

أثر إستخدام أسلوب التدريس العلاجي على صعوبات تعلم مسابقة الوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

* ا.د/ محمود عبدالحليم عبدالكريم

** د/ محمد صلاح أحمد فالج

*** الباحث/ محمد بهاء الدين لطفى

المقدمة ومشكلة البحث:

تسعى مناهج التربية الرياضية المدرسية شأنها شأن كل المناهج الدراسية الأخرى، إلى تحقيق التكامل والنمو في شخصية الأفراد المتعلمين، لذا فإن الاهتمام بها والعمل على تطويرها وتطوير أهدافها وأساليب تدريسها وتقويمها في كافة العوامل التعليمية بما يتلائم مع التغيرات الحادثة في المجتمع أصبح أمراً ملحا وواجب الاهتمام به حتى يمكننا أن نرتقي بها في ضوء ما نأمل تحقيقه من تطوير وتحديث فيها. (٤٧:٢٤)

والتدريس العلاجي وسيلة للتغلب علي مشكلة اكتساب المهارات والمعلومات لفئة ذوي صعوبات التعلم حيث يهدف إلي الارتقاء بالمستوى التحصيلي للتلميذ حسب طبيعة حاجاته التربوية كما يهدف إلي الارتقاء بالأداء ونمو الشخصية في إطار التوافق النفسي بشقيه النفسي والاجتماعي الذي غالبا ما يؤدي إلي التوافق التربوي ثم المهني للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم حيث يمكنهم عن طريق التعليم العلاجي تخطي هذه الصعوبات أو التخفيف من حدتها قدر الإمكان، والتعلم العلاجي نوع من الخبرات التعليمية

* أستاذ المناهج وطرق التدريس والعميد الأسبق لكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط.

** مدرس ألعاب قوى بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط.

*** باحث بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

الهادفة المقصودة التي يقدمها المعلم في مواقف تدريسية بهدف التغلب على صعوبات معينة والعلاج متوقف على التشخيص الصحيح. (٢٤:١٣)

ويذكر "عبد الرحمن سيد سليمان" (٢٠٠١م) أن صعوبات التعلم من أهم أسباب عدم اكتساب التلاميذ المهارات الأدائية والتي تؤثر على مستوى تعلم التلاميذ للمهارات التعليمية والتي يحتويها درس التربية الرياضية، حيث يكون التلاميذ ذوي صعوبات التعلم غير قادرين على الاستفادة من خبرات التعلم وأنهم يعتمدون على الآخرين، وغير منظمين، رغم كونهم عاديين في قدراتهم العامة، ويظهر التلاميذ ممن لديهم صعوبات في التعلم مشكلات في الجانب الحركي في كلا من الحركات الكبيرة والحركات الدقيقة، ومن أهم المشكلات الحركية الكبيرة التي يمكن أن تلاحظ لدى هؤلاء التلاميذ هي مشكلات التوازن العام، وتظهر على شكل مشكلات في "المشي والحجل والرمي والإمساك أو القفز"، أما مشكلات الحركات الدقيقة فتظهر على شكل ضعف في الرسم أو الكتابة. (١٦:٢٢٣، ٢٢٤)

وتشير كل من "مديحه ممدوح سامي، وفاء أمين" (١٩٩٨م) أن تاريخ مسابقات الميدان والمضمار يرجع إلى الإنسان نفسه، فالمشي والجري والوثب والقفز والرمي هي من مسابقات الميدان والمضمار، وهي نفس العناصر التي استخدمها "آدم" و"حواء" منذ بدء الخليقة للمعاونة على الحركة والسعي في طلب العيش للحفاظ على الحياة، وفي العصور الأولى كان الأب يقوم بتعليم أولاده العدو السريع والجري لمسافات طويلة وكذلك الوثب للأمام أو لأعلى إلى جانب رمي الأحجار بغرض القنص والصيد أو الدفاع عن النفس أو الهروب من خطر الحيوانات المفترسة. (٣٠: ٢٩)

ومن خلال إطلاع الباحثون على العديد من الدراسات المرجعية مثل دراسة "محمد إبراهيم محمد عبدربه" (٢٠١٢م) (٢٢)، دراسة إسماعيل فتحي عبد الغني خميس (٢٠٠٧م) (٣)، دراسة شيماء ماهر أحمد" (٢٠١٤م)

(١٤)، والتي تناولت صعوبات التعلم على فئة الطلاب أو التلاميذ الأسوياء والذين لا يختلفون عن مثلهم في المرحلة السنية من الأفراد العاديين والتي أوصت بضرورة الاهتمام بعلاج وتشخيص صعوبات التعلم عند المتعلمين بمراحلهم المختلفة في التربية الرياضية والبدنية، مما له الأثر الأكبر في تحسن الأداء المهاري والحركي للمتعلمين في النشاط الرياضي، واستنادا إلى ما أشار إليه "محمود عبد الحليم عبدالكريم" (٢٠٠٦م) (٢٩) حيث ذكر أن عملية تدريس التربية الرياضية على الرغم من سهولتها الظاهرية إلا أنها تحتوى على كم هائل من التعقيدات، حيث أن التدريس يتعامل مع أطراف بشرية غير متجانسة ذات فروق فردية واتجاهات وميول ونفسيات متباينة، وذلك ما أستند إليه الباحثون في وجود صعوبات لتعلم المهارات الحركية لمسابقات الميدان والمضمار لما تتضمنه من أنشطة حركية مختلفة ومتنوعة فهي تحتوي على مسابقات تختلف في طبيعتها عن بعضها البعض، وذلك كما لاحظها أحد الباحثون وبصفته معلم تربية رياضية من وجود صعوبات في تعلم مسابقات الميدان والمضمار المنهجية، قد يرجع لعدم وجود أسلوب تشخيصي علاجي بصفة خاصة في ألعاب القوى للوقوف على النقاط التي تحول دون تعلم مسابقات الميدان والمضمار التي تواجه التلميذ أثناء عملية التعلم، وأيضا ندرة الدراسات التي تناولت استخدام التدريس العلاجي لمواجهة صعوبات التعلم للمرحلة الإعدادية في ألعاب القوى، مما دعى الباحثون إلى دراسة "أثر إستخدام أسلوب التدريس العلاجي على صعوبات تعلم مسابقة الوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

أهمية الدراسة:

يرى الباحث أن الدراسة الحالية قد تفيد فيما يلي:

- علاج الصعوبات التي تواجه الطلاب أثناء أداء المهارات الحركية لسباق الوثب الطويل.

- الاستفادة من أسلوب التدريس العلاجي في مجال تدريس المهارات المنهجية لمسابقات الميدان والمضمار التي تتميز بالصعوبة في التعلم من حيث التكنيك المميز للمسابقات.

