

تأثير برنامج تعليمي نوعي فى ضوء نموذج "البوزيم" Possum على أداء
مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين جهاز الحركات الأرضية فى رياضة
الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية

د/ محمد محمود حسن*

مقدمة البحث :

يتميز زماننا المعاصر بتطور سريع نظرا لتعرض العالم من حولنا لوابل من التغيرات على الساحتين المحلية والدولية أدى إلى زخم من المعرفة والمعلوماتية المفرطة، لذا من الواجب مواكبة هذا الكم الهائل من المعرفة بالعمل على توظيف هذا التطور فى العملية التعليمية والخروج عن أنماط التعليم التقليدي حتى نعد أجيالا قادرة على مواجهة التحديات المعاصرة.

وهذا ما رأيناه من القائمين على العملية التعليمية سواء على المستوى الإقليمي أو العالمي بمحاولات عديدة ونظريات لتطوير المنظومة التعليمية لجعلها أكثر مرونة لتقبل واستيعاب التغيرات والتطورات المتلاحقة.

ويظهر ذلك أيضا من خلال توجيه التربويين إلى إستخدام أكثر من طريقة تدريس لكي تراعى الفروق الفردية وتنمي التعلم الذاتي لدى المتعلم والإستقلالية فى البحث عن المعلومة.

لذلك تقوم المؤسسات التربوية والتعليمية بإخضاع المنظومة التعليمية لتطوير دائم فى مختلف الأصعدة من مناهج، وطلاب، ومعلمين، وأنشطة وأساليب تدريس، وإدارة، ومناخ تربوي، وأساليب تقويم.

ويذكر "أمين الخولى" (٢٠٠١م) أن التربية الرياضية أصبحت فى العصر الحديث من المجالات التى تطورت بشكل كبير خاصة على المستوى الإجتماعى بعد تركيز وسائل الإعلام فى الآونة الأخيرة على زيادة وعى

* أستاذ مساعد بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية- كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط فرع الوادي الجديد.

الجماهير بقيمة التربية الرياضية صحياً وتربوياً، فالتربية الرياضية نظام له أهدافه التربوية التي تسعى إلى تحقيقها من خلال ممارسة الأنشطة البدنية المختارة التي تتميز بخصائص تعليمية وتربوية هامة. (٢٢:٤)

كذلك حرص القائمون على مجال التربية في جمهورية مصر العربية على تأهيل المعلم تأهيلاً تربوياً ومعرفياً لأنه بمثابة الركيزة الأساسية التي تبنى من خلاله القيمة والمعلومة للمتعلم، وهذا ما آلت به كلية التربية الرياضية على نفسها أن تعد معلماً ذا كفاءة خلقية وعملية وعلمية باعتبار له الدور الأساس في بناء الخبرات لدى المتعلمين، وتبيان أدواره الأساسية والفعالة في تحقيق أكبر قدر من الاستفادة والإفادة له ولوطنه ومن أجل بناء وطن راق ومتقدم.

وفى إطار إهتمام الدولة بمسايرة عصر تكنولوجيا التعليم كان لزاماً علينا أن نعيش تكنولوجيا التعليم فى تدريس التربية الرياضية بصفة عامة وتدريس الجمناز بصفة خاصة بعد أن أضاف التطور العلمى كثيراً من الوسائل والأساليب التى يمكن الاستفادة منها فى تهيئة مجال الخبرة للدارسين. (١٩:٩)

ولقد فتحت تكنولوجيا القياس والتحليل المتطور فى العصر الحديث آفاق جديدة فى دراسة حركة الإنسان لاسيما من الناحية الميكانيكية حيث أمكن استخدامها فى التحليل الحركى لمختلف المهارات الحركية والتعرف من قرب على أهم دقائق هذا الأداء، وهذه الدقائق التى اعتبرها الخبراء والمتخصصون بمثابة محكات لتقييم الأداء وتعليم المهارات الحركية وفى الوقت نفسه مؤشرات لنجاح عملية التعلم. (١٣:٢)

وتعتبر رياضة الجمناز من الأنشطة التى تحتاج إلى جهد كبير فى تعلمها وإتقانها، وذلك لتعدد مهاراتها وصعوبتها، وإختلاف أجهزتها، بالإضافة إلى الخصائص المميزة التى يتطلبها الأداء مثل السيطرة على الجسم وأجزائه المختلفة فى الأوضاع غير المألوفة، وكذا أداء الحركات فى الفراغ، وعلى

ارتفاعات مختلفة، وبسرعة متباينة بجانب السيطرة اللحظية على الأداء الفنى الذى يلعب الدور الرئيسى فى التقييم. (٢ : ٢)

ويرى كل من "محمد شحاته (١٩٩٢م)، محمد عبد السلام" (٢٠٠٢م) أن رياضة الجمباز تطورت فى السنوات الأخيرة لكلا الجنسين تطوراً ملحوظاً كماً وكيفاً، ووصلت لمستوى عالٍ من الإتقان مما يحملنا على إثراء مجال تخصصنا المفضل بأحدث المعلومات والمعارف التى توصلت لها الدول المتقدمة فى هذا المجال من خلال الترجمة والخبرات الذاتية. (٢٢: ١٥) (١ : ٢٨)

وتمر عملية تعلم مهارات الجمباز بخطوات متدرجة بدون فواصل زمنية أو حدود زمنية بين كل مرحلة والأخرى وصولاً لإتقان المهارة الذى لا نرضى عنه بديلاً ومرواً بالأداء الأولى الخام هو الإنتقال الى الأداء الجيد كمرحلة بينيه.

ويجب على كلا من المدرس والمدرّب أن يتمكنوا من الشرح الوافى لها، واستخدام الوسائل المعينة فى الشرح والنموذج، وأن يكون على دراية واسعة بالأداء الفنى لتمرينات الجمباز المزمع تعليمها، وأن يتمكنوا من تنظيم وإدارة مسابقات فى الجمباز. (٢٨ : ٢٤)

إن رياضة الجمباز تتطلب الإلمام بالمعارف والمعلومات حول موقع الجسم وزواياه وأشكاله وحركاته، وتعتمد دراسة الميكانيكا الحيوية على التعرف على العناصر التى تكون مسئولة خلف زوايا الجسم وحركته الضرورية لإنجاز ناجح للمهارة. (٢٤ : ١١)

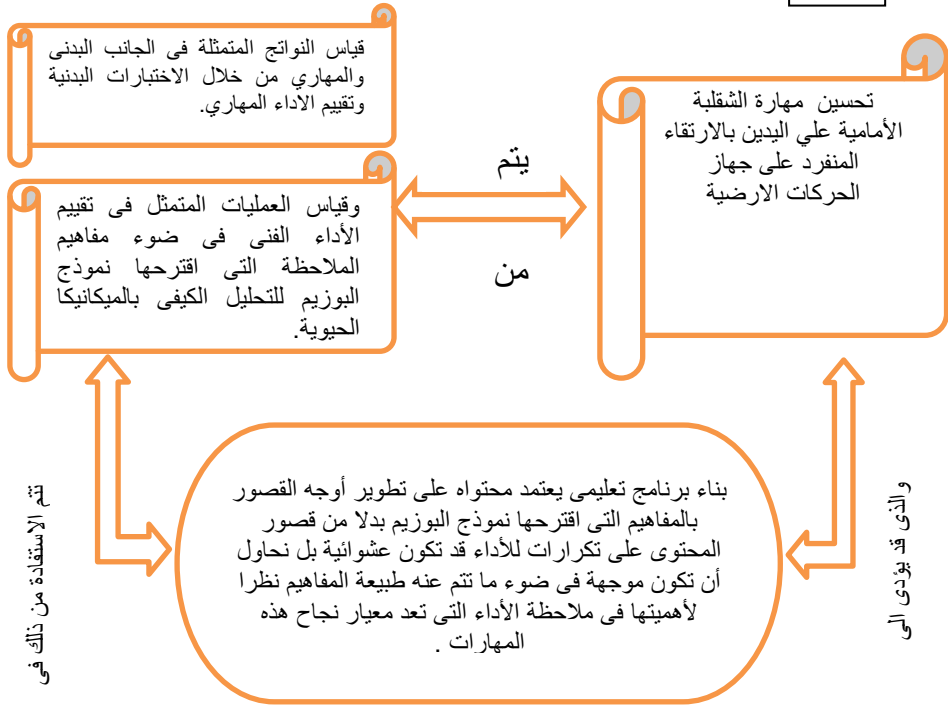
حيث اقترحت "جاكى هدسون Jackie Hudson's model

