فعالية استخدام المنظومة المنهجية على أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى بالجمباز لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

م.د/ اسلام صلاح الشاعر*

مقدمة :

يشهد المجتمع المعاصر ثورة علمية وتكنولوجية عارمة فى شتى مناحى الحياة حيث شهدت السنوات الأخيرة قفزات كبيرة فى مجال العلم والتكنولوجيا،ولعل الانفجار المعرفى الهائل والثورة المعرفية المتدفقة خير دليل على ذلك.

والتغيرات التى أفرزها التقدم العلمى والتكنولوجى جعلت العملية التعليمية أمام تحديات هائلة تدعو إلى إعادة النظر فى كل عناصرها ومكوناتها. ومن هنا يأتى تطوير التعليم باعتباره ضرورة حتمية لمواكبة التطور العلمى والتكنولوجى السريع باعتبار أن الهدف النهائى للتعليم هو تنمية التفكير بما يتيح للمتعلم التمكن من المتطلبات المعرفية والمهارية والوجدانية لمواجهة هذه التحديات.

ومداخل التدريس كمكون هام من مكونات عملية التعلم قد تأثرت إلى حد كبير بالثورة العلمية والتكنولوجية، وكان عليها أن تواجه هذه التحديات فظهرت الحاجة إلى أساليب جديدة فى التدريس، ولمواجهة التحديات الكبيرة التى أحدثها التقدم العلمى والتكنولوجى أخذت التربية على عاتقها ضرورة مواجهة هذه التحديات فظهرت مفاهيم جديدة أخذت تتعلق بجوانب– مجالات – متعددة للتربية حتى تواكب هذا التقدم العلمى والتكنولوجى، وتعد طرق التدريس أحد المجالات الهامة للتربية التى تأثرت بتلك الاتجاهات الحديثة سواء على المستوى الفكرى أو المستوى التطبيقى، واتضح ذلك على محورين أساسيين،

* مدرس دكتور بقسم الرياضة المدرسية–كلية التربية الرياضية للبنين–جامعة الأسكندرية.

المحور الأول ويرتبط بالجانب الفكرى، والمحور الثانى يرتبط بالجانب التطبيقى فى المواقف التعليمية.

ولكى تحقق العملية التعليمية هذا الهدف– الأخذ بالفكر المنظومى– لابد أن تكون عملية التطوير عملية شاملة ومتكاملة ومتشابكة فى جميع مكوناتها ومراحلها، أى لابد من النظر إليها بوصفها منظومة شاملة ومترابطة ومتفاعلة ومتماسكة بحيث يمكن التحديث والتغيير الشامل للمنظومة إذ أن تحديث منظومة التعليم بات ضرورة قومية إذا أردنا تحقيق التعليم المتميز الذى يحقق الأهداف التى وضعت له فى شتى جوانبه التعليمية والإنسانية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية.

ويعد المتعلم أحد مكونات المنظومة التعليمية الأمر الذى يحتم ضرورة ممارسته للفكر المنظومى بما يحقق التنمية الشاملة لشخصيته؛ وذلك من خلال مواقف تعليمية يتوافر فيها الأخذ بالفكر المنظومى كاستراتيجيات تدريس تقوم على المدخل المنظومى.

والمدخل المنظومى كفيل– عند تطبيقه– أن يطور التفاعل داخل الصفوف الدراسية بما يحقق أهداف المنظومة التعليمية بفعالية وكفاءة على اختلاف مستوياتها وهو مدخل يصلح للاستخدام فى جميع مراحل التعليم لتحسين نوعية التدريس وجودة التعليم فى أى مجال من مجالات المعرفة ويسهل استخدامه بفعالية لتطوير تعليم المواد الدراسية على اختلافها وتنوعها.

وأصبح الأخذ بالمدخل المنظومى مطلباً ملحاً وضرورياً لدخول القرن الحادى والعشرين الذى يتميز بسهولة الاتصالات واتساع رقعة التنافس ذلك أنه من الصعب تفهم الأمور والأشياء ذات العلاقات المتشابكة بدون رؤيتها فى وضعها الطبيعى مع كل ما يحيط بها من عوامل أخرى.

كما يضع المدخل المنظومى فى مكانه الصحيح بين المداخل الأخرى فى التدريس والتعلم بل يمتد إلى أبعد من ذلك حيث يضع حدوداً فاصلة بين

بعض المداخل والبعض الآخر لعل ذلك يكون عوناً للمهتمين بمداخل التدريس والتعلم.

وفى هذا السياق يشير "**مصطفى السايح**" (٢٠٠٣م) إلى أن عملية التدريس منظومة لها أبعادها ومكوناتها والتى تتمثل فى المعلم والمتعلم والخبرات التعليمية والأدوات والتقنيات الحديثة وأساليب التقويم ومن ثم هى عملية ديناميكية تبدأ بصياغة الأهداف ووضع السياسات وتحديد الاستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس ثم التنفيذ والتقويم. (٢٣: ٧٥)

وتوضح "**منى عبد الصبور**" (٢٠٠١م) أنه بالرغم من أن هناك مداخل متنوعة ومتعددة ومختلفة للتدريس لكل منها ايجابيات وسلبيات إلا أنه قد ظهرت مداخل جديدة للتدريس تعمل على تحديث العملية التعليمية وتحقق الهدف بطريقة سليمة وبأقل جهد ومن هذه المداخل المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم، فهذا المدخل يعمل على رفع كفاءة التدريس والتعلم كما يعمل على تنمية التفكير المنظومى للمتعلم لكى يساعده على مواجهة التحديات التى تواجهه، بالإضافة الى ان إستخدام المدخل المنظومى فى عمليتى التعليم والتعلم يصل بالمتعلم الى المستويات العليا من التفكير التى تعتمد على التركيب والتحليل وليس على الحفظ والتلقين، مما يساعدالمتعلم على الوصول الى الجودة الشاملة فى التدريس. (٢٤: ١٥،١٦)

ويشير "**أمين فاروق، منى عبد الصبور**" (٢٠٠٢م) إلى أن المدخل المنظومى قائم على نظرية أزوبل Ausubel(١٩٩٣م) فى التعلم اللفظى ذى المعنى حيث تقدم الخبرات فى صورة مخططات منظومية تظهر وتؤكد الترابط والتفاعل والتداخل والتكامل بين الخبرات الجديدة وتلك الموجودة فى البنية المعرفية للمتعلم، فالتعلم ذى المعنى لا يحدث نتيجة لتراكم المعرفة الجديدة وإضافتها إلى المفاهيم السابق تعلمها فحسب لكنه يحدث نتيجة لتفاعل المعرفة الجديدة مع ماسبق تعلمه، ولذا يجب أن تكون المعرفة ذات بنية منظمة وذلك

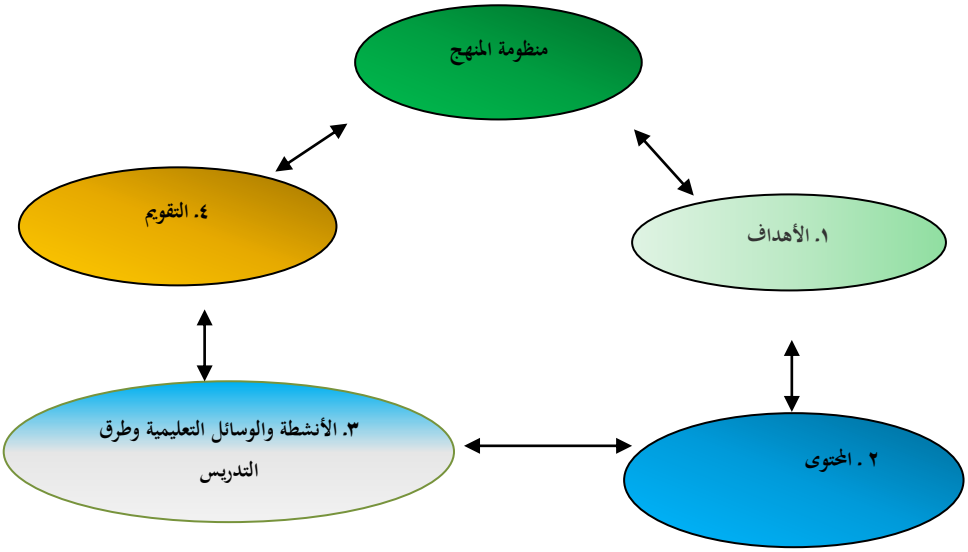
عن طريق بناء أطر لتجهيز ومعالجة وتنظيم وتخزين المعلومات بشكل مترابط ومتكامل ومنطقى، وهذه الصورة تساعد على تقليل الجهد الذى يبذله المتعلم لربط هذه الخبرات مما يسهل عليه استدعائها. (٨ :٨٤)

وفى هذا السياق أيضاً يشير "**أمين فاروق**" (٢٠٠١م) أن للمدخل المنظومى فى التعليم والتعلم نهج علمى متميز وحديث فى النظر إلى الظواهر البيئية والمجتمعية كما أنه من أحدث أساليب التعليم والتعلم الذى تم تبنيه وتجريبه وتطبيقه فى تطوير وتحديث عدد من المقررات الدراسية فى مراحل التعليم العام والجامعى وتعليم الكبار وقد أدى إلى التخلى عن الأسلوب الخطى فى التفكير والذى درجت عليه نظم التعليم التقليديه وذلك حتى يتمكن المتعلم من مسايرة العصر وملاحقة متغيراته المتسارعة فى ظل تحدى عولمة الثقافات، أيضاً فالمدخل المنظومى هو مدخل يصلح للإستخدام فى جميع مراحل التعليم لتحسين نوعية التدريس وجودة التعليم فى أى مجال من مجالات المعرفة ويسهل استخدامه بفعالية لتطوير تعليم المواد الدراسية كأداة مؤثرة للنهوض بجوانب ومستويات التعليم المختلفة. (٦ : ٤٠)

وفى ضوء المفاهيم السابقة نجد أن عناصر المنهج مصاغة بصورة خطية وتتمثل فى ما يلى :

الأهداف ← المحتوى ← الانشطة والطرائق ← التقويم

وهذه الصياغة الخطية لا تحقق الترابط والتكامل بين عناصر المنهج، أما اذا تم صياغته صياغة منظومية من خلال دمج الانشطة والوسائل مع طرق التدريس فى بند واحد أو فى عنصر واحد وبالتالى يمكن تمثيل منظومة المنهج بالشكل التالى.



