

## أنسب الإختبارات البدنية للمهارية للمهارات الفنية للعب من أعلي (ناجى وازا) فى رياضة الجودو

\*\*\* أ.د/ هالة نبيل يحيى

\*\*\* أ.د/ نجلاء إبراهيم محمد

\*\*\* أ.د/ ياسر حسن حامد

\* م.م/ هبة رشوان على

### المقدمة ومشكلة البحث:

تشهد المجتمعات الحديثة تقدماً هائلاً فى جميع المجالات وخاصة مجال التربية الرياضية فهى تسعى دائماً للكشف عما لديها من إمكانيات بشرية ومادية والسعي لاستثمارها بغرض الإرتقاء دائماً عما لديها من إمكانيات بشرية ومادية والسعي لاستثمارها بغرض الإرتقاء بمستوى الرياضة. (٣ : ٣٤)

والتدريب عملية تستهدف إيجاد توازن بين متطلبات النشاط الرياضي الممارس وإمكانيات الرياضي البدنية والمهارية والنفسية تحت ظروف ومواقف المنافسة (٥ : ١١٣)

إن إعداد اللاعب يتكون من عدة جوانب هي البدنية المهارية والخطوية والنفسية وبعد الإعداد البدني بمثابة قاعدة الهرم فى مكونات هذا الإعداد. (١٠ : ٧٨)

ومما لا شك فيه أن لكل نشاط رياضي متطلبات خاصة من عناصر اللياقة البدنية تختلف فى طبيعتها وترتيب مكوناتها من رياضة لأخرى. (٦ : ٢٩)

ولكل نشاط رياضي متطلبات أداء لكي تؤدي بطريقة سليمة وناجحة، وهذه المتطلبات تشتمل على شقين هما متطلبات بدنية ويقصد بها الصفات

البدنية اللازمة لأداء هذه المهارة الرياضية، ومتطلبات حركية والمقصود بها الخصائص الحركية الرياضية. (١١ : ١٤٠)

وتعد رياضة الجودو من الرياضات التي احتلت مركزاً متقدماً بين الألعاب الفردية التي يتم التنافس فيها عالمياً وأولمبياً وقارياً ودولياً، حيث تطورت تطوراً كبيراً من الناحية الفنية والخطية والقانونية والمهارية والبدنية، ومن الطبيعي أن يواكب هذا التطور تطوراً مماثلاً في مستوى إعداد اللاعب الذي هو دعامة من دعائم الوصول إلى المستويات العليا في تلك الرياضة. (١٢ : ١٣)

وقد لاحظت الباحثة من خلال عملها كمدرس مساعد بكلية التربية الرياضية بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة تخصص تدريب رياضات الدفاع عن النفس (جودو - كاراتيه - كونغ فو - تايكوندو) ومشاهدتها للعملية التعليمية الخاصة بالرياضة للمراحل السنية قيد البحث وجدت أن هناك ندرة في وسائل القياس والتقييم للمستوى البدني والمهاري للطلبة المبتدئين في رياضة الجودو وأنه لا توجد بطارية إختبارات مقننة علمياً أو مستويات معيارية مناسبة لطلبة كلية التربية الرياضية لقياس مستوى الأداء البدني والمهاري في رياضة الجودو الأمر الذي دعي الباحثة إلى القيام بمثل هذا البحث محاولة الوصول إلى بطارية إختبارات بدنية وبطارية إختبارات بدنية مهارية ومستويات معيارية كما يحدث بالنسبة لطلبة كلية التربية الرياضية في الرياضات المختلفة حيث توجد هناك بطاريات بدنية ومهارية وكذلك درجات معيارية يتم من خلالها تقييم أداء طلاب الفرقة الثانية لعام (٢٠١٦-٢٠١٧م) بشكل مقنن وسهل وبالتالي يساعد القائم بالتقويم على قياس وتقييم مستوى أداء الطلاب سواء من الناحية

البدنية أو الناحية المهارية بشكل دوري أو نهائي من خلال أسلوب علمي لمعرفة مستوى الطلبة.

ولذلك سعت الباحثة إلى استخدام الوسائل الاحصائية المختلفة والتمثلة في التحليل العاملي لاستخلاص بطارية إختبارات بدنية و بطارية إختبارات بدنية مهارية يمكن استخدامها في قياس وتقييم مستوى الطلاب لكلية التربية الرياضية للمرحلة السنية قيد البحث سواء من الناحية البدنية او البدنية المهارية على أساس علمي صحيح وموضوعي مقنن.

