تأثير برنامج تعليمي بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في ضوء النمط الحس حركي علي مستوي أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين في الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية- جامعة سوهاج

أ. د/ عبد الحكيم رزق عبد الحكيم*

أ. د/ كمال سليمان حسن علي**

د/ حسين أحمد الحاج حمود***

باحث/ عبدالرحمن محمد أحمد دردير****

المقدمة ومشكلة البحث:

يشهد العصر الحالي تطوراً هائلاً في شتى مجالات الحياة، وهذا يعد انعكاساً حقيقياً للانفجار المعرفي في كل فروع العلم، حتى أصبح الحكم على مدى تقدم الأمم ورقيها من خلال ما تأخذ به من أساليب علمية حديثة في تربية أبناءها وتزويدهم بأنواع المعرفة والتفكير الذي يساعدهم على التكيف والتعايش مع هذا العصر.

وفي إطار إهتمام الدولة بمسايرة عصر تطوير التعليم كان لزاماً علينا أن نواكب تطوير التعليم في تدريس التربية الرياضية بصفة عامة وتدريس الجمباز بصفة خاصة بعد أن أضاف التطور العلمي كثيراً من الوسائل والأساليب التي يمكن الإستفادة منها في تهيئة مجال الخبرة للدارسين.(٤: ٩)

لذلك تعد نظرية الذكاءات المتعددة وأنماط التعلم من الأفكار الحديثة التي نالت اهتماماً واسعاً على الصعيد التربوي، وما كان لهما أثر كبير في تغيير فكرة التعليم، وتطبيقاته في صالة الجمباز، حيث أصبح التركيز الان

---

* أستاذ بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث- كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط

** أستاذ تدريس كرة اليد بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب- كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط

*** مدرس بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية- كلية التربية الرياضية- جامعة اسيوط.

**** باحث بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية (تدريس الجمباز) – جامعة اسيوط.

ينصب علي المتعلم أكثر من المعلم، وهذا ما دفع الباحث إلي الإهتمام بدراسة نظرية الذكاءات المتعددة وأنماط التعلم لمعرفة آليات التعامل مع الطلاب وفق إستراتيجيات حديثة في التعلم.

ويتفق كلا من "**محمد امين المفتي** (٢٠٠٤م)، **محمد السيد علي**" (١٩٩٨م) علي أن نظرية الذكاءات المتعددة قامت علي أساس أن هناك فروقاً فردية بين المتعلمين متمثلة في الميول والهوايات والقدرات بأنواعها وهذه الفروق تجعل المتعلمين يتعلمون بسرعات مختلفة وبأشكال وأنماط تعلم مختلفة، فلكل متعلم طريقة يفضلها في تقديم المحتوي الدراسي له تجعله يتعلم أفضل وأسرع من غيرها من الطرق، فالبعض يفضل التعلم من خلال المادة اللفظية المقروءة والوسائل المرئية وعرض المعلومات والمهارات مصورة، والبعض يتعلم بشكل أفضل وأسرع عن طريق الوسيله السمعية والإستماع للشرح اللفظي للمهارة، في حين أن هناك نوعاً أخر يتعلم أفضل بالممارسة والعمل وتكرار أداء المهارة وهو الأسلوب الرياضي في تقديم المعلومات (٧ : ٣٥٣) (٦: ١٥٤)

ويشير "**براد بيري Bradbury**" (٢٠٠٨م) أن للأفراد أنماطاً مختلفة في تعلم الأشياء والتفكير بها، والنمط التعليمي هو الأسلوب أو المنحني الفردي الذي يفضله الطالب لتأدية المهمة التعليمية، ومع أن الإنسان يستقبل المعلومات عبر حواسه المختلفة إلا انه يفضل حاسة معينة علي الحواس الأخرى، وتصنف الأنماط التعليمية الإدراكية إلى نمط سمعي، ونمط بصري، ونمط حس حركي. (١١ : ٦٧)

وقد أشار "**دبليو جيه ميكاشي**"**W. J. Mckeachie**" (١٩٩٥م) إلي أن الطريقة المناسبة لبعض المتعلمين قد تكون غير فعالة للبعض الآخر الذين يمكن أن يتعلموا بسهولة أكبر من خلال طريقة أخري فلذلك وجب علي المعلمين التنسيق بين طريقة تدريسهم والخصائص المميزة لأنماط تعلم المتعلمين. (١٣ : ٥٤)

وتعد رياضة الجمباز إحدى الأنشطة الرياضية الشائعة لدى الشعوب والتي تتميز بديناميكية الأداء الراقي والمميز بالمسارات الحركية والتي تتصف بالقوة والمرونة والسرعة الحركية، التوازن، التوافق، الرشاقة، الإحساس الحركي المتميز في الأداء حتى أصبح مألوفاً تنظيم بطولات ومهرجانات خاصة بأنشطتها لكلا الجنسين ولكل المستويات في جميع أنحاء العالم، وتعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة التي تحتاج إلى جهد كبير في تعلمها وإتقانها، وذلك لتعدد مهاراتها وصعوبتها، وإختلاف أجهزتها، بالإضافة إلى الخصائص المميزة التي يتطلبها الأداء مثل السيطرة على الجسم وأجزائه المختلفة في الأوضاع غير المألوفة، وكذلك أداء الحركات في الفراغ، وعلى ارتفاعات مختلفة، وبسرعة متباينة بجانب السيطرة اللحظية على الأداء الفني الذى يلعب الدور الرئيسي في التقييم.(١ : ٢)