شكل (١) منظومة المنهج (٨ : ٢٦١)

ويضيف "**محمد نصر**" (٢٠٠٤م) ان من مميزات إستخدام المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم هو الاهتمام بالكيف أكثر من الكم فى العملية التعليمية وايجاد ترابط بين دراسة مقرر معين وغيره من المقررات الاخرى وكذلك تضيق الفجوة بين النظرية والتطبيق فى العملية التعليمية وتحقيق التقويم المنظومى فيها وأيضا تقوية العلاقة بين المتعلمين بعضهم وبعض وبينهم وبين المعلمين. (٢٠ : ٣٤٠)

المدخل المنظومى وماهيته :

بالرغم من أن هناك مداخل متنوعة ومتعددة ومختلفة للتدريس لكل منها إيجابيات وسلبيات إلا أنه ظهرت مداخل جديدة للتدريس تعمل على تحديث العملية التعليمية وتحقق الهدف بطريقة سليمة وبأقل جهد ومن هذه المداخل المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم.

ويعد المدخل المنظومى فى هندسة وبناء المنهج سواء على المستوى العام أو الجامعى من المداخل المعاصرة التى تسعى للتوصل إلى منهج الجودة

ليس فقط فى محتواه وطريقة تدريسه وتقويمه، بل فى عمليات التفكير التى يعمل على تنميتها وخاصة التفكير المنظومى وفى النظرة الشمولية للمواقف الحياتية فى صورتها المتكاملة.

فهذا المدخل يعمل على رفع كفاءة التدريس والتعلم كما يعمل على تنمية التفكير المنظومى فى عمليتى التعليم والتعلم ويصل بالمتعلم إلى المستويات العليا من التفكير التى تعتمد على التركيب والتحليل وليس على الحفظ والتلقين، مما يساعد المتعلم على الوصول إلى الجودة الشاملة فى التدريس.

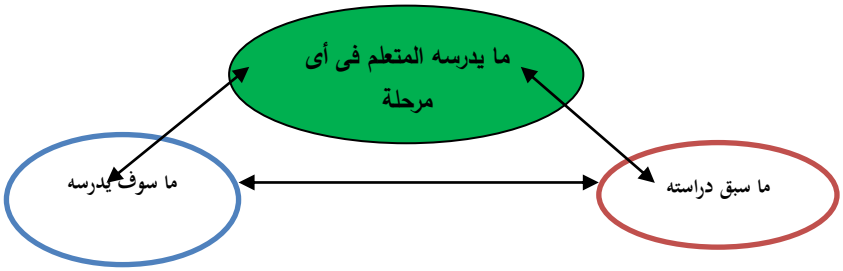
ولما كانت كليات ومعاهد إعداد المعلم فى الوطن العربى هى المظلة التى تعد المعلم فى التخصصات المختلفة لذا أصبح الإهتمام بها والعمل على تطويرها من الثوابت المهمة فى نهضة التعليم العربى بوجه عام وتحقيق التنمية البشرية بوجه خاص، لذا فإن الاتجاهات الحديثة تؤكد على أهمية المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم فى القرن الحادى والعشرين، لذلك كان لابد من إحداث ثورة فى عملية التدريس بحيث نخلق جيلاً واعياً بما يدور حوله فى العالم، وفى نفس الوقت لا يفقد هويته الوطنية، جيلاً قادراً على التنبؤ والإبداع لا الحفظ والتلقين، جيلاً قادراً على أن يرى الكل دون أن يفقد جزئيات هذا الكل. (٢٤ : ٦٦)

ويشير "**أمين فهمى ومنى عبد الصبور**" (٢٠٠١م) أنه يمكن النظر بوجه عام إلى المدخل المنظومى بإعتباره إطار تم التوصل إليه واشتقاقه أمبريقياً، أى أنه ليس نموذجاً تم اشتقاقه والتوصل اليه رياضياً أو ظهر من خلال بيئات معملية حسن ضبطها، وإنما تطور وهو مستمر فى هذا التطور بإعتباره منبسقاً من خبرات الحياة الحقيقية وصادراً عنها، وهو إطار يرشدنا– على نحو نظامى– إلى حل بعض المشكلات التعليمية ويزودنا بترتيب أو نظام متفاعل يمكننا من مواجهة النقاط الحيوية التى تحتاج إلى اتخاذ قرارات فى حل

المشكلة، وكذلك فى التوصل إلى الإجراءات والعمليات الضرورية اللازمة لحل المشكلات، أى انه يزودنا بمعالجة منظومية للمشكلة هذه المعالجة تتبع استراتيجية عامة ولكنها ليست ثابتة، اى إنها تتغير وفقاً لطبيعة المشكلة وسياقها. (٨: ٥٧،٥٨)

كما يشير "**فلتشر Fletcher**" (٢٠٠٣م) أنه ايضاً يمكن النظر للمدخل المنظومى على أنه برمجاتى وتوفيقى وأدائى، فهو برمجاتى لأنه يعمل على تحقيق الأهداف الموضوعة مستغلاً فى ذلك كل الإمكانيات المتاحة، وتوفيقى لأنه يعتمد على عدد من العلوم كعلم النفس وعلم الأعصاب وعلم الابستومولوجيا وغيرها، وأدائى لأنه يركز على أداء المتعلمين وملاحظة التغيير فى أدائهم الفعلى. (٢٨: ٣٧)

وفى سياق متصل يؤكد "**أمين فهمى وجولاجوسكى**" (٢٠٠٠م) أن المدخل المنظومى يستخدم فى التدريس والتعلم حيث يقصد به دراسة المفاهيم أو الموضوعات من خلال منظومة متكاملة تتضح فيها كافة العلاقات بين أى مفهوم أو موضوع وغيره من المفاهيم أو الموضوعات مما يجعل المتعلم قادراً على ربط ما سبق دراسته مع ما سوف يدرسه فى أى مرحلة من مراحل الدراسة من خلال خطة محددة وواضحة لإعداده فى منهج أو تخصص معين، ويتضح ذلك من الشكل المنظومى التالى :



شكل (٢) الفكرة المنظومية فى التدريس والتعلم (٧: ٤)

مزايا استخدام المدخل المنظومى فى العملية التعليمية :

يشير كل من "**حسن زيتون** (١٩٩٩م)، **أمين فهمى ومنى عبد الصبور**" (٢٠٠١م) إلى أن هناك العديد من المزايا لإستخدام المدخل المنظومى فى العملية التعليمية من أهمها :

* تنظيم كافة عمليات التدريس بصورة نسقية تعمل معاً على نحو متوافق ومتناغم ومتفاعل لتحقيق الأهداف.
* خضوع النظام التدريسى لنوع من الضبط والتوجيه والمراجعة، الأمر الذى يترتب عليه تحسين النظام بإستمرار وصولاً لأفضل النتائج المتوقعة.
* التركيز على المتعلم بالدرجة الأولى إذ يعطى هذا المدخل غالباً خصائص المتعلم أهمية كبرى.
* تهيئة المتعلم للتعلم الجديد، وزيادة دافعيته للتعلم.
* مساعدة المتعلم على ربط الخبرات السابقة بالخبرات اللاحقة وإيجاد العلاقة بينها.
* تقديم نظرة شاملة عن الموضوعات التى سيدرسها المتعلم خلال الوحدة أو الدرس الجديد فى ضوء الأهداف المحددة.
* زيادة قدرة المتعلم على الإحتفاظ بالمادة المتعلمة وسهولة تذكرها. (١٢: ٦٨) (٨: ١٣٢)

- خطوات استخدام المدخل المنظومى فى التدريس

تشير "**ابتسام بركات**" (٢٠١٠م) "إلى أنه يمكن استخدام المدخل المنظومى فى التدريس وفقاً للخطوات التالية :

١- تهييئة وإعداد المتعلمين لموضوع الوحدة أو الدرس الجديد لإثارة اهتمامهم وزيادة دافعيتهم وجذب انتباههم وخلق إطار مرجعى لتنظيم الأفكار والمعلومات المتضمنة فى الدرس مع توضيح مدى ارتباطها بما سبق دراسته.

٢- ترتيب المعارف السابقة للمتعلم حول موضوع التعلم من خلال المخطط المنظومى الكلى المعد للمقرر وربطها بالمعارف الجديدة منظومياً مما يسهل اختزانها فى البنية المعرفية للمتعلم.

٣- حث المتعلمين على البحث عن المعلومات والمفاهيم الجديدة بإستخدام الأفكار المماثلة فى الذاكرة.

٤- إيجاد حالة من المعالجة العميقة للمعلومات والمفاهيم بين المعلم والمتعلم من خلال التجارب العلمية والمناقشة أو استخدام المتناقضات أو التشابهات أو استخدام التعلم التعاونى.

٥- فهم المتعلمين للمعارف الجديدة واستيعابها، وذلك عن طريق استخلاص أكبر من علاقة تربط بين ما يوجد لديهم من مفاهيم سابقة والمفاهيم الجديدة.

٦- تكليف المتعلمين بعمل مخططات منظومية كل على حدة لبيان مدى فهمهم للموضوع ولأنواع العلاقات المختلفة للمعارف كما يدركها كل متعلم فى بنيته المعرفية.

٧- اختبار المتعلمين للتعرف على مدى قدرتهم على تطبيق المعرفة الجديدة فى مواقف تعليمية.(١: ١٣)

مراحل المدخل المنظومى :

تذكر "**إيمان الشريف**" (٢٠٠٧م) "إلى أن المدخل المنظومى يمر بمراحل أساسية متتالية هى :

١- التعرف على المعلومات السابقة. ٢- مرحلة الاندماج.