هدف الدراسة:

- تهدف الدراسة التعرف على فاعلية أسلوب التدريس العلاجي على صعوبات تعلم مسابقة الوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وذلك من خلال التعرف على
- النقاط الفنية لمراحل الأداء المهاري لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟
- الصعوبات الفنية الأكثر تأثيرا في تعلم التلاميذ لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟
- المهام التعليمية باستخدام أسلوب التدريس العلاجي لتحسين مستوى الأداء في سباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟

تساؤلات الدراسة:

- ما النقاط الفنية لمراحل الأداء المهاري لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟
- ما الصعوبات الفنية الأكثر تأثيرا في تعلم التلاميذ لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟
- ما المهام التعليمية باستخدام أسلوب التدريس العلاجي لتحسين مستوى الأداء في سباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟

المصطلحات المستخدمة في الدراسة:

- التدريس العلاجي (Remedial teaching):

نمط من التعليم يتم إعداده في سبيل التوصل إلي تصحيح أو علاج لأوجه القصور في المهارات التي يعاني منها التلاميذ ويمكن أن تحد أو تقلل من هذا القصور. (٢٨:١٥)

- صعوبات التعلم (learning difficulties):

مفهوم يصف مجموعة من المتعلمين نكاؤهم عاى- متوسط أو فوق المتوسط وبنخفض مستوى تحصيلهم عن المستوى المتوقع ولا يعانون من اضطرابات انفعالية أو إعاقة حسية أو بنية وغير قادرين على التعلم في الظروف العادية. (١٦:٦)

خطة وإجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائته لطبيعة وأهداف البحث والقائمة على مجموعتين متكافئتين إحداها ضابطة والأخرى تجريبية.

مجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من تلاميذ الصف الأول الإعدادي لمدرسة النواورة الإعدادية بنين - إدارة البداري - محافظة أسيوط والبالغ عددهم ٢٠٠ تلميذ.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الأول لمدرسة النواورة الإعدادية بنين حيث تكونت من ٦٤ تلميذا قسموا إلى مجموعتين في كل مجموعة ٣٢ تلميذ حيث كانت المجموعة الأولى ضابطة والأخرى تجريبية.

أدوات جمع البيانات:

- إستمارة إستطلاع رأي الخبراء حول نقاط الأداء الفني لسباق الوثب الطويل.
- إستمارة إستطلاع رأي الخبراء في تحديد درجة صعوبة النقاط الفنية لمراحل الأداء الحركي لسباق الوثب الطويل.
- إستمارة إستطلاع رأي الخبراء للتعرف على التدريبات العلاجية المناسبة لعلاج صعوبات نقاط الأداء الفني لسباق الوثب الطويل.

المعالجة الإحصائية:

إستخدام الباحث الأساليب الإحصائية التالية:

الدرجة المقدره، النسبة المئوية لمعالجة البيانات المتوسط الحسابي
الانحراف المعياري- معامل الارتباط- النسبة المئوية - الدرجة المقدره- نسب
التحسن- اختبار دلالة الفروق بين المتوسطين (T-Test).

الدراسات المرجعية:

الدراسات باللغة العربية : جدول (١)

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	المنهج	العينة	أدوات جمع البيانات	أهم النتائج
١	تيماء ماهر أحمد (٢٠١٤م) ماجستير (١٤)	برنامج تعليمي مقترح لعلاج صعوبات تعلم المهارات الأساسية في هوكي الميدان لطالبات كلية التربية الرياضية	استهدفت الدراسة إلى تحديد صعوبات تعلم المهارات الأساسية في هوكي الميدان لطالبات كلية التربية الرياضية	المنهج شبه التجريبي	تم اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة أسبوت والبالغ عددهم ٤٠ طالبة	الاختبارات البدنية والمهارية والاستمارات	أن التعليم باستخدام البرنامج التعليمي المقترح بالأششطة الحركية والتدريبات التطبيقية كان له تأثيرا فعالا على تحسين مستوى الأداء المهاري بين المجموعة الضابطة والتجريبية

تابع جدول (١)

م	اسم	عنوان	هدف	المنهج	العينة	أدوات جمع	أهم
مجلة أسبوت لعلوم وفنون التربية الرياضية							

الباحث	الدراسة	الدراسة	البيانات	النتائج	
محمد إبراهيم محمد (٢٠١٢) ماجستير (٢٢)	فاعلية استخدام أسلوب العصف الذهني لتلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركية والمعرفية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية	استهدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية استخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي لتلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركية في درس التربية الرياضية	المنهج شبه التجريبي	عينات البحث على بعض تلاميذ المرحلة الابتدائية	ان استخدام العصف الذهني له أثر كبير في تحسن ورفع مستوى التلاميذ المعرفي وتعلمهم وإتقانهم المهارات الحركية والتقليل من صعوبات التعلم لديهم
إسماعيل فتحي عبد الغني (٢٠٠٧) م دكتوراه (٣)	فعالية برنامج تعليمي لمواجهة صعوبات التعلم التي تواجهه التلاميذ عند تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة	استهدفت الدراسة التعرف على أهم الصعوبات التي تواجه التلاميذ عند تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة	المنهج التجريبي	تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وبلغ عددهم (٣٠) تلميذا	معالجة هذه الصعوبات من خلال عمل برنامج تعليمي

الدراسات الأجنبية:

م	اسم	عنوان	هدف	المنهج	العينة	أدوات	أهم النتائج
---	-----	-------	-----	--------	--------	-------	-------------

الباحث	الدراسة	الدراسة	جمع البيانات		
١ براندت (brandt) م (١٩٩٥) (٣١)	أثر التعليم التعاوني على تحصيل وتقدير الذات لطلاب المدرسة الثانوية ذوي صعوبات التعلم	استهدفت الدراسة دراسة تأثير التعلم التعاوني مقابل التدريس التقليدي وذلك على تقدير الذات والتحصيل الأكاديمي للطلاب ذوي صعوبات التعلم	المنهج التجريبي	اشتملت العينة على (٧٤) طالباً بالمدرسة الثانوية	مقياس بيرس هارس لمفهوم الذات للأطفال - اختبارات الكفاءة الحاکمة- اختبارات يعدها المعلمون
٢ ميدكالف ريتشارد ومارشال جوي ورودين كلار, R., Marshall, J. & Rhoden C. (2006) (32).	دراسة لاكتشاف العلاقة بين الأداء في التربية الرياضية والسلوك القائم على الدعم والتشجيع لدى الطلاب الذين يعانون من صعوبات سلوكية وجدانية	التعرف على العلاقة بين الأداء في التربية الرياضية والسلوك القائم على الدعم والتشجيع لدى الطلاب الذين يعانون من صعوبات سلوكية وجدانية	المنهج الوصفي	أربع طلاب في سن ١٥ عاماً	استمارات استبيان واختبارات بدنية ومهارية

التعليق على الدراسات المرجعية:-

إجمالي عدد الدراسات (٥) دراسات منهم عدد (٣) دراسات عربية وعدد (٢) دراسات أجنبية ،أجريت الدراسات في الفترة الزمنية من (١٩٩٥م) إلي (٢٠١٤م)، ركزت غالبية الدراسات المرجعية على التعرف على حالات صعوبات التعلم في مراحل التعليم المختلفة ذوي صعوبات التعلم وأقرانهم من التلاميذ العاديين وإلى وضع خطة علاجية مقترحة لعلاج التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم، حيث اتفقت غالبية هذه الدراسات مع هذه الدراسة في التعرف على حالات صعوبات التعلم ووضع البرامج المناسبة لعلاج هذه الصعوبات، استخدمت بعض الدراسات المنهج التجريبي باعتباره أنسب المناهج لهذه الدراسات حيث اتفقت غالبيتها مع هذه الدراسة من خلال استخدام المنهج التجريبي ،اختلفت العينات المستخدمة في الدراسات المرجعية من حيث العمر الزمني، المستوى الرياضي، الأنشطة الرياضية، البيئة.