كما تشير " ثناء الجمل " (١٩٩٨) إلى المستويات المعيارية كأفضل أنواع المستويات وذلك بجمع الدرجات لعدد كبير من الأفراد يكونوا متشابهين في السن والجنس والمقدرة هذا إلى جانب عدد آخر من الصفات المتعلقة بالموضوع الذي تستخدم فيه المعايير ثم تحلل هذه البيانات إحصائياً وفي النهاية نصل إلى إنجاز مستويات معيارية مبنية على أساس هذا التحليل (١٠٧:١٧)

ويتفق "محمد حسانين" (٢٠٠٤م) مع "عصام عبد الخالق" (٢٠٠٠م) على أن المستويات المعيارية أساس الحكم لتحديد مستوى معين من الاداء لحساب مكانته بالنسبة للمجموعة عينة البحث. (٤٩ : ٣٠) (٢٣٣:٣٤)

**هدف البحث:**

يهدف البحث الحالي إلى تصميم إختبارات بدنية مهارية مقننة وموضوعية لطلبة كلية التربية الرياضية لقياس بعض المهارات الفنية للعب من اعلي (ناجى وازا) (مهارة اليد- مهارة الوسط- مهارة الرجل) في رياضة الجودو.

## تساؤلات البحث:

١- ما أنسب الإختبارات البدنية المهارية لبعض المهارات الفنية للعب من أعلي (ناجى وازا) في رياضة الجودو؟  
الدراسات السابقة والمرتبطة:

١- دراسة قام "بلاشرز Blecharz" (٢٠٠٠) (١٧) بعنوان "مقارنة بين لاعبي الجودو وفقا لمستويات الأداء والتطور البدنى واللياقة البدنية وأدائهم خلال المنافسة" واستهدفت الدراسة التعرف على مدى تأثير بعض العوامل "السعرات الحرارية، العمر التدريبي، مستوى الأداء، درجة الحزام، مستوى الإنتاجية بالمباريات" على نتائج اختبارات اللياقة البدنية الخاصة للاعبى الجودو، استخدم الباحث المنهج التجريبي، تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وكان قوامها ١٦ لاعب جودو، وكان من اهم النتائج يوجد فروق في الأداء أساليب الدفاعية لصالح العمر التدريبي الأكبر واوصت باستخدام الاختبارات المستخدمة لتقييم حالة اللاعبين.

٢- دراسة قام بها "أحمد عوض أحمد حسن" (٢٠١٢م) (٢) بعنوان "وضع بطارية اختبارات بدنية مهارية لانتقاء رباعى المستويات العليا"، واستهدفت الدراسة وضع بطارية اختبارات بدنية مهارية لانتقاء رباعى المستويات العليا وتتكون من مجموعة اختبارات لقياس مكونات اللياقة البدنية الخاصة وأخرى لقياس الجانب المهارى، واستخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية، حيث تضمنت عدد من ناشئ رفع الأثقال الذين شاركوا في أحد بطولتي الجمهورية تحت ١٦ سنة والتي أقيمت بمحافظة دمياط بتاريخ ١٠/١١/٢٠١١م او تحت ٢٠ سنة والتي أقيمت بمحافظة الشرقية بتاريخ ١٢/١١/٢٠١١م ،

وبلغ حجم العينة ٩٩ لاعباً، وكانت أهم النتائج التي توصل إليها الباحث تكون البطارية المستخلصة من اختبار الكلين القدرة. (الثابت)، اختبار الجلوس من القرفصاء (البطن).

٣- دراسة قام بها "فرهاد احمد محمد جاف" (٢٠١٥م) (٨) بعنوان "بناء بطارية اختبارات لقياس الاستعداد البدني والمهاري لتلاميذ المرحلة السنية من (١٢-١٥) في كرة اليد بإقليم كردستان العراق"، واستهدفت الدراسة بناء بطاريتي اختبارات لقياس الاستعداد البدني والمهاري لكرة اليد لتلاميذ المرحلة السنية من (١٢-١٥) سنة بإقليم كردستان العراق، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي، وتم اختيار عينة البحث بلغ حجمها (١١٢٥) تلميذاً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية من تلاميذ التعليم الأساسي العراق، وكانت أهم النتائج التي توصل إليها استخلاص بطارية اختبارات لقياس الاستعداد البدني تتكون من ثمانية اختبارات بدنية وبطارية اختبارات لقياس الاستعداد المهاري لكرة اليد تتكون من ثلاث اختبارات مهارية

**إجراءات البحث:**

**منهج البحث:**

إستخدم الباحثون المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) نظراً لملائمة هذا المنهج لطبيعة البحث.

**مجتمع البحث:**

تمثل مجتمع البحث في طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط وما يماثلهم في العمر التدريبي.

**عينة البحث:**

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ويبلغ عدد الطلبة ٤٦٨ للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧م.