ويشير "**إيهاب عادل عبد البصير**" (٢٠٠٤م) خلال الخمسة وعشرين سنة الأخيرة أو أكثر الى إرتفاع مستوى الجمباز بصورة خيالية أو تحرك الأداء عن طريق لاعبي القمة من أوربا الشرقية Eastern Europe وآسيا Asia، الذي يعزى إليهم تقدم الرياضة حاليا، ربما رؤيتك للجمباز في التليفزيون يدهشك وتفكر في كيف تتعلم هذه المهارات؟(١١:٣)

ومن خلال عمل أحد الباحثين معاونا في تدريس مقرر الجمباز لطلاب الفرقة الثانيه بكلية التربية الرياضية جامعه سوهاج وحيث أن لعبة الجمباز لعبة تتميز بتعدد مهاراتها وصعوبتها حيث أنها تحتاج إلي توافق وتسلسل حركي كبير أثناء الأداء،لاحظ أن إستجابتهم للتدريبات العملية للمهارة ليست متوازنة، فالبعض قد يستوعب أداء المهارة من أول مرة، والبعض الآخر قد يحتاج إلي الإعادة لتأديتها، وغيرهم قد لا يستجيب في الإعادة لإكتساب المعارف والمهارات العملية، وقد يرجع ذلك إلي اختلاف أنماط الطلاب في تغليب حواسهم لإكتساب المهارات، وإلي طرق التدريس المتبعة التي تهمل الفروق الفردية بين الطلاب ومعرفة قدراتهم الذهنية وأنماط تعلمهم المختلفة ومختلف أنواع ذكائهم، وعدم جذب اهتماماتهم للإشتراك بفاعلية أثناء الأداء، الأمر الذي جعل أداء الطلاب به الكثير من الأخطاء وعدم وصولهم الي الأداء الجيد.

ومن خلال إطلاع الباحثين على الدراسات والبحوث السابقة مثل دراسة "**هدي سعد باشا**" (٢٠١٩م) (٨) فى كرة السلة، دراسة "**ميلانى، ميشيل Melanie Mitchell,Michael Kernodle**" (٢٠٠٤م) (١٢)، لم يجد دراسة تناولت برنامج تعليمي بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في ضوء النمط الحس حركي علي مستوي أداء بعض مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين في الجمباز وهذا ما سوف يتناوله الباحثين في هذا البحث.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج تعليمي بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في ضوء النمط الحس حركي ومعرفة تأثيره على مستوي أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج.

فرض البحث:

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوي أداء مهارة الشقلبة الجانبية في الجمباز (قيد البحث) لصالح القياس البعدي لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج.

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث:

استخدم الباحثين المنهج التجريبي لمجموعة واحدة بالقياسين القبلي والبعدي لتحقيق الهدف من البرنامج التعليمي المقترح وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع البحث:

يتضمن مجتمع البحث طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة سوهاج.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وقوام العينة (٣٠) طالب من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ويتم من خلال الاختبار اختيار

الطلاب ذات النمط الحس حركي وتم استخدام عينة استطلاعية قوامها (١٠) طلاب من خارج العينة الاساسية.

وسائل وأدوات جمع البيانات :

١- إستمارات إستطلاع رأي السادة الخبراء:

- استمارة المسح المرجعى للدراسات والمراجع المتخصصة حول أهم الذكاءات المناسبة قيد البحث:

جدول (١)

استمارة المسح المرجعى للدراسات والمراجع المتخصصة حول أهم الذكاءات المناسبة قيد البحث

م	الخبراء / الذكاءات	محمد محمود محمدي السيد (٢٠١٨م)	عماد الدين حمدي محمد(٢٠١٦)	هدي حسن طاير (٢٠١١م)	هدي سعد باشا (٢٠١٩)	عصام سامي السعيد(٢٠١١)	محمد حسن النبوي كاشف (٢٠١٨م)	محمود الوديان (٢٠١٦)	وفاء محمود عبد اللطيف (٢٠١٢)	Shearer (٢٠٠٤م)	مروة كمال كامل تمام (٢٠١٩)	التكرارات	النسبة المئوية
١	الحركي (الجسدي)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	١٠	%١٠٠
٢	البصري (المكاني)	*		*	*	*	*	*	*	*	*	٩	%٩٠
٣	الاجتماعي بين الاشخاص	*	*	*		*	*	*	*	*	*	٩	%٩٠
٤	اللغوي (اللفظي)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	١٠	%١٠٠
٥	الشخصي (الذاتي)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	١٠	%١٠٠
٦	المنطقي (الرياضي)	*		*		*		*	*	*	*	٦	%٧٠
٧	الموسيقي (الايقاعي)	*				*	*	*	*	*	*	٧	%٧٠