(POSSUM) أحد نماذج الملاحظة لدراسة وفهم الحركة فقد حددت (١٠) مفاهيم جوهرية أساسية فى علم الحركة وهى نطاق أو مدار الحركة، سرعة الحركة، عدد الأجزاء، طبيعة الأجزاء، التوازن، التآزر والتناسق، الاحكام

والترابط، مدى الإنطلاق، طريق الهبوط، الدوران، وهذا النموذج يتوقف على الفهم القائم بالملاحظة لتلك المفاهيم عند تقييم الأداء الفني في سياقها وتقديم التغذية الراجعة من أجل تحسين الأداء، ويعد عمل البوزيم مهماً لأنه يكون خلفية نظرية هامة عن المتغيرات الحيوية الكيفية المصورة أو المتخيلة، كما أنها ركزت الانتباه على موضوع التأزر والتناسق وهذا ما يساهم في فهم الشكل الجيد للأداء. (٣٣: ١٩) (٣٤: ١٧) (٣٥: ١٠٣)

وقد لاحظ الباحث أن هناك ضعف في مستوى الأداء المهارى وكذلك صعوبة في تعلم مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين، مما دفع الباحث لإجراء دراسة على هذه المهارة في محاولة منه لتحسين مستوى الأداء المهارى عن طريق تصميم برنامج تعليمي نوعي باستخدام نموذج "البوزيم" للملاحظة في الميكانيكا الحيوية، والذي قد يؤدي إلى تحسين وسهولة تعلم أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على جهاز الحركات الأرضية، وتقليل الأخطاء الكثيرة التي يقع فيها الطلاب أثناء التعلم.

ويإطلاع "الباحث" على العديد من الدراسات والمراجع العلمية المختلفة مثل (١) (٣) (٨) (١٠) (١٢) (٢٩) (٣٠)، التي تناولت العديد من الموضوعات المرتبطة برياضة الجمباز سواء تعليمياً أو تدريبياً ولكن دون التعرض لأهمية وتطوير المهارات وتحليلها تحليلاً كفيماً وخاصة ان الناحية الكيفية تعتمد على استخدام مفاهيم ملاحظة الحركة التي تعتمد على فنيات الأداء وتقييمها بواسطة وسيلة مقننة تتمثل لدينا في هذا البحث وهي محاولة التوصل لاستمارات تقييم أداء بعض مهارات الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية لتسهيل تعليمها في ضوء المفاهيم الجوهرية لنموذج "البوزيم" (١٩٩٥م).



شكل (١) الفكرة الأساسية لإجراء البحث

لذا يتجه الباحث لدراسة تأثير برنامج تعليمي نوعي على أداء مهارة الشقلبة الأمامية علي اليدين على جهاز الحركات الأرضية لطلاب كلية التربية الرياضية وفقاً لمفاهيم نموذج "البوزيم" للملاحظة في الميكانيكا الحيوية.

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تحسين مستوى أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين بالارتقاء المنفرد باستخدام برنامج تعليمي نوعي في ضوء مفاهيم نموذج "البوزيم" لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط فرع الوادي الجديد.

فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للعينة قيد البحث في مستوى الأداء البدني لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للعينة قيد البحث في مستوى أداء مهارة الشقبة الأمامية على اليدين بالإرتقاء المنفرد لصالح القياس البعدي.

خطة وإجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي (دراسة الحالة) باستخدام التحليل الحركي الكيفي المستوى الثاني (التعرف على النواحي الفنية للأداء)، والمنهج التجريبي بإسلوب القياسين القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة لمناسبته وطبيعة البحث.

مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الثالثة تخصص تدريس الجباز بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط فرع الوادي الجديد للعام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨م).

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من مجتمع البحث بواقع (٢٠) طالب تخصص تدريس الجباز بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط فرع الوادي الجديد للعام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨م)، بالإضافة إلى (٢٠) طالب كعينة إستطلاعية لإجراء المعاملات العلمية لإختبارات البحث.

تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات الانثروبومترية :

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتجانس للعينة في متغيرات النمو (السن، الطول، الوزن) قيد البحث (ن=٢٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	السن	السنة	20.25	1.24	21	0.62	-0.24
٢	الطول	السنتمتر	173.00	3.43	172.50	0.53	-0.85
٣	الوزن	الكيلوجرام	71.85	2.28	72	-0.21	-0.99

يتضح من نتائج جدول (١) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-) ٠.٢١ : ٠.٦٢ وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء، كما تراوحت قيمة معامل التقلطح ما بين (-) ٠.٨٥ : ٠.٢٤ وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التقلطح، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في (السن، الطول، الوزن).

اختيار المساعدين :

تم اختيار المساعدين من معاونى أعضاء هيئة التدريس (المعيدين والمدرسين المساعدين) بكلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط فرع الوادي الجديد وذلك لتنفيذ الآتي:

- التعرف على طريقة استخدام الأدوات والأجهزة المستخدمة فى إجراء التجربة.
- المساعدة فى تطبيق أجزاء البرنامج التعليمى.
- التدريب على طريقة القياس، وتسجيل النتائج.
- توضيح دور كل منهم أثناء إجراء القياس.
- تجهيز الأدوات والأجهزة المستخدمة فى إجراء التجربة.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

تحقيقاً لهدف البحث إستخدم الباحث الأدوات التالية:

تحليل المراجع والوثائق والسجلات :

- تحليل المراجع والدراسات العلمية التى تناولت المهارة قيد البحث، مثل دراسة (٣) (٢٦) (٢٩)، والمرجع العلمية مثل (٢) (٦) (١٤) (١٧) (١٨) (٢٠) (٢٢) (٢٣) (٢٨) (٣١) (٣٢) وذلك للتعرف على النواحي الفنية للمهارة قيد البحث.
- تحليل المراجع والدراسات التى تناولت موضوع البرامج التعليمية، مثل دراسة (٤) (٢١) (١٥) (١٦) (٢٥) (٢٧) وذلك للتعرف على أهم المحاور التى راعها الباحث عند إعداد البرنامج التعليمى المقترح.

- تحليل السجلات الخاصة بالطلاب عينة البحث الخاصة بتاريخ الميلاد
لحساب السن (العمر) وذلك لتجانس العينة.

استمارات الاستبيان

- لتحديد النقاط الفنية لمراحل الأداء الفنى لمهارات الجمباز الشقلبية الأمامية
على اليدين على جهاز الحركات الأرضية.
- لتحديد الأختبارات البدنية لمهارة الشقلبية الأمامية على اليدين بالإرتقاء
المنفرد على جهاز الحركات الأرضية.
- استمارات تقييم الأداء من تصميم الباحث. مرفق (٣)

الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

- الرستاميتز لقياس الطول بالسنتيمترات. - جرام.
- كاميرا ديجيتال رقمية سوني "٥ ميغا بيكسل". - سلم القفز.
- حبال وأطواق ومراتب.
- جهاز حركات أرضية.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن بالكيلو

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية:

الصدق : الاختبارات البدنية مرفق (٢)

استطاع الباحث تحديد الصفات البدنية التي تساعد على أداء مهارة الشقلبية الأمامية بالارتقاء المنفرد قيد البحث من خلال تحليل المفاهيم العشرة لنموذج البوزيم ومتطلبات الأداء البدني لهذه المهارة، ومن خلال ذلك استطاع الباحث تحديد الاختبارات البدنية التي تقيس هذه الصفات ثم قام الباحث بعرض هذه الصفات والاختبارات التي تقيسها على السادة الخبراء مرفق (١) لإجراء المعاملات العلمية عليها كالتالي:

صدق المحكمين:

من خلال آراء الخبراء مرفق (١)

جدول (٢)
آراء الخبراء في المتغيرات البدنية المرتبطة بمهارة الشقلبة الأمامية بالارتقاء المنفرد في ضوء مفاهيم نموذج البوزيم (ن=١٠)

م	المتغيرات البدنية	الاختبارات البدنية	الدرجة المقدره	النسبة المئوية
١	مرونة ديناميكية	اللمس السفلي والجانبى	٥٠	%١٠٠
٢	السرعة الحركية	الجرى فى المكان	٤٤	%٨٨
٣	الرشاقة	اختبار بارو	٤٢	%٨٤
٤	التوافق	اختبار نط الحبل	٤٨	%٩٦
٥	قوة الذراعين والكتفين	الشد لأعلى من التعلق	٤٦	%٩٢
٦	قوة الرجلين	الوثب العريض من الثبات	٥٠	%١٠٠
٧	قوة وجلد عضلات البطن	الجلوس من الرقود	٤٨	%٩٦
٨	التوازن الديناميكي	اختبار ياس المعدل للتوازن الديناميكي	٤٦	%٩٢

يتضح من جدول (٢) مرفق (٢) أن أقل نسبة حصل عليها اختبار هي %٨٤ وقد قبل الباحث جميع الإختبارات لحصولها جميعاً على نسبة تعدت الـ %٨٠ وهي نسبة قد ارتضاها الباحث وبذلك يصبح عدد الإختبارات ثمانية اختبارات والمستخدمه لقياس الصفات البدنية المرتبطة بالأداء المهاري وفقاً لمفاهيم نموذج جاكى هيدسون للملاحظة بالميكانيكا الحيوية.