### جدول (١) توصيف عينة البحث

كلية التربية الرياضية	اجمالي عدد الطلبة	بنين		نوع العينة
		النسبة المئوية	العدد	
طلبة كلية التربية الرياضية	٥٥٠	%٩٠	٤٢٠	الأساسية
الرياضية	٦٢	%١٠	٤٨	عينة البحث الاستطلاعية

يتضح من جدول (١) التوصيف الإحصائي للعينة في السن، والطول، والوزن:

إستعان الباحثون بثلاثة مصادر رئيسية لتحديد متغيرات البحث والتي يمكن أن تؤثر على المتغير التجريبي وأيضاً على تحديد أدوات البحث:

- ١- المراجع العلمية التي تناولت هذا الموضوع.
- ٢- الدراسات والبحوث المرتبطة.
- ٣- آراء الخبراء فى مجال التدريب الرياضى وعلوم الحركة وتخصص تدريب رياضات الدفاع عن النفس.

وقد تم تحديد المواصفات الخاصة بالخبير حسب الشروط التالية:

- ١- أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على درجة الدكتوراه على الأقل.
- ٢- المدربين ممن لديهم الخبرة لا تقل عن ١٠-١٥ سنة.

كما تم تحديد المتغيرات الاتية (السن - الطول - الوزن) وجدول (٢) يوضح ذلك.

### جدول (٢)

## المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفطح في المتغيرات الأساسية للعيينة قيد البحث ن= (٤٢٠ بنين)

م	الطلبة	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفطح	الدلالة
١	بنين	السن	سنة	١٩.٩٠	٠.٨٧	٠.٥٧	٠.٥٨	غير دال
		الطول	سم	١٧٧.٠٦	٨.٤٠	٠.٨٧	٠.٤٣	غير دال
		الوزن	كجم	٧٠.٨٦	٩.٩٦	٠.٧٨	٠.٤٨	غير دال

يتضح من جدول (٣) تجانس أفراد عينة البحث في السن والطول والوزن والعمر التدريبي لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط حيث تراوح معامل الالتواء ما بين  $(\pm 3)$  وهذه القيمة انحصرت بين (٥٧)، الى (٨٧)، بالنسبة للبنين وبديل ذلك على عدم وجود توزيعات غير إعتدالية في عينة البحث مما أدى إلى تجانس أفراد عينة البنين في هذه المتغيرات.

### وسائل جمع البيانات :

إستخدم الباحثون وسائل متعددة لجمع البيانات لتصميم الإختبارات البدنية المهارية في رياضة الجودو وقد إستعانوا بالمصادر التالية:  
قام الباحثون بتحليل محتوى بعض المراجع العلمية والدارسات المرجعية (١) (٤) (٥) (٧) (٩) (١٢) (١٣) (١٥) (١٦) المرتبطة بمجال موضوع البحث بغرض تصميم إستمارات إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد الإختبارات البدنية المهارية المناسبة للعناصر المرتبطة بمهارات اللعب من أعلى في رياضة الجودو.

أ- إستمارات لتصميم الإختبارات البدنية المهارية لطلبة كلية التربية الرياضية في رياضة الجودو (بنين):

قام الباحثون بتحليل محتوى بعض المراجع العلمية والدارسات المرجعية (١) (٤) (٥) (٧) (٩) (١٢) (١٣) المرتبطة بمجال موضوع البحث بغرض تصميم إستمارات إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد الإختبارات البدنية المهارية المناسبة للعناصر المرتبطة بمهارات اللعب من أعلى (ناجى وازا) فى رياضة الجودو قيد البحث وجدول (٣) يوضح ذلك،.

ب- إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد الإختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر القوة المميزة بالسرعة لمهارات اللعب من أعلى فى رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث:

### جدول (٣)

الدرجة المقدره والوزن النسبي للإختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر القوة المميزة بالسرعة لمهارات اللعب من أعلى ( ناجى وازا ) فى رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث ن=١٢

م	الاختبارات البدنية المهارية لعنصر القوة المميزة بالسرعة لمهارات اللعب من اعلى اليد (ايبون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو ستوجارى)	الدرجة المقدره	الوزن النسبي
١	الاختبار الأول: اختبار سرعة اداء مهارة (مهارات قيد البحث)	٥٦	%٩٣,٣٣
٢	الاختبار الثانى : اختبار الوثب لرمى مهارة (مهارات قيد البحث)	٣٠	%٥٠
٣	الاختبار الثالث : اختبار الوثب بالتبادل والرمى بمهارة (مهارات قيد البحث)	٤٢	%٧٠

يتضح من جدول (٣) أن الوزن النسبي للإختبارات البدنية المهارية لعنصر القوة المميزة بالسرعة للمهارات قيد البحث قد تراوحت ما بين (٥٠%- %٩٣.٣٣) وبذلك بلغ عدد اختبارات القوة المميزة بالسرعة إختبار واحد للمهارات قيد البحث.