من الجدول السابق يتضح أن النسب المئوية الخاصة بالذكاءات المتعددة تراوحت ما بين (٧٠%- ١٠٠%)، وقام الباحث بإستبعاد الذكاءات التي حصلت علي نسبة مئوية أقل من ٧٠% وهي صفر وبذلك أرتضى الباحثان جميع الذكاءات. مرفق (٢)

- إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد أنسب أنواع الذكاءات في ضوء النمط الحس حركي. مرفق (٤)

جدول (٢)

آراء السادة الخبراء حول الذكاءات المرتبطة بالنمط الحس حركي المناسب لأفراد للعينة قيد الدراسة (ن= ١٠)

م	أنماط التعلم	الذكاءات	مناسب	مناسب الى حد ما	غير مناسب	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية
٣	النمط الحس حركي	الذكاء اللغوي (اللفظي)	٤	٦	–	٢٤	%٨٠
		الذكاء البصري (المكاني)	١٠	–	–	٣٠	%١٠٠
		الذكاء الحركي (الجسدي)	١٠	–	–	٣٠	%١٠٠
		الذكاء المنطقي (الرياضي)	٥	٥	–	٢٥	%٨٣.٣
		الذكاء الموسيقي (الإيقاعي)	٩	١	–	٢٩	%٩٦.٧
		الذكاء الشخصي (الذاتي)	٤	٦	–	٢٤	%٨٠
		الذكاء الاجتماعي (بين الأشخاص)	٣	٧	–	٢٣	%٧٦.٧

تراوحت النسبة ما بين (٧٦.٧%– ١٠٠%) وارتضى الباحثان نسبة ٩٠% فأكثر بالنسبة لمناسبة الذكاءات بنمط التعلم الحس حركي وبالتالي ارتضى الباحثين بعض الذكاءات المناسبة للنمط الحس حركي (الذكاء الحركي (الجسدي)، الذكاء الموسيقي (الإيقاعي)، الذكاء البصري (المكاني)). قام الباحثين بإجراء المعاملات العلمية للإستمارة بهدف التوصل إلي أهم الذكاءات المناسبة للنمط الحس حركى.

- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد علاقة مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين بالذكاءات المتعددة

جدول (٣)

استمارة استطلاع رأي الخبراء في تحديد علاقة مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين بالذكاءات المتعددة في الجمباز قيد الدراسة ن = ١٠

م	المهارات	الذكاءات	التكرارات	النسبة المئوية
١	الشقلبة الجانبية على اليدين	الذكاء اللغوي (اللفظي)	٧	%٧٠
		الذكاء البصري (المكاني)	٩	%٩٠
		الذكاء الحركي (الجسدي)	٩	%٩٠
		الذكاء المنطقي (الرياضي)	٧	%٧٠
		الذكاء الموسيقي (الإيقاعي)	٨	%٨٠
		الذكاء الشخصي (الذاتي)	٧	%٧٠
		الذكاء الاجتماعى (بين الأشخاص)	٧	%٧٠

تراوحت النسبة ما بين (٧٠%- ١٠٠%) وارتضى الباحثين نسبة ٧٠% فأكثر بالنسبة لمناسبة الذكاءات بمهارات الجمباز وبالتالي ارتضى الباحث جميع الذكاءات مناسبة لمهارات الجمباز قيد البحث.

تم عرض الإستمارة علي عدد (١٠) من السادة الخبراء المتخصصين لإبداء آرائهم وتحديد أنسب الذكاءات المرتبطة، وكان عدد عناصر الذكاءات (٧) ذكاءات.

- إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد أنسب التدريبات المرتبطة بالذكاءات في ضوء النمط الحس حركي مرفق (٩)

جدول (٤)

يوضح النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في مجال الجمباز حول التدريبات المناسبة للنمط الحس حركى قيد البحث (ن = ٦)

نمط التعلم	رقم التدريبات	التكرار	النسبة المئوية	حالة التدريبات	رقم التدريبات	التكرار	النسبة المئوية	حالة التدريبات	رقم التدريبات	التكرار	النسبة المئوية	حالة التدريبات
النمط الحس حركي	١	٦	%١٠٠	✓	٩	٦	%١٠٠	✓	١٧	٦	%١٠٠	✓
	٢	٥	%٨٣.٣	✓	١٠	٦	%١٠٠	✓	١٨	٥	%٨٣.٣	✓
	٣	٥	%٨٣.٣	✓	١١	٤	%٦٦.٦	✓	١٩	٤	%٦٦.٦	✓
	٤	٦	%١٠٠	✓	١٢	٥	%١٠٠	✓	٢٠	٤	%٦٦.٦	✓

تابع جدول (٤)

يوضح النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في مجال الجمباز حول التدريبات المناسبة للنمط الحس حركي قيد البحث (ن = ٦)