عرض النتائج ومناقشتها :

تحقيقاً لهدف البحث وهو علاج صعوبات تعلم سباق الوثب الطويل وفي حدود ما توصل إليه الباحثون من معلومات وبيانات من خلال التحليل الإحصائي سوف يقوم الباحثون بعرض النتائج التي تم التوصل إليها والإجابة على تساؤلات البحث فيما يلي:

أولاً: إستطلاع رأي الخبراء حول نقاط الأداء الفني لسباق الوثب الطويل:

قام الباحث بتحليل المراجع العلمية والدراسات السابقة مثل دراسة "سعيد على، سعد قطب، عادل عبد الحافظ، السيد شحاتة (٢٠٠٣)، أبوالنجا أحمد عز الدين (٢٠٠٣م)، دراسة بسطويسي أحمد بسطويسي (١٩٩٧م)، دراسة مديحة ممدوح سامي، وفاء أمين" (١٩٩٨م) لإختيار نقاط الأداء الفني لسباق الوثب الطويل، ثم طرحها في استمارة استطلاع رأي وعرضها علي السادة الخبراء وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء على النواحي الفنية لاستمارة
تقييم مستوى الأداء لسباق الوثب الطويل (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرار	الوصف الفني لمراحل الأداء الحركي	رقم العبارة	مرحل الاداء الحركي
٨٠	٨	البداية بإستقامة الجذع ثم البدء بالميل للأمام تدريجياً.	١	مرحلة الإقتراب.
١٠٠	١٠	الذراعين حركة بندولية مع الكتفين وفي حركة غير متصلة.	٢	
٩٠	٩	إقتراب بإيقاع دون تشنج مع التدرج في السرعة.	٣	
٥٠	٥	زيادة كل من طول الخطوة وتردها.	٤	
٨٠	٨	الركبة الأمامية في حالة إنتشاء والخلفية مفرودة وممدودة للخلف.	٥	
٩٠	٩	إيقاع نسبي للخطوات الثلاث الأخيرة في طول وقصر الخطوة.	٦	
٤٠	٤	إرتفاع مركز ثقل الجسم خلال الإرتكاز الأمامي للخطوة الأخيرة.	٧	
٩٠	٩	إنخفاض الحوض قليلا في نهاية الخطوة قبل الأخيرة.	٨	
١٠٠	١٠	الإرتقاء للأمام ولأعلى مع إرتطام قوي بكامل قدم الإرتقاء للوحة.	١	مرحلة الإرتقاء
٩٠	٩	دفع نشيط بإمتداد كامل لمفاصل القدم والركبة والحوض لرجل الإرتقاء.	٢	
٩٠	٩	إستقامة الجذع.	٣	
٣٠	٣	هدف هذه المرحلة تحقيق أعلى نقطة طيران مناسبة.	٤	
١٠٠	١٠	مرجحة فخذ الرجل الحرة بسرعة حتى يصل الفخذ للوضع الأفقي.	٥	

تابع جدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء على النواحي الفنية لاستمارة
تقييم مستوى الأداء لسباق الوثب الطويل (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرار	الوصف الفني لمراحل الأداء الحركي	رقم العبارة	مرحل الاداء الحركي
٨٠	٨	مرجحة الذراع المقابلة حتى مستوى النظر .	٦	
٦٠	٦	تكون الرجل الممرجحة أمام القدم المرتقية ومنثنية من الخلف .	٧	
٨٠	٨	مرجحة قوية ونشطة بفخذ الرجل الحرة .	٨	
١٠٠	١٠	تقارب الذراعين للداخل أثناء الطيران .	١	
٥٠	٥	التلويح باليد بصورة معاكسة لحركة القدمين .	٢	
١٠٠	١٠	تقارب مراكز ثقل أجزاء الجسم المختلفة إلى مركز ثقل الجسم أثناء الطيران .	٣	
٨٠	٨	ضم الركبتين على الصدر مع وجود إنثناء لأعلى .	٤	
٤٠	٤	تمتد يد بالاتجاه الأمامي العلوي والآخرى بجانب الجسم وللخلف قليلا .	٥	
٩٠	٩	ميل الجذع للأمام قليلا .	٦	مرحلة الطيران
٨٠	٨	دفع الذراعين لاعلى .	٧	
٨٠	٨	التصاق الركبتين بعضهما ببعض .	٨	
٩٠	٩	إمتداد الرجلين للأمام ورفعهما عن الأرض .	١	
٨٠	٨	إزاحة الركبتين والحوض للأمام عند بداية ملامسة القدمين للأرض .	٢	
٩٠	٩	ملامسة الأرض بالقدمين معا .	٣	
٤٠	٤	يجب العمل على تقليل المسافة المفقودة .	٤	
٨٠	٨	مرجحة الذراعين أماما أسفل خلفا .	٥	
٧٠	٧	رفع الجذع لأعلى مع خفض الرجلين لأسفل .	٦	مرحلة الهبوط
١٠٠	١٠	ميل الجذع للأمام .	٧	
٨٠	٨	الميل للأمام أو الجانب بعد ملامسة الأرض مباشرة .	٨	

يتضح من جدول (٢) أن التكرارات والنسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في نقاط الأداء الفني لسباق الوثب الطويل تراوحت ما بين (٣٠% : ١٠٠)، والتي في ضوءها تم إستبعاد عدد (٢) نقطة فنية في مرحلة الإقتراب، وعدد

(٢) نقطة فنية في مرحلة الإرتقاء، وعدد (٢) نقطة فنية في مرحلة الطيران، وعدد (٢) نقطة فنية في مرحلة الهبوط، حيث أنها حصلت على نسبة أقل من ٧٠% من مجموع آرائهم، وبذلك تمت الموافقة على جميع النقاط التي حصلت على نسبة مئوية ٧٠% فأكثر.

جدول (٣)

معاملات ثبات وصدق عبارات استمارة النقاط الفنية لسباق الوثب الطويل
(ن=١٥)

الصدق الذاتي	قيمة "ر"	الوصف الفني لمراحل الأداء الحركي	الترتيب	مرحلة الإرتقاء
٠.٧١	٠.٥٠	البداية بإستقامة الجذع ثم البدء بالميل للأمام تدريجياً.	١	مرحلة الإرتقاء
٠.٧٧	٠.٦٠	الذراعين حركة بندولية مع الكتفين وفي حركة غير متصلبة.	٢	
٠.٨٤	٠.٧٠	إقتراب بايقاع دون تشنج مع التدرج في السرعة.	٣	
٠.٩٥	٠.٩٠	الركبة الأمامية في حالة إنثناء والخلفية مفرودة وممدودة للخلف.	٥	
٠.٩٥	٠.٩٠	إيقاع نسبي للخطوات الثلاث الأخيرة في طول وقصر الخطوة.	٦	
٠.٨٤	٠.٧٠	إنخفاض الحوض قليلاً في نهاية الخطوة قبل الأخيرة.	٨	
٠.٩٥	٠.٩٠	الإرتقاء للأمام ولأعلى مع إرتطام قوي بكامل قدم الإرتقاء للوحة.	١	مرحلة الإرتقاء
٠.٨٤	٠.٧٠	دفع نشيط بإمتداد كامل لمفاصل القدم والركبة والحوض لرجل الإرتقاء.	٢	
٠.٨٩	٠.٨٠	إستقامة الجذع.	٣	

تابع جدول (٣)

معاملات ثبات وصدق عبارات استمارة النقاط الفنية لسباق الوثب الطويل
(ن=١٥)