ج- إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد الإختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر تحمل السرعة لمهارات اللعب من أعلى (ناجى وازا) فى



رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث وجدول (٤) يوضح ذلك:

#### جدول (٤)

الدرجة المقدره والوزن النسبي للإختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر تحمل السرعة لمهارات اللعب من أعلى (ناجى واذا) فى رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث ن=١٢

الوزن النسبي	الدرجة المقدره	الإختبارات البدنية المهارية لعنصر تحمل السرعة لمهارات اللعب من اعلى اليد(ايونسيوناجى)- الوسط (اوجوشى)- الرجل (او ستوجارى)	م
٦٦.٦٧%	٤٠	الاختبار الأول : اختبار تحمل الرمي السريع لمهارة (مهارات قيد البحث)	١
١٠٠%	٦٠	الاختبار الثاني : اختبار الجرى الزاوى لمهارة (مهارات قيد البحث)	٢
٦٦.٦٧%	٤٠	الاختبار الثالث: اختبار الجرى السريع على زوايا المثلث لرمى مهارة (مهارات قيد البحث)	٣

يتضح من جدول(٤) أن الوزن النسبي للإختبارات البدنية المهارية لعنصر تحمل السرعة للمهارات قيد البحث قد تراوحت ما بين (٦٦.٦٧%-١٠٠%) وبذلك بلغ عدد إختبارات تحمل السرعة إختبار واحد للمهارات قيد البحث

د- إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد الإختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر تحمل الأداء للربط بين مهارات اللعب من اعلى (ناجى واذا) فى رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث وجدول (٥) يوضح ذلك:

## جدول (٥)

الدرجة المقدره والوزن النسبي للاختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر  
تحمل الأداء للربط بين مهارات اللعب من أعلى ( ناجى وازا ) فى رياضة  
الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث. ن=١٢

الوزن النسبي	الدرجة المقدره	الاختبارات البدنية المهارية لعنصر تحمل اداة لمهارات اللعب من اعلى اليد (ايون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو ستوجارى)	م
٧٠%	٤٢	الاختبار الأول : إختبار الربط بين مهارات الرمي من اعلى ( ايون سيو ناجى - او - جوشى - اوسوتو جارى)	١
٥٦.٦٧%	٣٤	الاختبار الثاني : إختبار تحمل الجرى المتعدد للربط بين مهارات الرمي من اعلى ( ايون سيو ناجى - او - جوشى - اوسوتو جارى)	٢
٩٣.٣٣%	٥٦	الاختبار الثالث : اختبار تعاقب الرمي بين مهارات اللعب من اعلى (ايون سيو ناجى ، او - جوشى ، اوسوتو جارى)	٣

يتضح من جدول (٥) أن الوزن النسبي للاختبارات البدنية المهارية لعنصر تحمل الأداء للربط بين مهارات اللعب من أعلى للمهارات قيد البحث قد تراوحت ما بين (٥٦.٦٧% - ٩٣.٣٣%) وبذلك بلغ عدد إختبارات تحمل الأداء إختباراً واحداً للمهارات قيد البحث.

٥- إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء لتحديد الإختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر الرشاقة لمهارات اللعب من أعلى (ناجى وازا) فى رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث و جدول (٦) يوضح ذلك:

## جدول (٦)

الدرجة المقدره والوزن النسبي للاختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر الرشاقة لمهارات اللعب من أعلى في رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث ن=١٢

م	الاختبارات البدنية المهارية لعنصر الرشاقة لمهارات اللعب من اعلى اليد (ايبون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو توجارى)	الدرجة المقدره	الوزن النسبي
١	اختبار الاول: تغيير الاتجاهه لرمى مهارة (مهارات قيد البحث)	٤٢	٧٠%
٢	اختبار الثانى: الجرى في اتجاهات لرمى مهارة (مهارات قيد البحث)	٣٤	٥٦.٦٧%
٣	اختبار الثالث: الرمى في اتجاهين لمهارة (مهارات قيد البحث)	٥٨	٩٦.٦٧%

يتضح من جدول (٦) أن الوزن النسبي للإختبارات البدنية المهارية لعنصر الرشاقة للمهارات قيد البحث قد تراوحت ما بين (٦٠% - ٩٦.٦٧%) وبذلك بلغ عدد اختبارات الرشاقة إختبار واحد للمهارات قيد البحث.