صدق التمايز :

قام الباحث بحساب صدق التمايز وذلك بتطبيق الاختبارات البدنية على مجموعة مميزة من طلاب التخصص بالفرقة الرابعة ممن يجيدون المهارة قيد البحث، وعددهم (١٠) طلاب وكذلك مجموعة غير مميزة من طلاب الفرقة الثالثة ومن مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية وعددهم (١٠) طلاب وجدول (٣) يوضح ذلك:

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في المتغيرات البدنية
 قيد البحث (ن = ١ = ٢ = ١٠)

م	المتغيرات البدنية	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة	مستوى الدلالة
			ع	س	ع	س			
١	مرونة ديناميكية	عدد	1.60	22.90	0.74	18.10	4.8	10.85	دال
٢	السرعة الحركية	عدد	1.66	13.10	0.57	8.90	4.2	7.32	دال
٣	الرشاقة	ثانية	1.58	23.60	0.79	28.20	-4.6	8.49	دال
٤	التوافق	عدد	0.79	4.20	0.47	2.00	2.2	7.57	دال
٥	قوة الذراعين والكتفين	عدد	1.10	11.90	0.74	5.10	6.8	14.57	دال
٦	قوة الرجلين	سنتيمتر	5.36	220.40	5.26	166.90	53.5	50.13	دال
٧	قوة وجد عضلات البطن	عدد	1.69	21.80	1.16	12.70	9.1	12.10	دال
٨	التوازن الديناميكي	درجة	5.87	78.00	6.32	57.00	21.0	6.68	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 1.73$

يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين المجموعتين غير المميزة والمميزة حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٦.٦٨، ٥٠.١٣) مما يشير إلى أن الاختبارات البدنية تميز بين الأفراد مما يؤكد صدقها.

الثبات :

لإيجاد معامل الثبات استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبارات وإعادة التطبيق على نفس العينة المستخدمة في الصدق وبفارق زمني أسبوع وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في المتغيرات البدنية (ن=١٠)

م	المتغيرات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		فرق المتوسطين	قيمة "ر" المحسوبة	مستوى الدلالة
			س	ع	س	ع			
١	مرونة ديناميكية	عدد	22.90	1.60	23.10	1.45	0.2	0.918	دال
٢	السرعة الحركية	عدد	13.10	1.66	13.30	1.49	0.2	0.970	دال
٣	الرشاقة	ثانية	23.60	1.58	23.70	1.42	0.1	0.983	دال
٤	التوافق	عدد	4.20	0.79	4.40	0.52	0.2	0.873	دال
٥	قوة التوازن والتكيف	عدد	11.90	1.10	12.00	0.94	0.1	0.964	دال
٦	قوة الرجلين	سنتيمتر	220.40	5.36	220.70	5.46	0.3	0.992	دال
٧	قوة وشد عضلات البطن	عدد	21.80	1.69	22.00	1.63	0.2	0.968	دال
٨	التوازن الديناميكي	درجة	78.00	5.87	78.50	5.80	0.5	0.963	دال

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٠٦٣٠

يتضح من الجدول (٤) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني دال إحصائياً في الإختبارات البدنية قيد البحث مما يدل على ثبات تلك الاختبارات، حيث تراوح قيمة معامل الارتباط ما بين (٠.٩٦٣ : ٠.٩٩٢) وهو أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

تجانس أفراد عينة البحث في القدرات البدنية قيد البحث:

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التواء والتفطح للعينة في المتغيرات البدنية قيد البحث (ن=٢٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل التواء	معامل التفطح
١	مرونة ديناميكية	عدد	17.30	0.92	17.00	0.21	-0.59
٢	السرعة الحركية	عدد	9.50	1.15	9.00	1.16	0.60
٣	الرشاقة	ثانية	26.00	0.79	26.00	0.00	-1.37
٤	التوافق	عدد	2.20	0.41	2.00	1.62	0.70

٥	قوة الزراعين والكفتين	عدد	8.50	0.83	8.50	0.00	-0.26
٦	قوة الرجلين	سنتيمتر	185.00	4.05	183.70	-0.20	-1.40
٧	قوة وجلد عضلات البطن	عدد	14.50	1.05	14.50	0.00	-1.10
٨	التوازن الديناميكي	درجة	60.00	3.97	60.00	0.00	-1.37

يتضح من جدول (٥) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (-) ٠.٢٠ : ١.٦٢ وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء كما تراوحت قيمة معامل التقلطح ما بين (٠.٧٠- : ١.٤٠) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التقلطح، مما يدل على تجانس العينة قيد البحث في المتغيرات البدنية قيد البحث.

استمارات تقييم الأداء:

١ - خطوات إعداد استمارات تقييم الأداء:

قام الباحث بتحليل المراجع والدراسات العلمية التي تناولت مهارات الجمباز، مثل دراسة (٣) (٢٦) (٢٩)، والمراجع العلمية (٢) (٥) (١٤) (١٧) (١٨) (٢٠) (٢٢) (٢٣) (٢٨) وذلك للتعرف على النواحي الفنية للمهارة قيد البحث ثم تم عرضها على السادة الخبراء للتأكد من حصر جميع النقاط وحسن صياغتها والجدول (٦) توضح ذلك:

جدول (٦)

نسبة موافقة الخبراء على النواحي الفنية لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين (ن=١٠)

حالة العبارة	النسبة المئوية %	الدرجة المقدره	النقاط الفنية	مراحل الأداء وأجزاء الجسم
المرحلة التمهيديّة:				
✓	٨٣.٣%	٥٠	الرأس لأعلى ومائل للخلف والنظر لأعلى	- الرأس "النظر"
✓	٩٣.٣%	٥٦	مرجحة الذراعين اسفل اماما عاليا	- الذراعين
✓	٧٦.٦%	٤٦	على كامل استقامته ومائل للأمام قليلا	- الجذع
✓	٧٣.٣%	٤٤	ارتفاع قدم الارتقاء عاليا قليلا	- الرجلين
✓	٩٣.٣%	٥٦	من خلال قدم الارتكاز	- الإتصال بالأرض

المرحلة الرئيسية:

✓	٨٣.٣%	٥٠	الرأس لأسفل والنظر للخلف	- الرأس "النظر"
---	-------	----	--------------------------	-----------------

✓	%٩٣.٣	٥٦	على كامل استقامتهم والكفين على الأرض ويتساع الصدر	- الذراعين
✓	%٨٣.٣	٥٠	الجذع متقوس خلفا	- الجذع

تابع جدول (٦)
نسبة موافقة الخبراء على النواحي الفنية لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين
(ن=١٠)

حالة العبارة	النسبة المئوية %	الدرجة المقدرة	النقاط الفنية	مراحل الأداء وأجزاء الجسم
✓	%٨٨.٣	٥٣	تدفع الرجل الحرة لأعلى بقوة ثم للخلف وعاليا	- الرجلين
✓	%٨٨.٣	٥٣	مشط قدم الارتقاء ثم الذراعين ملاصقان للأرض	- الإتصال بالأرض

المرحلة النهائية:

✓	%٩٥	٥٧	الرأس مستقيمة على الجسم والنظر للأمام	- الرأس "النظر"
✓	%٨٣.٣	٥٠	للخلف ولأعلى ثم جانبا	- الذراعين
✓	%٨٨.٣	٥٣	الجذع خلفا ثم مستقيما على الجسم	- الجذع
✓	%٩٣.٣	٥٦	على كامل استقامتهم ومركزين بالكامل على الأرض	- الرجلين
✓	%٩٣.٣	٥٦	القدمين بالكامل على الأرض	- الإتصال بالأرض

يتضح من الجداول رقم (٦) أن آراء السادة الخبراء بالنسبة لجميع النقاط الفنية للشقلبة الأمامية على اليدين تراوحت ما بين (٧٣.٣% : ٩٥%)، وهذا يعطي مؤشراً على اتفاق الخبراء على النقاط الفنية للمهارة قيد البحث.