الصدق الذاتي	قيمة "ر"	الوصف الفني لمراحل الأداء الحركي	المرحلة	المرحلة
٠.٩٥	٠.٩٠	مرحلة فخذ الرجل الحرة بسرعة حتى يصل الفخذ للوضع الأفقي.	٥	
٠.٨٤	٠.٧٠	مرحلة الذراع المقابلة حتى مستوى النظر.	٦	
٠.٩٥	٠.٩٠	مرحلة قوية ونشطة بفخذ الرجل الحرة.	٨	
٠.٩٥	٠.٩٠	تقارب الذراعين للداخل أثناء الطيران.	١	مرحلة الطيران
٠.٨٤	٠.٧٠	تقارب مراكز ثقل أجزاء الجسم المختلفة إلى مركز ثقل الجسم أثناء الطيران.	٣	
٠.٧٧	٠.٦٠	ضم الركبتين على الصدر مع وجود إثناء لأعلى.	٤	
٠.٧١	٠.٥٠	ميل الجذع للأمام قليلاً.	٦	
٠.٧٧	٠.٦٠	دفع الذراعين لأعلى.	٧	
٠.٧٧	٠.٦٠	التصاق الركبتين ببعضهما ببعض.	٨	
٠.٨٤	٠.٧٠	إمتداد الرجلين للأمام ورفعهما عن الأرض.	١	مرحلة الهبوط
٠.٨٤	٠.٧٠	إزاحة الركبتين والحوض للأمام عند بداية ملامسة القدمين للأرض.	٢	
٠.٧٧	٠.٦٠	لامسة الأرض بالقدمين معاً.	٣	
٠.٨٩	٠.٨٠	مرحلة الذراعين أماماً أسفل خلفاً.	٥	
٠.٩٥	٠.٩٠	ميل الجذع للأمام.	٧	
٠.٩٥	٠.٩٠	الميل للأمام أو الجانب بعد ملامسة الأرض مباشرة.	٨	

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.48$

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الارتباط لعبارات استمارة النقاط الفنية لسباق الوثب الطويل تراوحت ما بين (٠.٥٠ : ٠.٩٠) وهي أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على ثبات الإستمارة، كما تراوحت قيم الصدق الذاتي ما بين (٠.٧١ : ٠.٩٥) مما يدل على صدق الإستمارة.

ومن خلال ما سبق عرضه قد تمت الإجابة علي التساؤل الأول للبحث وهو:

ما النقاط الفنية لمراحل الأداء المهاري لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟

ثانياً: إستطلاع رأي الخبراء في تحديد درجة صعوبة النقاط الفنية لمراحل الأداء الحركي لسباق الوثب الطويل.

بعد التعرف على نقاط الأداء الفني لسباق الوثب الطويل تم التوصل إلى إستمارة تحديد درجة صعوبة النقاط الفنية لمراحل الأداء الحركي في صورتها النهائية بعد عرضها على السادة الخبراء وجدول (٣) يوضح ذلك

جدول (٤)

لخطأ المعياري لنسبة القبول والرفض لصعوبات الأداء في مراحل الأداء الحركي لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء وفقاً لآراء السادة الخبراء (ن=١٠)

حالة الخطأ	حد الدلالة .٠٥	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	مراحل الاداء الحركي	رقم العبارة	مراحل الأداء الحركي
تحذف	٣٠.٥٩	١٥.٦١	٤٢	٥٨	٢٩	البدائية بإستقامة الجذع ثم البدء بالميل للأمام تدريجياً.	١	مرحلة الإقتراب
لا تحذف	١٨.٥٩	٩.٤٩	١٠	٩٠	٤٥	الذراعين حركة بندولية مع الكتفين وفي حركة غير متصلة.	٢	
لا تحذف	١٦.٨١	٨.٥٨	٨	٩٢	٤٦	إقتراب بإيقاع دون تشنج مع التدرج في السرعة.	٣	
لا تحذف	١٤.٧٢	٧.٥١	٦	٩٤	٤٧	الركبة الأمامية في حالة إنشاء والخلفية مفرودة وممدودة للخلف.	٤	

تابع جدول (٤)

لخطأ المعياري لنسبة القبول والرفض لصعوبات الأداء في مراحل الأداء الحركي
لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء وفقاً لآراء السادة الخبراء (ن = ١٠)

حالة الخطأ	حد الدلالة .٠٥	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	مراحل الأداء الحركي	رقم العبارة	مراحل الأداء الحركي
تحذف	٢٨.٤٠	١٤.٤٩	٣٠	٧٠	٣٥	إيقاع نسبي للخطوات الثلاث الأخيرة في طول وقصر الخطوة.	٥	
تحذف	٢٨.٤٠	١٤.٤٩	٣٠	٧٠	٣٥	إنخفاض الحوض قليلاً في نهاية الخطوة قبل الأخيرة.	٦	
لا تحذف	١٨.٥٩	٩.٤٩	١٠	٩٠	٤٥	الارتقاء للأمام ولأعلى مع ارتظام قوي بكامل قدم الارتقاء للوحة.	١	مرحلة الارتقاء
لا تحذف	٢٠.١٤	١٠.٢٨	١٢	٨٨	٤٤	دفع نشيط بإمتداد كامل لمفاصل القدم والركبة والحوض لرجل الارتقاء.	٢	
تحذف	٣٠.٥٩	١٥.٦١	٥٨	٤٢	٢١	إستقامة الجذع.	٣	

تابع جدول (٤)

لخطأ المعياري لنسبة القبول والرفض لصعوبات الأداء في مراحل الأداء الحركي
لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء وفقاً لآراء السادة الخبراء (ن = ١٠)

حالة الخطأ	حد الدلالة .٠٥	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	مراحل الأداء الحركي	رقم العبارة	مراحل الأداء الحركي
لاتحذف	١٤.٧٢	٧.٥١	٦	٩٤	٤٧	مرحلة فخذ الرجل الحرة بسرعة حتى يصل الفخذ للوضع الأفقي.	٤	
لاتحذف	٢١.٥١	١٠.٩٧	١٤	٨٦	٤٣	مرحلة السذراع المقابلة حتى مستوى النظر.	٥	
تحذف	٢٩.٣٦	١٤.٩٨	٣٤	٦٦	٣٣	مرحلة قوية ونشطة بفخذ الرجل الحرة.	٦	
تحذف	٢٧.٨٣	١٤.٢٠	٢٨	٧٢	٣٦	تقارب الذراعين للداخل أثناء الطيران.	١	مرحلة الطيران
لاتحذف	٢٦.٤٧	١٣.٥١	٢٤	٧٦	٣٨	تقارب مراكز ثقل أجزاء الجسم المختلفة إلى مركز ثقل الجسم أثناء الطيران.	٢	
لاتحذف	٢٠.١٤	١٠.٢٨	١٢	٨٨	٤٤	ضم الركبتين على الصدر مع وجود انثناء لأعلى.	٣	

تابع جدول (٤)

لخطأ المعياري لنسبة القبول والرفض لصعوبات الأداء في مراحل الأداء الحركي
لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء وفقاً لآراء السادة الخبراء (ن=١٠)

