراك ومرحلة الاستكشاف ومرحلة التفسير ومرحلة التوسع ومرحلة التقويم ولمواكبة تطور أساليب التدريس وسع التربويون دورة التعلم الخماسية (5 E'S) لتصبح سبع مراحل أو سبع خطوات إجرائية وذلك بهدف مساعدة المتعلم على تكوين معرفته بنفسه بناء على معارفه الحالية وخبراته السابقة وهذه المراحل هى : مرحلة الإثارة (التنشيط) Excitement وتهدف إلى تحفيز المتعلمين وإثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع معين، مرحلة الاستكشاف Exploration وتهدف إلى إرضاء الفضول وحب الاستطلاع لدى المتعلمين عن طريق توفير الخبرات لهم والتعاون مع إدراك واستيعاب المفهوم، مرحلة التفسير (التوضيح) Explanation وتهدف إلى توضيح وشرح المفهوم المراد تعلمه وتعريف المصطلحات، مرحلة التوسيع (التفكير التفصيلي) Expansion وتهدف إلى تطبيقات للمفهوم، مرحلة التمديد Extension وتهدف إلى توضيح العلاقة بين المفهوم والمفاهيم الأخرى، مرحلة التبادل (التغير) Exchange وتهدف إلى تبادل الأفكار والخبرات وتغيرها، مرحلة الامتحان (الفحص) Examination وتهدف إلى تقييم تعلم وفهم المتعلمين للمفاهيم والمهارات التى تم تعلمها (زيتون، ٢٠٠٧: ٤٥٦).

وترى الباحثة أن دورة التعلم سباعية المراحل (7 E' S) تمثل كلا متكاملًا فيما بينها إذ كل مرحلة فيها تعتمد على إعداد المتعلم للمرحلة التى تليها واستخدام المعرفة المسبقة لديه لبناء المعرفة الجديدة ، كما أنها تدفع المتعلم إلى التفكير والاستكشاف والتصور لاكتشاف تطبيقات جديدة للمهارات المراد تعلمها بل وربطها مع مهارات أخرى.

وترى الباحثة أن التوافق الدراسي من العوامل الهامة والضرورية لنجاح العملية التعليمية ويشير التوافق إلى عملية التفاعل بين الفرد بما لديه من حاجات وإمكانات وبين البيئة بما فيها من خصائص ومتطلبات كما أنه يشير إلى ما ينتهى إليه الفرد من حالة نفسه نتيجة قيامه بالاستجابات التكيفية المختلفة رداً على التغير فى الوقت وبهذا المعنى فإن التكيف الحسن يكون

مصدر للاطمئنان والارتياح النفسى بينما يكون التكيف السيئ مصدرا للصراع والقلق والاضطراب (عبد اللطيف، ١٩٩٦: ٨٩)، وتذكر (شوكت، ٢٠٠٠: ٧١) أن التوافق الدراسي يتضمن نجاح المؤسسة التعليمية فى وظيفتها والتوائم بين المعلم والطالب، بما يهيئ للأخير ظروفا أفضل للنمو السوى معرفياً وانفعالياً واجتماعياً مع علاج ما ينجم فى مجال الدراسة من المشكلات السلوكية التى يمكن أن تصدر عن بعض الطلاب.

وتشير "فرج، فاتن البطل، عنايات" (٢٠٠٤: ٧) الي ان التمرينات الإيقاعية من المواد العملية التي تحظى بجانب كبير من الاهتمام حيث أنها تتميز بالطابع الجمالي والانفعالي السار المحبب الي النفس،الي جانب المهارات الحركية المميزة والتي تجمع عناصرها في التمرينات الأساسية والإيقاعية،وتتميز التمرينات الإيقاعية بالسلاسة والانسيابية في الحركات،وتكسب لاعباتها القدرة علي التدوق الجمالي للحركة، والثقة بالنفس، وتتمى لديهن الإحساس بالتناسق في أداء الحركات المتعددة، والجمال في الأداء والرشاقة والمرونة والخفة والسرعة.

وتذكر "خطاب، مها محمد فكري، شهيرة عبد الوهاب، عطيات محمد" (٢٠٠٦: ٢٨٩) ان حركات التمرينات الإيقاعية تتأسس علي العديد من عناصر حركات الجسم كالوثبات والفجوات والمرونة والتموجات وغيرها من التمرينات الحرة بحيث ينسجم كل هذا في قالب واحد ينتج حرية الابتكار والإبداع لان التمرينات الإيقاعية تعتبر من الرياضات الممتعة للمشاهدة لمزجها بين فن الأداء وروعته وقوة ورشاقة ومرونة اللاعبة وخاصة في مستويات التنافس.

وتعتبر الوثبات من أهم عناصر حركات الجسم الأساسية في التمرينات الإيقاعية وتتميز بالخفة والديناميكية حيث تختلف وتتنوع الوثبات طبقا طبقا لنوع الارتقاء والهبوط وشكل الجسم اثناء الطيران واهم ما يميزها الارتفاع العالي القوي مع التحليق في الهواء وسرعة تغير أوضاع الجسم خلال الطيران.(عبد الرحمن،نعمات احمد وآخرون:١٠٣)

ومن خلال إطلاع الباحثة على الدراسات السابقة والبحوث التي تناولت دورة التعلم سباعية المراحل كدراسة (كامل، ٢٠١٤) والتي استهدفت التعرف على "تأثير دورة أبعاد التعلم 7E'S البنائية المعدلة على مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات الهجومية المركبة لدى ناشئ الكاراتيه" ودراسة (سالم، ٢٠١٢) والتي استهدفت التعرف على "أثر استخدام إستراتيجية الخطوات السبع فى تنمية بعض مهارات التفكير الرياضى فى جانبى الدماغ لدى طالبات الصف الثامن الأساسى بمحافظات غزة " ودراسة (جروبزه وآخرون Gurbuzt.al، ٢٠١٢) والتي استهدفت التعرف على فاعلية نموذج 7E'S فى تنمية المهارات الأكاديمية وبقاء

المعرفة في وحدة الكهرباء في مبحث العلوم لدى طلاب الصف السادس" ودراسة (بانز وآخرون Bans.al ، ٢٠١٠) والى استهدفت "تطوير تدريس مادة الكيمياء باستخدام الحاسب الآلي معتمد على نموذج دورة التعلم سباعية المراحل لتطوير مهارات معلمي الكيمياء". ومن خلال قيام الباحثة بتدريس مادة التمرينات الإيقاعية لطلبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا لاحظت كثرة عدد الطالبات داخل المحاضرة وأن المعلمة مرتبطة بخطة زمنية محددة للانتهاء من تدريس المقرر وأن المنهج يتعامل مع الطالبات دون النظر إلى الفروق الفردية وميول واتجاهات ورغبات الطالبات مما أدى ضعف فاعلية الطالبات داخل المحاضرة وأن الطريقة المتبعة هي الطريقة التقليدية وترى الباحثة أن هذه الطريقة غير مناسبة مع التطور الكبير الذي حدث في طرق وأساليب تعليم مهارات التمرينات الإيقاعية كما يحتوي المقرر على مهارات تستغرق وقتاً أطول في تعليمها والتدريب عليها فهذا لا يعطى فرصة للمعلمة أن تلاحظ كل طالبة على حدى أثناء أداء المهارة ومنها كان لزاماً على الباحثة أن تقوم بالبحث عن أسلوب وطريقة جديدة لتدريس مقرر التمرينات الإيقاعية يتناسب مع التطور الحادث في أساليب وطرق وإستراتيجيات التدريس وتراعى الفروق الفردية بين الطالبات وتعمل على زيادة دافعية وفاعلية الطالبات داخل محاضرة التمرينات الإيقاعية وفي حدود علم الباحثة ومن خلال قراءاتها وجدت أن الدراسات والبحوث التي تناولت دورة أبعاد التعلم 7E'S فى المجال الرياضى محدودة للغاية لذا رأت الباحثة إجراء هذا البحث لمعرفة "تأثير استخدام دورة التعلم 7E'S على التحصيل المهارى والتوافق الدراسى فى التمرينات الإيقاعية لطلبات كلية التربية الرياضية".

أهمية البحث و الحاجة إليه :

تمكن أهمية البحث فيما يلى :

١. يأتي كاستجابة لمسايرة تطور الاتجاهات الحديثة فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية.
٢. قد يساهم هذا البحث فى محاولة التغلب على الصعوبات التى تواجه المعلمين فى تدريس مقرر التمرينات الإيقاعية
٣. قد يوضح كيفية تفعيل استخدام دورة التعلم 7E'S فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على تأثير استخدام دورة التعلم 7E'S على :

١. تعلم بعض التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة "الليب").
٢. التوافق الدراسى نحو مقرر التمرينات الإيقاعية.

الكلمات الدالة :

دورة التعلم 7E'S :

هي نموذج معرفي للتدريس وتنظيم المحتوى الدراسي يؤكد على التفاعل بين المعلم والمتعلم ويهدف إلى بناء المتعلم لمعرفته بنفسه وذلك من خلال سبع مراحل هي الإثارة - الاستكشاف - التفسير - التوسيع - التمديد - التبادل - الامتحان (زيتون، ٢٠٠٧: ٤٥٦)

التوافق الدراسي :

هو شعور الفرد بحاله من الرضا عن إنجازة الأكاديمي مع رضا المؤسسة التعليمية عنه سواء في أدائه الأكاديمي أو في علاقته مع مدرسيه وزملائه والعاملين بالمؤسسة التعليمية (دمنهوري، ١٩٩٦ : ٨٣).

فروض البحث :

في ضوء هدف البحث الحالي تفترض الباحثة ما يلي :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارات التمرينات الايقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة"الليب") وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الايقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التمرينات الايقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة - وثبة الفجوة"الليب") وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الايقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارات التمرينات الايقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة"الليب") وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الايقاعية قيد البحث و لصالح المجموعة التجريبية.

خطة وإجراءات البحث :

تحقيقاً لهدف البحث واختباراً لفروضه أتبعته الباحثة الخطوات التالية :

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياسات القبليّة والبعديّة لكل منهما

مجتمع وعينة البحث :

تمثل مجتمع البحث فى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا والبالغ قوامه (٣٠٢) ثلاث مائة وأثنين طالبة للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ الفصل الدراسي الأول قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية بلغ قوامها (٦٠) ستون طالبة بنسبة مئوية قدرها ١٩.٨٦% وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين قوام لكل منها (٣٠) ثلاثون طالبة مجموعة تجريبية وتستخدم دورة التعلم 7E'S وأثرها على التحصيل المهارى والتوافق الدراسى نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث والأخرى ضابطة تستخدم الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج) فى نفس المتغيرات قيد البحث.

إعتدالية التوزيع التكرارى لأفراد العينة :

قامت الباحثة بالتأكد من مدى إعتدالية التوزيع التكرارى لمجموعتى البحث فى معدلات النمو (السن-الطول-الوزن) والذكاء والاختبارات البدنية(المرونة- الرشاقة - التوازن- قدرة عضلات الرجلين) وبطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة - وثبة الفجوة"الليب") ومقياس التوافق الدراسى نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث والجدول (١)، (٢) توضح ذلك.