٣- مرحلة الإستكشاف. ٤- مرحلة الايضاح والتفسير

٥- مرحلة التوسع. ٦- مرحلة التقويم (١٠: ٤٨)

وقد حقق المدخل المنظومى نتائج فعالة وناجحة عند استخدامه فى تدريس بعض المواد المختلفة مثل : دراسة أمين فاروق فهمى، جولاجوسكى

(٢٠٠١م) (٧)، وكان من أهم نتائجها ما يلى : زيادة الاتجاه المنظومى لدى الطلاب بعد التجريب كما أن هناك تحسن كبير فى مستوى الطلاب بعد تعرضهم للدراسة بالاتجاه المنظومى وتفوق الطلاب بعد تعرضهم للدراسة بالاتجاه المنظومى وجعل المعلم أكثر فاعلية، ودراسة محمد نصر (٢٠٠٢م) (٢١)، فى مادة العلوم للصف الثانى الاعدادى، وكان من أهم نتائجها: وفرت المجموعات التجريبية التى استخدمت المدخل المنظومى ثلث الوقت وحققت الأهداف التعليمية المقررة، ودراسة وليم عبيد (٢٠٠٢م) (٢٧)، فى الرياضيات، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة ما يلى أكدت أهمية وفائدة استخدام المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم كما كان له أثر بالغاً فى علاج بعض أوجه القصور لدى التلاميذ،أما فى مجال التربية الرياضية فهناك دراسة نسرين هطل (٢٠٠٥م) (٢٦) وكان من أهم نتائج هذه الدراسة ما يلى أهم النتائج: تفوق المجموعة التجريبية التى تم التدريس لها باستخدام المدخل المنظومى عن المجموعة الضابطة والتى تم التدريس لها بالطريقة المتبعة فى التعليم (الشرح والعرض) فى درجات الاختبار التحصيلى وفى جميع درجات الاختبارات المهارية قيد البحث لمقرر كرة اليد وأيضاً تنمية اتجاهات ايجابية لافراد العينة حيث زاد من فعالية ودافعية الطالبات نحو تعلم كرة اليد،وايضاً دراسة ابتسام بركات (٢٠١٠م) (١) وكان من أهم نتائجها مايلى : تفوق المجموعة التجريبية التى تم التدريس لها باستخدام المدخل المنظومى عن المجموعة الضابطة والتى تم التدريس لها بالطريقة المتبعة فى التعليم (الشرح والعرض) فى درجات اختبار التحصيل المعرفى وفى جميع درجات الاختبارات المهارية قيد البحث وأيضاً تنمية اتجاهات ايجابية لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) حيث زاد من فعالية ودافعية الطالبات نحو كرة السلة.

ويشير "**Singer**" (١٩٨٨م) أن الأداء الحركي هو نتاج التعاون والتكامل بين الجانب المعرفي والعمليات الحركية، فالمتعلم عندما يتعلم مهارة

حركية فإنه غالباً ما يكتسب المعارف النظرية المرتبطة بها مما يساهم في زيادة فاعلية التعلم الحركي. (٢٩: ١٠٩)

ويرى "**محمد شحاتة**" (٢٠٠٣م) أن رياضة الجمباز من الرياضات الأساسية التى تساعد المتعلم على تنمية صفاته البدنية والنفسية والعقلية لتحقيق الهدف السامى لممارسة الرياضة بكل أبعادها، كما تعد أحد الأنشطة الرياضية الفردية حيث يشترك الفرد بمفرده وبالتالى يعتمد على قدراته فى إنجاز الواجب المهارى على أجهزة الجمباز المختلفة ومن خلال هذه الممارسة يتمكن الفرد من أن يقارن أداءه بمستوى أداء فرد أخر. (١٨ : ١١-١٣)

ويذكر "**أحمد الهادى**" (٢٠١٠م) أن الجمباز ينمى كثيراً من الصفات العقلية، كاليقظة، والجرأة، والدقة، كما أن كثيراً من حركات ومهارات الجمباز تستدعى التفكير السريع وحسن التصرف، والجمباز كرياضة فردية يساعد التلميذ فى التغلب على مخاوفه عند تعلم مهارات جديدة، وبتكرار هذه الحركات يتعود على اتخاذ قرار واضح ومحدد لإتمام الحركات بنجاح، وكثيراً من السمات الشخصية كالثقة بالنفس وضبط النفس والمثابرة، تنمو عند ممارسة أنشطة الجمباز، كما أن أنشطة الجمباز تعطى التلميذ فرصا عديدة غير محدودة لإثارة قدرته على الإبتكار، والمتعة، والسرور عند أداء مجموعة من الحركات المختلفة. (٣: ٢٧٥)

ويرى "**محمود عباس وأخرون**" (١٩٩٨م) إلى أن تعلم المهارات الحركية فى الجمباز يمر بثلاث مراحل متداخلة تنقسم إلى الآتى :

- تكوين التصور التمهيدى للمهارات المطلوب تعلمها.
- حفظ وإستيعاب مسارات الأداء.
- تثبيت المهارات وتطويرها. (٢٢: ٢)

ويعتبر الجانب المعرفي من الجوانب الهامة والضرورية فى مجال إعداد مناهج وبرامج الأنشطة الرياضية ولا يقتصر تعلم المهارات الحركية على الجانب المهاري فقط ولكن هناك جوانب عقلية ومعرفية ووجدانية.

وفى هذا الصدد يؤكد "**عماد عبد الحميد**" (٢٠٠٢م) على أن الجوانب المعرفية للمتعلم ليست بمعزل عن الجوانب المهارية أو الوجدانية إذ أن الإنسان كائن حي يتميز بالتكامل والشمول، ويجب أن يشمل أي منهج أو برنامج لأنشطة التربية الرياضية على جميع الجوانب التى من شأنها أن تعمل على التنمية المتكاملة للمتعلم باستخدام أفضل الأساليب التعليمية لتحقيق الأغراض التى يرمى إليها البرنامج ويعد الجانب المعرفي عنصر أساسي من عناصر الأنشطة الرياضية المختلفة وتصطبغ الأنشطة بصبغة جديدة عندما تهتم بهذا الجانب المعرفي، حيث أن المقصود بهذا الجانب المعرفي هو اكتساب المعلومات التى تساعد على تفسير المواقف المختلفة والمرتبطة بالنشاط الرياضى. (١٤: ١٣).

ويعد الجمباز هو أحد الأنشطة الرياضية التى تستند على أسس من العلوم الطبيعية والإنسانية، حيث يأخذ من علوم الرياضيات، وميكانيكا الحركة، والتشريح، ووظائف الأعضاء، والبيولوجى، وغيرها من العلوم الطبيعية، أما عن العلوم الإنسانية فهو يأخذ من علم النفس التربوى، وعلم الإجتماع، والتربية، وطرق التدريس، وغيرها، وعليه فإن " الجمباز: هو علم مركب يستند إلى حقائق ويبنى على مبادىء علمية وأسس تربوية ونفسية يستمدها من كل العلوم، أما عن لفظ كلمة جمباز قديماً فهو جيمنوس". (٥: ١٨)

إن التربية الرياضية إحدى وسائل التربية والتى نعتبرها إحدى جوانب إعداد المعلم فى مجالات الحياة المختلفة، فإذا كان الهدف الأسمى للتربية هو تحقيق النمو من أجل مزيد من التقدم فإنه يمكن القول أن التربية الرياضية من

أكثر وسائل التربية فعالية بالنسبة لتحقيق الهدف، فهى تساعد على تحقيق النمو المتكامل للفرد من النواحى البدنية والمهارية والنفسية والإجتماعية بشكل قد يفوق أى وسيلة أخرى من وسائل التربية. (٨١: ٥)

ويرى الباحث أنه لابد من تبنى نماذج وطرائق وأساليب علمية حديثة فى التدريس والتعلم وذلك لتطوير العملية التعليمية ومن أجل تحسين المهارات المختلفة للمتعلمين بدلاً من الإعتماد على الطرق والأساليب المتعارف عليها التى لا تعتمد على إيجابية المتعلم فى العملية التعليمية، ويعتبر إختيارالطريقة والأسلوب التدريسى المناسب عملية جوهرية فى توفير الوقت والجهد على المعلم وتحقيق أفضل إستفادة للمتعلم.

مشكلة البحث :

جاء الإحساس بمشكلة البحث من خلال ما يلى :

- ملاحظة الباحث أثناء الإشراف على التربية العملية بمدرسة محمد كريم الإعدادية بالأسكندرية بوجود صعوبات ومشكلات يواجهها هؤلاء التلاميذ أثناء التعلم بطريقة عرض النموذج وكذلك انخفاض نتائج التلاميذ فى اداء بعض مهارات الجمباز قيد البحث، وقد يسهم المدخل المنظومى فى حلها،وأيضاً لاحظ الباحث أن هناك ضعف فى أداء التلاميذ لبعض مهارات الجمباز وبخاصة مهارات الجهاز الأرضى قيد البحث والموجودة فى الوحدة التعليمية على مدار عامين دراسيين، ومن العرض السابق للدراسات السابقة والتى تناولها الباحث فى مقدمة البحث وأجريت فى المجالات المختلفة من حيث تطوير المناهج أو أساليب التدريس المتبعة فى تدريس المواد الدراسية المختلفة وفى نطاق المسح المرجعى وإطلاع الباحث على كثير من الدراسات فى مجال تدريس التربية الرياضية وجد ندرة فى تناول المدخل المنظومى فى التربية الرياضية عموما ونشاط الجمباز خصوصا للمرحلة الإعدادية، بالإضافة لما أكدته نتائج الدراسات

التى أشار إليها الباحث فى مقدمة الدراسة وعليه يحاول الباحث حل المشكلة بهدف التعرف على تأثير المدخل المنظومى فى آداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى بنشاط الجمباز بدرس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية.

وبناء على ما سبق من ملاحظات رأى الباحث أهمية تدريس وتعليم بعض المهارات الحركية فى الجمباز (الدحرجة الامامية الطائرة– الشقلبة الجانبية على اليدين– الدحرجة الخلفية للوقوف على اليدين) من خلال إستخدام مداخل تدريسية حديثة تتفق مع وحدة الجمباز وتتفق أيضاً مع كيفية اكتساب التلاميذ لمهارات الجمباز، كالمدخل المنظومى، كل هذه العوامل كانت دافعاً للباحث لإختيار هذه الدراسة والذى موضوعها (فعالية استخدام المنظومة المنهجية على آداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى بالجمباز لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية).