- ثم قام الباحث باستطلاع رأى السادة الخبراء حول تحديد مدى مناسبة النقاط الفنية وتحديد التقديرات الكمية للمهارة قيد البحث باستخدام نموذج البوزيم فى التحليل الكيفى. مرفق (٣)، ويتضح ذلك من جدول (٧)

- استمارة استبيان التقديرات الكمية للنقاط الفنية للمهارة قيد البحث:

جدول (٧)
التقديرات الكمية للنقاط الفنية لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين (ن=٢٠)

درجة التقييم	الوسط الحسابى المرجح	نسبة موافقة الخبراء			النقاط الفنية	مراحل الأداء وأجزاء الجسم
		مناسب (٣)	مناسب الى حد ما (٢)	غير مناسب (١)		

المرحلة التمهيدية:					المجموع	٣
٤	٢	١٤	8.33	0.5	الرأس - الرأس لأعلى ومائلا للخلف والنظر لأعلى	"النظر"
٢	-	١٨	14	0.9	مرجحة الذراعين اسفل اماما عاليا	- الذراعين

تابع جدول (٧)

التقديرات الكمية للنقاط الفنية لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين (ن=٢٠)

درجة التقييم	الوسط الحسابي المرجح	نسبة موافقة الخبراء			النقاط الفنية	مراحل الأداء وأجزاء الجسم
		مناسب (٣)	مناسب الى حد ما (٢)	غير مناسب (١)		
0.5	7.66	١٢	٢	٦	على كامل استقامته ومائل للأمام قليلا	- الجذع
0.5	7.33	١٠	٤	٦	ارتفاع قدم الارتفاع عاليا قليلا	- الرجلين
0.6	9.33	١٧	٢	١	من خلال قدم الارتكاز	- الإتصال بالأرض
٤	المجموع					المرحلة الرئيسية:
0.8	8.33	١٣	٤	٣	الرأس لأسفل والنظر للخلف	- الرأس للنظر
0.8	9.33	١٧	٢	١	على كامل استقامتهم والكفين على الأرض وياتساع الصدر	- الذراعين
0.8	8.33	١٣	٤	٣	الجذع متقوس خلفا	- الجذع
0.8	8.5	١٤	٣	٣	تدفع الرجل الحره لأعلى بقوة ثم للخلف وعاليا	- الرجلين
0.8	8.83	١٥	٣	٢	مشط قدم الارتفاع ثم الذراعين ملاصقان للأرض	- الإتصال بالأرض
٣	المجموع					المرحلة النهائية:
0.6	9.5	١٨	١	١	الرأس مستقيمة على الجسم والنظر للأمام	- الرأس "النظر"
0.6	8.33	١٣	٤	٣	للخلف ولأعلى ثم جانبا	- الذراعين
0.6	8.83	15	3	2	الجذع خلفا ثم مستقيما على الجسم	- الجذع
0.6	9.33	١٧	٢	١	على كامل استقامتهم ومركزين بالكامل على الأرض	- الرجلين
0.6	9.33	١٧	٢	١	القدمين بالكامل على الأرض	- الإتصال بالأرض
١٠	المجموع					

يتضح من الجدول (٧) أن آراء السادة الخبراء بالنسبة لجميع النقاط الفنية للمهارات قيد البحث تراوحت ما بين (٧٠% - ٩٦.٦%) وهذا يعطي

مؤشراً على اتفاق الخبراء على النقاط الفنية للمهارة قيد البحث، حيث بلغت درجات المرحلة التمهيديّة (٣) درجات- المرحلة الرئيسيّة (١) درجات، المرحلة النهائيّة (٣) درجات والمجموع العام لدرجات المهارة (١٠) درجات. مرفق (٣) المعاملات العلميّة لإستمارات تقييم الأداء المهاري:

الصدق : صدق المحكمين:

قام الباحث بعرض استمارات تقييم الأداء على السادة المحكمين وعددهم (٤) مرفق (١) لأخذ آرائهم في مدى مناسبة هذه الاستمارات للغرض الذي وضعت من أجله، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٨)

آراء المحكمين في مدى مناسبة الاستمارات للغرض الذي وضعت من أجله
(ن = ١٠)

البيان	مناسب تماماً (٥ درجات)	مناسب إلى حد ما (٣ درجات)	غير مناسب (١ درجة)
عدد آراء المحكمين	٨	٢	-
المجموع	٤٦		
النسبة المئوية	%٩٢		

يتضح من جدول (٨) أن نسبة آراء المحكمين لمناسبة استمارات تقييم أداء المهارات قيد البحث بلغت %٩٢.

صدق التمايز :

قام الباحث بإجراء صدق التمايز عن طريق تطبيق استمارات تقييم الأداء على عينة من الطلاب والمشابهة لعينة البحث من الممارسين للرياضة وعددهم (١٠)، وعينة أخرى من غير الممارسين وعددهم (١٠)، وجاءت النتائج كالتالي:

جدول (٩)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة في مهارة الشقلبة
الإمامية على اليدين (ن = ١ = ٢ = ١٠)

المتغيرات	وحدة	المجموعة المميّزة	المجموعة غير المميّزة	فرق	قيمة "ت"	مستوى
-----------	------	-------------------	-----------------------	-----	----------	-------

م	المهارة	القياس	س	ع ±	س	ع ±	المتوسطين	المحسوبة	الدلالة
١	الشقلبة الإمامية على اليدين	درجة / ١٠	٨.٥٣	٠.٤٣	٣.٢٤	٠.٧٦	٥.٢٩	١١.٥٥	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $٠.٠٥ = ١.٧٣$

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين المجموعتين غير المميزة والمميزة حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (١١.٥٥) مما يشير إلى أن استمارة تقييم المستوى المهاري يميز بين الأفراد مما يؤكد صدقه.
الثبات :

قام الباحث باستخدام طريقة تطبيق الاستمارات وإعادة تطبيقها مرة أخرى بعد فترة زمنية تقدر بأسبوع، وجاءت النتائج كالتالي:

جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في مهارة الشقلبة الإمامية على اليدين (ن = ١٠)

م	المتغيرات المهارية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		فرق المتوسطين	قيمة "ر" المحسوبة	مستوى الدلالة
			س	ع	س	ع			
١	الشقلبة الإمامية على اليدين	درجة / ١٠	٨.٥٣	٠.٣٢	٨.٤١	٠.٢٦	٠.١٢	٠.٩٤١	دال

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى $٠.٠٥ = ٠.٦٣$

يتضح من الجدول (١٠) إن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني دال إحصائياً في مستوى أداء مهارة الشقلبة الإمامية على اليدين قيد البحث، حيث بلغ قيمة معامل الارتباط (٠.٩٤١) وهو أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

تجانس أفراد عينة البحث في المهارة قيد البحث :

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتجانس للعينة في مهارة الشقلبة الامامية على اليدين (ن=٢٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	ثني الجذع خلفاً من الانبساط	سنتيمتر	٣.١٠	١.٠٢	٤.٠٠	٠.٤٤٢	٠.٩٠٥-

يتضح من جدول (١١) أن قيمة معامل الالتواء بلغت (٠.٤٤٢) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء كما بلغت قيمة معامل التفلطح (-٠.٩٠٥) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفلطح، مما يدل على تجانس العينة قيد البحث في مستوى أداء مهارة الشقلبة الامامية على اليدين قيد البحث.

جدول (١٢)

النسبة المئوية لأراء الخبراء حول ترتيب أهمية مفاهيم نموذج البوزيم
للتحليل الكيفي لمهارة الشقلبة الامامية على اليدين (ن=١٠)

المهارات والمفاهيم	مهارة الشقلبة الامامية على اليدين	المهارات والمفاهيم	مهارة الشقلبة الامامية على اليدين
نطاق أو مدار الحركة	١٠٠%	التأزر والتناسق	٦٠%
سرعة الحركة	٩٠%	الأحكام والترابط	٩٠%
عدد الأجزاء	١٠٠%	مدى الانطلاق	٧٠%
طبيعة الأجزاء	٩٠%	طريقة الهبوط	٨٠%
التوازن	٧٠%	الدوران	١٠٠%

يتضح من جدول (١٢) أن المفاهيم الخاصة بملاحظة الحركة هامة جداً بنسب تراوحت من ٦٠% إلى ١٠٠% ببعض المهارات وبنسبة ٨٠% إلى ١٠٠% بمهارات أخرى، وهذا ما ساعد في اختيار المحتوى الخاص بالبرنامج وما يتناسب مع تطور تلك المفاهيم.