جدول (١)

المتوسط الحسابى والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والذكاء والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية ومقياس التوافق الدراسى نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث لعينة البحث ككل (ن = ٦٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	السن	١٨.٦٩	١٨.٧٠	٠.٢٩	-٠.١٤
	الطول	١٥٩.٥٢	١٥٩.٠٠	٢.٢١	٠.٧٠
	الوزن	٥٣.٩٥	٥٤.٠٠	٢.٣٥	-٠.٠٦
اختبار الذكاء	درجة	٦١.٦٠	٦١.٠٠	٢.٠٤	٠.٨٨
مستوى الأداء المهارى	مرونة	٦.٨٣	٧.٠٠	٠.٧٨	-٠.٦٤
	رشاقة	٣.٠٠	٣.٠٠	٠.٥٨	صفر
	توازن	٥.١٨	٥.١٠	٠.٢٢	١.١١
	قدرة	١١٩.٥٥	١١٩.٠٠	٢.٧٧	٠.٦٠
	وثبة الكومة(الحصان)	درجة	٠.٥٣	٠.٥٠	٠.٠٩
مستوى الأداء المهارى	وثبة المقص	درجة	٠.٤٨	٠.٥٠	٠.١١
	وثبة النجمة	درجة	٠.٥١	٠.٥٠	٠.٠٥
	وثبة الفجوة(الليب)	درجة	١.٢٣	١.٠٠	٠.٤١
	المجموع	درجة	٢.٧٥	٢.٥٠	٠.٤٥
مقياس التوافق الدراسى نحو التمرينات الإيقاعية	قدرات الطالبات	درجة	٣٤.١٠	٣٤.٠٠	١.٨٤
	العلاقة مع الزملاء	درجة	١٧.٥٣	١٨.٠٠	١.٠٨
	العلاقة مع أستاذ المادة	درجة	١١.٢٨	١١.٠٠	٠.٧٢
	الاتجاه نحو المقرر	درجة	١٢.٦٨	١٣.٠٠	٠.٧٢
	الدرجة الكلية	درجة	٧٥.٦٠	٧٦.٠٠	٤.١٧

يتضح من الجدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والذكاء والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية ومقياس التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث لعينة البحث ككل قد تراوحت ما بين (١.٦٨ : ١.٣١) وجميعها تنحصر ما بين (٣+، ٣-) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في تلك المتغيرات.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والذكاء والاختبارات البدنية والتحصيل المعلوماتي وبطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية ومقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة (ن = ٦٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٣٠)				المجموعة الضابطة (ن = ٣٠)				
		المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	
معدلات النمو	السن	سنة	١٨.٦٤	١٨.٦٥	٠.٣٠	٠.١٣-	١٨.٧٤	١٨.٧٥	٠.٢٨	٠.١٤-
	الطول	سم	١٥٩.٧٧	١٥٩.٠٠	٢.٤٩	٠.٩٢	١٥٩.٢٧	١٥٩.٠٠	١.٩١	٠.٤٢
	الوزن	كجم	٥٣.٦٠	٥٣.٥٠	٢.٤٤	٠.١٢	٥٤.٣٠	٥٥.٠٠	٢.٢٣	٠.٩٤-
اختبار الذكاء	درجة	٦١.٤٠	٦١.٠٠	٢.٠٨	٠.٥٨	٦١.٨٠	٦١.٠٠	٢.٠٢	١.١٩	
القدرات البدنية	مرونة	سم	٦.٨٧	٧.٠٠	٠.٨٢	٠.٤٩-	٦.٨٠	٧.٠٠	٠.٧٦	٠.٧٩-
	رشاقة	عدد الخطوات الجانبية	٢.٩٧	٣.٠٠	٠.٥٦	٠.١٨-	٣.٠٣	٣.٠٠	٠.٦١	٠.١٦
	توازن	المشي على مقعد سويدي مقلوب	٥.٢٢	٥.١٠	٠.٢٦	١.٤٢	٥.١٤	٥.١٠	٠.١٥	٠.٧٢
	قدرة	الوثوب العريض من الثبات	١١٩.٩٠	١١٩.٥٠	٢.٤٥	٠.٤٩	١١٩.٢٠	١١٨.٥٠	٣.٠٦	٠.٦٩
مستوى الأداء المهاري	وثبة الكومة (الحصان)	درجة	٠.٥٥	٠.٥٠	٠.١٠	١.٤٧	٠.٥٢	٠.٥٠	٠.٠٦	٠.٧٩
	وثبة المقص	درجة	٠.٤٨	٠.٥٠	٠.٠٩	٠.٥٥-	٠.٤٧	٠.٥٠	٠.١٣	٠.٧٩-
	وثبة النجمة	درجة	٠.٥١	٠.٥٠	٠.٠٥	٠.٥٥	٠.٥٢	٠.٥٠	٠.٠٦	٠.٧٩
	وثبة الفجوة (الليب)	درجة	١.٣٠	١.٠٠	٠.٤٣	٢.٠٩	١.١٧	١.٠٠	٠.٣٨	١.٣٤
	المجموع	درجة	٢.٨٤	٢.٧٥	٠.٤٦	٠.٥٩	٢.٦٨	٢.٥٠	٠.٤٣	١.٢٦
مقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية	قدرات الطالبات	درجة	٣٤.٢٧	٣٤.٠٠	١.٨٤	٠.٤٤	٣٣.٩٣	٣٤.٠٠	١.٨٦	٠.١١-
	العلاقة مع الزملاء	درجة	١٧.٦٣	١٨.٠٠	١.٠٧	١.٠٣-	١٧.٤٣	١٧.٥٠	١.١٠	٠.١٨-
	العلاقة مع أستاذ المادة	درجة	١١.٣٣	١١.٠٠	٠.٧١	١.٤١	١١.٢٣	١١.٠٠	٠.٧٣	٠.٩٦
	الاتجاه نحو المقرر	درجة	١٢.٧٣	١٣.٠٠	٠.٦٩	١.١٦-	١٢.٦٣	١٣.٠٠	٠.٧٦	١.٤٤-
	الدرجة الكلية	درجة	٧٥.٩٧	٧٦.٠٠	٤.١٢	٠.٠٢-	٧٥.٢٣	٧٥.٥٠	٤.٢٦	٠.١٩-

يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والذكاء والاختبارات البدنية والتحصيل المعلوماتي وبطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية ومقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث للمجموعة التجريبية قد تراوحت ما بين (٢.٠٩ : ١.١٦) بينما تراوحت للمجموعة الضابطة ما بين (١.٣٤ : ١.٤٤) وجميعها تنحصر ما بين (٣-، ٣+) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في تلك المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث :

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو والاختبارات (الذكاء، القدرات البدنية، التحصيل المعلوماتي) ومستوى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث ومقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسيين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث (ن = ٦٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٣٠)		المجموعة الضابطة (ن = ٣٠)		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة
		ع	م	ع	م		
معدلات النمو	السن	١٨.٦٤	٠.٣٠	١٨.٧٤	٠.٢٨	٠.١٠	١.٣٣
	الطول	١٥٩.٧٧	٢.٤٩	١٥٩.٢٧	١.٩١	٠.٥٠	٠.٨٧
	الوزن	٥٣.٦٠	٢.٤٤	٥٤.٣٠	٢.٢٣	٠.٧٠	١.١٦
اختبار الذكاء	درجة	٦١.٤٠	٢.٠٨	٦١.٨٠	٢.٠٢	٠.٤٠	٠.٧٦
القدرات البدنية	مرونة	٦.٨٧	٠.٨٢	٦.٨٠	٠.٧٦	٠.٠٧	٠.٣٣
	رشاقة	٢.٩٧	٠.٥٦	٣.٠٣	٠.٦١	٠.٠٧	٠.٤٤
	توازن	٥.٢٢	٠.٢٦	٥.١٤	٠.١٥	٠.٠٩	١.٦٢
	قدرة	١١٩.٩٠	٢.٤٥	١١٩.٢٠	٣.٠٦	٠.٧٠	٠.٩٦
مستوى الأداء المهارى	وثبة الكومة (الحصان)	٠.٥٥	٠.١٠	٠.٥٢	٠.٠٦	٠.٠٣	١.٥٢
	وثبة المقص	٠.٤٨	٠.٠٩	٠.٤٧	٠.١٣	٠.٠٢	٠.٥٨
	وثبة النجمة	٠.٥١	٠.٠٥	٠.٥٢	٠.٠٦	٠.٠١	٠.٥٨
	وثبة الفجوة (الليب)	١.٣٠	٠.٤٣	١.١٧	٠.٣٨	٠.١٣	١.٢٢
	المجموع	٢.٨٤	٠.٤٦	٢.٦٨	٠.٤٣	٠.١٧	١.٤٥
مقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية	قدرات الطالبات	٣٤.٢٧	١.٨٤	٣٣.٩٣	١.٨٦	٠.٣٣	٠.٧٠
	العلاقة مع الزملاء	١٧.٦٣	١.٠٧	١٧.٤٣	١.١٠	٠.٢٠	٠.٧١
	العلاقة مع أستاذ المادة	١١.٣٣	٠.٧١	١١.٢٣	٠.٧٣	٠.١٠	٠.٥٤
	الاتجاه نحو المقرر	١٢.٧٣	٠.٦٩	١٢.٦٣	٠.٧٦	٠.١٠	٠.٥٣
	الدرجة الكلية	٧٥.٩٧	٤.١٢	٧٥.٢٣	٤.٢٦	٠.٧٣	٠.٦٨

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٥٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٧١

يتضح من الجدول (٣) ما يلي: توجد فروق غير دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسيين القبليين لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

وسائل جمع البيانات :

استعانت الباحثة لجمع البيانات بالوسائل التالية :

أولاً : مجموعة الأجهزة والأدوات.

ثانياً : الاختبارات والمقاييس وتشمل :

- ١- اختبار الذكاء مرفق (٢)
- ٢- الاختبارات البدنية مرفق (٥)
- ٣- مقياس التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية مرفق (٧)
- ثالثاً : بطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث مرفق (٩)
- رابعاً : دورة التعلم 7E'S البنائية.

أولاً : الأجهزة والأدوات :

جهاز ريستمتر لقياس الطول بالسنتيمترات والوزن بالكيلو جرام- ساعة إيقاف- مقعد سويدي- شريط قياس- كرة طائرة- احبال- ائقال- سجاده- سلم قفز- اقماع- بالونات- اساتيك مطاطة.

ثانياً : الاختبارات :

١- اختبار الذكاء لكاتل : مرفق (٢)

قامت الباحثة باختيار اختبار الذكاء لـ " ريموند ب كاتل Remondb Katell " (١٩٧٠) وقد أعد صورته العربية " أحمد سلامة، عبد السلام عبد الغفار " وهو اختبار غير لفظي لأنه لا يعتمد على اللغة ولكن يخضع أداء الأفراد لقدرتهم على تحديد علاقة التشابه والاختلاف بين الأشكال الموجودة بالاختبار ويهدف هذا الاختبار إلى تقدير القدرة العقلية العامة " نسبة الذكاء " لدى الطالبات قيد البحث ويتكون الاختبار من جزأين يشتمل كل جزء على أربعة اختبارات فبعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من الطالبات الإجابة على الجزء الأول ثم الجزء الثاني وفقاً لعدد البنود المخصص للإجابة على كل اختبار والجدول التالي (٤) يبين أسماء الاختبارات وعدد البنود التي يحتويها كل منها والزمن المحدد للإجابة عليها في كل جزء

جدول (٤)
أسماء الاختبارات وعدد البنود والزمن المحدد للإجابة عليها.

اسم الاختبار	عدد البنود	الزمن المحدد
المسلسلات	١٢	٣
التصنيفات	١٤	٤
المصفوفات	١٢	٣
الظروف	٨	٢.٥٠
المجموع	٤٦	١٢.٥٠

كما تم اختيار هذا الاختبار بناء على الدراسات السابقة التي استخدمته على عينه مماثلة لعينة البحث مثل دراسة " على (٢٠٠٧) " و " عماد الدين (٢٠٠٩) " حيث أشارت هذه الدراسات إلى أن هذا الاختبار على درجة عالية من الصدق والثبات.
المعاملات العلمية للاختبار :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٧م إلى يوم الاثنين ٢٦/١٠/٢٠٢٠م وذلك على النحو التالي :
أ- الصدق :

تم حساب صدق اختيار الذكاء عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وعددهم (٢٠) عشرون طالبة، وتم ترتيب درجات الطالبات تصاعدياً لتحديد الطالبات ذو المستوى المتميز وعددهم (٥) خمسة طالبات والطالبات ذو المستوى الأقل تميزاً وعددهم (٥) خمسة طالبات وتم حساب دلالة الفروق بينهما في الاختبار والجدول (٥) ويوضح النتيجة.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث باستخدام اختبار مان وتني اللابارومتري (ن = ١٠)

احتمالية الخطأ	قيمة Z	W	U	الأرباعي الأدنى (ن = ٥)			الأرباعي الأعلى (ن = ٥)		
				متوسط الرتب	الانحراف المعياري	الحسابي	متوسط الرتب	الانحراف المعياري	الحسابي
٠.٠٠٧	٢.٦٨-	١٥.٠٠	صفر	٣.٠٠	٠.٨٩	٦٠.٦٠	٨.٠٠	٠.٥٥	٦٤.٦٠

يتضح من الجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات المختلفة.