هدف الدراسة :

تهدف الدراسة الى تصميم وحدة تعليمية للجمباز باستخدام المدخل المنظومى لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى للتعرف على :

- تأثير الوحدة التعليمية للجمباز باستخدام المدخل المنظومى على مستوى أداء بعض المهارات الحركية "قيد البحث".
- تأثير الوحدة التعليمية للجمباز باستخدام المدخل المنظومى على مستوى اداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية "قيد البحث"

فروض الدراسة :

في ضوء هدف الدراسة يفترض الباحث ما يلي :

١– توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى:

أ– مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

٢- توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى:

أ- مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

٣- توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى:

أ- مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

٤- توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين نسبة التحسن بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى:

أ- مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

المصطلحات المستخدمة فى الدراسة:

- المدخل المنظومى :

"هوعملية تحليلية لتخطيط منهج الجمباز المدرسى بشكل منظم ومتكامل ومتشابك فى شكل منظومة متكاملة تنبثق منها منظومات فرعية تتضح فيها كافة العلاقات والروابط بين الموضوعات الموجوده بالمنهج". (تعريف اجرائى)

- التحصيل المعرفى :

"هو مجموع المعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارات الحركية وقوانينها لنشاط الجمباز لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى". (تعريف اجرائى)

الدراسات المرجعية المرتبطة:-

١- دراسة "**إيمان عثمان محمد حبيب**" (٢٠٠٤م) (٩) بعنوان "**فاعلية المدخل المنظومى فى بناء وحدة تبرز التكامل بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع على تنمية التفكير الابتكارى والتحصيل الدراسى لتلاميذ المرحلة الاعدادية**". وتهدف الدراسة إلى الكشف عن فاعلية المدخل المنظومى فى التدريس، انماء القدرة على استخدام المدخل المنظومى عند تناول اى مشكلة لوضع الحلول الابتكارية لها، انماء القدرة على رؤية العلاقات بين الاشياء، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى ويستخدم فى مراجعة الدراسات السابقة وفى اعداد أدوات البحث وفى عرض البيانات وتحليل النتائج، المنهج شبه التجريبى وذلك من خلال تطبيق الوحدة على عينة من تلاميذ الصف الاول الاعدادى- الادوات المستخدمة: الاختبار التحصيلى- اختبار القدرةعلى تنمية التفكير الابتكارى، وكانت أهم النتائج: توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة فى اختبار التفكير الابتكارى البعدى فى جميع قدراته "الطلاقة- المرونه- الاصالة" والدرجة الكلية لصالح المجموعة التجريبية، توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة فى الاختبار التحصيلى البعدى فى جميع مستوياته "التذكر- الفهم- التطبيق- المستويات العليا" والدرجة الكلية لصالح المجموعة التجريبية.

٢- دراسة "**إيمان محمود الشريف**" (٢٠٠٧م) (١٠) بعنوان "**تطوير منهج التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية فى ضوء المدخل المنظومى**" وتهدف الدراسة إلى تطوير منهج التعبير الحركى

بكلية التربية الرياضية للبنات فى ضوء المدخل المنظومى من خلال: تحديد الاهداف والاسس التى يجب أن تراعى فى منهج التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية فى ضوء أهداف الكلية، تحليل منهج التعبير الحركى الحالى بكلية التربية الرياضية للبنات فى ضوء الاهداف والاسس السابق تحديدها، وضع تصور مقترح لمنهج التعبير الحركى الحالى بهدف تطويره فى ضوء المدخل المنظومى، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى، وكانت أهم النتائج: أسفرت النتائج عن منهج التعبير الحركى المطور (أهدافه، ومحتواه، وطرق أساليب تدريسه، وطرق وأساليب تقويمه) ووضع تصور مقترح لمنهج التعبير الحركى المطور فى ضوء المدخل المنظومى.

٣- دراسة "**فطومة محمد على أحمد**" (٢٠٠٨م) (١٥) بعنوان "**أثر استخدام المدخل المنظومى فى تنمية التحصيل وعمليات العلم والذكاء البصرى والمكانى والذكاء الطبيعى فى مادة العلوم لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادى**". وتهدف الدراسة إلى معرفة أثر التدريس بالمدخل المنظومى فى تنمية التحصيل لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادى، معرفة أثر التدريس بالمدخل المنظومى فى تنمية عمليات العلم الأساسية والتكاملية لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادى، معرفة أثر التدريس بالمدخل المنظومى فى تنمية الذكاء البصرى المكانى لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادى، معرفة أثر التدريس بالمدخل المنظومى فى تنمية الذكاء الطبيعى لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادى. واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبى وذلك من خلال تطبيق الوحدة على عينة من تلاميذ الصف الاول الاعدادى، وكانت أدوات الدراسة: اختبار تحصيلى لقياس التحصيل المعرفى- اختبار عمليات العلم الأساسية والتكاملية- مقياس الذكاء البصرى المكانى- مقياس الذكاء الطبيعى، وكانت أهم النتائج: أثبتت النتائج الخاصة بتطبيق الاختبار التحصيلى بمستوياته المختلفة على كل

من المجموعتين التجريبية والضابطة بعديا وعلى المجموعة التجريبية قبل استخدام التدريس بالمدخل المنظومى وبعده أن هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ لصالح المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى. كما يوجد تأثير كبير لدراسة وحدة البيئة ومواردها باسستخدام المدخل المنظومى فى التدريس فى تنمية التحصيل لدى أفراد المجموعة التجريبية.

٤- دراسة "**بسمة مبارك**" (٢٠٠٩م) (١١) بعنوان "**فعالية استخدام المنظومة المنهجية فى تعليم بعض المهارات الأساسية فى تنس الطاولة**". وتهدف الدراسة إلى التعرف على فعالية المنظومة المنهجية فى تعليم بعض المهارات الأساسية فى تنس الطاولة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى بإستخدام التصميم التجريبى لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، واشتملت العينة على عدد (٤٩) طالبة، تم اختيارها بالطريقة العشوائية من طالبات الفرقة الرابعة (شعبة تعليم)، تم تقسيمهن إلى مجمعتين تجريبية طبق عليها المنظومة المنهجية، والأخرى ضابطة طبق عليها الأسلوب التقليدى، وكانت أهم النتائج: تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى والأداء المهارى لمهارات تنس الطاولة، بالإضافة إلى تنمية اتجاهات إيجابية للطالبات.

٥- دراسة "**إبتسام محمد بركات**" (٢٠١٠م) (١) بعنوان "**فعالية تدريس القانون الدولى ومهارات كرة السلة فى ضوء المدخل المنظومى على نواتج التعلم لطالبات كلية التربية الرياضية**"، وتهدف الدراسة إلى دراسة فعالية تدريس القانون الدولى ومهارات كرة السلة فى ضوء المدخل المنظومى على نواتج التعلم لطالبات كلية التربية الرياضية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام التصميم التجريبى لمجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة، وكانت أهم النتائج : تفوق المجموعة التجريبية التى تم التدريس

لها باستخدام المدخل المنظومى عن المجموعة الضابطة والتى تم التدريس لها بالطريقة المتبعة فى التعليم (الشرح والعرض) فى درجات اختبار التحصيل المعرفى وفى جميع درجات الاختبارات المهارية قيد البحث وأيضاً تنمية اتجاهات ايجابية لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) حيث زاد من فعالية ودافعية الطالبات نحو كرة السلة.

إجراءات البحث

منهج البحث:

ستخدم الباحث المنهجين التاليين :

- **لمنهج الوصفي التحليلي:** وتم استخدامه في تحليل وتصميم محتوى البرنامج المقترح باستخدام المدخل المنظومى لبعض المهارات قيد البحث فى نشاط الجمباز، ومحتواه وأنشطته.
- **لمنهج التجريبي:** حيث أنه ملائم لطبيعة البحث وتطبيق البرنامج المقترح وذلك باستخدام مجموعتين احداهما تجريبية والآخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدى لكلا المجموعتين.

مجالات البحث:

- المجال الجغرافي: مدرسة محمد كريم الاعدادية– ادارة وسط التعليمية.
- المجال البشري:بعض الخبراء والمتخصصون بكليات التربية والتربية الرياضية ببعض الجامعات بجمهورية مصر العربية، كذلك لمتخصصون فى علم النفس التربوى والاختبارات والمقاييس وعددهم (١٢) خبيراً– تلاميذ الصف الثانى الإعدادى بمدرسة محمد كريم الاعدادية.
- المجال الزمني: العام الدراسي (٢٠١٥ – ٢٠١٦)

عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمدرسة محمد كريم القومية– الصف الثانى الإعدادى، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية والمكونة من (٢٠٧) تلميذاً وتلميذة من تلاميذالصف الثانى

الإعدادى – للعام الدراسى ٢٠١٥– ٢٠١٦ بادارة شرق التعليمية وتم توزيعهم كالتالى :

- ١٥ تلميذا وتلميذة للدراسة الاستطلاعية.
- ١٠ تلاميذ لتطبيق بعض انشطة البرنامج.
- ٢٠ تلميذاً وتلميذة للمجموعة الضابطة (والتي طبق عليها الطريقة المتبعة في التدريس).
- ٢٠ تلميذاً وتلميذة للمجموعة التجريبية(التي طبق عليها نموذج المدخل المنظومى).

وسائل وادوات جمع البيانات:

اعتمد الباحث في جمع البيانات على:

- الدراسات المرجعية السابقة والمرتبطة والأدبيات العلمية المتعلقة بمجال البحث وذلك لتصميم محتوى البرنامج المقترح للبحث (١) (٤) (٦) (٧) (٨) (١٠) (١١) (١٣) (١٥) (١٨).
- المقابلة الشخصية مع المتخصصين حول ما يجمع كل أركان البحث بمقابلة المتخصصين في مجالات علم النفس التربوى والاختبارات والمقاييس والمناهج وطرق التدريس والتربية مرفق (١).

أدوات جمع البيانات:

أولا : السجلات المدرسية :

قام الباحث بإستخراج أعمار التلاميذ لأقرب شهر

ثانيا : الأجهزة والأدوات : استخدم الباحث الأجهزة والأدوات التالية

- الريستاميتر لقياس الطول لأقرب سنتيمتر.
- الميزان الطبى لقياس الوزن لأقرب كيلو جرام.
- ساعة إيقاف : لقياس الزمن لأقرب ثانية.
- شريط لقياس المسافة بالسنتيميتر.

ثالثا : الإختبارات البدنية : مرفق (٢)

- بناء على الإطلاع على الدراسات والمراجع العلمية المتخصصة التى تناولت الإختبارات المستخدمة فى قياس المتغيرات البدنية منها: زينب حسن (١٩٩١م) (١٣)، منى لطفى (١٩٩١م) (٢٥)، محمد حسنين (١٩٩٥م) (١٩)، إبراهيم سلامة (٢٠٠٠م) (٢)، أحمد عبد المنعم (٢٠٠٥م) (٤) تم تحديد الإختبارات البدنية والتى تمثلت فيما يلى :
- إختبار ثنى ومد الذراعين من الإنبطاح المائل (لقياس قوة عضلات الذراعين).
- إختبار الجلوس من الرقود فى ٢٠ ث (لقياس قوة عضلات البطن– والعضلات القابضة لمفصل الفخذ).
- إختبار الوثب العريض من الثبات (لقياس القدرة العضلية للرجلين).
- إختبار ثنى الجذع للأمام من الوقوف (لقياس مرونة العمود الفقرى).