## المعاملات العلمية للإختبارات:

## ١- صدق التمايز للإختبارات البدنية المهارية للبنين (قيد البحث):

استخدم الباحثون صدق التمايز عن طريق إيجاد الفروق بين مجموعتين إحداهما مميزة من الحاصلين على احزمة في رياضة الجودو وأخرى غير مميزة غير حاصلين على أحزمة للإختبارات البدنية المهارية وكل مجموعة قوامها (٢٤) طالب من طلاب كلية التربية الرياضية قيمة " ت " لحساب الصدق للإختبارات قيد الدراسة في الفترة من (٢٠١٧/١٠/١) الى (٢٠١٧/١٠/٤) م و جدول (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧)  
الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين المميزة وغير المميزة في  
الإختبارات البدنية المهارية قيد البحث للبنين (ن = ٤٨)

م	المتغيرات	القياسات الاختبارات	وحدة القياس	مميزة		غير مميزة		قيمة "ت"
				م	ع	م	ع	
١	القوة المميزة بالسرعة	اختبار سرعة اداء مهارة آييون سيو ناجى	ثانية	٤.٣٩	٠.٠٠	٨.٥٣	٠.٢٩	٧٠.٠٩٨ -
		اختبار سرعة اداء معدة أو حوش	ثانية	٤.٤٣	٠.١٦	٨.٤١	٠.٢٣	٦٩.٣٣ -
		اختبار سرعة اداء مهارة أو ستو جارى	ثانية	٣.٨٤	٠.٢٥	٨.٢٦	٠.٧٢	٢٨.٥٦ -
٢	تحمل السرعة	اختبار الجرى الزاوى لمهارة اييون سيو ناجى	دورات	٦.٨٨	٠.٣٤	١.٨٣	٠.٦٤	٣٤.٢٥
		اختبار الجرى الزاوى لمهارة أو جوشى	دورات	٦.٤٦	٠.٥٨٨	١.٨٣	٠.٥٧	٢٧.٧٩
		اختبار الجرى الزاوى لمهارة أو ستوجارى	دورات	٦.٥٤	٠.٥١	١.٩٢	٠.٧٢	٢٥.٧٦
٣	تحمل الأداء	اختبار تعاقب الرمي بين مهارات اللعب من اعلى (اييون سيو ناجى ، أو - جوشى ، اوسوتو جارى)	عدد دورات	٩.٥	٠.٧٢	٤.٢٥	٠.٤٤	٣٠.٣٧
٤	الرشاقة	اختبار الرمي في أتجاهين لمهارة اييون سيو ناجى	ثانية	٥.٤٨	٠.١٩	٩.٥٩	٠.١٨	٧٦.٠٩ -

تابع جدول (٧)  
الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين المميّزة وغير المميّزة في  
الاختبارات البدنية المهارية قيد البحث للبنين (ن = ٤٨)

م	المتغيرات	القياسات الاختبارات	وحدة القياس	مميّزة		غير مميّزة		قيمة "ت"
				ع	م	ع	م	
		اختبار الرمي في اتجاهين لمهارة أوجوشى	ثانية	٥.٤٤	٠.٤٩	١٠.١	٠.١٨	٥٢.٨١-
		اختبار الرمي في اتجاهين لمهارة أوستوجارى	ثانية	٤.٧٤	٠.٤٢	١٠.٨٦	٠.٨٥	٣١.٦٤-

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى  $٠.٠٥ = ٢.٠١$

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢٥.٧٦، -٧٦.٠٩) مما يشير إلى أن الاختبارات البدنية المهارية قيد البحث تميز بين الأفراد مما يؤكد صدقها.

## ٢- الثبات:

لإيجاد معامل الثبات استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبارات وإعادة التطبيق على نفس العينة المستخدمة في الصدق وذلك في الفترة من (٢٠١٧/١١/١م) الى (٢٠١٧/١١/١٠م) وبفارق زمنى إسبوع للاختبارات البدنية المهارية للبنين و جدول و (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)  
معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في الإختبارات البدنية المهارية  
للبنين قيد البحث (ن=٢٤)