حالة الخطأ	حد الدلالة .٠٠٥	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة عدم الموافقة	نسبة الموافقة	مراحل الأداء الحركي	رقم العبارة	مراحل الأداء الحركي
تحذف	٣٠.٠٨	١٥.٣٥	٦٢	٣٨	١٩	ميل الجذع للأمام قليلاً.	٤	
تحذف	٢٩.٧٥	١٥.١٨	٣٦	٦٤	٣٢	دفع الذراعين لأعلى.	٥	
لا تحذف	١٨.٥٩	٩.٤٩	١٠	٩٠	٤٥	التصاق الركبتين ببعضهما بعض.	٦	
تحذف	٢٧.٨٣	١٤.٢٠	٢٨	٧٢	٣٦	إمتهداد الـرجلين للأمام ورفعهما عن الأرض.	١	مرحلة الهبوط
لا تحذف	٢٠.١٤	١٠.٢٨	١٢	٨٨	٤٤	إزاحة الركبتين والحوض للأمام عند بداية ملامسة القدمين للأرض.	٢	
لا تحذف	٢٦.٤٧	١٣.٥١	٢٤	٧٦	٣٨	ملامسة الأرض بالقدمين معاً.	٣	
تحذف	٣٠.٩٩	١٥.٨١	٥٠	٥٠	٢٥	مرجحة الذراعين أماماً أسفل خلفاً.	٤	
تحذف	٣٠.٠٨	١٥.٣٥	٦٢	٣٨	١٩	ميل الجذع للأمام.	٥	
لا تحذف	٢٣.٨١	١٢.١٥	١٨	٨٢	٤١	الميل للأمام أو الجانب بعد ملامسة الأرض مباشرة.	٦	

يتضح من جدول (٤) أنه تم حذف عدد (١١) عبارة وفقاً لآراء السادة

الخبراء حيث تلك العبارات لم تمثل صعوبات في سباق الوثب الطويل بطريقة

القرفصاء، وبذلك أصبح عدد الصعوبات المؤثرة في أداء سباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء عدد (٢٤) عبارة .

جدول (٥)

معامل الثبات والصدق الذاتي لإستمارة صعوبات الأداء في مراحل الأداء الحركي لسباق الوثب الطويل (ن=١٥)

مرحلة الأداء الحركي	رقم العبارة	مراحل الاداء الحركي	قيمة "ر"	الصدق الذاتي
مرحلة الاقتراب	١	الذراعين حركة بندولية مع الكتفين وفي حركة غير متصلة.	٠.٥٠	٠.٧١
	٢	إقتراب بإيقاع دون تشنج مع التدرج في السرعة.	٠.٩٠	٠.٩٥
	٣	الركبة الأمامية في حالة إنتشاء والخلفية مفرودة وممدودة للخلف.	٠.٧٠	٠.٨٤
مرحلة الإرتقاء	١	الإرتقاء للأمام ولأعلى مع إرتطام قوي بكامل قدم الإرتقاء للوحة.	٠.٨٠	٠.٨٩
	٢	دفع نشيط بإمتداد كامل لمفاصل القدم والركبة والحوض لرجل الإرتقاء.	٠.٩٠	٠.٩٥
	٣	مرجحة فخذ الرجل الحرة بسرعة حتى يصل الفخذ للوضع الأفقي.	٠.٧٠	٠.٨٤
	٤	مرجحة الذراع المقابلة حتى مستوى النظر.	٠.٩٠	٠.٩٥
مرحلة الطيران	١	تقارب مراكز ثقل أجزاء الجسم المختلفة إلى مركز ثقل الجسم أثناء الطيران.	٠.٩٠	٠.٩٥
	٢	ضم الركبتين على الصدر مع وجود إنتشاء لأعلى.	٠.٧٠	٠.٨٤
	٣	التصاق الركبتين بعضهما ببعض.	٠.٦٠	٠.٧٧
مرحلة الهبوط	١	إزاحة الركبتين والحوض للأمام عند بداية ملامسة القدمين للأرض.	٠.٥٠	٠.٧١
	٢	ملامسة الأرض بالقدمين معا.	٠.٥٠	٠.٧١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.48$

يتضح من جدول (٥) أن معاملات الإرتباط لعبارات لإستمارة صعوبات الأداء في مراحل الأداء الفني لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء تراوحت ما

بين (٠.٥٠ : ٠.٩٠) وهي أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على ثبات الإستمارة، كما تراوحت قيم الصدق الذاتي ما بين (٠.٧١ : ٠.٩٥) مما يدل على صدق الإستمارة.

ومن خلال ما سبق عرضه قد تمت الإجابة علي التساؤل الثاني للبحث وهو: ما الصعوبات الفنية الأكثر تأثيرا في تعلم التلاميذ لسباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟

ثالثا: إستطلاع رأي الخبراء للتعرف على التدريبات العلاجية المناسبة لعلاج صعوبات نقاط الأداء الفني لسباق الوثب الطويل

قام الباحث بوضع مجموعة من التدريبات العلاجية الخاصة لعلاج صعوبات تعلم سباق الوثب الطويل وعرضها على السادة الخبراء فى صورة إستمارة إستطلاع رأى للتعرف علي التدريبات العلاجية المناسبة لعلاج صعوبات تعلم سباق الوثب الطويل والمناسبة لمستوى وقدرات عينة البحث، وتم حساب النسبة المئوية لهذه الآراء.

جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء الخبراء للتعرف على التدريبات العلاجية المناسبة لسباق الوثب الطويل (بطريقة القرفصاء) (ن=١٠)

النسبة المئوية	التكرارات	التدريبات العلاجية	الردود	الآراء
١٠٠	١٠	١- (البدء العالي) أداء اقتراب من (٣ : ٧) خطوات ثم وضع قدم الارتقاء علي لوحة الارتقاء والتكرار.	١-التطويل أو التقصير	الإقتراب.
٦٠	٦	٢-العدو المتدرج المسافة.	فسي الخطوات	
٩٠	٩	٣-(البدء العالي) اقتراب كامل من الجري علي أن يتم وضع قدم الارتقاء علي لوحة الارتقاء والتكرار	الاخيرة من الاقتراب.	

تابع جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء الخبراء للتعرف على التدريبات العلاجية المناسبة لسباق
الوثب الطويل (بطريقة القرفصاء) (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرارات	التدريبات العلاجية	الصعوبة	مراحل الاداء الحركي
٨٠	٨	٤- (البداية العالي) اقتراب كامل من الجري مع مراعاة أن يكون الصدر مفتوح والرأس مرفوعة لأعلي .		الجري المتعرج اثناء الاقتراب
٥٠	٥	٥- وضع اليدين في المكان الصحيح خلف خط البداية وياتساع الكتفين		
١٠٠	١٠	١- (وقوف) الجري للأمام في خط مستقيم للمس علامة معينة على بعد مسافة ١٠ أمتار .	٢-	
١٠٠	١٠	٢- (الوقوف) الجري الخفيف مع مراعاة السرعة بتحريك الذراعين والرجلين والجري على أمشاط القدم		
٦٠	٦	٣- التدريب على الجري في خط مستقيم.		
٤٠	٤	٤- زيادة عدد خطوات الاقتراب بالتدريج.		
٨٠	٨	٥- (الوقوف) الجري فوق كرات طيبة.		
٨٠	٨	١- (وقوف) عند بداية حفرة الوثب) الحجل للأمام على قدم الارتفاع داخل حفرة الوثب للوصول لنهايتها ثم الدوران والرجوع بالحجل للأمام على قدم الارتفاع.	١- وضع الكعب أولاً أثناء الارتفاع	الارتفاع
٨٠	٨	٢- (الوقوف) الارتفاع على باطن القدم والدفع بقوة على لوحة الارتفاع.		
٩٠	٩	٣- (وقوف) وضع كرة طيبة للأمام. وضع طوق للأمام على بعد ٣ م من الكرة) الجري للأمام والارتفاع لإعلى وللأمام قبل الكرة والهبوط داخل الطوق.		
١٠٠	١٠	٤- (وقوف) وضع ٣ حواجز في خط مستقيم) الجري للأمام والارتفاع بقد الارتفاع لأعلى لتعدية الحاجز الأول والهبوط ثم الحاجز الثاني ثم الثالث مع التكرار.		
٤٠	٤	٥- الجري على الحواجز وبين الحواجز		