نمط التعلم	رقم التدريبات	التكرار	النسبة المئوية	حالة التدريبات	رقم التدريبات	التكرار	النسبة المئوية	حالة التدريبات	رقم التدريبات	التكرار	النسبة المئوية	حالة التدريبات
	٥	٥	%٨٣.٣	✓	١٣	٦	%١٠٠	✓	٢١	٤	%٦٦.٦	✓
	٦	٤	%٦٦.٦	✓	١٤	٥	%٨٣.٣	✓				
	٧	٤	%٦٦.٦	✓	١٥	٥	%٨٣.٣	✓				
	٨	٤	%٦٦.٦	✓	١٦	٦	%١٠٠	✓				

يتضح من الجدول (٤) أن نسبة آراء السادة الخبراء لتحديد التدريبات المناسبة للطلاب في ضوء النمط الحس حركي لأداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين قيد البحث تراوحت النسبة المئوية بين (٦٦.٦%- ١٠٠%) وقد إرتضى الباحثين بقبول التدريبات الحاصلة علي نسبة موافقة أعلي من (٦٠) وبالتالي تم قبول التدريبات وتم التوصل للتدريبات في صورتها النهائية مرفق رقم (٩).

الإختبارات والمقاييس العلمية المستخدمة في إجراء قياسات البحث:

إختبار النمط التمثيلي VAK: مرفق (٦)

رجع الباحثين إلي مقياس فارك (vark) وهو من إعداد Fleming &Bonwell وقد تم ترجمة المقياس إلي العربية في عديد من الدراسات السابقة مثل أ.د أيمن عبده محمد كما أن المقياس متاح علي الشبكة العنكبوتية (الأنترنت) ومن خلال دراسة المقياس ومراجعة الترجمة في الدراسات السابقة وما يحويه الأستبيان الألكتروني علي الشبكة http://vark-learn.com وقام الباحث بأعداد نسخة مماثلة تتناسب مع البيئة المحيطة للطلاب وتم إستخدام هذا المقياس دون غيره لبعض الإعتبارات والتي منها البناء المتجانس لكل مكونات العملية التعليمية ويساعد علي تحقيق نتائج أفضل للأهداف المرجوة، وذلك من خلال التفكير الأفضل، فهو من الإختبارات التي تطبق بشكل كامل،

حيث يتم التعرف من خلاله علي طريقة تلقي المعلومة في مختلف المجالات التعليمية، ويتخصص الاختبار في مدي تركيزه علي تحديد أنماط التعلم الأكثر أنتشاراً وفاعليه في التعلم، والطريقة المناسبة لتلقي المعلومة، والأسلوب المناسب لتقديم وعرض المعلومات وتم إستخدام هذا الاختبار في دراسات أجريت علي عينات مشابهة لعينة البحث الحالي كما جاء في دراسة "**هدى سعد باشا**" (٢٠١٩) دراسة "**بسمة احمد الدين**" (٢٠١٥م)، دراسة **ايمن عبده محمد**" (٢٠١٤م).

مقياس الذكاءات المتعددة. مرفق (٧)

المعاملات العلمية لمقياس الذكاءات المتعددة :

١- صدق الاختبار:

تم إيجاد معامل الصدق لاختبار الذكاءات المتعددة للراشدين بإستخدام صدق التمايز وذلك بحساب قيمة متوسطات الفروق بين المجموعة المتميزة والمجموعة غير المتميزة لدرجات الطلاب البالغ عددهم (١٠) طلاب مماثلين لعينة البحث ومن خارج العينة الأساسية في أداء الإختبار وقد تم ذلك، بهدف إيجاد مستوي الدلالة الإحصائية وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري ومعامل الإلتواء والتفلطح في (السن، الطول، الوزن، العمر التدريبى) للعينة قيد الدراسة(ن١ + ن٢ = ٦٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الإلتواء	معامل التفلطح	الدلالة
١	السن	سنة	٢٠.١٣	٠.٨٣	٠.٢٩	-٠.٤٩	غير دال
٢	الطول	سم	١٧٣.٧٢	٤.٠٥	٠.٦٠	١.٢١	غير دال
٣	الوزن	كجم	٦٦.٢٨	٨.٢٨	-٠.٠١	-٠.٥٨	غير دال

ضعف الخطأ المعياري للإلتواء=(٠.٦٠)

ضعف الخطأ المعياري التفلطح= (١.٢٢)

يتضح من نتائج جدول (٥) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-٠.٠٠١: ٠.٦٠) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفلطح ما بين (-٠.٥٨: ١.٢١) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفلطح، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد الدراسة.