المعاملات العلمية للإختبارت البدنية: مرفق(٢)

١– صدق الإختبارات :

تم إيجاد صدق الإختبارات عن طريق صدق التمايز حيث طبق الإختبار على مجموعة مميزة تمارس الرياضة وعددها (٨) تلاميذ ومجموعة غير مميزة وعددها (٨) تلاميذ ممثلة لمجتمع العينة الأصلية وخارج عينة البحث، حيث بلغت قيمة (ت) ما بين (٠,٦٢. ٠,٩٥) وهذه القيمة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) مما يدل على صدق الاختبار.

٢– ثبات الإختبارات :

تم إيجاد الثبات عن طريق إعادة تطبيق الاختبارات على عينة عددها (١٥) تلميذ وذلك بعد (٧) أيام وفى نفس الظروف حيث بلغت قيمة الارتباط بين التطبيقين فى المتغيرات البدنية تتراوح بين (٠,٤٤– ٠,٩٥) وهو ارتباط يشير إلى ثبات الاختبارات البدنية.

رابعا: الإختبارات المهارية مرفق(٣)

- تم إختيار الإختبارات طبقاً لمنهاج التربية الرياضية المقرر على تلاميذ الصف الثانى الإعدادى الخاص بوحدة الجمباز والتى تضمنت :

١- مهارة الدحرجة الامامية الطائرة.

٢- مهارة الدحرجة الخلفية للوقوف على اليدين.

٣- مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة).

المعاملات العلمية للإختبارت المهارية : مرفق(٣)

١- صدق الإختبارات :

تم إيجاد صدق الإختبارات عن طريق صدق التمايز حيث طبق الإختبار على مجموعة مميزة من نفس سن العينة ويمارسون الجمباز وعددها (٨) تلاميذ ومجموعة غير مميزة وعددها (٨) ممثلة لمجتمع العينة الأصلية وخارج عينة البحث، حيث بلغت قيمة (ت) ما بين (٢,٨٤- ١٠,٣٥) وهذه القيمة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) مما يدل على صدق الاختبار.

٢- ثبات الإختبارات :

تم إيجاد الثبات عن طريق إعادة تطبيق الاختبارات على عينة عددها (١٥) تلميذ وذلك بعد (٧) ايام وفى نفس الظروف وأن قيمة الارتباط بين التطبيقين فى الاختبارات المهارية تتراوح بين (١,٠٠. ١,٤٧) وهو ارتباط يشير إلى ثبات الاختبارات المهارية.

تقييم مستوى الأداء المهارى فى الجمباز:

* إستخدم الباحث لتقييم مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث طريقة (المحكمين) حيث تم عرض اسطوانة (CD) على ثلاثة من المحكمين المتخصصين فى مجال الجمباز والحاصلين على دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية تخصص جمباز ويحملون شهادات تحكيم فى الجمباز

حيث تم نسخ ثلاثة إسطوانات كمبيوتر (CD) وقام الباحث بإعطاء كل محكم إسطوانه (CD) وإستمارة لتقييم مستوى الأداء للمهارات الأربعة قيد البحث (الدحرجة الأمامية الطائرة– الشقلبة الجانبية فتحا على اليدين (العجلة)– الدحرجة الخلفية للوقوف على اليدين).

* حيث قام الباحث بتصوير التلاميذ فى كل مهارة على حدة على حسب ترتيب المهارات فى الإستمارة وهى مهارة الدحرجة الأمامية الطائرة ثم مهارة العجلة ثم مهارة الدحرجة الخلفية للوقوف على اليدين وذلك لكل مجموعة على حدة ثم تم عرض (CD) على المحكمين مرفق (٨) لوضع الدرجة المناسبة لكل تلميذ فى كل مهارة فى الإستمارة المخصصة لذلك وتحتسب الدرجة الكلية للمهارة من (١٠) درجات ثم يتم حذف أعلى درجة وأقل درجة وأخذ متوسط الدرجتين طبقا لمواد القانون الدولى.

إستمارات البحث :

١- قام الباحث بإعداد إستمارة لتسجيل البيانات الشخصية ونتائج الإختبارات الخاصة بكل تلميذ بنفسه وتضمنت الإستمارة : إسم التلميذ، الفصل، تاريخ الميلاد، إسم الإختبار ورقمه، عدد المحاولات وخانة خاصة بأفضل محاولة. مرفق (١).

٢- استمارة لتسجيل البيانات الخاصة بالمتغيرات الاساسية (الطول والوزن والسن) مرفق (١).

٣- إستمارة لتسجيل درجات مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث، وتضمنت الإستمارة خانة بها إسم التلميذ وخانة أخرى بها المهارة وخانة أخرى بها درجات المحكمين الثلاثة مقسمة إلى ثلاث خانات كل خانة لرصد درجات كل محكم وخانة أخرى لمتوسط الدرجة وأخرى للدرجة النهائية. مرفق (٣)

خامساً: إختبار التحصيل المعرفى: مرفق(٤)

- بناء على ما إطلع إليه الباحث من المراجع والدراسات السابقة كما فى دراسة أحمد عبد المنعم (٢٠٠٥م) (٤) قام الباحث بتصميم إختبار التحصيل المعرفى لمهارات الجمباز قيد البحث وذلك للتعرف على مدى تحصيل التلاميذ فى مهارات الجمباز قيد البحث كجانب معرفى.
- وبعد تصميم الإختبار فى صورته الأولية تم عرضة على مجموعة من الخبراء فى مجال طرق التدريس والجمباز لإيجاد صدق الإختبار وحتى يتم إخراجه فى صورته النهائية. ويتراوح معامل السهولة مابين (٠,١٣-٠,٦٠) ومعامل الصعوبة يتراوح مابين (٠,٤٠-٠,٨٧)

١- تحديد الغرض من الإختبار :

الغرض من إختبار التحصيل المعرفى هو التعرف على مدى التحصيل المعرفى لدى التلاميذ فى بعض مهارات الجمباز قيد البحث.

٢- الإعداد العام لمحتوى الإختبار :

من أهم الطرق التى تتخذ كأساس فى تحديد الإختبار وهى تحليل محتوى مادة الإختبار وذلك من خلال:

- تحليل المهارة التى يتم من خلالها تحديد الأهداف المراد قياسها معرفيا.

٣- صياغة مفردات الإختبار :

- بعد الإعداد العام لمحتوى الإختبار قام الباحث بصياغة مفردات الإختبار بحيث تغطى المحاور التى يشملها الإختبار والأهداف المراد قياسها، وقد تضمنت مفردات الإختبار (٣٦) مفردة تم عرضها على مجموعة من الخبراء بهدف تحديد المفردات الصالحة والتعديل، حيث إتفقوا على (٣٥) مفردة ولكن مع التعديل فى صياغة بعض العبارات وهى عبارات رقم (٤)، (٥)، (٢١) وتم حذف عبارة واحدة وهى رقم (٣٦) من محور النواحى القانونية

تصنيف أسئلة الإختبار :

- صنف الباحث الإختبار فى ثلاثة صور
- ترتيب للمهارات قيد البحث حيث تقسم الدرجات إلى (٥) درجات للدحرجة الأمامية و(٥) للدحرجة الخلفية و(٥) للعجلة.
- أسئلة الصواب والخطأ بحيث يعطى لكل عبارة درجة.
- أسئلة إختيار من متعدد ويعطى لكل عبارة أيضاً درجة.
- حيث يتم حساب درجات الإختبار من (٣٥) درجة

٤- ترتيب مفردات الإختبار :

قام الباحث بترتيب أسئلة الإختبار تبعا لموضوعات المادة بحيث تجمع الأسئلة التى تدور حول موضوع واحد مع بعضها بحيث يبدأ الإختبار بالأسئلة الخاصة:

- النواحى الفنية (كترتيب المهارات قيد البحث)
- ثم الخطوات التعليمية والأخطاء الشائعة وطرق السند.
- ثم الأسئلة الخاصة بالنواحى القانونية.

٥- صياغة تعليمات الإختبار :

. بعد صياغة الأسئلة وترتيبها قام الباحث بعد ذلك بوضع تعليمات الإختبار وتكون هذه التعليمات كاملة وواضحة ومحددة لتحديد المطلوب من التلاميذ وهذه التعليمات توضح الغرض من الإختبار وطريقة الإجابة وزمن الإختبار.

٦- مفتاح تصحيح الإختبار :

قام الباحث بالإطلاع على المراجع المتخصصة فى الجمباز وذلك للتعرف على كيفية وضع مفتاح الإختبار لإستخدامه فى تصحيح عبارات إختبار التحصيل المعرفى الذى تم تصحيحة.

٧- الإختبار فى صورته الأولية :

- بعد إعداد وترتيب الأسئلة ووضع التعليمات وتجهيز مفتاح التصحيح قام الباحث بطبع الإختبار فى صورته الأولية.
- ولكى يطمئن الباحث بأن عبارات الإختبار صادقة ومناسبة لعينة البحث قام بعرض الإختبار على مجموعة من الخبراء عددهم (٨) فى مجال طرق التدريس والجمباز وأسفرت نتائج إستطلاع الرأى فى مفردات الإختبار المعرفى عن تعديل بعض العبارات.

٨- تحليل مفردات الإختبار :

تحديد صعوبة المفردات والوقوف على مدى مناسبتها على عينة غير ممثلة من أفراد العينة الأصلية ولحساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار تم تطبيقها على عينة قوامها (١٥) تلميذ ممثلة لعينة المجتمع الأصلى وقد إستخدم الباحث المعادلة التالية لحساب معامل السهولة

معامل السهولة= الإجابة الصحيحة للسؤال (المفردة) ص / الإجابة الصحيحة + الإجابة الخاطئة (ص+ خ)

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة

خ = عدد الإجابات الخاطئة

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة بمعنى أن مجموعهم يساوى الواحد الصحيح.

أى أن معامل السهولة = ١- معامل الصعوبة، معامل الصعوبة = ١- معامل السهولة.

٩- تحديد زمن الإختبار :

تم حساب الزمن اللازم للإجابة على أسئلة الإختبار وذلك بتسجيل الزمن الذى إستغرقة أول تلميذ إنتهى من الإجابة، وتسجيل الزمن الذى إستغرقه

أخر تلميذ إنتهى من الإجابة، ثم حساب متوسط الزمنين من خلال المعادلة التالية :

$$\text{الزمن المناسب} = \frac{\text{الزمن الذى إستغرقة أول تلميذ} + \text{الزمن الذى إستغرقة أخر تلميذ}}{٢}$$

وقد بلغ الزمن المناسب لتطبيق الإختبار (٢٠ ق)، إلتزم الباحث بهذا الزمن عند إجراء التطبيق القبلى والبعدى للإختبار لكل من المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة.