ب- الثبات :

لحساب ثبات الاختبار : استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينه قوامها (٢٠) عشرون طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين ثم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٦) يوضح النتيجة.

جدول (٦)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	مج.س.ص	التطبيق الثاني		التطبيق الأول	
		مج.ص ^٢	مج.ص	مج.ص ^٢	مج.ص
٠.٩٥	٧٦٤٥٦.٠٠	٧٦٧٠.٤.٠٠	١٢٣٨.٠٠	٧٦٢١٦.٠٠	١٢٣٤.٠٠

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤. يتضح من جدول (٦) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار الذكاء قيد البحث بلغ (٠.٩٥) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلي ثبات الاختبار.

٢- الاختبارات البدنية : مرفق (٥)

قامت الباحثة باختيار عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث والاختبارات البدنية المقيسة لها بناء على المراجع العملية "السايح وانس (٢٠٠٩)، عبد الحميد وحسانين (٢٠٠١)، سالم" (د.ت) والدراسات السابقة كدراسة "عماد الدين (٢٠٠٩)، وتوت (٢٠٠٨)، عليوة" (٢٠٠٤)، كما تم العرض أيضاً على مجموعة من الخبراء وعددهم (٩) تسعة من أعضاء هيئة التدريس ومتخصصين في مجال رياضة التمرينات الإيقاعية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٥) عاما مرفق (١٤) وقد اتفقوا على أن عناصر اللياقة البدنية هي (المرونة- الرشاقة- التوازن- القدرة العضلية للرجلين) وعلى الاختبارات التي تقيس كل عنصر من تلك العناصر حيث تم عرض (١١) احدي عشر اختباراً وبناء على ما سبق تم تحديد (٤) أربعة اختبارات وهي :

- اختبار "ثنى الجذع للأمام من الجلوس الطويل" لقياس مرونة الجذع ووحدة القياس "السنتمتر".
- اختبار "الخطوات الجانبية" لقياس الرشاقة ووحدة القياس "عدد الخطوط".
- اختبار "المشى على مقعد سويدي مقلوب" لقياس التوازن ووحدة القياس "الزمن بالثانية".

- اختبار "الوثب العريض من الثبات" لقياس القدرة العضلية للرجلين ووحدة القياس "السنتيمتر"

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات فى الفترة من يوم السبت الموافق ١٧/١٠/٢٠٢٠م إلى يوم الاثنين الموافق ١٩/١٠/٢٠٢٠م وذلك على النحو الآتى :

أ- الصدق :

تم حساب صدق الاختبارات البدنية قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهن (٢٠) عشرون طالبة، وتم ترتيب درجات الطالبات تصاعدياً لتحديد الأرباعي الأعلى وعددهن (٥) خمسة طالبات والأرباعي الأدنى وعددهن (٥) خمسة طالبات وتم حساب دلالة الفروق بين الارباعيين فى الاختبارات كما هو موضح فى جدول (٧).

جدول (٧)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى فى اختبارات القدرات البدنية
قيد البحث بطريقة مان ويتنى اللابارومتري (ن = ١٠)

الاختبارات	وحدة القياس	الأرباعي الأعلى (ن = ٥)		الأرباعي الأدنى (ن = ٥)		متوسط الرتب	U	W	قيمة Z	احتمالية الخطأ
		ع	م	ع	م					
مرونة	سم	٨.٢٠	٠.٤٥	٦.٤٠	٠.٥٥	٨.٠٠ ٣.٠٠	صفر	١٥.٠٠	-٢.٧٤	٠.٠٠٦
رشاقة	عدد	٣.٨٠	٠.٤٥	٢.٦٠	٠.٥٥	٧.٧٠ ٣.٣٠	١.٥٠	١٦.٥٠	-٢.٤٦	٠.٠١٤
توازن	ثانية	٥.٣٢	٠.١٤	٥.١٠	٠.٠٤	٨.٠٠ ٣.٠٠	صفر	١٥.٠٠	-٢.٦٢	٠.٠٠٩
القدرة	سم	١٢٣.٦٠	٠.٨٩	١١٩.٠٠	٠.٧١	٨.٠٠ ٣.٠٠	صفر	١٥.٠٠	-٢.٧٤	٠.٠٠٦

يتضح من الجدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى فى الاختبارات البدنية قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ب- الثبات :

لحساب ثبات اختبارات القدرات البدنية قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٠) عشرون طالبة من مجتمع البحث ومن

خارج العينة الأصلية وبفاصل زمني مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين الأول والثاني،
والجدول (٨) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين.

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبارات القدرات البدنية قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	مج. س. ص.	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
		مج ص ^٢	مج ص	مج س ^٢	مج س		
٠.٨٦	١٠٠١.٠٠	١٠٢٤.٠٠	١٤٢.٠٠	٩٨٣.٠٠	١٣٩.٠٠	سم	ثني الجذع للأمام من الجلوس الطويل
٠.٩١	١٧٧.٠٠	١٨٣.٠٠	٥٩.٠٠	١٧٣.٠٠	٥٧.٠٠	عدد	الخطوات الجانبية
٠.٩٥	٥٣٣.١٨	٥٣٤.٤٢	١٠٣.٣٦	٥٣١.٩٧	١٠٣.١٢	ثانية	المشي على مقعد سويدي مقلوب
٠.٨٧	٢٨٩٥٦٨	٢٩٢٧١١	٢٤١٩.٠٠	٢٨٩٥٦٨	٢٤٠٦.٠٠	سم	الوثب العريض من الثبات

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٨) ما يلي : تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ما بين (٠.٨٦، ٠.٩٧) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات.

٣- مقياس التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية: مرفق (٧)

قامت الباحثة بتصميم مقياس للتوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية وذلك بإتباع

الخطوات الآتية :

(١) تحديد الهدف من المقياس :

يهدف هذا المقياس إلى محاولة التعرف على مدى التوافق الدراسي للطلقات عينة

البحث نحو التمرينات الإيقاعية.

(٢) صياغة فقرات المقياس :

تم صياغة فقرات المقياس بأسلوب مناسب بحيث لا تقيس الفقرة أكثر من شيء واحد، وأن تكون لغة الفقرة سهلة وواضحة، وتعبر الفقرة بدقة عن الفكرة المطلوبة، ولا تصاغ الفقرة بصيغة النفي، وتجنب الفقرات التي يوافق عليها معظم المستجيبين أو يعارضها معظمهم، وأن تكون الفقرة قصيرة بقدر الإمكان، وتعليمات المقياس واضحة.

٣) تحديد مصادر مادة المقياس :

قامت الباحثة بالإطلاع على مجموعة من المراجع العلمية فى مجال علم النفس (باهى والازهرى ٢٠١٥)، (طه ٢٠٠٦)، (صديق وسمير ٢٠٠٥) والدراسات السابقة التى تناولت إعداد مقاييس للتوافق الدراسى مثل دراسة (شوكت ٢٠٠٠)، (دمنهورى ١٩٩٦) وفى ضوء الهدف المراد قياسه تم تحديد مادة مقياس التوافق الدراسى نحو مقرر التمرينات الايقاعية قيد البحث.

٤) تعليمات المقياس :

راعت الباحثة أن تكتب تعليمات المقياس بلغة سهلة وسليمة وواضحة ومختصرة كما روعى توضيح كيفية الإجابة على فقرات المقياس وتمثلت التعليمات فيما يلى :

إقرأى كل عبارة من العبارات الآتية بدقة ثم ضع علامة (٧) فى خانة الاستجابة التى تتفق على رأيك وتنطبق عليك أكثر من غيرها.

- ١- أن تكون إجابتك عن كل عبارة من واقع خبرتك الشخصية.
- ٢- لا توجد إجابات صحيحة وإجابات خاطئة ولكن المطلوب هو الإجابة الصادقة التى تعبر عن رأيك.
- ٣- لا تضعى أكثر من علامة أمام عبارة واحدة.
- ٤- لا تتركى أى عبارة بدون إبداء الرأى فيها.
- ٥- الرجاء كتابة الاسم على الاستمارة.
- ٦- البيانات الواردة فى هذا المقياس سرية ولا تستخدم إلا فى أغراض البحث العلمى.

٥) إعداد الصورة الأولية للمقياس وعرضها على الخبراء :

تم إعداد الصورة الأولية للمقياس حيث تضمن المقياس فى صورته الأولية (٦٥) خمسة وستون عبارة تمثل الهدف المراد قياسه (٤٥) خمس وأربعون عبارة موجبة و(٢٠) عشرون عبارة سالبة مرفق (٦) كما تم تحديد بديلين للإجابة هما (موافق - غير موافق) ثم تم عرض هذه الصورة الأولية على مجموعة من الخبراء فى مجال علم النفس الرياضى والمناهج وطرق التدريس وتعليم وتدريب التمرينات الايقاعية من الحاصلين على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٥) خمسة عشر عاما وذلك للتأكد من مدى مناسبة المقياس للهدف الذى وضع من أجله وعددهم (٩) تسعة من الخبراء مرفق (١٤).

٦) الصورة النهائية للمقياس : مرفق (٧)

وافق جميع الخبراء على عبارات المقياس من حيث مناسبتها للهدف التى وضعت من أجله على أن يتم حذف بعض العبارات للتكرار (٨/١٢/١٩/٥٤/٥٩) وإعادة الصياغة للبعض

الآخر (١١/١٥/١٨/٢٠ / ٣٠/٤١/٤٥/٥١/٦٣) وقد ارتضت الباحثة نسبة موافقة (٩٠%) من مجموع موافقة الخبراء ومن ثم قامت الباحثة بإجراء التعديلات اللازمة وأصبح المقياس في صورته النهائية يتضمن (٦٠) ستون عبارة (٤١) واحد وأربعون عبارة موجبة و(١٩) تسعة عشر عبارة سالبة صالحة للتطبيق وجدول (٩) يوضح الأبعاد الرئيسية للمقياس وعدد العبارات و أرقامها.

جدول (٩)
أبعاد المقياس وعدد العبارات وأرقامها

م	محاور المقياس	عدد المفردات	العبارات في اتجاه البعد	العبارات عكس اتجاه البعد
١	قدرات الطالبات وتشمل (الذكاء- الاستعداد- طريقة الاستذكار)	٢٧	-٣٦-٢٨-٢٧-٢٤-٢٣-٢١-١٦-٩-٤-١	-٤٠-٢٢-١٣-١٢-٨-٦ ٥٨-٤٩-٤١
٢	العلاقة مع زملاء	١٤	٥٦-٥٠-٤٨-٤٧-٤٢-٣٧-٣٢-٣١-٢٠-٧	٥٧-٥٢-٣٥-٥
٣	العلاقة مع الأساتذة	٩	٥٩-٥٣-٣٠-١٩-١٥-١٠	١٨-١٤-١١
٤	الاتجاه نحو مقرر التمرينات الإيقاعية	١٠	٣٩-٣٤-٣٣-٢٩-٢٦-٢٥-١٧	٥٥-٣-٢

(٧) تحديد زمن المقياس :

في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية للمقياس تم تحديد الزمن اللازم للمقياس من خلال المعادلة التالية:

$$\text{زمن المقياس} = \frac{\text{الزمن الذي تستغرقه أول طالبة} + \text{الزمن الذي تستغرقه آخر طالبة}}{2}$$

٢

وبذلك تمكنت الباحثة من تحديد زمن الإجابة على المقياس وكان (٢٠) عشرون دقيقة.

(٨) تصحيح المقياس :

تم تصحيح استجابات الطالبات على النحو التالي:

- العبارات في اتجاه المقياس والتي تكون الإجابة عليها بالموافقة تكون الدرجات كالتالي : موافق (٢) درجتان، غير موافق (١) درجة واحدة.
- العبارات عكس اتجاه المقياس والتي تكون الإجابة عليها بعدم الموافقة تكون الدرجات كالتالي : غير موافق (٢) درجتان، موافق (١) درجة واحدة.