جدول (٦)
يوضح الفروق بين المتوسطات لاختبار الذكاءات المتعددة للراشدين للمجموعتين المتميزة وغير المتميزة (ن =١٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة غير المتميزة		المجموعة المتميزة		قيمة (ت)
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	الذكاء البصري (المكانى)	درجة	٢٦.٥٠	١.٣٣	١٩.٣٧	٠.٩٣	٢.٠١
٢	الذكاء الحركى (الجسدي)	درجة	٣١.٨١	١.٧٠	٢٥.٣٣	١.٥٥	٢.٩١
٣	الذكاء الموسيقي (الايقاعي)	درجة	٢٢.٠٩	١.٧٧	١٨.٦٦	١.٢٢	٣.١٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي دلالة (٠،٠٥) = ١.٨٦

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المتميزة وغير المتميزة في اختبار الذكاءات حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) مما يعطي دلاله مباشرة علي صدق الاختبار وأنه صالح لما وضع لقياسه.

٢- ثبات الاختبار :

قام الباحثين بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية ثم إعادة تطبيقه بعد مرور (٤) أيام علي عينة قوامها (١٠) طلاب مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأساسية وأجري الاختبار في نفس التوقيت وبنفس الشروط في القياسين، وتم حساب معامل الارتباط بين القياسين وجدول (٥) يوضح معاملات الارتباط بين القياسين.

جدول (٧)

يوضح معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاختبار الذكاءات المتعددة للراشدين للمجموعة الغير متميزة (ن =١٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	الذكاء البصري (المكانى)	درجة	٢٣.٦٠	٥.٣٧	٢٢.٥٧	٥.٢٥	٠.٨٦	٠.٦٦
	الذكاء الحركي (الجسدي)	درجة	٢٦.٢٢	٤.٨٨	٢٣.٤٤	٤.٣٣	١.٠٢	٠.٨٩
	الذكاء الموسيقي (الايقاعي)	درجة	٢١.٢٦	٣.٢٥	٢١.٥٦	٣.٥٥	٠.٨٨	٠.٧٦

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي دلالة (٠،٠٥) = ٠،٦٦

يتضح من جدول (٧) وجود إرتباط دال احصائيا عند مستوي معنوية (٠.٠٥) بين التطبيق وإعادة التطبيق للإختبار الذكاءات المتعددة للراشدين قيد البحث وهذا يعطي دلالة مباشرة علي ثبات الإختبار.

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري ومعامل الإلتواء والتفلطح في مقياس الذكاءات للعينة قيد الدراسة (ن١ + ن٢=٦٠)

م	مقياس الذكاءات المتعددة	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الإلتواء	معامل التفلطح	الدلالة
١	الذكاء البصري (المكانى)	درجة	٦.٩٣	٠.٩٩	٠.٠٣	-٠.٤٠	غير دال
٢	الذكاء الحركى (الجسدي)	درجة	٩.٠٨	١.٥٨	-٠.١٧	-٠.٦١	غير دال
٣	الذكاء الموسيقي (الايقاعي)	درجة	١٤.٠٥	٤.١٢	٠.٥٦	٠.٨٦	غير دال

ضعف الخطأ المعياري للإلتواء=(٠.٦٠)

ضعف الخطأ المعياري التفلطح= (١.٢٢)

يتضح من نتائج جدول (٨) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-٠.١٧ :٠.٥٦) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفلطح ما بين (-٠.٨٣: ٠.٨٣) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفلطح، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في إختبارات الذكاءات قيد البحث

جدول (٩)

الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في إختبارات الذكاءات المتعددة قيد البحث (ن=٣٠)

م	الاختبار	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة التحسن	قيمة ت المحسوبة
			م	ع	م	ع		
١	الذكاء البصري (المكانى)	الدرجة	٧.٠٠	٠.٩١	٢.٧٧	١.٤٥	١٥٣.٠١	٢١.٦٢
٢	الذكاء الحركى (الجسدي)	الدرجة	٩.٢٧	١.٥٧	٤.٤٣	١.٩٦	١٠٩.٠٢	٢٣.٠٨
٣	الذكاء الموسيقي (الايقاعي)	الدرجة	١٣.٩٧	٣.٧٨	٧.٠٠	٤.٤٠	٩٩.٥٢	٢٠.٨٧

قيمة ت عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٣٧

يتضح من نتائج جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع إختبارات الإدراك قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢٠.٨٧: ٢٣.٠٨) وبنسب تحسن تراوحت ما بين (٩٩.٥٢%: ١٥٣.٠١%).

أ- إستمارات تحليل كيفي لقياس مستوى الأداء المهاري. مرفق (٨)

- خطوات إعداد استمارات تقييم الأداء:

تم تحديد النقاط الفنية لمهارة (الشقلبة الحانبية على اليدين) وقد تم ذلك من خلال تحليل المراجع العلمية المتخصصة في رياضة الجمباز ولكن دون التقدير الكمي لتلك النقاط الفنية فأصبح متوفر لدي الباحثين تلك النقاط ولكن دون السبيل لتقييمها كمياً.

جدول (١٠)
دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية (ن=٢٠)

م	المتغير	وحدة القياس	قبلي		بعدي		نسبة التحسن	قيمة"ت" المحسوبة
			س	ع	س	ع		
٣	الشقلبة الجانبية على اليدين على الأرضي	درجة	٤.١٦	٠.٩٥	٨.٨٠	٠.٢٩	١١١.٤٣	-٢١.٣٧

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٣٧

يتضح من نتائج جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغير المهاري قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (-٢١.٣٧) وبنسبة تحسن تراوحت قيمتها ما بين (١١١.٤٣%).