كما قام الباحث بتصميم استمارات استطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد أنسب الأنشطة التعليمية المختارة في البرنامج التعليمي (مجموعة الألعاب

الصغيرة والتمرينات النوعية) للمهارة الأساسية قيد البحث التي تم اختيارها وفقاً لمفاهيم نموذج "البوزيم" في التحليل الكيفي.

البرنامج التعليمي المقترح :

من خلال الرجوع إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة اتضح أن عملية بناء البرنامج عملية نظامية تتطلب خطة شاملة، وتتضمن مجموعة من الإجراءات العلمية المتسلسلة وتم البدء في تنفيذ مجموعة من الخطوات التالية:

فلسفة البرنامج:

تتمية مستوى الأداء المهارى للشقبة الامامية على اليدين على جهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز من خلال وضع البرامج والخطط العلمية مستخدماً نماذج علمية مقننة وموضوعية في التحليل الكيفي (نموذج البوزيم (pussum) كأساس لوضع البرنامج التعليمي المقترح.

استراتيجية البرنامج :

- التعلم من خلال الممارسة والتكرار والإستفادة من الخبرات السابقة.

- تعميق الثقة والمشاركة التعاونية بين المتعلمين.

أسس وضع البرنامج

- * أن يحقق البرنامج الهدف الذى وضع من أجله.
- * أن يتناسب التسلسل المنطقي لمحتويات البرنامج مع أهدافه ومع خصائص النمو لهذه المرحلة السنوية ومع قدرات طلاب كلية التربية الرياضية.
- * جميع التمرينات الموجودة في محتوى البرنامج تؤدي بصورة فردية او جماعية وباستخدام الأدوات التعليمية من خلال برنامج معد لذلك.
- * أن يتم تقديم المعلومات التي يتضمنها البرنامج في إطار متكامل ومتربط وفعال.

- * مراعاة أن يتدرج البرنامج من السهل إلى الصعب بما يتناسب مع مستوى الطلاب ومراعاة التدرج من البسيط الى المركب.
 - * مراعاة أن يحقق البرنامج الشعور بالتشويق والآثارة.
 - * أن تكون سمة البرنامج التنوع والشمول والبساطة وإشباع رغبات الطلاب.
- وقد حرص الباحث على مقابلة السادة المحكمين أثناء فحصهم للبرنامج حتى يتمكن من مناقشتهم والإجابة على استفساراتهم وجدول (١٣) يوضح ذلك :

جدول (١٣)

آراء المحكمين في كفاية البرنامج التعليمي المقترح الشقلبية الامامية على اليدين على جهاز الحركات الارضية للعينة قيد البحث (ن = ٤)

النسبة المئوية	غير مناسب (١)	مناسب إلى حد ما (٣)	مناسب تماماً (٥)	البيان
٩٠ %	-	١	٣	عدد آراء المحكمين في مدى كفاية البرنامج التعليمي المقترح
		١٨		المجموع

يتضح من جدول (١٣) مرفق (١) أن نسبة مدى كفاية البرنامج التعليمي المقترح للمهارة قيد البحث للغرض التي وضعت من أجله (٩٠%) هذا إنما يدل على صلاحية البرنامج للتطبيق طبقاً لآراء السادة المحكمين.

جدول (١٤)

آراء المحكمين في تحديد زمن الوحدة وعدد الوحدات في الأسبوع والفترة الكلية للبرنامج الرياضي (ن = ١٠)

م	زمن الدرس	النسبة المئوية %	عدد الدروس بالأسبوع	النسبة المئوية %	الفترة الكلية للبرنامج	النسبة المئوية %
١	٤٥ق	١٠	اثنين	٨٠ %	شهر	٢٠ %
٢	٦٠ق	٢٠	ثلاثة	١٠ %	شهر ونصف	٦٠ %
٣	٩٠ق	٧٠	أربعة	١٠ %	شهرين	٢٠ %
٤	٢٠ق	-	يوميًا	-	ثلاثة شهور	-

يتضح من جدول أن (١٤) الزمن الكلي للدرس ٩٠ دقيقة بنسبة موافقة ٧٠% وعدد الدروس فى الأسبوع اثنين بنسبة موافقة ٨٠% والفترة الكلية للبرنامج شهر ونصف بنسبة موافقة ٦٠%.

جدول (١٥)

آراء المحكمين فى تحديد محتوى الدرس داخل البرنامج وفقا للأداء المهاري ووفقا لمفاهيم البوزيم (Possum) فى الميكانيكا الحيوية (ن=١٠)

م	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	عدد الخبراء	النسبة المئوية
١	الجزء التمهيدي	٢٠	العاب صغيرة - تمارينات - احماء محطات احماء دائرى	١٠	١٠٠%
٢	الجزء الرئيسى	٦٠	النشاط التعليمي - النشاط التطبيقي - لتنمية مفاهيم نموذج البوزيم	١٠	١٠٠%
٣	الجزء الختامى	١٠	تمارينات التهدئة	١٠	١٠٠%

يتضح من جدول (١٥) أن أجزاء الدرس تنقسم إلى جزء تمهيدي يتم فيه تنمية مفاهيم نموذج البوزيم وجزء رئيسي يتم فيه تعليم وتطبيق للمهارة قيد البحث والجزء الختامى لتمارينات تهدئة تعيد الطالب لحالته الطبيعية، وقد وافق جميع الخبراء بنسبة ١٠٠% على هذه الأجزاء والوقت المخصص لكل جزء.

جدول (١٦)

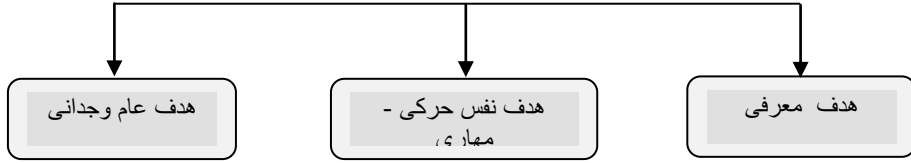
التوصيف العام لعدد الدروس والوحدات للبرنامج التعليمي المقترح

الوحدات	الأسبوع الأول	الأسبوع الثانى	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	الأسبوع الخامس	الأسبوع السادس	المجموع
الوحدة الاولى	٢	٢	-	-	-	-	٤
الوحدة الثانية	-	-	٢	٢	-	-	٤
الوحدة	-	-	-	-	٢	٢	٤

يتضح من جدول (١٦) أن المدة الكلية للبرنامج بلغت شهر ونصف بواقع ١٢ درس بواقع درسين في الاسبوع.

الأهداف التعليمية للبرنامج المقترح :

قام الباحث بتحديد الأهداف العامة طبقاً لجوانب التعلم الثلاثة وهي :



شكل (٢) الأهداف التعليمية للبرنامج

الهدف المعرفى ويتمثل فى :

أن يكتسب الطلاب معلومات ومعارف مرتبطة بالتحليل ومرتبطة بالمهارة قيد البحث " الشقلبة الأمامية على اليدين على جهاز الحركات الارضية".

الهدف النفس حركى (المهارى) ويتمثل فى:

أن يؤدي الطلاب الأداء المهارى الصحيح للمهارة الأساسية (قيد البحث) وفقا لقواعد الأداء الفنى الصحيح وذلك عن طريق تنمية مفاهيم نموذج البوزيم.

الهدف الوجدانى ويتمثل فى :

أن تتحسن اتجاهات الطلاب نحو ممارسة رياضة الجمباز عامة ومهارة البحث خاصة.

ترجمة الأهداف العامة للبرنامج المقترح وصياغتها فى صورة أهداف سلوكية إجرائية:

تم تحديد الأهداف وصياغتها فى شكل سلوك نهائى يمكن ملاحظته وقياسه أى يجب أن يدل الهدف على وصف النتيجة التى يجب أن يكونوا عليها الطلاب نتيجة مرورهم بخبرات تعليمية محددة اكتسبوها خلال البرنامج التعليمي كالتالى :

- الأهداف المعرفية.
- الأهداف الوجدانية.

الأهداف المعرفية للطلاب :

- أن يتعرف الطالب على التسلسل الحركى والأداء الصحيح للمهارة قيد البحث
- أن يتعرف الطالب على الخطوات الفنية للمهارة قيد البحث.
- أن يتعرف الطالب على بعض النواحي القانونية الخاصة بالمهارة قيد البحث.
- أن يعرف الطالب تدريبات تطبيقية تمكنه من معالجة الأخطاء التى تواجهه.
- أن ينقد الطالب مستوى الأداء المهارى لزملائه.

الأهداف النفس حركية (المهارية) للطلاب :

- أن يؤدى الطلاب المهارة قيد البحث.
- أن يميز الطلاب بين صور الأداء الصحيح والخاطئ فى مراحل الأداء للمهارة قيد البحث.