المعاملات العلمية لمقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٧م إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢٦م.

أ-الصدق:

لحساب صدق الاختبار استخدمت الباحثة ما يلي :

- صدق المحتوى

- صدق الاتساق الداخلي

- صدق المحتوى :

قامت الباحثة بعرض المقياس في صورته النهائية مرفق (٧) على مجموعة من الخبراء في مجال علم النفس الرياضي والمناهج وطرق التدريس وتعليم وتدريب التمرينات الإيقاعية قوامها (٩) تسعة خبراء مرفق (١٤) وذلك لإبداء الرأي في ملائمة المقياس فيما وضع من أجله سواء من حيث الابعاد والأسئلة الخاصة بكل بعد ومدى مناسبة تلك الأسئلة للبعد الذى تمثله، وطلب منهم إبداء الرأي فى ذلك بوضع علامة (٧) أمام العبارة وتحت كلمة موافق إذا كانت العبارة مناسبة و تحت غير موافق إذا كانت العبارة غير مناسبة للابعاد الذى تمثله وتحت كلمة تعدل إذا كانت العبارة فى حاجة إلى تعديل فى صياغتها وقد أتفق الخبراء على مناسبة المقياس لما وضع من أجله بنسبة اتفاق ١٠٠%.

- صدق الاتساق الداخلى :

لحساب صدق الاتساق الداخلى للمقياس قامت الباحثة بتطبيقه فى صورته النهائية وهى (٦٠) ستون عبارة على عينة قوامها (٢٠) عشرون طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية للبحث، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس، وكذلك معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمي إليه، كما تم حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للمقياس وجدول (١٠) يوضح النتيجة.

جدول (١٠)

صدق الاتساق الداخلى لعبارات ومحاور مقياس التوافق الدراسى نحو مقرر

التمرينات الإيقاعية قيد البحث (ن=٢٠)

معامل الارتباط	البعـد	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاختبار				معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد المنتمى إليه							
		معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	الاتجاه نحو مقرر التمرينات الإيقاعية		العلاقة مع الأساتذة		العلاقة مع الزملاء		قدرات الطالبات	
						معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
٠.٩٠	قدرات الطالبات	٠.٨١	٣١	٠.٦٧	١	٠.٧٤	٢	٠.٨٤	١٠	٠.٦٨	٥	٠.٦٦	١
		٠.٧٥	٣٢	٠.٧٤	٤	٠.٨٦	٣	٠.٨٤	١١	٠.٧٥	٧	٠.٧٥	٤
٠.٩٢	العلاقة مع الزملاء	٠.٦٨	٣٥	٠.٥٠	٦	٠.٩١	١٧	٠.٦٢	١٤	٠.٦٨	٢٠	٠.٥٣	٦
		٠.٦٢	٣٧	٠.٦٨	٨	٠.٥٨	٢٥	٠.٥٧	١٥	٠.٨٠	٣١	٠.٦٦	٨
٠.٨٦	العلاقة مع الأساتذة	٠.٥٢	٤٢	٠.٧٥	٩	٠.٧٠	٢٦	٠.٧٢	١٨	٠.٧٥	٣٢	٠.٧٣	٩
		٠.٨١	٤٧	٠.٦٨	١٢	٠.٥٨	٢٩	٠.٧١	١٩	٠.٦٨	٣٥	٠.٦٦	١٢
٠.٨٨	الاتجاه نحو مقرر التمرينات الإيقاعية	٠.٨٤	٤٨	٠.٦٢	١٣	٠.٨٦	٣٣	٠.٧٣	٣٠	٠.٦١	٣٧	٠.٦٥	١٣
		٠.٧٥	٥٠	٠.٥٢	١٦	٠.٩١	٣٤	٠.٨٨	٥٣	٠.٥٧	٤٢	٠.٥٤	١٦

تابع جدول (١٠) صدق الاتساق الداخلي لعبارات ومحاور مقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث (ن=٢٠)

معاملات الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للاختبار		معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاختبار				معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد المنتمي إليه							
		معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	الاتجاه نحو مقرر التمرينات الإيقاعية		العلاقة مع الأساتذة		العلاقة مع الزملاء		قدرات الطالبات	
						معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
		٠.٦٢	٥٢	٠.٨١	٢١	٠.٨٣	٣٩	٠.٧٧	٥٩	٠.٨٠	٤٧	٠.٨١	٢١
		٠.٨٥	٥٦	٠.٨٤	٢٢	٠.٦٤	٥٥			٠.٨٣	٤٨	٠.٨٥	٢٢
		٠.٥٢	٥٧	٠.٧٥	٢٣					٠.٧٤	٥٠	٠.٧٦	٢٣
		٠.٧٥	١٠	٠.٦٢	٢٤					٠.٦٥	٥٢	٠.٦٤	٢٤
		٠.٦٨	١١	٠.٨٥	٢٧					٠.٨٥	٥٦	٠.٨٦	٢٧
		٠.٦٢	١٤	٠.٥٢	٢٨					٠.٥٧	٥٧	٠.٥٤	٢٨
		٠.٧٠	١٥	٠.٧٥	٣٦							٠.٧٣	٣٦
		٠.٨١	١٨	٠.٦٨	٣٨							٠.٦٦	٣٨
		٠.٨٤	١٩	٠.٦٢	٤٠							٠.٦٥	٤٠
		٠.٦٠	٣٠	٠.٧٠	٤١							٠.٧١	٤١
		٠.٧٥	٥٣	٠.٨١	٤٣							٠.٨١	٤٣
		٠.٦٠	٥٩	٠.٨٤	٤٤							٠.٨٥	٤٤
		٠.٧٠	٢	٠.٦٨	٤٥							٠.٦٦	٤٥
		٠.٨١	٣	٠.٧٥	٤٦							٠.٧٣	٤٦
		٠.٨٤	١٧	٠.٦٨	٤٩							٠.٦٦	٤٩
		٠.٦٨	٢٥	٠.٨١	٥١							٠.٨١	٥١
		٠.٧٥	٢٦	٠.٨٤	٥٤							٠.٨٥	٥٤
		٠.٦٨	٢٩	٠.٧٥	٥٨							٠.٧٦	٥٨
		٠.٨١	٣٣	٠.٦٢	٦٠							٠.٦٤	٦٠
		٠.٨٤	٣٤	٠.٦٨	٥								
		٠.٧٥	٣٩	٠.٧٥	٧								
		٠.٦٢	٥٥	٠.٦٨	٢٠								

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من الجدول (١٠) ما يلي: تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ما بين (٠.٥٣ : ٠.٩١)، كما تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار ما بين (٠.٥٠ : ٠.٨٥)، بينما تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من محاور مقياس التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث والدرجة الكلية للمقياس (٠.٨٦ : ٠.٩٢) على التوالي وجميعها معاملات ارتباط دالة إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس.

ب- الثبات :

لحساب ثبات مقياس التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق وذلك على عينه قوامها (٢٠) عشرون طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية للبحث ويفاصل زمنى مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين الأول والثانى والجدول (١١) يوضح معامل الارتباط بين التطبيقين.

جدول (١١)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى لمقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية (ن = ٢٠)

المحاور	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الارتباط
		مج س	مج ص	مج ص	مج ص	
قدرات الطالبات وتشمل (الذكاء - الاستعداد - طريقة الاستنكار)	درجة	١٩٣.٠٠	٢٣٥٥.٠٠	٢١١.٠٠	٢٧٣٩.٠٠	٠.٨١
العلاقة مع الزملاء	درجة	١٠٢.٠٠	٥٦٦.٠٠	١٠٧.٠٠	٦٢٩.٠٠	٠.٩١
العلاقة مع الأساتذة	درجة	٥٨.٠٠	٢٠٨.٠٠	٦٣.٠٠	٢٢٩.٠٠	٠.٧٨
الاتجاه نحو مقرر التمرينات الإيقاعية	درجة	٧٥.٠٠	٣٠٥.٠٠	٧٩.٠٠	٣٣٧.٠٠	٠.٨٥
الدرجة الكلية للاختبار	درجة	٤٢٨.٠٠	١٠١٦٢.٠٠	٤٦٠.٠٠	١١٦٠٤.٠٠	٠.٧٩

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (١١) ما يلى : تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى لمحاور مقياس التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث ما بين (٠.٧٨) : (٠.٨٥)، كما بلغ معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى للدرجة الكلية للمقياس (٠.٧٩) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار.

ثالثاً : بطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث مرفق (٩)

قامت الباحثة بتصميم بطاقة تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث لعينه البحث وقد أتبعته الباحثة عند تصميم البطاقة الخطوات التالية:

- تحديد الهدف من البطاقة :

فى ضوء هدف البحث تم تحديد الهدف من البطاقة وهو تقييم الأداء لمهارات التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة "الحصان" - وثبة المقص - وثبة النجمة - وثبة الفجوة "الليب") حيث انهم من اهم المهارات المقرر دراستها لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية

جامعة المنيا بالإضافة إلى ان الوثبات تشكل ٥٠% من الجملة الحركية وترى الباحثة أنها تستغرق وقتاً أطول في التعليم.

- تحديد الدرجة الكلية للبطاقة:

بعد تحديد الهدف من البطاقة قامت الباحثة بعرض البطاقة في صورتها الأولية مرفق (٨) على السادة الخبراء في مجال التمرينات الإيقاعية مرفق (١٤) لتحديد الدرجة الكلية والدرجة الخاصة بكل مهارة من مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث، وتوصلت الباحثة بعد استطلاع آراء الخبراء إلى الصورة النهائية لبطاقة تقييم الأداء على أن تكون الدرجة الكلية للبطاقة (١١) إحدى عشر درجة موزعه كالاتي:

جدول (١٢)

مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث وتوزيع الدرجات

الدرجة	اسم المهارة
٢	وثبة الكومة (الحصان)
٢	وثبة المقص
٢	وثبة النجمة
٥	وثبة الفجوة (الليب)

وتم تقييم الأداء للعينه قيد البحث عن طريق لجنه مكونه من (٣) ثلاثة محكمين من الخبراء في مجال التمرينات الايقاعية والجمباز ومن أعضاء هيئه التدريس بكلية التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٥) خمس عشر عاماً مرفق (١٤) على أن يتم حساب الدرجة النهائية من خلال حساب متوسط مجموع درجات المحكمين الثلاثة في استمارة معدة لذلك.

المعاملات العلمية لبطاقة تقييم الأداء المهارى :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات الفترة من يوم السبت الموافق ١٧/١٠/٢٠٢٠م إلى يوم الاثنين الموافق ١٩/١٠/٢٠٢٠م.

أ- الصدق :

تم حساب صدق البطاقة قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينه استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وعددهن (٢٠) عشرون طالبة، وتم ترتيب درجات الطالبات تصاعدياً لتحديد الأرباعى الأعلى وعددهن (٥) خمسة طالبات والأرباعى الأدنى وعددهن (٥) خمسة طالبات وتم حساب دلالة الفروق بين الأرباعين فى الاختبارات كما هو موضح فى جدول (١٣).

جدول (١٣)
دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في بطاقة تقييم مستوى الأداء المهاري قيد
البحث بطريقة مان ويتنى اللابارومتري (ن = ١٠)

المهارات	وحدة القياس	الأرباعي الأعلى (ن = ٥)		الأرباعي الأدنى (ن = ٥)		متوسط الرتب	U	W	قيمة Z	احتمالية الخطأ
		ع	م	ع	م					
وثبة الكومة (الحصان)	درجة	٠.٨٠	٠.٢١	٠.٤٠	٠.٢٢	٧.٦٠ ٣.٤٠	٢.٠٠	١٧.٠٠	٢.٣٥-	٠.٠١٨
وثبة المقص	درجة	٠.٨٠	٠.١١	٠.٣٠	٠.٢٧	٨.٠٠ ٣.٠٠	صفر	١٥.٠٠	٢.٧٣-	٠.٠٠٦
وثبة النجمة	درجة	٠.٨٥	٠.١٤	٠.٥٥	٠.١١	٧.٧٠ ٣.٣٠	١.٥٠	١٦.٥٠	٢.٤٦-	٠.٠١٤
وثبة الفجوة (الليب)	درجة	١.٩٠	٠.٢٢	١.٢٠	٠.٢٧	٧.٦٠ ٣.٤٠	٢.٠٠	١٧.٠٠	٢.٣٥-	٠.٠١٨
المجموع	درجة	٤.٣٥	٠.٥٨	٢.٤٥	٠.٧٢	٨.٠٠ ٣.٠٠	صفر	١٥.٠٠	٢.٧٤-	٠.٠٠٦

يتضح من الجدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأدنى في بطاقة تقييم مستوى الأداء المهاري قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق البطاقة وقدرتها على التمييز بين المجموعات.