١٠- الإختبار فى صورته النهائية :

- طبع الإختبار فى صورته النهائية هى الخطوة الأخيرة من خطوط إعداد الإختبار حيث بلغ عدد الأسئلة النهائية للإختبار (٣٥) سؤال وكان هناك تعديل فى صياغة بعض العبارات.

المعاملات العلمية للإختبار المعرفى : مرفق(٤)

أ- صدق المقياس :

لحساب صدق المقياس قام الباحث بإيجاد صدق الإتساق الداخلى وثبات الفا لكرونباك لاختبار التحصيل المعرفى وقد بلغ معامل الاتساق الداخلى (معامل ارتباط العبارة مع المجموع الكلى للمحور التى تنتمى اليه بعد حذف درجة العبارة) ومعامل الفا لكرونباك لعبارات محاور المقياس هى:

- المحور الأول: بلغ معامل الاتساق الداخلى فيه ما بين (٠,٤٢. ٠,٧١)
- المحور الثانى: بلغ معامل الاتساق الداخلى فيه ما بين (٠,٤٩- ٠,٦٧)

١- صدق الإختبار:

تم التأكد من صدق المحتوى، حيث أن جميع المفردات تغطى المهارات المراد قياسها وتم تطبيق الإختبار على عدد (١٦) تلميذاً ممثلين لمجتمع عينة البحث ومن خارج العينة حيث يمثل المجموعة المميزة (٨) تلاميذ

والمجموعة غير المميزة (٨) تلميذاً ويوضح الجدول (٨) معاملات صدق الإختبار، حيث بلغت قيمة معامل الصدق ما بين (٠,٧٩– ٠,٩٨) وهذه القيمة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) مما يدل على صدق الاختبار.

٢– ثبات الإختبار :

تم إيجاد ثبات الإختبار عن طريق إعادة تطبيق الإختبارات بفاصل (٣) أيام على عدد (١٦) تلميذاً ممثلين لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث حيث بلغت قيمة الارتباط بين التطبيقين فى محاور الاختبار المعرفى تتراوح بين (٠,٥٤– ٠,٩٩) وهو ارتباط يشير إلى ثبات اختبار التحصيل المعرفى.

– تجانس عينة البحث : مرفق (٥)

قام الباحث بإيجاد التجانس بين أفراد العينة فى كل من المتغيرات الأساسية والإختبارات البدنية والمهارية واختبار التحصيل المعرفى المتعلقة بالجمباز حيث تراوح معامل الإلتواء للمتغيرات الأساسية ما بين (-٠,٠٢، ١,١٠) وهذه القيم إنحصرت ما بين (–٣، +٣) مما يعنى أنها تقع تحت المنحى الإعتدالى مما يدل على تجانس أفراد العينة وتراوح معامل الإلتواء لبيانات المتغيرات البدنية ما بين (0.83،-0.08) وهذه القيم إنحصرت ما بين (–٣، +٣) مما يعنى أنها تقع تحت المنحى الإعتدالى مما يدل على تجانس أفراد العينة، وتراوح معامل الإلتواء لبيانات الإختبار المهارى ما بين (٠,٩٤،٠,٢١) وهذه القيم إنحصرت ما بين (–٣، +٣) مما يعنى أنها تقع تحت المنحى الإعتدالى مما يدل على تجانس أفراد العينة، وتراوح معامل الإلتواء لبيانات الإختبار المعرفى ما بين (-٠,٧٣،٠,٠٢) وهذه القيم إنحصرت ما بين (–٣، +٣) مما يعنى أنها تقع تحت المنحى الإعتدالى مما يدل على تجانس أفراد العينة.

تكافؤ مجموعتى البحث : مرفق(٦)

أولاً : تكافؤ متغيرات معدلات النمو والإختبارات البدنية والمهارية :

قام الباحث بتكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات الأساسية والاختبارات البدنية والمهارية وفى التحصيل المعرفي حيث قام بتطبيق اختبار "ت" واتضح عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعات البحث حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) مما يدل على التكافؤ بين مجموعتى البحث فى معدلات النمو.

إجراءات ما قبل الدراسة :

أ- مدة الدراسة ١- عدد الاسابيع (٤) أسابيع ٢- زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة ٣- عدد الدروس التعليمية أسبوعياً (درسان)

ب- تحديد المساعدين: تم الإستعانة ببعض الزملاء من المعيدين والمدرسين المساعدين وطلاب التربية العملية فى تطبيق الإختبارات الخاصة بمتغيرات البحث (البدنية- المهارية- المعرفية) مع التأكد من فهم المساعدين لكيفية تطبيق جميع الاختبارات وكذلك حساب النتائج الخاصة بكل اختبار.

جـ- الدراسة الاستطلاعية :

١- الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحث بإجرائها فى الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦ /٩/٢٠ إلى يوم السبت الموافق ٢٠١٦/٩/٢٤ وذلك بهدف تدريب المساعدين على العمل وتجربة الأجهزة والأدوات وإجراء المعاملات العلمية للإختبارات قيد البحث.

٢- الدراسة الإستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجرائها فى الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/٩/٢٥ إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠١٦/٩/٢٧ على عينة قوامها (١٥) عشرون تلميذاً من نفس مجتمع البحث ومماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك بهدف تجربة أوراق العمل والوقوف على مدى وضوحها وتحقيقها للهدف الذى صممت من أجله ومدى فهم المتعلمين لها وملائمتها لقدراتهم وكذلك ملائمة

الأدوات والإمكانات المتاحة لتنفيذ هذا العمل وكذلك ملائمتها لقدرات المتعلمين فى إطار موقف تعليمى فعلى حتى إطمأن الباحث على سلامة إعداد تصميم أوراق العمل وضوحها ودقة التنفيذ.

تصميم الوحدات التعليمية بإستخدام نموذج المدخل المنظومى :

البرنامج التعليمى بإستخدام المدخل المنظومى"المنظومة المنهجية" مرفق (٧)

- قام الباحث باستخدام المدخل المنظومى فى تدريس وتعليم بعض مهارات الجمباز الموجودة فى الوحدة التعليمية للصف الثانى الإعدادى، حيث تم إعداد محتوى وحدة الجمباز للمجموعة التجريبية وكان هدفه مساعدة التلاميذ على تعليم وتحسين بعض جوانب التعلم (المعرفية والمهارية) وذلك من خلال إعداد تنظيم هذا المحتوى بطريقة منظومية وبشكل مترابط ومتكامل ومتداخل وتم اعداد محتوى وحدة الجمباز للمجموعة التجريبية وفقاً للخطوات التالية :

أ- محتوى وحدة الجمباز : مرفق(٧)

قام الباحث بإعداد وصياغة وتنظيم المحتوى النظرى والتطبيقى لوحدة الجمباز لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى باستخدام المدخل المنظومى.

ب- تحليل محتوى وحدة الجمباز :

من أجل تنظيم وصياغة محتوى الجمباز بالطريقة المنظومية قام الباحث بإجراء تحليل لمحتوى الجمباز للتعرف على المفاهيم المكونة له.

ج- إعداد المنظومات :

فى ضوء تحليل محتوى الجمباز قام الباحث بإتباع خطوات بناء المنظومات، لإعداد منظومات لوحدة الجمباز قيد الدراسة، واتبع الباحث الخطوات التالية لبناء المنظومات :

- تحديد المفاهيم المكونة للمنظومة الرئيسية والمنظومة الفرعية.

- اختيار مفهوم عام تترابط وتوظف معه بقية المفاهيم فى علاقات شبكية فى صورة منظومية.
- تحديد المفاهيم بتسلسل منطقى بحيث تترابط منظومياً مع المفهوم الرئيسى ومع بعضها البعض.
- وضع روابط عبارة عن أسهم ذات اتجاهين بين المفاهيم.

د- صياغة وحدة الجمباز وفقاً للمدخل المنظومى :

بعد اطلاع الباحث على عدد من الدراسات والابحاث التى أعدت المناهج والوحدات الدراسية بطريقة منظومية، كدراسة نسرين هطل (٢٠٠٥م) ودراسة إيمان الشريف (٢٠٠٨م) ودراسة ابتسام بركات (٢٠١٠م) وكذا الإطلاع على بعض المراجع المتخصصة فى الجمباز منها أحمد الهادى (٢٠١٠م)، محمد شحاته ومحمد عبد السلام (٢٠٠٣م)، ودليل المعلم للصف الثانى الإعدادى، قام الباحث بصياغة محتوى وحدة الجمباز بطريقة منظومية.

هـ- تحديد طريقة التدريس والوسائل التعليمية.

تستخدم المنظومات البنائية كطريقة تدريس لمحتوى وحدة الجمباز بمراحلها الخمسة وهى :

- مرحلة التعرف على المعلومات السابقة
- مرحلة الإشتراك والإستكشاف
- مرحلة شرح المنظومة وتفسيرها
- مرحلة الإضافة والتوسع المنظومى
- مرحلة التقويم.

علما بأن التدريس المنظومى لا يلتزم بتتابع أوتسلسل المراحل، والمعلم المنظومى الناجح هو الذى يحدد بأى المراحل يبدأ فالمراحل مترابطة ومتشابكة ومتناغمة.

والمدخل المنظومى يعتمد على العمل التعاونى وإيجابية ونشاط المتعلمين وبالتالى تم تحديد الادوات والوسائل التعليمية مثل (المراتب- جهاز عرض للمهارات (لاب توب).