- أن يربط الطلاب بين مراحل الأداء الفنى للمهارة قيد البحث.
- أن يعرض الطلاب مهارات البحث بعد معالجة الأخطاء بانسيابية.

الأهداف الوجدانية للطلاب :

- أن يظهر الطلاب اهتماماً بتعلم المهارة موضوع الدرس.
- أن يظهر الطلاب ولائهم لزملائهم.

- أن يظهر الطلاب حماس في أداء التمرينات المطبقة.
- أن يميز الطلاب بين قضاء وقت الفراغ ووقت تأدية الواجبات.
- أن يواظب الطلاب على النظام والالتزام أثناء تنفيذ البرنامج.
- أن يبرز الطلاب مكانة الفائدة من ممارسة رياضة الجمناز عن بقية الرياضات الأخرى التي يمارسها الطلاب.
- أن يكتسب الطلاب روح العمل الجماعي.
- أن يشارك الطلاب إيجابياً في تطبيق المهارة موضوع الدرس.
- أن يبدي الطلاب إهتماماً بخطوات الأداء المهارى كما قدمه المعلم.

أسس ومعايير بناء البرنامج المقترح :

- يتم تدريس المهارة قيد البحث ضمن مقر الجمناز وفق اللائحة الخاصة بكلية التربية الرياضية.
- تحليل استمارة تقييم الأداء الفنى للمهارة قيد البحث باستخدام نموذج (البوزيم possum) بإتباع الخطوات التالية:
- ١- تحليل المحتوى للمراجع العلمية والبحوث السابقة لتحديد المواصفات الخاصة للمراحل الفنية للمهارة الأساسية قيد البحث باستخدام نموذج البوزيم.
- ٢- تحديد الأخطاء التي تعتري النقاط الفنية لأجزاء الجسم أثناء الأداء باستخدام نموذج البوزيم.
- ٣- وضع درجة لمراحل الأداء للمهارات الأساسية قيد البحث فى رياضة الجمناز.
- تم تنظيم البرنامج التعليمى المقترح فى (٣ وحدات) مع مراعاة (الاستمرارية - المتابع التكامل)، ويكون زمن الدرس الواحد (٩٠ دقيقة) مقسم كالتالى:
- أعمال إدارية (٥ دقيقة).

- الجزء التمهيدي (٥٠ دقيقة).
- الجزء الرئيسي (٦٠ دقيقة).
- الجزء النهائي (١٠ دقيقة).

تنظيم الخبرات التعليمية والإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج:

تم تنظيم التمرينات المقترحة في ٣ وحدات × ١٢ درساً مع مراعاة (الاستمرارية- التتابع- التكامل)، وتم التوزيع الزمني لأجزاء الدرس (الوحدات التعليمية) ويشمل على :

- الجزء التمهيدي: (أعمال إدارية- إعداد بدني عام- إعداد بدني خاص)
- الجزء الرئيسي: (النشاط التعليمي والتطبيقي).
- الجزء النهائي: (النشاط الختامي)

الجزء التمهيدي :

- أعمال إدارية: (٥) دقيقة وهي خاصة بإعداد مكان تطبيق البرنامج باستخدام التدريبات التطبيقية والأساليب المساعدة عند أداء المهارات، وتسجيل الحضور والغياب، وتجهيز الأدوات والتأكد من سلامتها وخروج الطلاب قبل نهاية المحاضر.

- الإعداد البدني العام: زمنه (٥) دقائق، ويعنى تأهيل الجسم بجميع أجهزته للقيام بمجهود معين يتطلب عملاً عضلياً معروفاً، والغرض الأساسي منه هو التدفئة العامة وقد تضمن الإحماء والإعداد البدني العام (إحماء تقليدي، إحماء الألعاب الصغيرة، إحماء موانع، إحماء محطات).

- الإعداد البدني الخاص: زمنه (١٠) دقائق، وهو مجموعة من التمارين التي لها صلة بنسبة عالية بالجزء المراد تعلمه في النشاط التعليمي، والذي يهدف إلى إكساب الطلاب بعض المفاهيم الخاصة باللياقة البدنية كمفاهيم (القوة، السرعة، التحمل، التوازن، المرونة، الرشاقة، القدرة، التوافق) والتي نسعى من خلالها إلى تنمية وتحسين عناصر اللياقة البدنية وتنمية التوافق

بين المجموعات العضلية والتأثير على أجهزة الجسم لتحسين اللياقة الصحية والكفاءة الوظيفية، واستخدم الباحث (تمارين زوجية وفردية بأدوات وبدون أدوات) وذلك للبعد عن الملل والعمل على تهيئة الطلاب بدنياً ونفسياً لاستقبال الجزء الرئيسي من الدرس والذي يتضمن عملاً عضلياً شاقاً، وقام الباحث باختيار التمرينات الخاصة التي تخدم تحسين المهارة قيد البحث.

الجزء الرئيسي :

النشاط التعليمي والتطبيقي (الجزء الرئيسي):

زمنه (٦٠) دقيقة يؤدي مجموعة من التمرينات والتدريبات التعليمية للأداء الفني المصاحب لمهارة الشقلبة الامامية علي اليدين.

الجزء النهائي :

ختام الدرس:

زمنه (١٠) دقيقة، والغرض منه هو عودة الجسم وأجهزته الداخلية إلي حالته الطبيعية ويتضمن النشاط الختامي مجموعة من تمارينات الاسترخاء والتهديئة والإطالة أو عرض نماذج للأداء الحركي الجيد لأنشطة التعليم والتطبيق، وتشجيع الطلاب، وكذلك استخراج وإعلان نتائج بعض المسابقات أو المباريات التي استخدمت في النشاط.

تحديد الوسائل التعليمية التي تسهم في تحقيق الأهداف الموضوعية:

لوحات توضيحية- أدوات تعليمية بديلة- أفلام مصورة للمهارة قيد البحث.

تنفيذ البرنامج المقترح:

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة مماثلة لعينة البحث ومن نفس المجتمع وذلك فى الفترة من ٢٠١٧/١٠/١ إلى ٢٠١٧/١٠/١٥م، وذلك بهدف :

- إجراء المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات.
- تدريب المساعدين على كيفية إجراء التحليل الكيفى والتسجيل.
- التعرف على الأجهزة والأدوات المتوفرة ومدى صلاحيتها.
- تحديد المكان المناسب لتصوير العينة، وقد تم الاستفادة من بعض الخبراء فى مجال الميكانيكا الحيوية وخبراء رياضة الجمباز لتحديد أفضل الزوايا للتصوير وبعد لكاميرا عن الطلاب وارتفاع الكاميرا عن الأرض.
- تحديد أماكن إجراء الاختبارات والمقاييس.
- التعرف على الصعوبات التى قد تواجه الباحث عند التنفيذ.

وقد توصلت الدراسة إلى تحقيق النتائج التالية:

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة والمكان المناسب.
- تحديد مكان التصوير فى كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط - فرع الوادى الجديد.
- قد روعى التصوير من زوايا مختلفة من الأمام والخلف والجانب اليمنى والجانب اليسرى.

القياس القبلى :

يتمثل فيما تم إجراؤه من تنفيذ القياس القبلى للمجموعة التجريبية خلال الفترة من ٢٠١٧/١٠/١٨م إلى ٢٠١٧/١٠/١٩م للعينة الأساسية قيد البحث.

تطبيق البرنامج :

تم تنفيذ البرنامج التعليمى المقترح طلاب كلية التربية الرياضية- تخصص تدريس الجمباز جامعة أسيوط فرع الوادى الجديد خلال الفترة من ٢٠١٧/١٠/٢٢م إلى ٢٠١٧/١١/٢٩م فى صالة كلية التربية الرياضية فرع



الوادي الجديد، لمدة (٦) أسابيع بواقع ثلاث وحدات تم تنفيذها من خلال (١٢) درس بواقع (٩٠) دقيقة للدرس الواحد.

القياس البعدي :

تم إجراء القياسات البعدية للمتغيرات قيد البحث للعينة البحث في الفترة ٢٠١٧/١٢/١م إلى ٢٠١٧/١٢/٢م وبنفس الشروط التي تم اتباعها في القياس القبلي.