ب- الثبات :

لحساب ثبات البطاقة قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٠) عشرون طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمني مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين الأول والثاني، والجدول (١٤) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين.

جدول (١٤)
معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في بطاقة تقييم مستوى الأداء المهاري قيد
البحث (ن = ٢٠)

المهارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		مع س	مع س	مع ص	مع ص	
وثبة الكومة (الحصان)	درجة	٨.٥٠	٥.٦٣	٩.٥٠	٦.١٣	٠.٨٨
وثبة المقص	درجة	٨.٧٥	٦.١٩	١٠.٠٠	٧.٠٠	٠.٨٣
وثبة النجمة	درجة	١٣.٢٥	٩.٣١	١٣.٧٥	٩.٩٤	٠.٨٩
وثبة الفجوة (الليب)	درجة	٢٧.٥٠	٤١.٢٤	٢٩.٠٠	٤٦.٠٠	٠.٩٢
المجموع	درجة	٥٨.٠٠	١٩٥.٨٨	٦٢.٢٥	٢١٧.٤٤	٠.٩٣

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (١٤) أن معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لبطاقة تقييم مستوى الأداء المهاري قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠.٨٣، ٠.٩٢) كما بلغت للدرجة الكلية للبطاقة (٠.٩٣) وهى معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات البطاقة.

الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية فى الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٧م إلى يوم الاثنين الموافق ٢٦/١٠/٢٠٢٠م وذلك على عينه بلغ قوامها (٢٠) عشرون طالبه من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بهدف التعرف على:

- ١- اختبار صلاحية الأجهزة والأدوات والمكان المستخدم لتنفيذ التجربة.
- ٢- حساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث.
- ٣- التأكد من مدى استيعاب الطالبات للاختبارات وأدوات جمع البيانات المستخدمة.

القياس القبلى :

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلى لعينه البحث فى المتغيرات قيد البحث وذلك فى الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٢٠٢٠م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٨/١٠/٢٠٢٠م.

التجربة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق دورة أبعاد التعلم Seven E' S و ذلك بإتباع الآتى :

- ١- توفير البيانات التوضيحية.
- ٢- عرض أسئلة وصور أو رسومات توضيحية تؤدي إلى الشعور أو الحاجة إلى البحث والتقيب، أو مادة تعليمية غير مكتملة أو غير منظمة أو معلومات متناقضة، وقد تم صياغتها كمفاتيح للحل تؤدي بالطالبة إلى التدرج في اكتشاف النتيجة النهائية (الحركة).
- ٣- إذا كان هناك أكثر من استجابة ممكنة يجب أن يكون المعلم مستعداً بمفتاح آخر ليرشد المتعلم إلى اختيار واحد فقط ويترك الباقي بتقديم مفتاح أو سؤال إضافي.
- ٤- كل خطوة تبني على الاستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة.
- ٥- في حالة الانحراف عن عملية الاكتشاف يكرر السؤال أو المفتاح الذي يسبق الاستجابة غير الصحيحة وذلك من قبل المعلم.
- ٦- في حالة الاستمرار في الاستجابة غير الصحيحة يتدخل المعلم ويقدم سؤالاً آخر يمثل خطوة صغيرة مساعدة للتعلم.
- ٧- يعطي الطالبة تغذية مرتدة مستمرة بكلمة نعم أو إيماء بالرأس أو كلمة صح أو يواصل الأسئلة التي توضح له أنه على الطريق الصحيح.

- ٨- لا يعطي المعلم للمتعلم الإجابة إطلاقاً.
- ٩- يمكن استخدام السلوك اللفظي مثل : هل تابعت إجابتك ؟ أو هل تحب أن تفكر أكثر ؟
- ١٠- بند لتذكير الطالبة بأنه عند فشله في اكتشاف المطلوب منه فإن لديه قدرات تمكنه من البحث.
- ١١- توجيهات لتزويد الطالبة بها.
- ١٢- تعليمات لتوضيح متى يطلب منه إعادة المحاولة (عثمان، ٢٠٠٦، ٥٦٥، ٥٦٦).
- تنفيذ العمل باستخدام نموذج دورة أبعاد التعلم ES,7 البنائية المعدلة:**
- تم مراعاة المراحل الأساسية التي يمر بها نموذج دورة أبعاد التعلم ES,7 البنائية المعدلة في إطار تنفيذه كالآتي :
- **مرحلة الإثارة:** في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحفيز الطالبات و إثارة فضولهن واهتمامهن بالمهارة المراد تعلمها و ذلك من خلال الآتي :
 - * إجراء حوار مع الطالبات عن المهارة و أهميتها.
 - * عرض مجموعة من الأسئلة حول المهارة.
 - * تم استخدام العصف الذهني ومعرفة ما إذا كان لدى الطالبات معلومات وخبرة سابقة عن المهارة.
 - **مرحلة الاستكشاف:** قامت الباحثة في هذه المرحلة بمحاولة إرضاء الفضول و حب الاستطلاع لدى الطالبات عن طريق توفير الخبرات لهن لاستيعاب كيفية أداء المهارة من خلال الآتي :
 - * تم استخدام الاكتشاف الموجه في عرض النواحي الفنية للمهارة.
 - * عرض مجموعه من الأسئلة للاختيار من متعدد وتقوم الطالبه بالاجابه وتجمع المعلمه الاستجابات من الطالبات.
 - **مرحلة التفسير (التوضيح)**
 - * قامت الباحثة بتوضيح النواحي الفنية للمهارة المتعلمة والتركيز على أهم النقاط الفنية المؤثرة في الأداء.
 - * عرض صور توضيحية للمهارة.
 - * استخدام بعض الوسائل التعليمية في عرض نموذج للمهارة وذلك بهدف مساعدة الطالبات على اكتساب تصور ذهني للمهارة و معرفة الشكل السليم للأداء ومحاولة رسم هذه الصورة داخل أذهانهن.

- **مرحلة التوسع:** قامت الباحثة بعرض الخطوات التعليمية للمهارة والإشراف على الطالبات أثناء قيامهم بأداء الخطوات التعليمية و التركيز على أدائها بطريقة صحيحة دون التدخل من الباحثة.
 - **مرحلة التمديد:** قامت الباحثة بالإشراف على الطالبات أثناء قيامهم بأداء المهارات قيد البحث وتوضيح العلاقة والربط بين المهارات وبعضها وربط المهارات بمهارات أخرى.
 - **مرحلة التبادل (التغير):** قامت الباحثة بتقسيم الطالبات إلى مجموعات صغيرة من (٣-٥) طالبات وذلك للعمل معا وتبادل الخبرات والأفكار أو تغييرها وذلك من خلال المشاركة الشيقة بين الطالبات.
 - **مرحلة الامتحان (الفحص) :**
 - * يكون التقويم عملية مستمرة فى جميع مراحل دورة التعلم **7E'S**.
 - * قامت الباحثة بتقييم مستوى أداء الطالبات من خلال الملاحظة المباشرة للأداء داخل صالة التمرينات الإيقاعية.
- الإطار العام لتنفيذ التجربة :**
- ١- قامت الباحثة بالتدريس لطالبات المجموعة التجريبية يوم الاحد من كل أسبوع بواقع محاضرة زمن المحاضرة (١٢٠) مائة وعشرون دقيقة لمدته (٨) ثمانية أسابيع بواقع (٨) ثمانية محاضرات فى الفترة من يوم الاحد الموافق ١/١١/٢٠٢٠م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/١٢/٢٠٢٠م.
 - ٢- قامت الباحثة بالتدريس لطالبات المجموعة الضابطة يوم الثلاثاء من كل أسبوع بواقع محاضرة واحده.
 - ٣- تم تدريس جزء الإحماء والإعداد البدنى لكلا المجموعتين بمحتوى وأسلوب تدريس واحد وهو الأسلوب التقليدى المتبع (الشرح وأداء النموذج) ويوضح مرفق (١٠) نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة التجريبية ومرفق (١١) نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة الضابطة.
 - ٤- تم تدريس الجزء التعليمى والتطبيقي للمجموعة التجريبية باستخدام دورة التعلم **7E'S** أما المجموعة الضابطة تم تدريس الجزء التعليمى والتطبيقي لها بالأسلوب التقليدى المتبع من قبل الكلية، وجدول (١٥) يوضع الشكل التنظيمى للمحاضرة.

جدول (١٥)
يوضح الشكل التنظيمي للمحاضرة

المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	أجزاء المحاضرة
٥ق	٥ق	المقدمة و الأعمال إدارية
-	١٠ق	مرحلة الإثارة و التنشيط
-	٥ق	مرحلة الاستكشاف
٢٥ق	٢٥ق	الإحماء و الإعداد البدني
٢٥ق	-	الجزء التعليمي (الشرح النظري و أداء نموذج و عرض الوسائل التعليمية)
(٦٠) التطبيق العملي لنفس الجزء المهاري	(١٠ق) لتنفيذ مرحلة التفسير (٥٠ق) لتنفيذ مراحل التوسع - التمديد - التبادل - الامتحان (التقويم) فهذه المراحل بمثابة الجزء التطبيقي لتنفيذ ما تم التوصل إليه من استنتاجات و حلول لتنفيذ الأداء المهاري	الجزء الرئيسي (٦٠ق)
٥ق	٥ق	الختام
٢٠ق	٢٠ق	الزمن الكلي للمحاضرة

وقد تم عرض الشكل التنظيمي و التوزيع الزمني للمحاضرة على السادة الخبراء في مجال المناهج و طرق التدريس و التمرينات الإيقاعية في استمارة استطلاع رأي مرفق (١٢) فأفادوا بالموافقة على هذا الشكل التنظيمي بنسبة (١٠٠%).

القياس البعدي :

قامت الباحثة بعد الانتهاء من المدة المحددة لتنفيذ التجربة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة بإجراء القياس البعدي للمتغيرات قيد البحث وذلك خلال الفترة من يوم الاربعاء الموافق ٢٣/١٢/٢٠٢٠م إلى يوم الخميس الموافق ٢٤/١٢/٢٠٢٠م وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجراءه في القياس القبلي.

الأسلوب الإحصائي المستخدم :

لحساب نتائج البحث استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية الآتية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط.
- معامل الصعوبة.
- النسبة المئوية.
- اختبار ت.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل السهولة.
- معامل التمييز.
- اختبار مان ويتنى اللابارومتري
- نسبة التغير المئوية

وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة عند مستوى (٠.٠٥) كما استخدمت برنامج Spss لحساب بعض المعاملات الإحصائية.

عرض النتائج ومناقشتها :

سوف تقوم الباحثة بعرض نتائج البحث وفقا للترتيب التالي :

- دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية و تحسن التوافق الدراسى نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث.
- دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية وتحسن التوافق الدراسى نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث.
- دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية و تحسن التوافق الدراسى نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث.