م	المتغيرات	القياسات الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
				م	ع	م	ع	
١	القوة المميزة بالسرعة	اختبار سرعة اداء مهارة أيون سيو ناجي	ثانية	٤.٣٩	٠.٠٠٤	٤.٣٠٨	٠.١٦٢	٠.٨٩
		اختبار سرعة اداء مهارة أو جوشي	ثانية	٤.٤٣٣	٠.١٦٤	٤.٤٤٣	٠.١٦٦	٠.٩٥
		اختبار سرعة اداء مهارة او ستو جارى	ثانية	٣.٨٣٥	٠.٢٥٣	٣.٨٧٤	٠.٣٠٨	٠.٩٣
٢	تحمل السرعة	اختبار الجرى الزاوى لمهارة ايون سيو ناجي	دورات	٦.٨٧٥	٠.٣٣٨	٦.٨٣٣	٠.٤٨٢	٠.٩٤
		اختبار الجرى الزاوى لمهارة أو جوشي	دورات	٦.٤٥٨	٠.٥٨٨	٦.٥	٠.٥٩	٠.٩٣
		اختبار الجرى الزاوى لمهارة أو ستو جارى	دورات	٦.٥٤	٠.٥١	٦.٦٣	٠.٥٩	٠.٨٤
٣	تحمل الأداء	اختبار تعاقب الرمي بين مهارات اللعب من اعلى (ايون سيو ناجي ، او - جوشي ،اوسوتو جارى)	دورات	٩.٥	٠.٧٢	٩.٦٧	٠.٥٧	٠.٨٥
٤	الرشاقة	اختبار الرمي في أتجاهين لمهارة ايون سيو ناجي	ثانية	٥.٤٨	٠.١٩	٥.٤٥	٠.٢١	٠.٧٤
		اختبار الرمي في اتجاهين	ثانية	٥.٤٤	٠.٤٩	٥.١٦	٠.٥١	٠.٧٨
		اختبار الرمي في أتجاهين لمهارة أوستو جارى	ثانية	٤.٧٤	٠.٤٢	٣.٥٧	٠.٤٦	٠.٨٣

قيمة ر عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٢١

يتضح من جدول (٨) أن معامل الارتباط بين القياسين الأول والثاني دال إحصائياً في الاختبارات المهارية مما يدل على ثبات تلك الاختبارات البدنية قيد البحث، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠.٨٢، ٠.٩٩) وهو أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٥).

### التوصيف الإحصائي للعينة في الاختبارات البدنية المهارية:

يوضح جدول (٩) المعاملات العلمية للاختبارات البدنية المهارية للبنين العينة قيد البحث كالتالي:

#### جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء والتفطح في الإختبارات البدنية المهارية لمهارات اللعب من أعلى للبنين العينة قيد البحث  
ن = (٤٢٠ بنين)

م	المتغيرات	القياسات الاختبارات البدنية المهارية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الإلتواء	معامل التفطح	الدالة
١	القوة المميزة بالسرعة	اختبار سرعة اداء مهارة ابيون سيو ناجي	ثانية	٦.١٧	١.١٤	٠.٥٢	٠.٦٦-	غير دال
		اختبار سرعة اداء مهارة أو جوشي	ثانية	٦.٠٥	١.٠٧	٠.٤٦	٠.٥٩-	غير دال
		اختبار سرعة اداء مهارة أو ستو جاري	ثانية	٥.٥٩	١.٠٢	٠.٨٣	١.٦٥	غير دال
٢	تحمل السرعة	اختبار الجرى الزاوى لمهارة ابيون سيو ناجي	دورات	٤.٠٤	١.٤٢	٠.١٦	٠.٤١-	غير دال

## جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفطح في  
الإختبارات البدنية المهارية لمهارات اللعب من أعلى للبنين العينة قيد البحث  
ن = (٤٢٠ بنين)

م	المتغيرات	القياسات الاختبارات البدنية المهارية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفطح	الدالة
		اختبار الجري الزاوي لمهارة أو جوشي	دورات	٣.٩٤	١.١٦	٠.٠٥-	٠.٣٢	غير دال
		اختبار الجري الزاوي لمهارة أو ستوجاري	دورات	٤.٤١	١.٢٣	٠.٣٧-	٠.٠٩-	غير دال
٣	تحمل الأداء	اختبار تعاقب الرمي بين مهارات اللعب من أعلى (ايون سيو ناجي ، او - جوشي ، اوسوتو جاري)	عدد دورات	٦.٨٩	١.٦٣	٠.٢٣	٠.٨٤-	غير دال
		اختبار الرمي في اتجاهين لمهارة ايون سيو ناجي	ثانية	٦.٨٨	٠.٩٧	٠.٠٩-	٠.٦٥-	غير دال
		اختبار الرمي في اتجاهين لمهارة أوجوشي	ثانية	٦.٧٨	١.٠٥	٠.٤٧-	٠.٣٥-	غير دال
٤	الرشاقة	اختبار الرمي في اتجاهين لمهارة أوستوجاري	ثانية	٥.٩٦	١.٢٣	٠.٣٩	٠.٦٣	غير دال



يتضح من نتائج جدول (٩) أن قيمة معامل الإلتواء تراوحت ما بين (-) ٠.٠٩، ٠.٨٣ وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء (حد الدلالة)، كما تراوحت قيمة معامل التفلطح ما بين (-) ٠.٠٩، ١.٦٥ وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفلطح (حد الدلالة)، مما يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث.