١- معامل الصدق:

جدول (١١)
دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في استمارة تقييم الاداء (ن=٢٠)

م	المتغير	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة"ت" المحسوبة
			س	ع	س	ع	
٣	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٥.٧٢	٠.٦٩	٣.٧٢	١.٣٧	٤.١٢

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ =١.٣٧

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين المجموعتين غير المميزة والمميزة حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣.٧١:٧.٦٧) مما يشير إلى أن الاختبارات المهارية تميز بين الأفراد مما يؤكد صدقها.

٢- صدق المحكمين:

قام الباحث بعرض استمارات تقييم الأداء على السادة المحكمين لأخذ آرائهم فى مدي مناسبة هذه الاستمارات للغرض الذي وضعت من أجله، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٢)

آراء المحكمين فى مدي مناسبة الاستمارات للغرض الذي وضعت من أجله(ن= ١٠)

البيان	مناسب تماماً (٥ درجات)	مناسب إلى حد ما(٣درجة)	غير مناسب (١ درجة)
عدد آراء المحكمين	٨	٢	–
المجموع	–	٤٦	–
النسبة	–	%٩٢	–

يتضح من جدول (١٢) أن نسبة آراء المحكمين لمناسبة استمارات تقييم أداء المهارات قيد البحث بلغت ٩٢%.

٣- الثبات:

لإيجاد معامل الثبات استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبارات وإعادة التطبيق على نفس العينة المستخدمة في الصدق وذلك في الفترة من ٨ /١٢ /٢٠٢٠م إلى ١٥/١٢/٢٠٢٠م وبفارق زمني أسبوع.

٤- صدق التمايز:

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين غير المميزة والمميزة في الإختبارات المهارية قيد البحث (ن=٢٠)

م	المهارة	وحدة القياس	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		قيمة ت المحسوبة
			م	ع	م	ع	
٤	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٥٤.٩٠	٧.١٧	٨٩.٥٠	١٨.٠٩	٥.٦٢

قيمة ت عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٣٧

يتضح من نتائج جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي قياسات المجموعتين المميزة وغير المميزة في الإختبارات المهارية قيد البحث

لصالح المجموعة المميزة حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٥.٦٢: ١٢.١٢)، وهي أكبر من قيمتها الجدولية، مما يدل على صدق الاختبارات المهارية، وأنها صالحة لما وضعت من أجلها.

٥- الثبات:

جدول (١٤)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في استمارة التحليل الكيفي للمهارة قيد البحث (ن=٧)

م	المهارة	وحدة القياس	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		قيمة ر
			م	ع	م	ع	
٤	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٥٤.٩٠	٧.١٧	٥٤.٧٠	٦.٩٨	٠.٩٩

قيمة ر عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٣

يتضح من الجدول السابق أن هناك معامل ارتباط دال إحصائيا بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في الاختبارات المهارية مما يدل على ثبات تلك استمارة التحليل قيد البحث، حيث تراوح معامل الارتباط (٠.٩٩) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

جدول (١٥)

نسبة موافقة الخبراء على النواحي الفنية لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (ن=١٠)

مراحل الأداء وأجزاء الجسم	النقاط الفنية	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	حالة العبارة
التمهيدية:				
- الرأس "النظر"	الرأس للخلف والنظر للجانب وللأمام	٤٢	%٨٤	✓
- الذراعين	رفع الذراعين عاليا	٤٦	%٩٢	✓
- الجذع	على كامل الاستقامة	٥٠	%١٠٠	✓
- الرجلين	مرجحة الرجل اليمنى لأعلي ثم الدفع بالقدم اليسرى من الارض	٤٤	%٨٨	✓
- الإتصال بالأرض	القدم اليسرى ملاصقة للأرض	٥٠	%١٠٠	✓

تابع جدول (١٥)

نسبة موافقة الخبراء على النواحي الفنية لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (ن=١٠)

مراحل الأداء وأجزاء الجسم	النقاط الفنية	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	حالة العبارة
الرئيسية:				
– الرأس "النظر"	الرأس لأسفل ومائل للجانب والنظر للأمام	٥٠	%١٠٠	✓
– الذراعين	وضع اليد اليمني على الأرض والأصابع تتجه للجانب والذراعان ممدودتان	٤٦	%٩٢	✓
– الجذع	مائل للجانب	٤٨	%٩٦	✓
– الرجلين	مرجحة الرجل اليمنى لاعلي بقوة ثم دفع الرجل اليسري لاعلي للوصول إلى وضع الانقلاب الكامل والرجلين مفتوحتين	٤٨	%٩٦	✓
– الإتصال بالأرض	الذراعين متلاصقتان على الأرض و على كامل الاستقامة	٥٠	%١٠٠	✓
النهائية:				
– الرأس "النظر"	الرأس للخلف والجانب ثم لأعلى والنظر للأمام	٥٠	%١٠٠	✓
– الذراعين	يدفع التلميذ بيد وراء الأخري للوصول الي وضع الوقوف	٤٠	%٨٠	✓
– الجذع	مائل للجانب ثم ممستقيما	٣٨	%٧٦	✓
– الرجلين	القدمين بالكامل على الأرض	٤٨	%٩٦	✓
– الإتصال بالأرض	القدمين بالكامل ملاصقتان الأرض	٣٨	%٧٦	✓