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية وتحسن التوافق الدراسى نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	الخطأ المعياري	قيمة ت	نسبة التغير %
		ع	م	ع	م				
مستوى الأداء المهارى									
وثبة الكومة(الحصان)	درجة	٠.١٠	٠.٥٥	١.٧٤	٠.٢٥	١.١٩	٠.٠٤	٣٠.٣٧	٢١٦.٣٦
وثبة المقص	درجة	٠.٠٩	٠.٤٨	١.٧٨	٠.٢٥	١.٣٠	٠.٠٥	٢٨.٥٨	٢٧٠.٨٣
وثبة النجمة	درجة	٠.٠٥	٠.٥١	١.٧٥	٠.٢٥	١.٢٤	٠.٠٥	٢٥.٤٨	٢٤٣.١٤
وثبة الفجوة(الليب)	درجة	٠.٤٣	١.٣٠	٣.٩٨	٠.٥٦	٢.٦٨	٠.٢١	١٢.٧٦	٢٠٦.١٥
المجموع	درجة	٠.٤٦	٢.٨٤	٩.٢٥	٠.٦٥	٦.٤١	٠.٣٧	١٧.٣٢	٢٢٥.٧٠
مقياس التوافق الدراسى نحو مقرر التمرينات الإيقاعية									
قدرات الطالبات	درجة	١.٨٤	٣٤.٢٧	٤٥.٩٣	١.٥٥	١١.٦٦	٠.٤٤	٢٦.٦٤	٣٤.٠٢
العلاقة مع الزملاء	درجة	١.٠٧	١٧.٦٣	٢٣.٧٣	٠.٨٣	٦.١٠	٠.٢٣	٢٦.٣٣	٣٤.٦٠
العلاقة مع أستاذ المادة	درجة	٠.٧١	١١.٣٣	١٥.٤٣	٠.٥٧	٤.١٠	٠.١٧	٢٤.٣٣	٣٦.١٩
الاتجاه نحو المقرر	درجة	٠.٦٩	١٢.٧٣	١٧.١٣	٠.٦٨	٤.٤٠	٠.١٦	٢٦.٩٤	٣٤.٥٦
الدرجة الكلية	درجة	٤.١٢	٧٥.٩٧	١٠٢.٢٣	٣.٤٥	٢٦.٢٦	٠.٩٦	٢٧.٣٩	٣٤.٥٧

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من نتائج جدول (١٦) ما يلى: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى

درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية

وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن جميع احتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٥.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى التأثير الإيجابي لدورة التعلم **7E'S** البنائية حيث تجعل دور المتعلم إيجابيا ونشطا وتتوفر لديه الدافعية للتعلم فيقوم ببذل الجهد للوصول إلى حل للمشكلة واكتشاف المعرفة بنفسه وتطبيق ما توصل إليه من معرفه في مواقف جديدة مما ساعد على بقاء أثر التعلم، هذا بالإضافة إلى أن دورة التعلم **7E'S** تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات وذلك لاعتمادها على الخبرة الذاتية للمتعلمين وممارساتهم.

كما ترجع الباحثة هذا التحسن في تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث إلى دورة التعلم **7E'S** تساعد المتعلم على إبداع بنية معرفية جديدة من خلال تفسير وتنظيم المتعلم لخبراته التي مر بها لأنه كلما مر المتعلم بخبرة جديدة كلما أدى ذلك إلى تعديل الخبرات الموجودة سابقا أو إبداع خبرات جديدة وفي هذا الصدد يذكر (زيتون وزيتون، ٢٠٠٣: ٩٨) أن التعلم البنائي يسمح بإعادة بناء التراكيب المعرفية من جديد.

كما ترى الباحثة أن دورة التعلم **7E'S** داخلها عدة أساليب تدريسية منها حل المشكلات والعصف الذهني والاكتشاف والتعلم التعاوني فهذا التنوع في أساليب التدريس يعمل على عرض المهارة التعليمية بأكثر من أسلوب مما يؤدي إلى توصيل المعلومة إلى كل متعلم وفقا لقدراته ومراعاة الفروق الفردية بينهم وجذب الانتباه وزيارة التركيز وترتيب وتنظيم الأفكار والاستيعاب الجيد للمعلومات والمعارف الخاصة بمهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث فكل ذلك أدى إلى إتقان الأداء المهاري، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه (سنجر **Singer** ، ١٩٩٥: ١٤) حيث أشار إلى ضرورة أن يكون لدى المتعلم اختيارات متعددة لأساليب التدريس حتى لا يقف عند أسلوب معين.

كما ترجع الباحثة هذا التقدم في مستوى الأداء المهاري إلى أن دورة التعلم **7E'S** تعمل على توفير التغذية الراجعة بصفة مستمرة في جميع مراحلها لأن التقييم أو الامتحان مرحلة أساسية في دورة التعلم **7E'S** فتقديم التغذية الراجعة بصفة مستمرة طوال المحاضرة يعمل على تصحيح مسار التعلم أول بأول واكتشاف الأخطاء وتصحيحها فساعد ذلك بشكل كبير على تعلم وإتقان الأداء المهاري بشكل صحيح و يتفق ذلك مع ما ذكره (إيزي كرافت، ٢٠٠٣: ٣١٥) بأن الامتحان جزء متكامل مع عملية التعلم فالتقييم المستند إلى الإنجاز هو جزء من التعلم البنائي.

كما ترجع الباحثة هذا التحسن في مستوى الأداء المهاري إلى استخدام الباحثة للرسوم والصور التوضيحية والفيديو التعليمي في عرض نموذج للمهارة خلال مرحلة التفسير فهذا ساعد

على استيعاب أجزاء المهارة والوقوف على الأجزاء الصعبة فى المهارة ومعرفة تفاصيلها بشكل جيد أدى ذلك إلى تحسن وإتقان الأداء المهارى لطالبات المجموعة التجريبية وفى هذا الصدد يذكر (طه، ٢٠٠٠ : ١٢٣) أن الاستعانة بالرسوم والصور التوضيحية والفيديوهات التعليمية وغيرها من الوسائل التى تبين الطريقة الصحيحة للأداء، تعد أفضل الطرق المستخدمة فى تعلم المهارات الحركية وتحسين التصور الحركى المهارة. ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من (إدريس، ٢٠١٤) حيث أشارت أهم نتائج دراستها إلى أن نموذج دورة أبعاد التعلم سباعية المراحل المدعم بالحاسب الآلى له تأثير إيجابى على تعلم بعض مهارات كرة السلة قيد بحثها، كما أشارت نتائج دراسة كل من (سالم، ٢٠١٢) ودراسة (ألتن وآخرون **Altun and athaer**، ٢٠١٠) إلى فاعلية دورة التعلم سباعية المراحل بصورة إيجابية على عينات قيد أبحاثهم.

كما يتضح من نتائج نفس الجدول (١٦) تحسن التوافق الدراسى لدى طالبات المجموعة التجريبية وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى التأثير الإيجابى لدورة التعلم **7E'S** البنائية حيث تعمل على خلق بيئة تفاعلية قوية بين الطالب والمعلم وتعزز التفكير الناقد وبناء الخبرات والتعلم الذاتى كل ذلك ساعد على تحقيق التوافق الدراسى الإيجابى نحو التمرينات الإيقاعية.

كما ترجع الباحثة هذا التحسن فى التوافق الدراسى إلى أن دورة التعلم **7E'S** تعمل على عرض المادة العلمية بطريقة شيقة ومثيرة للاهتمام وتراعى الفروق الفردية بين الطالبات كما تعمل على زيادة الدافعية نحو الدراسة والتعليم وتكوين الاتجاه الصحيح نحو المقرر الدراسى ويتفق ذلك مع ما ذكره (عبد اللطيف، ١٩٩٦ : ١٩٥) أن من أهم العوامل التى تحقق التوافق الدراسى توفير مبدأ تكافؤ الفرص ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وإثارة الدافعية.

كما تعزو الباحثة هذا التحسن فى تحقيق التوافق الدراسى نحو مقرر التمرينات الإيقاعية إلى المساحة الواسعة من التواصل الاجتماعى الذى توفره دورة التعلم **7E'S** حيث تسمح بالتفاعل والتواصل الاجتماعى بين الطالبات وبعضهن البعض مما يزيد من العلاقات الاجتماعية والتفاعلية الإيجابية بين الطالبات وكذلك التواصل الاجتماعى والتفاعل مع المعلمة (الباحثة) من خلال إجراء الحوار والمناقشة فيما تم التوصل إليه من استنتاجات وأفكار وحلول للمشكلة المعروضة والمشاركة فى اتخاذ القرارات لتنفيذها مما ينمى لغة الحوار السليم فبذلك يسود جو من الديمقراطية داخل المحاضرة فزاد ذلك من شعور الطالبة بأهميتها وقيمتها داخل العملية التعليمية وفى هذا الصدد تذكر (الطناوى، ٢٠٠٢ : ١٨) أن نموذج التعلم البنائى يجعل المتعلم مشارك فى مسؤولية

إدارة التعلم وتقويمه. كما ترى الباحثة أن دورة التعلم 7E'S تنقل المتعلم تدريجياً التعلم التعاوني ويصبح مسؤولاً عن تعليم زملائه من خلال توزيع الأدوار و تبادلها فساعد ذلك بشكل كبير في تحقيق التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه (عبد الخالق ١٩٩١) حيث أشار إلى أن طبيعة العلاقات الموجودة بين المعلم والطالب وبين الطلاب بعضهم البعض من أهم العوامل المؤثرة في التوافق الدراسي وأن المعلم الناجح هو الذي يستطيع أن يؤثر في حياة الطالب الوجدانية.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدي للمجموعة التجريبية فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة"الليبي") وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي".

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدي للمجموعة الضابطة فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية وتحسن التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	الخطأ المعياري	قيمة ت	نسبة التغير %
		ع	م	ع	م				
مستوى الأداء المهارى									
وثبة الكومة (الحصان)	درجة	٠.٥٢	٠.٠٦	١.٣٠	٠.٢٥	٠.٧٨	٠.٠٥	١٦.٤١	١٥٠.٠٠
وثبة المقص	درجة	٠.٤٧	٠.١٣	١.٣٠	٠.٣١	٠.٨٣	٠.٠٦	١٣.٧٦	١٧٦.٦٠
وثبة النجمة	درجة	٠.٥٢	٠.٠٦	١.٢٢	٠.٣١	٠.٧٠	٠.٠٦	١٢.٦٢	١٣٤.٦٢
وثبة الفجوة(الليبي)	درجة	١.١٧	٠.٣٨	٣.٠٠	٠.٦٣	١.٨٣	٠.١٩	٩.٦٣	١٥٦.٤١
المجموع	درجة	٢.٦٨	٠.٤٣	٦.٨٢	٠.٧٧	٤.١٤	٠.٤٠	١٠.٣٥	١٥٤.٤٨
مقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية									
قدرات الطالبات	درجة	٣٣.٩٣	١.٨٦	٣٦.٥٧	١.٣٣	٢.٦٤	٠.٢٠	١٣.١٧	٧.٧٨
العلاقة مع الزملاء	درجة	١٧.٤٣	١.١٠	١٩.١٠	٠.٨٤	١.٦٧	٠.١٤	١٢.٠٧	٩.٥٨
العلاقة مع أستاذ المادة	درجة	١١.٢٣	٠.٧٣	١٢.٢٠	٠.٦١	٠.٩٧	٠.١٠	٩.٥٥	٨.٦٤
الاتجاه نحو المقرر	درجة	١٢.٦٣	٠.٧٦	١٣.٥٣	٠.٥٧	٠.٩٠	٠.١٠	٩.٠٠	٧.١٣
الدرجة الكلية	درجة	٧٥.٢٣	٤.٢٦	٨١.٤٠	٣.١٧	٦.١٧	٠.٤٤	١٤.١٢	٨.٢٠

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من نتائج جدول (١٧) ما يلى : وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى

درجات القياسين القبلى والبعدي للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعلوماتى وتعلم مهارات

التمرينات الإيقاعية وتحسن التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن جميع احتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٠٥. وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن المعلم في الأسلوب التقليدي قام بعرض معلومات جيدة تختص بالنواحي المهارية وكذلك قيامه بالشرح لطريقة الأداء للمهارة قيد البحث وذكره للنواحي المعرفية المتعلقة بالأداء وتكراره لذلك أدى إلى حدوث تقدم لطالبات المجموعة الضابطة في الأداء المهارى ويتفق ذلك مع دراسة "الطوانسى وسكر (٢٠٠٦)، ذكى" (٢٠٠٩) حيث أشاروا إلى أن عرض المعلم للمعلومات والمعارف الخاصة بالأداء وتكراره ساعد المتعلمين على تكوين تصور حركى جيد للمهارات المتعلمة لأفراد المجموعة الضابطة وفى هذا الصدد يذكر "علاوى ورضوان" (١٩٩٧) أن المعلومات والمعارف لها أهمية كبرى فى إكساب المتعلم التصورات اللازمة للأداء.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن الأسلوب التقليدي (الشرح و أداء النموذج) يتطلب من المعلم الشرح و أداء النموذج الجيد للمهارة المتعلمة مما ساعد الطالبات علي فهم التسلسل الحركي للمهارة حيث أن الأسلوب التقليدي الذي يعتمد علي الشرح اللفظي للمهارة والتكرار من المتعلم مع قيام المعلم بتصحيح الأخطاء للمتعلمين أثناء عملية التعلم وإعطاء التمرينات المناسبة التي تساعد علي فهم النواحي الفنية للمهارة وقيامه بتدريب المتعلمين علي تلك المهارة أدى إلى تحسن مستوى أداء المتعلمين.