جدول (١٧) التوزيع الزمني لإجراءات البحث

الفترة الزمنية	الإجراءات		
٢٠١٧/٩/٣٠م إلى ٢٠١٧/٩/١م	توصيف الأداء الفني للمهارة قيد البحث		
٢٠١٧/١٠/١٥م إلى ٢٠١٧/١٠/١م	الدراسة الإستطلاعية		
١٨ إلى ٢٠١٧/١٠/١٩م	القياس القبلي		
٢٠١٧/١٠/٢٢م	الدرس الأول	الوحدة الأولى (الشقبة الأمامية على البيدين) ١٠/٢٢ إلى ١١/١م ٢٠١٧/م	تطبيق البرنامج ١٠/٢٢ إلى ١١/٣٠م ٢٠١٧/م
٢٠١٧/١٠/٢٥م	الدرس الثاني		
٢٠١٧/١٠/٢٩م	الدرس الثالث		
٢٠١٧/١١/١م	الدرس الرابع		
٢٠١٧/١١/٥م	الدرس الخامس	الوحدة الثانية (الشقبة الأمامية على البيدين) ١١/٥ إلى ٢٠١٧/١١/١٥م	
٢٠١٧/١١/٨م	الدرس السادس		
٢٠١٧/١١/١٢م	الدرس السابع		
٢٠١٧/١١/١٥م	الدرس الثامن		
٢٠١٧/١١/١٩م	الدرس التاسع	الوحدة الثالثة (الشقبة الأمامية على البيدين) ١١/١٩ إلى ٢٠١٧/١١/٢٩م	
٢٠١٧/١١/٢٢م	الدرس العاشر		
٢٠١٧/١١/٢٦م	الدرس الحادي عشر		
٢٠١٧/١١/٢٩م	الدرس الثاني عشر		
٢٠١٧/١٢/١م إلى ٢٠١٧/١٢/٢م	القياس البعدي		

يتضح من الجدول (١٧) التوزيع الزمني للدروس التعليمية ووحدات البرنامج التعليمي المقترح خلال المدة الزمنية للبرنامج. عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

من خلال أهداف الدراسة وفروضها والبيانات الخاصة بعينة البحث الأساسية وتبويبها في جداول ومعالجتها إحصائياً ونتيجة تطبيق البرنامج

التعليمي وفي حدود ما توصل إليه الباحث من بيانات من خلال التحليل الإحصائي يحاول الباحث عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها كما يلي :
عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للعينة قيد البحث في مستوى الأداء البدني لصالح القياس البعدي.

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للعينة قيد البحث في المتغيرات البدنية (ن=٢٠)

م	المتغيرات البدنية	وحدة القياس	قبلي		بعدي		فرق المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
			ع	س	ع	س			
١	مرونة ديناميكية	عدد	0.92	17.30	1.03	24.00	6.70	*23.016	%38.73
٢	السرعة الحركية	عدد	1.15	9.50	1.03	15.00	5.50	*21.443	%57.89
٣	الرشاقة	ثانية	0.79	26.00	1.11	22.20	3.80	*12.485	%17.12
٤	التوافق	عدد	0.41	2.20	0.50	4.60	2.40	*15.771	%109.09
٥	قوة الذراعين والكففين	عدد	0.83	8.50	1.30	15.70	7.20	*22.417	%84.71
٦	قوة الرجلين	سنتيمتر	4.05	183.70	2.15	216.30	32.60	*28.173	%17.75
٧	قوة وشد عضلات البطن	عدد	1.05	14.50	1.51	23.80	9.30	*23.366	%64.14
٨	التوازن الديناميكي	درجة	3.97	60.00	4.47	81.00	21.00	*12.457	%35.00

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 1.73$

يتضح من نتائج جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للعينة قيد البحث في الاختبارات البدنية قيد البحث لصالح متوسط القياس البعدي حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين

(١٢.٤٥٧ : ٢٨.١٧٣) وبنسبة تحسن تراوحت قيمتها ما بين (١٧.١٢% : ١٠٩.٠٩%).

ويرجع الباحث هذا التحسن الى البرنامج التعليمى المقترح نتيجة استخدام التمرينات النوعية والألعاب الحركية داخل الدروس التعليمية فى ضوء المفاهيم الخاصة بالملاحظة فى ضوء نموذج البوزيم كان لها الأثر فى زيادة نسبة التحسن، أيضا احتواء البرنامج على تنمية عناصر اللياقة البدنية والأداء المهارى واشتراكهم فى عملية واحدة أثناء تنفيذ الدروس التعليمية.

ويشير "محمد شحاته" (٢٠٠٣) (٢٣) الى أنه يتكامل هذا الأداء بواسطة الحس العضلي حيث إن العضلات لها اتصال بالمراكز الحركية مما يساعد على إجراء المقارنة، وتتم هذه المقارنة بما يسمى بالتغذية المرتدة، ولذلك يمكن القول أن اكتساب التصور الحركي يتم بالحواس كلها عند المشاهدة، ثم أداء المهارة بالمساعدة مع الربط بين النشاط الذهني والشرح الوافي المحدد أثناء عرض النموذج والذي به يستطيع الممارس من التعرف على المسار الحركي للمهارة ومداهما وإيقاعها الحركي. وبهذا الأسلوب يتمكن اللاعب من التصور الحركي الأول للمهارة، ينتج عن ردود الأفعال البدنية والحركية البصرية إرادة الأداء الحركي والذي يعتبر عمق الملاحظة التي يقوم بها الممارس فى أثناء تعلمه لمهارة ما والتي يعتمد عليها البناء الأول للتصور الخاص بالأداء البدنى.

وبذلك يتحقق الفرض الاول للبحث والذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى للعينة قيد البحث فى مستوى الأداء البدنى لصالح القياس البعدي".

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى للعينة قيد البحث فى مستوى الأداء المهارى لصالح القياس البعدي.

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للعينة قيد البحث في مستوى أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين (ن=٢٠)

م	المتغيرات المهارية	وحدة القياس	قبلي		بعدي		فروق المتوسطات	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
			ع	س	ع	س			
١	الشقلبة الأمامية على اليدين.	درجة / ١٠	٣.١٠	١.٠٢	٧.٩٠	٠.٩١	٤.٨٠	* ١٧.٩٤١	% ١٥٤.٨٤

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٣

يتضح من نتائج جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين لصالح متوسط القياس البعدي حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (١٧.٩٤١) ونسبة تحسن بلغت قيمتها (١٥٤.٨٤).

يرى "صبحي عطا" (٢٠١٠) (٩) علي أن التحليل الكيفي هي عملية تمييز الفروق وتقدير الاختلافات في استيعاب النتائج الأساسية للتحليل الكمي وإدراكها وتأويلها وتعميمها للوصول إلي الاستنتاجات الواقعية، إضافة إلي إيجاد الأسباب غير المباشرة لأخطاء الأداء مقارنة بالنموذج، ويشتمل التحليل الكيفي غالباً علي الملاحظة البصرية أو استعمال تسجيلات أشرطة فيديو.

لذا التطوير في ضوء المفاهيم الخاصة بالملاحظة في نموذج البوزيم (١٩٩٥م) (٣٥) كان ذو تأثير ايجابي على مستوى الأداء الفني لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين وفق متطلبات الرياضة حيث ان التحكيم في رياضة الجمباز يعتمد على التفاصيل الفنية الدقيقة.

وهناك نقطة قوة في نموذج الملاحظة "البوزيم" وهي أن الغرض يجب أن يرتبط ببعض الأبعاد الملحوظة في الحركة، وهذه الأبعاد ما هي إلا المتغيرات التي يجب أن يقومها الملاحظ مرئياً أو بصرياً، ويقوم نموذج البوزيم

على اختيار أو انتقاء المتغيرات البصرية أو المرئية المهمة ويجب أن تميز بين مستويات المهارة، أن تكون ملحوظة كفيماً عن طريق العين المجردة، ويتم دمج أو ربط الأغراض الخاصة بالمهارات الحركية بالمتغيرات الملحوظة لتقويم الأداء.

وبذلك يتحقق فرض البحث الذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للعينه قيد البحث في مستوى الأداء المهارى لصالح القياس البعدي.

الاستنتاجات :

في ضوء فروض البحث ووفقاً لما أشارت اليه نتائج التحليل الإحصائي أمكن التوصل الى الاستنتاجات التالية :

١- البرنامج التعليمي باستخدام نموذج البوزيم (possum) للملاحظة لدراسة وفهم الحركة أثر تأثيراً ايجابياً على مستوى أداء الطلاب عينه البحث لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على جهاز الحركات الأرضية في الجباز.

٢- البرنامج التعليمي باستخدام نموذج البوزيم (possum) للملاحظة لدراسة وفهم الحركة أثر تأثيراً ايجابياً على المستوى البدني للطلاب عينه البحث.

٣- كلما قل عدد الأجزاء المشتركة في أداء المهارة زادت نسبة التحسن.