يتضح من الجداول رقم (١٥) أن آراء السادة الخبراء بالنسبة لجميع النقاط الفنية للمهارة قيد البحث تراوحت ما بين (٨٠ %– ١٠٠%) وهذه اكبر قيمة، ونسبة مئوية قدرها (٨٠%) كأصغر قيمة، وهذا يعطي مؤشراً على اتفاق الخبراء على النقاط الفنية للمهارة قيد البحث.

خطوات تطبيق البحث:

١– تصميم البرنامج التعليمى المقترح.

٢– إجراء القياسات القبلية.

٣– تطبيق البرنامج التعليمى.

٤– إجراء القياسات البعدية.

٥- إستخدام المعالجات الاحصائية لتحقيق فرض البحث.

٦- إستخراج النتائج ومناقشتها.

٧- كتابة الاستنتاجات والتوصيات الخاصة بالبحث.

البرنامج التطبيقي المقترح :

الهدف من البرنامج:

- هدف البرنامج استخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة لتنمية مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين في الجمباز.

أسس بناء البرنامج :

- مراعاة التغيير والتنويع في التدريبات منعا للملل
- استخدام الادوات المناسبة لهدف البرنامج.
- مراعاة عنصر التشويق و الاثارة.
- مراعاة توفير المكان والامكانات المناسبة لتنفيذ البرنامج ومراعاة الامن والسلامة.

خطوات تنفيذ البرنامج التعليمي :

- قام الباحثين بإجراء القياس القبلى على عينة الدراسة الأساسية (تجريبية) للذكاءات المتعددة قياس أنماط التعلم يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٢/٢م وليوم واحد وتم قياس مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين عن طريق استمارة التحليل الكيفي والعرض بالفديو على مجموعة من المحكمين والخبراء والمدربين في مجال الجمباز وذلك على جهاز الحركات الأرضية بملاعب كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج.
- تم تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح لطلاب الفرقة الثانية لمدة ٢ إسبوع بواقع ٢ محاضرة أسبوعيا ومده المحاضرة١٢٠ دقيقة، خلال الفترة من ٢/٣ /٢٠٢٠ إلى ١٢ /٢ /٢٠٢٠.
- تم إجراء القياس البعدى على عينة الدراسة الأساسية (تجريبية) فى قياس مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين يوم الخميس الموافق ١٣

/٢ /٢٠٢٠ وليوم واحد. وقام الباحثين بتجميع البيانات وجدولتها تمهيداً لمعالجتها إحصائياً وعرضها ومناقشتها وإستخلاص النتائج منها.

الأساليب الاحصائية المستخدمة :

تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام

- المتوسط الحسابي. – الوسيط الحسابي
- الإنحراف المعيارى. – معامل التفلطح.
- معامل الالتواء. – إختبار (ت) لعينتين مرتبطتين
- معامل الارتباط لبيرسون – نسب التحسن

عرض ومناقشة فرض البحث :

مناقشة النتائج وتفسيرها:

- مناقشة نتائج الفرض قيد البحث :

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوي أداء مهارة الشقلبة الجانبية في الجمباز (قيد البحث) لصالح القياس البعدي.

جدول (١٦)

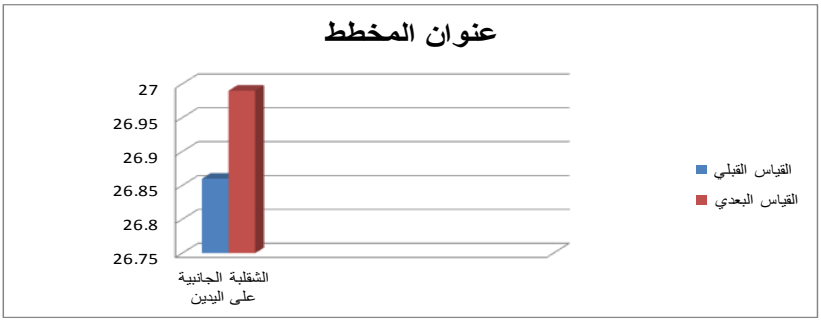
يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ودلالة الفروق وقيمة (ت) ونسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي (النمط الحس حركي)(ن=١٥)

م	نمط التعلم	المهارة	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطات	قيمة ت المحسوبة ودلالتها	نسبة التحسن٪
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	النمط الحس حركي	الشقلبة الجانبية على اليدين	٢٦.٨٦	٢.٦٦	٢٦.٩٨	١.٦٨	٧.٤٧	٨.٨٩	%٣٨,٤٥

قيمه (ت) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٥

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في تطور المهارات الأساسية وفقآ للنمط الحس حركي للطلاب قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة

أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية "٠.٠٥" حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٨.٨٩)، كما يتضح أن نسبة التحسن بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي يتراوح ما بين (٣٨.٤٥ %).