كما تعزو الباحثة هذا التقدم أيضا إلى التزام واستمرار المجموعة الضابطة في الممارسة والتعلم أثر إيجابيا في كفاءة الأداء المهاري، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من "الطوانسى (٢٠٠١)، على" (٢٠٠٧) والتي أشارت أهم نتائج دراستهم إلي أن الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) له تأثير ايجابي فى تعلم المهارات قيد أبحاثهم.

كما يتضح من نتائج نفس الجدول (١٧) تحسن التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية لطالبات المجموعة الضابطة وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) ساعد الطالبات على فهم النواحي الفنية للمهارة الحركية ومعرفة التسلسل الحركى للمهارة مما أدى إلى شعور الطالبة بالثقة بالنفس أثناء الأداء هذا بالإضافة إلى تواجد المعلم داخل المحاضرة طوال الوقت بشكل أساسى وتقديم المساعدة والدعم للطالبات أثناء الأداء وإنصاته إلى أسئلة وتفسيرات الطالبات والإجابة عليها بشكل وافى كل ذلك ساعد الطالبة على إيجاد نوع من التفاعل والعلاقات الإيجابية بين الطالب والمعلم ساعد على تحقيق التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "الدمنهورى"

(١٩٩٦) حيث أشار إلى أن نجاح المعلم في توصيل المعلومات وخلق الثقة بينه وبين الطلاب من أهم العوامل التي تحقق التوافق الدراسي.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص علي أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة"الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة "الليب") وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي".

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعلوماتي وتعلم مهارات التمرينات الإيقاعية وتحسن التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية قيد البحث (ن = ٦٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعـة التجريبية (ن = ٣٠)		المجموعة الضابطة (ن = ٣٠)		الفرق بين المتوسط	قيمة ت	الفروق في نسب التغيير %
		ع	م	ع	م			
مستوى الأداء المهاري								
وثبة الكومة (الحصان)	درجة	١.٧٤	٠.٢٥	١.٣٠	٠.٢٥	٠.٤٤	٦.٨٦	٦٦.٣٦
وثبة المقص	درجة	١.٧٨	٠.٢٥	١.٣٠	٠.٣١	٠.٤٨	٦.٦٢	٩٤.٢٣
وثبة النجمة	درجة	١.٧٥	٠.٢٥	١.٢٢	٠.٣١	٠.٥٣	٧.٢٤	١٠٨.٥٢
وثبة الفجوة(الليب)	درجة	٣.٩٨	٠.٥٦	٣.٠٠	٠.٦٣	٠.٩٨	٦.٢٦	٤٩.٧٤
المجموع	درجة	٩.٢٥	٠.٦٥	٦.٨٢	٠.٧٧	٢.٤٣	١٢.٩٩	٧١.٢٢
مقياس التوافق الدراسي نحو مقرر التمرينات الإيقاعية								
قدرات الطالبات	درجة	٤٥.٩٣	١.٥٥	٣٦.٥٧	١.٣٣	٩.٣٧	٢٥.٠٩	٢٦.٢٤
العلاقة مع الزملاء	درجة	٢٣.٧٣	٠.٨٣	١٩.١٠	٠.٨٤	٤.٦٣	٢١.٤٦	٢٥.٠٢
العلاقة مع أستاذ المادة	درجة	١٥.٤٣	٠.٥٧	١٢.٢٠	٠.٦١	٣.٢٣	٢١.٢٤	٢٧.٥٥
الاتجاه نحو المقرر	درجة	١٧.١٣	٠.٦٨	١٣.٥٣	٠.٥٧	٣.٦٠	٢٢.١٧	٢٧.٤٣
الدرجة الكلية	درجة	١٠٢.٢٣	٣.٤٥	٨١.٤٠	٣.١٧	٢٠.٨٣	٢٤.٣٦	٢٦.٣٧

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من جدول (١٨) ما يلي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية حيث أن جميع احتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٥.

وتعزو الباحثة تقدم أفراد المجموعة التجريبية في مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث لدورة التعلم البنائي 7E'S التي عملت على عرض المادة العلمية بطريقة واضحة

ومنظمة أدى ذلك إلى سرعة استيعاب الطالبات و فهم المعلومات المتصلة بمهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث كما ساعدت على تحويل دور الطالبة إلى باحثة عن مصادر معلوماتها والتقصى عن المعلومات والمعارف الخاصة بالمهارة والتأكد من صحتها كل ذلك ساعد على تثبيت ترسيخ المعلومات والمعارف فى ذاكرة الطالبات وتطبيقها فى مواقف جديدة مما يساعدهن على اكتشاف المعرفة بشكل سليم.

كما ترى الباحثة أن دورة التعلم سباعية المراحل ملائمة ومناسبة فى تعليم مهارات التمرينات الإيقاعية لأن النموذج البنائى **7E'S** يتيح للمتعم فرصة التفكير والاكتشاف والتفسير لأداء هذه المهارات والتوصل إلى المعرفة والفهم لكيفية أداء هذه المهارات ثم يقوم بتطبيقها تحت إشراف المعلم مما يزيد من جذب انتباه المتعلم وزيادة دافعيته إلى التعلم. فدورة التعلم **7E'S** تعمل على استخدام الخبرة السابقة للمتعم ومحاول تذكر المعلومات السابقة واستخدامها وتوظيفها فى تعلم المهارات الجديدة وبناء البنية المعرفية لديه فكل ذلك ساعد بشكل كبير على جعل دور المتعلم إيجابيا فى العملية التعليمية.

كما تعزو الباحثة هذه النتيجة أيضا إلى أن دورة التعلم **7E'S** تجعل المعلم يعرض المهارة بطريقة شيقة و متكاملة و يستخدم أكثر من أسلوب لعرض المهارة التعليمية ففى مرحلة الإثارة يقوم المعلم بتحفيز انتباه المتعلمين وإثارة فضولهم عن المهارة المراد تعلمها من خلال عرضها فى صورة مشكلة تحتاج إلى حل ثم ينتقل إلى مرحلة الاستكشاف ويتم عرض المهارة بصورة أقرب إلى ذهن المتعلمين من خلال عرضها بأسلوب الاكتشاف الموجه وعرض أسئلة استكشافية حول المهارة المراد تعلمها وإتباع العصف الذهنى فى الحصول على إجابات متعددة عن تلك الأسئلة سواء بالصواب أو الخطأ و يتفق ذلك مع دراسة كل من (الخضرى، ٢٠٠٩) و(صادق ، ٢٠٠٣) حيث أشارت دراستهم إلى أن نموذج دورة التعلم سباعية المراحل تعمل على تحفيز المتعلمين وإثارة اهتمامهم بموضوع معين ويكون دور المعلم خلق الإثارة وتوليد الفضول نحو التعلم.

وبإنهاء مرحلة الاستكشاف يتم تقديم يتم تقديم التفسيرات عن تلك الأسئلة لتأكيد المعلومات لدى المتعلم وبذلك يستطيع المتعلم تقييم نفسه ويتم إعطاء تغذية راجعة فورية فيستطيع المتعلم تصحيح إجابته ومعلوماته الخاصة عن المهارة وبناء على ذلك يقوم المعلم بعرض أولى للمهارة باستخدام صور توضيحية غير مرتبة لأجزاء المهارة فيقوم المتعلم باقتراح الحلول المناسبة وإعادة ترتيب الصور لأجزاء المهارة بشكل سليم ثم ينتقل المعلم بعرض نموذج للمهارة كاملة والاستعانة ببعض الوسائل التعليمية لعرض النموذج وبعدها

ينتقل المتعلم إلى التطبيق العملي للمهارة وأداء الخطوات التعليمية للأداء وتبادل الأفكار والأدوار بينه وبين زملائه فيتم الإتقان الجيد للمهارة المتعلمة واستنتاج مدى ارتباط المهارة بمهارات أخرى ثم يتم تقييم مستوى أداء المتعلم لمعرفة مدى إستيعابه لهذه المهارات وبذلك يتضح لنا أن جميع مراحل دورة التعلم **7E'S** البنائية مرتبطة مع بعضها البعض فكل مرحلة تؤدي إلى المرحلة التي تليها و يتفق ذلك مع دراسة (كامل ، ٢٠١٤) حيث أشارت أهم نتائجها إلى أن دورة أبعاد التعلم **7E'S** البنائية المعدلة ساهمت بشكل كبير في تحسن مستوى الأداء للمهارات الهجومية المركبة في الكاراتيه.

كما ترى الباحثة أن تحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية لدى طالبات المجموعة التجريبية أدى إلى تحسن الأداء المهاري وهذا ما أكده (الهاشمي ، ١٩٩٨ : ٢٨) أن الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين تنمي لديهم الرغبة في الممارسة الفعلية للمعلومات والمعارف التي اكتسبوها.

كما تعزو الباحثة هذا التقدم لأفراد المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة إلى استخدام دورة التعلم **7E'S** تعمل على إثارة التشويق و جذب الانتباه ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين لأنها تعتمد على بناء المتعلم لبنيته المعرفية بنفسه مما يوسع مداركه مما ينمي لديه التفكير الإبداعي وهذا ما لم يتوفر للمجموعة الضابطة التي تعتمد على المعلم في إلقاء المعلومات وتحفيظها للمتعلم دون أي تدخل أو مشاركته من المتعلم ويتفق ذلك مع ما ذكره (النجدي وآخرون ، ٢٠٠٥) أن التعلم المبني على الاكتشاف يعتمد على الدور النشط للمتعلم وقدرته على التفكير في بنية المادة التعليمية ويتفق ذلك أيضا مع نتائج دراسة كل من (كالي وآخرون **Kaleli.ol** ، ٢٠١٠) ودراسة (حلمى ، ٢٠٠٩) حيث أشارت أهم نتائجهم إلى أن نموذج دورة أبعاد التعلم **7E'S** ذات تأثير إيجابي في عملية التعلم لدى العينات قيد أبحاثهم. كما يتضح من نتائج نفس الجدول (١٨) تحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية لدى طالبات المجموعة التجريبية وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى التأثير الإيجابي لدورة التعلم **7E'S** حيث تعمل على عرض المادة العلمية بطريقه شيقة ومثيرة للاهتمام وتراعى الفروق الفردية بين الطالبات من خلال تفعيل دور الطالبة فهي تكتشف وتبحث و تنفذ الأنشطة فكل ذلك ينمي لدى الطالبات اتجاهات إيجابية لدى التعلم.

هذا بالإضافة إلى اعتماد النموذج البنائي **7E'S** على الخبرة السابقة للمتعلم و بناء بنية معرفية جديدة لأنه كلما مر المتعلم بخبرة جديدة كلما أدى ذلك إلى تعديل الخبرات الموجودة

سابقا فعمل ذلك على زيادة دافعيه الطالبه على الأداء وخفض الخوف والتوتر والقلق لدى الطالبه ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه (عبد الهادي، ١٩٨٢: ٦٨٧) حيث أشارت إلى ضرورة أن يكون لدى الطالبات اتجاهات إيجابية نحو التمرينات الإيقاعية وذلك من خلال الخبرات التي يتعرضن لها وأن اتجاهات الفرد تنمو على أساس نوع المعرفة التي يحصل عليها وكيفية اكتساب هذه المعرفة.، كما ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى تحقيق التواصل والتفاعل الاجتماعي بين الطالبات بعضهن البعض ويظهر ذلك من خلال المشاركة في الأنشطة وتبادل الأفكار والبحث للوصول إلى طريقة الأداء الصحيحة فكل ذلك أدى إلى ظهور تعلم فعال يبعد الطالبات عن التعليم الفردي الضيق هذا بالإضافة إلى التفاعل الجيد بين الطالبات والمعلمة فساعد ذلك على تحقيق التوافق الدراسي الإيجابي نحو التمرينات الإيقاعية ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "عبد اللطيف" (١٩٩٦) حيث أشار إلى أن التوافق الدراسي هو عبارة عن عمليه التفاعل التي تحدث بين الفرد بما لديه من حاجات وإمكانيات وبين البيئة التعليمية بما فيها من زملاء ومعلمين ومنهج دراسي وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث للبحث الذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة"الحصان"-وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة "الليب") وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية".