#### المعالجات الإحصائية المستخدمة:

إستخدم الباحثون المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.

- الدرجة المقدره.

- النسبة المئوية.

- الانحراف المعياري.

- معامل الارتباط.

وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS

#### عرض نتائج البحث ومناقشتها:

عرض ومناقشة تساؤل البحث الذي ينص على : ما أنسب الإختبارات البدنية المهارية لبعض المهارات الفنية للعب من أعلي ( ناجى وازا) في رياضة الجودو ؟

## جدول (١٠)

آراء الخبراء في تحديد الإختبارات البدنية المهارية المناسبة لعنصر القوة المميزة بالسرعة لمهارات اللعب من أعلى ( ناجى وازا ) فى رياضة الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية قيد البحث ن=١٠

م	الاختبارات البدنية المهارية لعنصر القوة المميزة السرعة لمهارات اللعب من اعلى اليد (ايون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو ستوجارى)	الدرجة المقدره	الوزن النسبي	حالة العبارة
١	الاختبار الأول : اختبار سرعة اداء مهارة (مهارات قيد البحث)	٥٠	%١٠٠	√
٢	الاختبار الثاني: اختبار الجرى الزاوى لمهارة (مهارات قيد البحث)	٥٠	%١٠٠	√
٣	الاختبار الثالث : اختبار تعاقب الرمي بين مهارات اللعب من اعلى (أيون سيوناجى ، او - جوشى ، اوسوتو جارى)	٥٠	%١٠٠	√
٤	الاختبار الرابع: الرمي فى اتجاهين لمهارة (مهارات قيد البحث)	٥٠	%١٠٠	√

يتضح من جدول (١٠) إتفاق الخبراء على إختبار سرعة أداء لمهارات اللعب من أعلى اليد (ايون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو ستوجارى) لعنصر القوة المميزة بالسرعة وبلغت نسبة موافقة الخبراء %١٠٠. وإختبار الجرى الزاوى لمهارات اللعب من أعلى اليد (ايون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو ستوجارى) لعنصر تحمل السرعة وبلغت نسبة موافقة الخبراء %١٠٠، وإختبار تعاقب الرمي لمهارات اللعب من أعلى اليد (ايون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو ستوجارى) لعنصر تحمل الأداء وبلغت نسبة موافقة الخبراء %١٠٠، إختبار الرمي فى إتجاهين لمهارات اللعب من أعلى اليد (ايون سيوناجى) - الوسط (او جوشى) - الرجل (أو ستوجارى) لعنصر الرشاقة وبلغت نسبة موافقة الخبراء %١٠٠.

ويؤكد "مراد إبراهيم طرفة" (٢٠٠١م) أن كل نشاط يرتبط بصفات بدنية خاصة ذات تأثير إيجابي على مستوى النشاط (السرعة ، القوة العضلية ، التحمل ، الرشاقة) وتعتبر السرعة صفة أساسية لرياضة الجودو وتظهر هنا الحاجة إلى أهمية إجراء الإختبارات الخاصة بالصفة لارتباطها بالنشاط المهارى. (١٣ : ٣٥٢).

ويؤكد "ياسر يوسف عبد الرؤوف" نقلا عن محمد نصر الدين رضوان وبارو (Barrow) ان الربط بين القوة العضلية والسرعة الحركية في العضلات تعتبر من متطلبات الرياضى الذى يعمل على الربط بينهما في شكل متكامل لاحداث الحركة القوية السريعة من أجل تحقيق الأداء الفائق. (١٥ : ١٣٩)

وتشير "فايزة أحمد خضر" ان تحمل السرعة وتحمل الاداء مطلوب في المسابقات في رياضة الجودو للإستمرار الحركى بالسرعة والقوة المثلئ خلال فترة زمنية محددة مستخدما العمل العضلى بأقصى مجهود وذلك لتحقيق متطلبات مرتبطة به دون الهبوط في مستوى الأداء. (٧ : ٧٨)

ويؤكد "مراد إبراهيم طرفة" (٢٠٠١م) أن التحمل يعبر عن قدرة الفرد على الاستمرار في مواجهة نشاط بدنى لفترة طويلة مع الاحتفاظ بحالة من الثبات. (١٣ : ٤٥٨، ٤٥٩)

كما يؤكد "أحمد أبو الفضل" أن عنصر الرشاقة يعتبر دال ومؤشراً جيداً للداء الأمثل لكثير من الحركات الرياضية سواء تشارك مجموعة عضلية كبيرة او متوسطة أو صغيرة. (١ : ١٤٦)