خطوات إعداد الجزءالأساسى (التعليمى والتطبيقى) لوحدة الجمباز فى ضوء المدخل المنظومى:

- تم تصميم الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية فى ضوء المدخل المنظومى فى أوراق حيث تتضمن أوراق العمل على الجزء الإساسى من الدرس والذى يتضمن النشاط التعليمى والتطبيقى من الوحدة حيث يشتمل الجزء الأساسى على :
- النواحى الفنية لكل مهارة.
- الخطوات التعليمية لكل مهارة.
- بعض التدريبات الخاصة بكل مهارة.
- وتم تحديد محتوى الوحدة التعليمية فى الجمباز بإستخدام المدخل المنظومى وذلك بواقع (٩) دروس خلال تجربة الدراسة الأساسية ولمدة (٥) أسابيع وكل أسبوع يتم به تدريس درسين كما هو موجود بالجدول الدراسى المدرسى.
- زمن الدرس (٤٥ ق) والجزء الأساسى منها (٢٥ق) وهذا زمن المتغير التجريبى.
- تم تقسيم الدروس على ثلاثة مهارات من مهارات الجمباز قيد البحث كما هو موجود الوحدة التعليمية الخاصة بالجمباز للصف الثانى الإعدادى وهم :

- مهارة الدحرجة الأمامية الطائرة (ثلاثة دروس)
- مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين- العجلة (ثلاثة دروس)
- مهارة الدحرجة الخلفية للوقوف على اليدين. (ثلاثة دروس)

كما راعى الباحث المجموعة الضابطة من حيث التدريس لها بالطريقة التقليدية.

- كما راعى التوزيع الزمنى لمحتوى الجزء التعليمى والتطبيقى :
- تم توزيع محتوى الجزء التعليمى والتطبيقى على شهر ونصف بواقع مرتين إسبوعيا وبإجمالى (٤٥ق)
- تم تقسيم زمن الوحدة حيث أن :
- الزمن الكلى للدرس هو (٤٥ ق) كما هو موجود بالمدرسة
- الإحماء (٥ ق)
- الإعدادالبدنى (١٠ ق)
- الجزء الأساسى من الدرس (٢٥ ق)
- الجزء الختامى والتهدئه (٥ ق).
- المجموعة التجريبية (المدخل المنظومى) يتم التدريس لها يومى الأحد والثلاثاء.
- المجموعة الضابطة يتم التدريس لها يومى الأحد الأربعاء من كل إسبوع.
- تم البدء فى تنفيذ التجربة فى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/١٠/٤ وإنتهت فى يوم الإثنين ٢٠١٦/١١/٧م.

أثناء التدريس للمجموعتين إتبع الباحث الإجراءات التالية :

إجراءات ما قبل التجربة :

قام الباحث بالاجتماع مع تلاميذ المجموعة التجريبية (مجموعة نموذج المدخل المنظومى) وذلك قبل البدء في تنفيذ التجربة بهدف تعريف تلاميذ المجموعة التجريبية بكيفية العمل بنموذج المدخل المنظومى وكيفية تقسيمهم إلى مجموعات عمل طبقاً لطبيعة هذا الأسلوب وكيفية التطبيق باستخدام أوراق العمل وتنفيذها داخل الملعب.

المجموعة التجريبية (بإستخدام المدخل المنظومى) :

قام الباحث بعرض المحتوى العلمى النظرى المعد بشكل منظومى وذلك فى مرحلة تفسير وتوضيح المنظومة للتعرف على شكل الأداء لكل مهارة وخطوات تعليمها والتدريبات الخاصة بها بشكل منظومى على التلاميذ لكل مهارة على حدة فى الجزء التعليمى ولمدة ٧ ق ويكون العرض باستخدام الحاسب الألى لاب توب.

. تمت الدراسة فى فناء المدرسة.

إجراءات تنفيذ التجربة :

– القياس القبلى :

تم إجراء القياس القبلى لكل من (المجموعة التجريبية– والضابطة) لكل من التحصيل المعرفى كجانب معرفى ومستوى الأداء المهارى كجانب مهارى وذلك فى الفترة من ٢٩–٩/ إلى ٢٠١٦/١٠/٣م.

– تنفيذ التجربة الأساسية :

تم تطبيق البرنامج التعليمى بإستخدام المدخل المنظومى للمهارات قيد البحث على المجموعة التجريبية الأولى، أما المجموعة الضابطة فقد طبق عليها البرنامج التقليدى المتبع وذلك فى الفترة من يوم الثلاثاء ٢٠١٦/١٠/٤ إلى يوم الإثنين ٢٠١٦/١١/٧ وتم التطبيق لمجموعتى البحث (المجموعة التجريبية والضابطة) تحت نفس الظروف وكان المتغير الوحيد هو البرنامج التعليمى بإستخدام المدخل المنظومى للمجموعة التجريبية والبرنامج التقليدى للضابطة.

– القياس البعدى :

تم إجراء القياس البعدى لكل من (التجريبية– والضابطة) لكل من التحصيل المعرفى كجانب معرفى ومستوى الأداء المهارى كجانب مهارى وذلك فى الفترة من ٢٠١٦/١١/٨م ٢٠١٦/١١/١٠م وبعد ذلك تم جمع البيانات وتنظيمها وجدولتها لمعالجتها إحصائيا

المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى.
- الإنحراف المعيارى.
- معامل الإرتباط.-
- معامل الإلتواء.
- معامل الفا لكرونباك.
- معامل السهولة والصعوبة.
- إختبار ت.
- النسبة المئوية لمعدل التحسن.

عرض النتائج ومناقشتها

١- اختبار صحة الفرض الأول :

توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى:

أ- مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

لإختبار صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى فى أداء بعض المهارات الحركية قيد البحث ويوضح ذلك

جدول (١)

دلالات الفروق بين متوسطى درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القياسات المهارية (ن= ٢٠)

الدلالات الاحصائية / المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)
	س	±ع	س	±ع	س	±ع	
الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	٠.٥٩	٠.٨٤	٥.١٥	١.٤٣	٤.٥٦	١.٥٣	١٥.٥٠ *

الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٠.٦٧	٠.٦٢	٤.٦٣	٠.٦٩	٣.٩٦	٠.٩٠	٢٢.٩٣ *
الدحرجة الامامية	٠.٦٣	٠.٦٩	٥.٨٩	١.٦٥	٥.٢٦	١.٤٨	١٨.٤٣ *

*معنوية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.٠٦

يتضح من جدول (١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى المهارات الحركية للجمباز حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (١٥,٥٠ – ٢٢,٩٣) مما يشير إلى التأثير الإيجابى لإستخدام نموذج المدخل المنظومى فى تحسين الأداء، ويرجع الباحث تلك الفروق الى المتغير التجريبي الذي يتمثل في استخدام المدخل المنظومي ويتفق هذا مع ما توصلت اليه دراسة كل من نسرين هطل (٢٠٠٥م) (٢٦)، ابتسام بركات (٢٠١٠م) (١)، ان المدخل المنظومي يساعد التلاميذ علي ادراك المفاهيم الاساسية المرتبطة بتلك المهارات ووضعها في صورة منظومية تحدد تلك العلاقات بين تلك المفاهيم والمهارات ومن ثم زيادة القدرة علي استخدامها بدقة في الممارسة التطبيقية وكل هذا يؤدي الي تكامل تعلم تلك المهارات لانها تمثل بالنسبة للمتعلم خبرات مترابطة ومتفاعلة فيسهل تطبيقها في مواقف ومشكلات متعددة. ويعزو الباحث أيضاً هذا التقدم الحادث لأفراد المجموعة التجريبية الأولى والذين تعلموا بنموذج المدخل المنظومى إلى أنه قد تم تنظيم مدخلات التعلم للمتغيرات قيد البحث بطريقة منظمة وجيدة نتيجة لاستخدام أوراق العمل وما جاء بمحتواها من نقاط وأسئلة وتوجيهات فعالة حيث تم مراعاة الخبرات السابقة التي مروا بها المتعلمين في المهارات قيد البحث، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه مجدى عزيز (٢٠٠٠م) (١٧)، إلى أن التعلم يتأثر بالطريقة التي ينظم بها التلميذ مدخلات التعلم وكيف يربطها بخبراته السابقة، وفي هذا الصدد يشير حسن زيتون (٢٠٠٣م) (١٢)،إلى أن

استثارة خبرات المتعلمين السابقة والانطلاق منها للتدريس الجديد، يجعل التدريس ناجحاً بقدر ما تعتمد خطواته على استثارة خبرات المتعلمين وتنقيحها وبناء التعلم الجديد عليها

جدول (٢)

دلالات الفروق بين متوسطى درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي (ن= ٢٠)

المتغيرات / الدلالات الاحصائية		القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	
		س	±ع	س	±ع	س	±ع		
معلومات مرتبطة بترتيب الخطوات الفنية	الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	١.٠٤	٠.٩٨	٤.٤١	١.٠٥	٣.٣٧	١.٧٦	٩.٩٧	*
	الدحرجة الامامية الطائرة	٠.٨٩	٠.٩٧	٤.١٩	١.١١	٣.٣٠	١.٤١	١٢.١٦	*
	الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٠.٩٣	٠.٩٢	٤.٧٠	٠.٧٢	٣.٧٨	١.٢٥	١٥.٧٠	*

تابع جدول (٢)

دلالات الفروق بين متوسطى درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي (ن= ٢٠)

المتغيرات / الدلالات الاحصائية		القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	
		س	±ع	س	±ع	س	±ع		
النواحي الفنية والتعليمية	الشقلبة الجانبية على اليدين	٠.٢٥	٠.١٧	٠.٩٨	٠.٠٦	٠.٧٢	٠.١٨	٢٠.٥٥	*

وطرق السند والاخطاء الشائعة وطرق علاجها	(العجلة)							
	الدحرجة الامامية الطائرة	٠.٣٣	٠.١٨	١.٤٦	٠.٠٨	١.١٣	٠.٢٠	٢٩.٢٠ *
	الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٠.٢٨	٠.١٤	٠.٩٦	٠.٠٧	٠.٦٩	٠.١٦	٢٣.٠١ *
النواحي القانونية		٠.٢٧	٠.١٢	٠.٩٦	٠.٠٧	٠.٧٠	٠.١٤	٢٦.٢٧ *

*معنوية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.