الإستخلاصات

فى ضوء نتائج البحث تستخلص الباحثة ما يلى:

- ١- استخدام دورة التعلم 7E'S لها تأثير إيجابي على تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية (وثبة الكومة "الحصان"- وثبة المقص- وثبة النجمة- وثبة الفجوة"الليب") وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية.
- ٢- تفوقت طالبات المجموعة التجريبية التي استخدمت دورة التعلم 7E'S على طالبات المجموعة الضابطة فى تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية.
- ٣- الطريقة التقليدية لها تأثير إيجابي على تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث وتحسن التوافق الدراسي نحو التمرينات الإيقاعية.

التوصيات :

فى ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصى الباحثة بما يلى :

- ١- استخدام دورة التعلم 7E'S فى تعليم مهارات التمرينات الايقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية.
- ٢- الاهتمام باستخدام دورة التعلم 7E'S فى تعلم مختلف الأنشطة الرياضية.
- ٣- إجراء أبحاث مشابهه باستخدام دورة التعلم 7E'S على أنشطه رياضيه أخرى وعلى متغيرات أخرى.

((المراجع))

أولاً: المراجع العربية

- ١- أحمد ، آمال: أثر استخدام نموذج بايبي البنائى فى تدريس العلوم لتعديل التصورات البديلة حول بعض المفاهيم العلمية، بحث منشور، الجمعية المصرية للتربية العملية، المؤتمر العلمى العاشر، المجلد الأول، العدد ٣٥، جامعة عين شمس، ٢٠٠٦م.
- ٢- أحمد، سمىة مصطفى: إستراتيجية التعلم البنائى وأثرها على تعلم مهارات كرة السلة والحصائل المعرفية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.
- ٣- إسماعيل، الغريب زاهر : التعليم الالكتروني من تطبيق إلى الاحتراف والجودة عالم الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- ٤- الحيلة ، محمد محمود: طرق التدريس وإستراتيجياته، دار الكتاب الجامعى، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٥- الخضرى ، ندى: أثر برنامج محوسب يوظف إستراتيجية Seven E'S البنائية فى تنمية مهارات التفكير العليا لمادة التكنولوجيا لدى طالبات الصف السابع الأساسى بغزة، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين، ٢٠٠٩.
- ٦- السايح، مصطفى وأنس، صلاح : الاختبار الأوربى للياقة البدنية يوروفيت، دار الوفاء للنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٩م.
- ٧- الطناوى ، عفت مصطفى: أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها فى البحوث التربوية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢م.

- ٨- الطوانس، ميرفت محمد: فعالية استخدام استراتيجي التعلم التعاوني والتنافس في تدريس الجمباز على التحصيل المهارى والاتجاهات نحو الجمباز، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ٩- الطوانس، ميرفت محمد وسكر، منى محمد : استخدام التعليم الفردى بالحقيبة التعليمية على التحصيل المعرفى والمهارى لتعليم مهارة القفز داخلا على حصانة القفز، بحث منشور، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ٦٠، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٦م.
- ١٠- القاسم، وجيه بن قاسم والزغبى، محمد بن عبد الله: خرائط المفهوم وإستراتيجية التعليم والتعلم، وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للإشراف التربوى، مشروع تطوير إستراتيجية التدريس، السعودية، ٢٠٠٤م.
- ١١- النجدى ، أحمد وسعودى ، منى وراشد ، على : اتجاهات حديثة فى تدريس العلوم فى ضوء المعايير العالمية و تنمية التفكير و النظرية البنائية، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ١٢- الهاشمى ، صادق : الاتجاهات الحديثة فى طرق تدريس التربية الرياضية، وزارة التعليم العالى، جامعة بغداد، ١٩٩٨م.
- ١٣- باهى، مصطفى حسين والأزهرى، منى احمد : البحث العلمى وأدوات التقويم فى المجالات التربوية والاجتماعية والرياضية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٥م.
- ١٤- حلمى ، وفاء : فاعلية استخدام نموذج دورة أبعاد التعلم سباعية المراحل فى تدريس العلوم على تعديل التصورات البديلة للمفاهيم العلمية وتنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى، رسالة ماجستير غير منشورة.
- ١٥- خطاب، مها محمد فكري، شهيرة عبد الوهاب، عطيات محمد: أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ١٦- دمنهورى، رشاد : بعض العوامل النفسية الاجتماعية ذات الصلة بالتوافق الدراسى، بحث منشور، مجلة علم النفس، مجلد ٥، عدد ٣٨، كلية التربية، جامعة القاهرة، ١٩٩٦م.
- ١٧- ذكى، احمد : فاعلية إستراتيجية خرائط المفاهيم على تحسين أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى فى درس التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧م.

- ١٨- زيتون ، حسن وزيتون، كمال : التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ١٩- زيتون، عايش: النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٢٠- سالم، معزز محمد: أثر إستراتيجية الخطوات السبع فى تنمية بعض مهارات التفكير الرياضى فى جانبى الدماغ لدى طالبات الصف الثامن الأساسى فى محافظات غزة، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، ٢٠١٢م.
- ٢١- شوكت، عواطف : التوافق الدراسى لدى الطالبات المتزوجات وغير المتزوجات وعلاقته ببعده الكفاية الشخصية والثبات الانفعالى، بحث منشور، مجلة دراسات نفسية، مجلد ١٠، عدد ١، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٢- صادق ، منير موسى: فاعلية نموذج **SevenE'S** البنائى فى تدريس العلوم على تنمية التحصيل وبعض مهارات عمليات العلم لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى، مجلة التربية العلمية، المجلد ٦، العدد ٣، كلية التربية ،جامعة عين شمس، ٢٠٠٣م.
- ٢٣- صديق، احمد وسمير، سامية :دليل إعداد وتصميم الاختبارات والمقاييس النفسية مكتبة، جامعة المنيا، ٢٠٠٥م.
- ٢٤- طه، على مصطفى : الكرة الطائرة، تاريخ وتعليم، تدريب، تحليل، قانون، دار الفكر العربى للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٥- طه، فرج عبد القادر: أصول علم النفس الحديث، دار الزهراء للنشر، الرياض، ٢٠٠٦م.
- ٢٦- عبد الحميد، جابر : التقويم التربوى والقياس النفسى، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ٢٧- عبد الحميد، جابر: التدريس والتعليم، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٨- عبد الحميد، كمال وحسائين، صبحى : اللياقة البدنية ومكوناتها الأسس النظرية الإعداد البدنى، طرق القياس، دار الفكر العربى للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٩- عبد الخالق، احمد : أصول الصحة النفسية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩١م.
- ٣٠- عبد الرحمن، أريج وناصر، هدى يحيى : التدريس فى العصر الرخوى : استخدام التدوين المرئى (vlog) كأداة تدريسية فى الفصول المقلوبة، (flipped class rom) بحث منشور، منتدى التعليم العالمى، دبي، ٢٠١٤م.

- ٣١- عبد الرحمن، نعمات احمد واخرون : اساسيات التمرينات والجمباز الايقاعي مؤسسة عالم الرياضة والنشر ودار الوفاء لنديا الطباعة، الإسكندرية، ٢٠١٦.
- ٣٢- عبد الكريم ، عفاف : التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضة، أساليب - إستراتيجيات- تقويم منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٤م.
- ٣٣- عبد اللطيف، مدحت: الصحة النفسية والتوافق الدراسى، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٦م.
- ٣٤- عبد الهادى ، عواطف : اتجاهات تلميذات المرحلة الإعدادية نحو مادة الجمباز وأثره على مستوى الأداء المهارى، المؤتمر العلمى الثالث لدراسات وبحوث التربية الرياضية، أبو قير، الإسكندرية، جامعة حلوان، مارس، ١٩٨٢م.
- ٣٥- عثمان ، عثمان مصطفى : مقارنة فاعلية نموذج التعلم البنائى و الطريقة التكاملية فى بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والقدرة على التفكير الإبتكارى بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، العدد الثامن ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦م.
- ٣٦- عطية، محسن: الإستراتيجيات الحديثة فى التدريس الفعال، دار الصفاء للنشر، الأردن، ٢٠٠٨م.
- ٣٧- على، رشا ناجح : برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع انترنت وأثره على تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٧م.
- ٣٨- عليوه، هاله محمد : برنامج مقترح بلغة الإشارة لتنمية القدرات الحركية المرتبطة بالحركات الأرضية فى الجمباز الفنى للناشئين ذوى الاحتياجات الخاصة للصم والبكم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٤م.
- ٣٩- عماد الدين، لبنه : تأثير تمرينات الايروبيكس على أداء بعض مهارات كره السلة لطالبات شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٩م.

- ٤٠- علاوى، محمد حسن ورضوان، محمد نصر الدين : اختبارات الأداء الحركى، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٤١- فرج، فاتن البطل، عنايات: التمرينات الايقاعية (التمرينات الايقاعية الايقاعي) والعروض الرياضية، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٤٢- كاتل، ريمون ب : اختبار كاتل للذكاء، المقياس الثانى، تعريب " احمد سلامه، عبد السلام عبد الغفار"، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٤٣- لافى، سعيد عبد الله : القراءة و تنمية التفكير، ط٢، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٤٤- محروس، سمية أحمد : أثر برنامج تعليمى باستخدام الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجباز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا، ٢٠٠٧م.
- ٤٥- محمد ، طاهر مصطفى : تأثير استخدام أسلوب التعلم البنائى بالحاسب الآلى على مستوى أداء بعض مسابقات الميدان والمضمار لطلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٨م.
- ٤٦- وتوت، حمدى احمد : تأثير استخدام الكمبيوتر جرافيك على جوانب التعلم لبعض مهارات الجباز لدى الصم والبكم، رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، ٢٠٠٣م.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 47- Altun a, E. ol : Preservice computer teachers ' views on developing chemistr software based on constructivit 7E model, procedia Social and Behavioral Sciences, 2010.
- 48- Blank , lisa M. : Ametacognitive learning Cycle : Abetter warranty for student understanding ? Science Education, vol, 84, No, 4, 2000.
- 49- Eisenkraft : Expanding the 5E Model, "The Science Teacher", vol. 70, No, 6, journal for high school science educators

published by the National Science Teachers Association, 2003.

- 50- Gurbuz ,Fatih , Mitturgut , Baza Salar :** The effect of 7E Learning Model on Academic Achievements and Retention of 6th Grade Science and Technology course students in The unit " Electricity in our life (volume – 10 Issue – 4) Ataturk university - Erzurum – Turkey , 2012.
- 51- Kaleli , G. Y. & Ertem , E. & Cepni , S. :** The effect of the material based on the fourth grade stuudents ' comprehension skill about fraction concepts ' The faculty of Education , Artvin Coruh University , Artvin , Turkey , 2010.
- 52- Lavoie D.R ,:** Effects of Emphasizing Hypotheticop predictive Reasoning within the Science Learning Cycle on High Understandings in Biology , journal of Research in Science Teaching, 36 , No. 10 ,pp : 1127- 1147 , 1999.
- 53- Singer , motor Learning human:** performance 2 nd ed: n. y macmillon rub co : inc : 1995.
- 54- Siribunnam , R. Sombat, T :** Effects of 7'E , kwland conventionalln struction on Achievement and Attitudes Toward chemistry Learning. Journal of social sciences , (4) , pp :279 – 282, 2009