تابع جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء الخبراء للتعرف على التدريبات العلاجية المناسبة لسباق
الوثب الطويل (بطريقة القرفصاء) (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرارات	التدريبات العلاجية	الصعوبة	مراحل الاداء الحركي
٨٠	٨	١- (وقوف. وضع كرة طبية للأمام على بعد ١٠ أمتار) الجري للأمام والارتقاء العمودي ولأعلى، بقدم الارتقاء قبل الكرة الطبية وتعديتها والهبوط بعدها مباشرة.	٢- عدم ضبط خطوة الارتقاء	مع اللوحة
٨٠	٨	٢- (وقوف. وضع حاجز للأمام في خط مستقيم) الجري للأمام والارتقاء بقدم الارتقاء لأعلى لتعدية الحاجز.	مع اللوحة	
٨٠	٨	٣- (وقوف. وضع ٢ طوق على الأرض) الجري للأمام والارتقاء فوق خط الارتقاء والهبوط في الطوق، الاول ثم العودة وتكرار التمرين في الطوق الثاني.		
٨٠	٨	٤- (الوقوف) الجري ثم الإرتقاء لأعلى للمس كرة معلقة بالرأس.		
٨٠	٨	٥- (الوقوف) الجري للأمام لمسافة ١٠ أمتار بخطوات طويلة مع الدفع بالقدمين بالتبادل.		
٦٠	٦	١- (وقوف. وضع ثلاث كرات طبية للأمام في خط مستقيم) الجري للأمام والارتقاء قبل الكرة الطبية الاولى، والوثب لأعلى، وللأمام لأداء الطيران في الهواء والهبوط على الأرض.	١- عدم الاتزان أثناء الطيران	الطيران
٧٠	٧	٢- (الوقوف) الوثب في المكان اثناء مرور الكرة اسفل القدمين.		
٨٠	٨	٣- (وقوف.) اداء ثلاث خطوات ثم الوثب لأعلى وللأمام لأداء الطيران في الهواء والهبوط داخل حفرة الوثب.		
٤٠	٤	٤- الوثب في المكان للوصول إلى وضع الجلوس طولا.		
٤٠	٤	٥- التدريب على حركة الذراعين الصحيحة اثناء الطيران لما لها من اهمية في حفظ اتزان الجسم.		

تابع جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء الخبراء للتعرف على التدريبات العلاجية المناسبة لسباق
الوثب الطويل (بطريقة القرفصاء) (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرارات	التدريبات العلاجية	الصعوبة	مراحل الاداء الحركي
٨٠	٨	١- (وقوف. و وضع صندوق، عند حافة حفرة الوثب) الجري للأمام والارتقاء فوق الصندوق والوثب لأعلى، وللأمام لأداء الطيران في الهواء والهبوط في حفرة الوثب.	٢- طيران عالي بعد الارتقاء	
٩٠	٩	٢- (الوقوف) الوثب في المكان مع مد الرجلين اماما وخلفا.		
٩٠	٩	٣- (الوقوف) الوثب في المكان بالحبال مع التقدم للامام والرجوع للخلف.		
٩٠	٩	٤- (وقوف - الوضع أماما) وضع حاجز منخفض وأمامه كرة طبية المسافة بين كلاً منهما ١م زيادة المسافة بالتدرج لعمل حجلة علي الحاجز ثم خطوة فوق الكرة الطبية وتكرار التمرين من (٤ : ٦) مرات.		
٣٠	٣	٥- التدريب على الدفع بقدم الارتقاء مفردة للامام		
١٠٠	١٠	١- (جلوس على أربع. عند حافة حفرة الوثب) الدفع بالقدمين للأمام للوصول لوضع الهبوط والسقوط في الحفرة.	١- الهبوط في حفرة الوثب بالقدمين مبكرا	الهبوط
١٠٠	١٠	٢- (وقوف. وضع صندوق عند حافة حفرة الوثب) الوقوف فوق الصندوق واداء الوثب لأعلى والهبوط داخل حفرة الوثب.		
١٠٠	١٠	٣- (وقوف) الجري الحر للأمام ثم الوثب لأعلى وللأمام وأداء وضع الطيران ثم الهبوط.		
٣٠	٣	٤- التدريب على الطيران الجيد وتأخير لمس القدمين للارض لاطول مسافة ممكنة.		
٣٠	٣	٥- الجري ثم الارتقاء باحدى القدمين للهبوط على القدم الاخرى.		

تابع جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء الخبراء للتعرف على التدريبات العلاجية المناسبة لسباق
الوثب الطويل (بطريقة القرفصاء) (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرارات	التدريبات العلاجية	الصعوبة	مراحل الاداء الحركي
٥٠	٥	١- (الوقوف) الحجل في المكان علي القدمين بالتبادل.	٢- سقوط احد	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.
٦٠	٦	٢- (الوقوف) الحجل بأستخدام الحبل مع التقدم للأمام .	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	
٩٠	٩	٣- (الوقوف) الوثب الطويل من الثبات بالقدمين ثم الهبوط لمرة واحدة.	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	
٩٠	٩	٤- (الوقوف) الهبوط من أماكن مرتفعة (صناديق).	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	
٩٠	٩	٥- (وقوف، وضع صندوق، وضع طوق، علم، بعد مسافة ٣ أمتار من الصندوق،) الجري للأمام ثم الوثب من أعلى الصندوق والهبوط داخل الطوق.	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	
١٠٠	١٠	١- (وقوف، وضع سلم القفز) الهبوط في حفرة الرمل باستخدام سلم القفز.	٣- ميل الجذع للخلف إثناء الهبوط.	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.
٢٠	٢	٢- مراعاة وضع الجذع وعمل الذراعين اثناء لحظة الهبوط.	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	
٤٠	٤	٣- التدريب على ميل الجذع للأمام اثناء الهبوط	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	
١٠٠	١٠	٤- (وقوف) الجري للأمام ثم الوثب لأعلى من فوق مقعد سويدي ثم الهبوط على الأرض.	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	
١٠٠	١٠	٥- (وقوف) الجري للأمام ثم الوثب لأعلى للمس كرة طيبة بالرأس ثم الهبوط.	القدمين في حفرة الوثب خلف الأخرى إثناء الهبوط.	