شكل (١) القياس القبلي والبعدي للنمط الحس حركي

مما سبق يتضح تحقيق فرض البحث الذي ينص على أنه: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوي أداء مهارة الشقلبة الجانبية في الجمباز (قيد البحث) لصالح القياس البعدي.

الاستنتاجات:

١- البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في ضوء النمط الحس حركي له تأثيرا فعال على مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين.

التوصيات:

١- ضرورة إستخدام البرنامج التعليمي المقترح في ضوء إستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة الملائمة للنمط الحس حركي في تعليم مهارات الجمباز لطلاب كليات التربية الرياضية والمدارس.

٢- يجب عند التخطيط للبرامج التعليمية مراعاة الوسائل والأساليب التي تتناسب مع طبيعة النمط الحس حركي للطلاب.

٣- يجب مراعاة الفروق الفردية للطلاب باحتواء الوحدات التعليمية على تدريبات حسي حركية حسب النمط التمثيلي للطلاب.

٤- إجراء دراسات مشابهه بتدعيم أساليب التدريس المختلفة فى ضوء انماط التعلم المدعمة بوسائل تعليمية متقدمة للإستفادة من التكنولوجيا والوسائط المتعددة والفائقة فى تعلم الأنشطة الرياضية ورياضة الجمباز.

٥- ضرورة إستخدام البرنامج بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في ضوء النمط الحس حركي في تعلم مهارات باقي الألعاب عامه.

٦- ضرورة الاستعانة بالذكاءات المتعددة في تخطيط المناهج، والبرامج التعليمية والأنشطة المقترحة للعملية التعليمية.

((المراجـــــــــع))

أولا : المراجع العربية :

١- **إبراهيم احمد سلامه:** "المدخل التطبيقي في القياس والتقويم للتربيه الرياضية"، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٠م.

٢- **اديل سعد شنودة، سامية فرغلى منصور:** "الجمباز الفنى (مفاهيم- تطبيقات)"، الطبعة الاولى، ملتقى الفكر للنشر، الازاريطة – الاسكندرية، ١٩٩٩م.

٣- **إبراهيم السيد الفقي:** "البرمجة اللغوية العصبية"، دار الراية، المركز الكندي، التنمية البشرية، الجيزة، ٢٠٠٨م.

٤- **إيهاب عادل عبد البصير:** "الجمباز الفنى"، مطبعة المكتبة المصرية، الإسكندرية، ٢٠٠٤م.

٥- **عصام عبد الخالق:** التدريب الرياضي (نظريات- وتطبيقات)، منشأة المعارف، ١٩٩٢م.

٦- **عفاف عبد الكريم:** التدريس للتعلم فى التربية البنية والرياضة، منشأة المعارف بالإسكندرية، ١٩٩٠م.

٧- **محمد السيد على:** مصطلحات فى المناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى، عامر للطباعة والنشر، المنصورة، ١٩٩٨م.

٨- **محمد أمين المفتي:** "الذكاءات المتعددة النظرية والتطبيق"، المؤتمر العلمي السادس عشر (تقويم المعلم) ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس.

٩- **هدى سعد باشا:** "تأثير برنامج تعليمي بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة فى ضوء أنماط التعلم على مستوى أداء بعض المهارات المنهجية فى كرة السلة لدى طلاب كلية التربية الرياضية بالوادي الجديد"، رسالة دكتوراه منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الوادي الجديد، ٢٠١٩م.

١٠- **يوسف محمد العبد الله، سبيكة يوسف الخليفى:** "اثر كل من الاتجاهات نحو الدراسة ودافعية الانجاز وعادات الاستذكار على الأداء الأكاديمي لدى عينة من طالبات جامعة قطر" المجلة التربوية المجلد الخامس عشر، العدد الستون،٢٠٠١م.

ثانيا : المراجع باللغة الانجليزية :

11- **Dxu, Hong, Jli, Chan:** Effect of tai Chi Exercise on proprioception of ankle and Knee Joints in old people. **Bri.J.of Sport Med**., (38),2004.

12- **Shearer,c :** teachers multiple intelligences theory after 20 year college record،vol.(106).no(1),2 ،16, 2004.

13- **Bradbury, ANeuro ،Linguistic Programming:** Time for an Informed Review. Skeptical Intelligencer 11,2008Stone et al ommr : The

effect of sense perception- the kinesthetic motor performance, 2003.

14- **Melanie Mitchell, Michael Kernodle:** Using Multiple Intelligences to Teach Tennis, Journal of physical Education, Recreation and Dance, Issue: October 2004.

15- **W. J. Mckeachie:** Egies.featured Article،Style s can become learning stratLearning Nov1995, vol 4no6,1995.