٤- كلما زاد التحديد الدقيق وتعديلات المسارات لأجزاء الجسم زادت نسبة التحسن.

٥- كلما تمت مراعاة مقدار بعد الأجزاء عن بعضها البعض بما يتناسب ومحددات أداء المهارة زادت نسبة التحسن.

٦- ضبط مفاهيم عدد الأجزاء، طبيعة الأجزاء، نطاق الحركة أدى ذلك الى تطوير الأداء الفني لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على جهاز الحركات الأرضية للعينه البحث.

التوصيات :

في ضوء إستنتاجات البحث يوصي الباحث بالآتي:

- ١- ضرورة استخدام استمارة تقييم الأداء الفني لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على جهاز الحركات الأرضية قيد البحث عند تعليمها داخل الدروس التعليمية.
- ٢- الاعتماد على تفسير نتائج التقييم الفني في ضوء مفاهيم الملاحظة ودراسة وفهم الحركة بنموذج البوزيم.
- ٣- اجراء دراسات أخرى على أجهزة الجمباز المختلفة باستخدام نموذج البوزيم للملاحظة لدراسة وفهم الحركة.
- ٤- ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام نماذج التحليل الكيفي لتحسين مستوى الأداء لمهارات الجمباز.
- ٥- ضرورة تدريب المعلمين والمدربين على استخدام نماذج الملاحظة في التحليل الكيفي في رياضة الجمباز.
- ٦- الاهتمام بتنفيذ التمرينات المقترحة لتجنب أخطاء الأداء الفني لمهارات الجمباز المختلفة.

((المراجع))

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد عبد المنعم عبد الباقي: "فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط التعليمية المتعددة على جوانب تعلم بعض مهارات الجمباز لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.
- ٢- أديل سعد شنودة، سامية فرغلي منصور: "الجمباز الفني"، ملتقى الفكر، الاسكندرية، ١٩٩٩م.

- ٣- إسلام على عبد المنعم: "مقارنة بين أساليب مختارة من التغذية المعلوماتية على أداء مهارة العجلة الجانبية على الجهاز الأرضي فى الجمباز"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ٢٠٠٦م.
- ٤- أمين أنور الخولى: "أصول التربية البدنية والرياضية"، دار الفكر العربى، القاهرة، ط٣، ٢٠٠١م.
- ٥- إيهاب عادل عبد البصير على: "الجمباز الفنى"، مطبعة المكتبة المصرية، الإسكندرية، ٢٠٠٤م.
- ٦- بسطويسى أحمد بسطويسى: "أسس ونظريات علم الحركة"، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ٧- حسام حسين عبد الحكيم: التحليل الكيفي- الكمى لبعض تدريبات أجهزة المقاومات وملاءمتها البيوميكانيكية لأداءات مختارة فى كرة القدم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٩م.
- ٨- حسانين عبد الهادى حسانين: "تأثير برنامج مقترح للجمباز العام على بعض مكونات اللياقة البدنية لطلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة الدقهلية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٥م.
- ٩- صبحى نور الدين عطا: نموذج مقترح للتحليل بالفيديو لمهارة الدرجة الخلفية المنحنية للوقوف على اليدين طبقا لإحداثيات تحليل المهارة فى نموذج Kassat 1995، بحث علمي منشور، مؤتمر كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٠م.
- ١٠- طارق فاروق عبد الصمد: تأثير برنامج مقترح على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتية للأطفال من

- ٦-٥ سنوات باستخدام نموذج "البوزيم" للملاحظة فى
الميكانيكا الحيوية"، بحث علمي منشور، كلية التربية
الرياضية للبنات بالجزيرة جامعة حلوان، ٢٠٠٤م.
- ١١- طارق فاروق عبد الصمد: "نظرية الخصائص الأساسية رؤية لتحليل
المهارات الرياضية"، مطبعة جامعة أسيوط، أسيوط،
٢٠٠٥م.
- ١٢- طارق فاروق عبد الصمد: التحليل الكيفى والكمي لأخطاء الأداء الفنى
لأكثر المهارات شيوعا بمجموعة كاتا الهيان فى رياضة
الكاراتية، بحث علمي منشور، مجلة أسيوط لعلوم وفنون
التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط،
العدد ٢١، الجزء الثالث، ٢٠٠٥م.
- ١٣- طلحة حسين حسام الدين: "الأسس الحركية والوظيفية للتدريب
الرياضي"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١٤- عادل عبد البصير على: التحليل الكيفى لحركة جسم الإنسان، المكتبة
المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ١٥- عبد الحميد شرف محمد: البرامج فى التربية الرياضية، مركز التنمية
البشرية والمعلومات، القاهرة، ١٩٨٨م.
- ١٦- عبد الحميد شرف محمد: البرامج فى التربية الرياضية بين النظرية
والتطبيق للأسوياء والمعاقين، مركز الكتاب للنشر، القاهرة،
٢٠٠٢م، ٢٢.
- ١٧- عدلى حسين بيومي: المجموعات الفنية فى الحركات الأرضية، دار
الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٨- عزيزة محمود سالم، عزيزة عبد الرحمن، هديات أحمد حسنين:
"رياضة الجمباز بين النظرية والتطبيق"، مركز الكتاب
والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣م.

- ١٩- **عفاف محمد عبد الكريم:** طرق التدريس فى التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف بالإسكندرية، ١٩٨٩م
- ٢٠- **فوزى يعقوب، محمود سليمان:** "الجمباز التعليمي للرجال"، فرسان الكلمة للنشر والتوزيع، مدينة نصر، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ٢١- **كامل عبد المجيد قنصوة، طارق فاروق عبد الصمد:** "تأثير برنامج تعليمى مقترح للتحليل الحركى على المستوى المعرفى لدى طلاب كلية التربية الرياضية"، بحث علمي منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد ٤١، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.
- ٢٢- **محمد إبراهيم شحاته:** "التحليل المهارى فى الجمباز"، دار المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٢م.
- ٢٣- **محمد إبراهيم شحاته:** أسس تعليم الجمباز، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٢٤- **محمد إبراهيم شحاته:** "التحليل الحركي لرياضة الجمباز"، المكتبة المصرية، الاسكندرية، ٢٠٠٤م.
- ٢٥- **محمد محمد الحماحمى، أمين أنور الخولى:** أسس بناء برنامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٠م.
- ٢٦- **محمد كمال الدين البارودى:** "تأثير برنامج تمرينات لتنمية القوة النسبية والقوة المميزة بالسرعة على تحسين أداء مرحلة الدفع باليدين على حصان القفز لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط"، بحث علمي منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٧م.
- ٢٧- **محمد كمال الدين الباروى، محمد ضاحى عباس:** "تأثير برنامج تعليمى للتحليل الكيفى باستخدام نموذج جانجستيد وبيفريدج

وهاى وريد على المستوى المعرفى ومستوى أداء الشقلبة
 الأمامية على اليدين لدى طلاب كلية التربية
 الرياضية، بحث علمى منشور، مؤتمر آفاق عربية، مركز
 تطوير التعليم، جامعة عين شمس، ٢٠٠٧م.

٢٨- محمد محمود عبد السلام: "الجمباز للمبتدئين"، دار الوفاء لدنيا
 الطباعة، الإسكندرية، ٢٠٠٢م.

٢٩- منى السيد عبد المقصود مندور: "تأثير برنامج الجمباز الموانع
 باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على تعلم مهارة القفز
 فتحاً على المهر لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم
 الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية
 الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٨م

٣٠- مها محمد أحمد أمين: "تأثير التدريب البليوميترك على بعض
 المتغيرات البيوميكانيكية وتحسين أداء مهارة الشقلبة
 الأمامية على اليدين"، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية
 التربية الرياضية، جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٠م.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

31- Adel Hosni: The evaluation of the technical performance of lay up shooting in Basketball by using qualitative analysis, world Congress of performance analysis of sport vitt, 3 rd – 6th September, Magdeburg, Germany oHo-von Gureck university, 2008.

32- Carr,c: Mechanics of sport practitioners Guides, Human Kinetics, 1997.

- 33- **Duane, V. Knudson** : "Qualitative analysis of human movement", Library of Congress Cataloging-In- Publication Data, USA, 1997
- 34- **Hudson,J.L.**: Purpose\Observation System for studying and Understanding Movement (POSSuM). Kinesiology Academy, American Alliance for Health ,physical Education Recreation , and Dance , Atlanta, GA, 1985.
- 35- **Hudson,J.L.:** A peek at POSSUM (purpose Observation system for studying and understanding Movement). Biomechanics Academy, AAHPERD, Portland , OR , 1995.