يتضح من جدول (٦) أنه تم حذف عدد (١٤) تدريب علاجي وفقاً لآراء السادة، حيث أنها حصلت على نسبة أقل من ٧٠% من مجموع آرائهم وبذلك أصبح عدد التدريبات العلاجية لسباق الوثب الطويل عدد (٣١) عبارة، وبذلك تمت الموافقة على جميع التدريبات العلاجية التي حصلت على نسبة مئوية ٧٠% فأكثر

جدول (٧)

مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

معامل الثبات والصدق الذاتي لإستمارة التدريبات العلاجية المناسبة لسباق الوثب الطويل (ن=١٥)

الصدق الذاتي	قيمة "ر"	التدريبات العلاجية	الصعوبة	مراحل الاداء الحركي
٠.٧١	٠.٥٠	١- (البداء العالي) أداء اقتراب من (٣ : ٧) خطوات ثم وضع قدم الارتقاء علي لوحة الارتقاء ، التكرار من (٢ : ٣) مرات .	١- التطويل أو	الإقتراب
٠.٧٧	٠.٦٠	٢- (البداء العالي) اقتراب كامل من الجري علي أن يتم وضع قدم الارتقاء علي لوحة الارتقاء والتكرار من (٢ : ٣) مرات .	التقصير في الخطوات الاخيرة	
٠.٨٤	٠.٧٠	٣- (البداء العالي) اقتراب كامل من الجري مع مراعاة أن يكون الصدر مفتوح والرأس مرفوعة لأعلي والحركة من الوسط .	من الاقتراب.	
٠.٨٤	٠.٧٠	١ (وقوف) الجري للأمام في خط مستقيم للمس علامة معينة علي بعد مسافة ١٠ أمتار .	٢- الجري المتعرج	
٠.٩٥	٠.٩٠	٢- (الوقوف) الجري الخفيف مع مراعاة السرعة بتحريك الذراعين والرجلين والجري على أمشاط القدم	انشاء الاقتراب	
٠.٩٥	٠.٩٠	٣- (الوقوف) الجري فوق كرات طبية.		
٠.٨٤	٠.٧٠	١- (وقف) عند بداية حفرة الوثب الحط ، للأمام علي قدم الارتقاء داخل حفرة الوثب للوصول لنهايتها ثم الدوران والرجوع بالحجل للأمام علي قدم الارتقاء .	١- وضع الكعب أولا أثناء الارتقاء	الإرتقاء
٠.٨٤	٠.٧٠	٢- (الوقف) الارتقاء علي باطن القدم والدفع بقوة علي لوحة الارتقاء .		
٠.٨٤	٠.٧٠	٣- (وقف) وضع كرة طسة للأمام ، وضع طقة ، للأمام علي بعد ٣ م من الكرة الحرة ، للأمام ، الارتقاء لإعلي وللأمام قبل الكرة والهبوط داخل الطوق .		

تابع جدول (٧)

معامل الثبات والصدق الذاتي لإستمارة التدريبات العلاجية المناسبة لسباق الوثب الطويل (ن=١٥)

الصدق الذاتي	قيمة "ر"	التدريبات العلاجية	الصعوبة	مراحل الاداء الحركي
٠.٩٥	٠.٩٠	٤- (وقوف، وضع ٣ حواجز، خط مستقيم) الحدي، للأمام والارتقاء بقدم الارتقاء لأعلى، لتعدية الحاجز الأول، والهبوط ثم الحاجز الثاني ثم الثالث مع التكرار.		
٠.٩٥	٠.٩٠	١- (وقوف، وضع كرة طينة للأمام على بعد ١٠ أمتار) الحدي، للأمام والارتقاء العمودي، ولأعلى، بقدم الارتقاء قبل الكرة الطينية وتعديتها والهبوط بعدها مباشرة.	٢- عدم ضبط خطوة الارتقاء مع اللوحة	
٠.٧٧	٠.٦٠	٢- (وقوف، وضع حاجز للأمام، خط مستقيم) الحدي، للأمام والارتقاء بقدم الارتقاء لأعلى لتعدية الحاجز.		
٠.٧١	٠.٥٠	٣- (وقوف، وضع ٢ طوق على الارض) الجري للأمام والارتقاء فوق خط الارتقاء والهبوط في الطوق الاول ثم العودة وتكرار التمرين في الطوق الثاني.		
٠.٧١	٠.٥٠	٤- (الوقوف) الحدي ثم الإرتقاء لأعلى للمس كرة معلقة بالرأس.		
٠.٧٧	٠.٦٠	٥- (الوقوف) الحدي، للأمام لمسافة ١٠ أمتار بخطوات طويلة مع الدفع بالقدمين بالتبادل.		
٠.٩٥	٠.٩٠	١- (وقوف، وضع ثلاث كرات طينة للأمام، خط مستقيم) الحدي، للأمام والارتقاء قبل الكرة الطينة الأولى، والوثب لأعلى، وللأمام لأداء الطيران في الهواء والهبوط على الأرض.	١- عدم الاتزان أثناء الطيران	
٠.٨٤	٠.٧٠	٢- (الوقوف) الوثب في المكان اثناء مرور الكرة اسفل القدمين.		الطيران
٠.٨٤	٠.٧٠	٣- (وقوف) اداء ثلاث خطوات ثم الوثب لأعلى، وللأمام لأداء الطيران في الهواء والهبوط داخل حفرة الوثب.		

تابع جدول (٧)

معامل الثبات والصدق الذاتي لإستمارة التدريبات العلاجية المناسبة لسباق الوثب الطويل (ن=١٥)

مرحل الاداء الحركي	الصعوبة	التدريبات العلاجية	قيمة "ر"	الصدق الذاتي
	٢-طيران عالي بعد الارتقاء	١-(وقوف.وضع صندوق عند حافة حفرة الوثب)الجرى للأمام والارتقاء فوق الصندوق والوثب لأعلى وللأمام لأداء الطيران في الهواء والهبوط في حفرة الوثب.	٠.٩٠	٠.٩٥
		٢- (الوقوف) الوثب في المكان مع مد الرجلين اماما وخلفا.	٠.٩٠	٠.٩٥
		٣-(الوقوف) الوثب في المكان بالحبال مع التقدم للامام والرجوع للخلف.	٠.٥٠	٠.٧١
		٤-(وقوف - الوضع أماما) وضع حاجز منخفض وأمامه كرة طبية المسافة بين كلاً منهما ١م زيادة المسافة بالتدرج لعمل حجلة علي الحاجز ثم خطوة فوق الكرة الطبية وتكرار التمرين من (٤ : ٦) مرات.	٠.٥٠	٠.٧١
الهبوط	١-الهبوط في حفرة الوثب بالقدمين مبكرا	١-(جلوس على أربع.عند حافة حفرة الوثب) الدفع بالقدمين للأمام للوصول لوضع الهبوط والسقوط في الحفرة.	٠.٦٠	٠.٧٧
		٢-(وقوف. وضع صندوق عند حافة حفرة الوثب)الوقوف فوق الصندوق واداء الوثب لأعلى والهبوط داخل حفرة الوثب.	٠.٦٠	٠.٧٧
		٣-(وقوف)الجرى الحر للأمام ثم الوثب لأعلى وللأمام وأداء وضع الطيران ثم الهبوط.	٠.٥٠	٠.٧١
	٢-سقوط احد القدمين في حفرة الوثب	٣-(الوقوف)الوثب الطويل من الثبات بالقدمين ثم الهبوط لمرة واحدة.	٠.٦٠	٠.٧٧
		٤-(الوقوف) الهبوط من اماكن مرتفعة (صناديق).	٠.٥٠	٠.٧١
		٥-(وقوف.وضع صندوق.وضع طوق على بعد مسافة ٣ أمتار من الصندوق)الجرى للأمام ثم الوثب من أعلى الصندوق والهبوط داخل الطوق.	٠.٥٠	٠.٧١
	٣-ميل الجذع للخلف اثناء الهبوط.	١-(وقوف.وضع سلم القفز) الهبوط في حفرة الرمل باستخدام سلم القفز.	٠.٧٠	٠.٨٤
		٢-(وقوف) الجري للأمام ثم الوثب لأعلى من فوق مقعد سويدي ثم الهبوط على الأرض.	٠.٧٠	٠.٨٤
		٣-(وقوف) الجري للأمام ثم الوثب لأعلى للمس كرة طبية بالرأس ثم الهبوط.	٠.٧٠	٠.٨٤

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٨

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط لعبارات لإستمارة التدريبات العلاجية لصعوبات لسباق الوثب الطويل (بطريقة القرفصاء) تراوحت ما بين (٠.٥٠ : ٠.٩٠) وهي أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على ثبات الإستمارة، كما تراوحت قيم الصدق الذاتي ما بين (٠.٧١ : ٠.٩٥) مما يدل على صدق الإستمارة.