ويرى "الباحثين" مدى الحاجة الى وجود الاختبارات البدنية المهارية الخاصة ببعض المهارات اللعب من اعلى في رياضة الجودو التي تعتبر وسيلة قياس وتقييم للداء لاعب الجودو ومعرفة مدى التطور في الأداء البدنى والمهارى والتي تعتمد على عناصر بدنية خاصة بالاداء المهارى حيث يعتبر

عنصر القوة المميزة بالسرعة وعنصر تحمل السرعة وتحمل الأداء وكذلك الرشاقة من العناصر الهامة والمرتبطة بالأداء المهارى للمهارات اللعب من اعلى قيد البحث

**وبالتالي تمت الإجابة على تساؤل البحث**

**الإستخلاصات:**

١- تطبيق الإختبارات البدنية المهارية لمهارات اللعب من أعلى على الفرقة الثانية بكلليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية وإستخدامها في عملية تقييم الطلاب .

٢- تم وضع مستويات معيارية للاختبارات البدنية المهارية لمهارات اللعب من أعلى للرمى في رياضة الجودو لطلاب الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية

### **(( المراجع ————— ع ))**

**اولا :المراجع العربية**

١- أحمد أبو الفضل حجازي: "الجودو (الأسس النظرية والتطبيقية)"، ط١، دار عامر للطباعة والنشر، المنصورة، ٢٠٠٦م.

٢- احمد عوض احمد حسن: وضع بطارية اختبارات بدنية مهارية لانتقاء رباعى المستويات العليا، رسالة ماجستير، قسم التدريب الرياضى، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة، ٢٠١٢م.

٣- أحمد ماهر: بناء مجموعة أختبارات بدنية لقياس القدرات الحركية لمتسابقى الوثب في العاب القوى، رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنين،جامعة حلوان، ١٩٨٠م.

٤- خلف محمود الدسوقي: " وضع بطارية اختبار لبعض الصفات البدنية الخاصة والقياسات الانثروبومترية لناشئ الجودو"، رسالة

- ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد،  
جامعة قناة السويس ١٩٩٦م.
- ٥- **عزت محمود الكاشف:** "الأسس فى الانتقاء الرياضي، مكتبة النهضة  
المصرية، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٦- **عصام الدين عبد الخالق:** "استخدام التعليم المبرمج فى تدريس علم  
التدريب الرياضي لكليات التربية الرياضية، بحوث المؤتمر  
الدولي للرياضة للجميع فى الدول النامية بالتعاون مع  
المجلس الدولي للصحة والتربية الرياضية والترويج  
والجمعية الدولية لعلم النفس الرياضي، المجلد الرابع كلية  
التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان القاهرة، ١٩٨٥م.
- ٧- **فايزة أحمد خضر:** تقنيات فن الجودو، مركز الكتاب للنشر، ٢٠١١م.
- ٨- **فهد احمد محمد جاف:** بناء بطارية اختبارات لقياس الاستعداد البدنى  
والمهارى لتلاميذ المرحلة السنية من (١٢-١٥) فى كرة اليد  
بإقليم كردستان العراق ، رسالة دكتوراة، كلية التربية  
الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، قسم المناهج وطرق  
التدريس، ٢٠١٥م.
- ٩- **كمال عباس محمد:** "تأثير الارتقاء ببعض القدرات الحركية على بعض  
متغيرات الأداء الحركي لمهارات الصراع عاليا فى الجودو"،  
رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية،  
١٩٩٣م.
- ١٠- **مجدى احمد حجازى:** "الاسكواش بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى،  
دار الكتب، الإسكندرية، ١٩٩٣م.

١١- منال محمود حسن: "ديناميكية تطور الحركة الأساسية المركبة ( اللقف - الرمي) لدى الأطفال من ٤-٧ سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٧م.

١٢- محمد حامد شداد: تأثير المتغيرات البدنية والنفسية والمهارية المساهمة في مستوى أداء لاعبي الجودو، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ١٩٩٦م.

١٣- مراد إبراهيم طرفة: الجودو بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الفكر العربي، ٢٠٠١م.

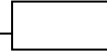
١٤- منال محمود حسن: "ديناميكية تطور الحركة الأساسية المركبة ( اللقف - الرمي) لدى الأطفال من ٤-٧ سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٧م.

١٥- ياسر يوسف عبد الرؤوف: "رياضة الجودو والقرن الحادي والعشرين"، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٥م.

١٦- يحيى الصاوي محمود، محمد حامد شداد، ياسر يوسف عبد الرؤوف: أساسيات التدريب في الجودو، جامعة حلوان، ج٢، ٢٠٠٥م.

ثانياً: المراجع الاجنبية

17- **Blecharz:** Diffentiation Between Hige ClassJudoists in terms of indexexof Experience, Physical Development, Psychomotor, Fitness and



their Activities Durign, Carcado, Poland,  
2000.