ومن خلال ما سبق عرضه قد تمت الإجابة علي التساؤل الثالث للبحث وهو:

- ما المهام التعليمية بإستخدام أسلوب التدريس العلاجي لتحسين مستوى الأداء في سباق الوثب الطويل بطريقة القرفصاء؟

ومن خلال الإجابة علي تساؤلات البحث تحقق هدف البحث والذي ينص علي: "أثر إستخدام أسلوب التدريس العلاجي على صعوبات تعلم مسابقة الوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي" وكانت من أهم النتائج التي توصل اليها الباحث.

- البرنامج التعليمي المقترح والمطبق على عينة البحث أدى إلى تحسين مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية لسباق (الوثب الطويل) حيث توجد فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى.

وقد أوصى الباحث:

- اهتمام المعلمين داخل المدارس الإعدادية بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التدريس العلاجي على تعلم مسابقة الوثب الطويل بطريقة القرفصاء لتلافي أخطاء الأداء الفني .

((المراجع))

أولاً: المراجع العربية

- ١- أبو النجا احمد عز الدين: "الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية"، دار الأصدقاء للنشر والتوزيع، المنصورة، ٢٠٠٠ م.
- ٢- أسامة محمد الباطنية (وآخرون): "صعوبات التعلم النظرية والممارسة"، دار الميسرة، الأردن، ٢٠٠٥ م.
- ٣- إسماعيل فتحي عبد الغني: "فعالية برنامج تعليمي لمواجهة صعوبات التعلم التي تواجه التلاميذ أثناء تعليم مهارات كرة السلة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان، ٢٠٠٧ م.
- ٤- أمين أنور الخولي: "أصول التربية البدنية والرياضية"، دار الفكر العربي، القاهرة، ط٣، ٢٠٠١ م.
- ٥- بسطويسى احمد بسطويسى: "سباقات المضمار ومسابقات الميدان (تعليم - تكنيك - تدريب)"، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧ م.
- ٦- بطرس حافظ بطرس: "صعوبات التعلم (الأكاديمية والنمائية)"، دار الزهراء، الرياض، ٢٠٠٨ م.
- ٧- تيسير صبحي: "الموهبة والإبداع طرائق التشخيص"، دار التنوير العلمي، الأردن، ١٩٩٢ م.
- ٨- خير الدين علي عويس، أحمد ماهر أنور، محمد كامل عفيفي: "ألعاب القوى (ميدان ومضمار)"، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.
- ٩- خيرية إبراهيم السكري، سليمان علي حسن: "دليل التعليم والتدريب في مسابقات الرمي"، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٧ م.

- ١٠- **زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت على خفاجة:** "طرق التدريس في التربية الرياضية (أساسيات في تدريس التربية الرياضية، الجزء الأول)"، ط١، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، ٢٠٠٢م.
- ١١- **زكى محمد درويش، "عادل محمود عبد الحافظ":**، موسوعة ألعاب القوى (الرمى والمسابقات المركبة)، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١٢- **سعد الدين الشرنوبى، عبد المنعم هريدى:** "مسابقات الميدان والمضمار"، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٣- **شاكر عطية قنديل:** التدريس العلاجي، موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، دار سعاد الصباح، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٤- **شيماء ماهر أحمد:** "برنامج تعليمي مقترح لعلاج صعوبات تعلم المهارات الأساسية في هوكي الميدان لطالبات كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٤م.
- ١٥- **عادل عبد العظيم إبراهيم:** في الصميم تكنولوجيا التدريس العلاجي، جريدة البيان، ٢٠٠١م.
- ١٦- **عبد الرحمن سيد سليمان:** سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة (٢)، زهراء الشرق للطباعة، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٧- **عثمان حسين رفعت، محمود فتحي:** أسس ومبادئ التعليم والتدريب في ألعاب القوى، مركز التنمية الإقليمي بالقاهرة، ١٩٩١م.
- ١٨- **فؤاد البهي السيد:** "الأسس النفسية للنمو (من الطفولة إلى الشيخوخة)"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨م.

- ١٩- **كمال جميل الرضي:** "الجديد في ألعاب القوى"، دائرة المكتبة الوطنية بالأردن، الجامعة الأردنية، ١٩٩٨م.
- ٢٠- **ليلى عبد العزيز زهران:** "المناهج في التربية الرياضية"، دار زهران للنشر، القاهرة، ١٩٩١ م .
- ٢١- **محسن محمد درويش، عبد اللطيف سعد سالم:** "أساليب تدريس التربية الرياضية والذكاءات المتعددة، دار الوفاء لنديا الطبع والنشر، القاهرة، ٢٠١٣.
- ٢٢- **محمد إبراهيم محمد:** "فاعلية استخدام أسلوب العصف الذهني لتلاميذ ذوى صعوبات التعلم الحركية والمعرفية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٢م.
- ٢٣- **محمد أحمد رمزي بدران:** " التنبؤ بمستوى الإنجاز الرقمي لمتسابقى الوثب الطويل في ضوء بعض المؤشرات البيوميكانيكية"، بحث علمي منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، المجلد ٤، العدد ٥٧، أغسطس ٢٠٠١م.
- ٢٤- **محمد سعد زغلول، مكارم حلمي أبو هرجه:** "مشكلات مناهج التربية الرياضية المدرسية التشخيص والعلاج"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٥- **محمد سعيد عزمى:** "أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية فى مرحلة التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق"، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٦م.
- ٢٦- **محمد شعبان فرغلي:** " استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفية فى تشخيص وعلاج الأطفال ذوى صعوبات التعلم"، رسالة مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

- ماجستير غير منشورة، كلية التربية، قسم علم النفس،
جامعة أسيوط، ٢٠٠١م.
- ٢٧- محمد صبحي حسانين: "القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية"،
دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٨- محمد عبد الغني عثمان: موسوعة ألعاب القوى، دار القلم، الكويت،
١٩٩٠م.
- ٢٩- محمود عبد الحليم عبد الكريم: "ديناميكية تدريس التربية الرياضية"،
الطبعة الأولى، مركز الكتاب، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٣٠- مديحه ممدوح سامي، وفاء أمين: "المرجع في مسابقات الميدان
والمضمار للفتيات"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ٣١- نبيل عبد الفتاح حافظ: صعوبات التعلم والتعليم العلاجي، الطبعة
الأولى، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٠م.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 32-Brandt,f** :the effect of cooperative learning on
achievement and self-esteem of high school
students with learning disabilities.
Dissertation abstracts, 1995.
- 33-Medcalf, R., Marshall, J. & Rhoden C.:** Exploring the
relationship between physical education and
enhancing behaviour in pupils with
emotional behavioural difficulties. Support
for Learning. Vol. 21, Issue 4, pages 169–
174. 2006.