يتضح من الجدول (٢) الخاص بالفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى محاور اختبار التحصيل المعرفى للمجموعة التجريبية أن هناك فروق معنوية عند مستوى (٠,٠٥) فى محاور الإختبار حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٩,٩٧- ٢٩,٢٠) مما يشير إلى ايجابية استخدام نموذج المدخل المنظومى، ويعزو الباحث ذلك التقدم إلى أن استخدام المدخل المنظومى بما يتضمنه من مواقف وأنشطة مختلفة بكل مرحلة من مراحله ساعد على الفهم وإستيعاب الجانب المعرفى للمهارات الحركية قيد البحث مما أدى إلى زيادة التحصيل، كذلك ساعد فى تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة أثناء التدريس بنموذج المدخل المنظومى وكذلك اشتراك التلاميذ مع المعلم فى عملية التعلم من خلال مرحلة التعرف على المعلومات السابقة وكذلك مرحلة الإكتشاف إلى بناء معرفيا من خلال قيامه بالعديد من الأنشطة والمواقف المختلفة التى تجعل التعلم ذو معنى وقائم على الفهم لديه، وبذلك يتشكل التعلم ذو المعنى عند التلميذ وتكمن المعرفة فى ذهنه وتصبح هى أساس نظرته إلى العالم من حوله ويتفق ذلك مع ما تشير كوثر كوجك (١٩٩٧) (١٦) إليه أن مرحلة الإكتشاف تجعل المتعلمين يكتسبوا الإعتماد على الذات ويتوصلوا إلى المعرفة والمعلومات

من تلقاء أنفسهم، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه مجدى عزيز (٢٠٠٠) (١٧) حيث أشار إلى أنه عند إشراك المتعلمين فى العمل يشعرون بالفخر والإعتزاز لأنهم أسهموا فى استنباط المعلومات وتعبوا فى بنائها، وبذلك لا يكون الدرس مجرد معلومات فرضت عليهم، إنما هى جزء منهم وأنهم شركاء للمعلم فى اكتشافها وإمتلاكها. **وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول**

- **اختبار صحة الفرض الثانى :**

- توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى:

أ- مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

لإختبار صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة الضابطة فى القياسين القبلى والبعدى فى أداء بعض المهارات الحركية قيد البحث وأيضاً فى التحصيل المعرفى فى الجمباز.

جدول (٣)

دلالات الفروق بين متوسطى درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية (ن= ٢٠)

الدلالات الاحصائية / المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)
	س	±ع	س	±ع	س	±ع	
الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	٠.٩١	٠.٩٢	٢.٠٩	٠.٨٧	١.١٨	١.٢٢	٤.٥٤ *
الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٠.٨٦	٠.٨٣	٢.٥٩	١.١٨	١.٧٣	١.٤٢	٥.٧٠ *
الدحرجة الامامية الطائرة	١.١٤	٠.٩٤	٢.٣٦	٠.٧٩	١.٢٣	١.١٥	٥.٠٠ *

*معنوية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٠٨

يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى المهارات الحركية للجمباز حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٤,٥٤-٥,٧٠) مما يشير إلى التأثير الإيجابى لإستخدام الطريقة التقليدية فى تحسين الأداء.

جدول (٤)

دلالات الفروق بين متوسطى درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي (ن= ٢٠)

الدلالات الاحصائية / المتغيرات		القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)
		س	±ع	س	±ع	س	±ع	
معلومات مرتبطة بترتيب الخطوات الفنية	الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	١.٦٨	١.١٧	٣.٠٩	١.٧٧	١.٤١	١.٨٢	٣.٦٤ *

تابع جدول (٤)

دلالات الفروق بين متوسطى درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي (ن= ٢٠)

الدلالات الاحصائية / المتغيرات		القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)
		س	±ع	س	±ع	س	±ع	
	الدحرجة الامامية الطائرة	٠.٨٦	١.١٣	٢.٥٩	٢.١١	١.٧٣	٢.١٠	٣.٨٦ *
	الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	١.٢٧	٠.٩٨	٢.٤١	١.٦٢	١.١٤	١.٥٨	٣.٣٧ *
النواحي الفنية والتعليمية وطرق السند والاخطاء الشائعة وطرق علاجها	الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	٠.٣٠	٠.١٣	٠.٦٤	٠.١٧	٠.٣٤	٠.١٩	٨.٢٦ *
	الدحرجة الامامية الطائرة	٠.٢٥	٠.١٥	٠.٩٣	٠.١٩	٠.٦٨	٠.٢٢	١٤.٦٩ *
	الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٠.٢٦	٠.١٦	٠.٥٦	٠.١٧	٠.٣٠	٠.١٨	٧.٦٠ *
النواحي القانونية		٠.١٧	٠.١٣	٠.٥٦	٠.١٩	٠.٣٩	٠.١٧	١٠.٩٣ *

*معنوية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.٠٨

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى اختبار التحصيل المعرفي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٣,٣٧- ١٤,٦٩) مما يشير إلى التأثير الإيجابى لإستخدام الطريقة التقليدية فى تحسين الأداء ويعزى

الباحث ذلك الى طبيعة البرنامج التقليدى المقدم الى المتعلم فى هذه المرحلة والتى تتميز بنمو قدرات العقلية المعرفية وكذلك المهارية ويتفق هذا مع دراسة بسمة مبارك (٢٠٠٩) (١١)، دراسة نسرين هطل (٢٠٠٨) (١٥) والذين اكدوا أهمية البرامج التقليدية فى تعلم بعض المهارات الحركية،كما أن لنمو القدرات العقلية والمعرفية للتلاميذ فى هذة المرحلة دور أيضا فى ذلك، وهو ما ساعد على تحسن فى مستوى الآداء المهارى والتحصيل المعرفى لدى أفراد المجموعة الضابطة.وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثانى.

٣- اختبار صحة الفرض الثالث:

٣- توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية و الضابطة فى:

أ- مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

لإختبار صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياسين البعديين فى أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى واختبار التفكير الابتكارى، ويوضح ذلك :

جدول (٥)

دلالات الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى فى الاختبارات المهارية بعد التجربة (ن = ٢٠)

الدلالات الاحصائية / المتغيرات	المجموعة التجريبية ن = ٣٠		المجموعة الضابطة ن = ٣٠		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)		نسبة الفروق ٪
	س	±ع	س	±ع				
الشقلبة الجانبية على اليدين (العجلة)	٥.١٥	١.٤٣	٢.٠٩	٠.٨٧	٣.٠٦	٨.٧٧	*	١٤٦.٢٢

تابع جدول (٥)

دلالات الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى في الاختبارات المهارية بعد التجربة (ن = ٢٠)

الدلالات الاحصائية / المتغيرات	المجموعة التجريبية ن = ٣٠		المجموعة الضابطة ن = ٣٠		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)		نسبة الفروق ٪
	س	±ع	س	±ع				
الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٤.٦٣	٠.٦٩	٢.٥٩	١.١٨	٢.٠٤	٧.٥٤	*	٧٨.٦٩
الدحرجة الامامية الطائرة	٥.٨٩	١.٦٥	٢.٣٦	٠.٧٩	٣.٥٣	٩.١٩	*	١٤٩.١٥

*معنوية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.٠٢

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى الاختبارات المهارية لصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٧,٥٤- ٩,١٩) مما يشير إلى التأثير الإيجابى لإستخدام نموذج المدخل المنظومي فى تحسين الأداء وبلغت نسبة التحسن ما بين (٧٨,٦٩%- ١٤٩,١٥%) ويرجع الباحث تلك الفروق الى المتغير التجريبي الذي يتمثل في استخدام المدخل المنظومي ويتفق هذا مع ما توصلت اليه دراسة كل من بسمة مبارك (٢٠٠٩) (١١)، وفطومة على (٢٠٠٨) (١٥)، ونسرين هطل (٢٠٠٥) (٢٦)، ان المدخل المنظومي يساعد التلاميذ علي ادراك المفاهيم الاساسية المرتبطة بتلك المهارات ووضعها في صورة منظومية تحدد تلك العلاقات بين تلك المفاهيم والمهارات ومن ثم زيادة القدرة علي استخدامها بدقة في الممارسة التطبيقية وكل هذا يؤدي الي تكامل تعلم تلك المهارات لانها تمثل بالنسبة للمتعلم خبرات مترابطة ومتفاعلة

فيسهل تطبيقها في مواقف ومشكلات متعددة. ويعزو الباحث أيضاً هذا التقدم الحادث لأفراد المجموعة التجريبية الأولى والذين تعلموا بنموذج المدخل المنظومى إلى أنه قد تم تنظيم مدخلات التعلم للمتغيرات قيد البحث بطريقة منظمة وجيدة نتيجة لاستخدام أوراق العمل وما جاء بمحتواها من نقاط وأسئلة وتوجيهات فعالة حيث تم مراعاة الخبرات السابقة التي مروا بها المتعلمين في المهارات قيد البحث، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه مجدى عزيز (٢٠٠٠) (١٧)، إلى أن التعلم يتأثر بالطريقة التي ينظم بها التلميذ مدخلات التعلم وكيف يربطها بخبراته السابقة.

وفي هذا الصدد يشير "**حسن زيتون**" (٢٠٠٣) (١٢)، إلى أن استثارة خبرات المتعلمين السابقة والانطلاق منها للتدريس الجديد، يجعل التدريس ناجحاً بقدر ما تعتمد خطواته على استثارة خبرات المتعلمين وتنقيحها وبناء التعلم الجديد عليها.

جدول (٦)

دلالات الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدى لاختبار التحصيل المعرفي بعد التجربة

الدلالات الاحصائية / المتغيرات		المجموعة التجريبية ن = ٣٠		المجموعة الضابطة ن = ٣٠		الفرق بين المتوسطين	قيمة(ت	نسبة الفروق ٪
		س	±ع	س	±ع			
معلومات مرتبطة بترتيب الخطوات الفنية	الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	٤.٤١	١.٠٥	٣.٠٩	١.٧٧	١.٣٢	٣.٢٤ *	٤٢.٥٩
	الدحرجة الامامية الطائرة	٤.١٩	١.١١	٢.٥٩	٢.١١	١.٥٩	٣.٤٠ *	٦١.٥٣

تابع جدول (٦)
دلالات الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدى لاختبار التحصيل المعرفي بعد التجربة

الدلالات الاحصائية / المتغيرات		المجموعة التجريبية ن = ٣٠		المجموعة الضابطة ن = ٣٠		الفرق بين المتوسطين	قيمة(ت	نسبة الفروق ٪
		س	±ع	س	±ع			
	الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٤.٧٠	٠.٧٢	٢.٤١	١.٦٢	٢.٢٩	٦.٦٠ *	٩٥.٢٥
النواحي الفنية والتعليمية وطرق السند والاخطاء الشائعة وطرق علاجها	الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	٠.٩٨	٠.٠٦	٠.٦٤	٠.١٧	٠.٣٤	٩.٤٠ *	٥٢.٩٨
	الدحرجة الامامية الطائرة	١.٤٦	٠.٠٨	٠.٩٣	٠.١٩	٠.٥٣	١٣.٥٣ *	٥٧.٠٦
	الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٠.٩٦	٠.٠٧	٠.٥٦	٠.١٧	٠.٤٠	١١.٥٩ *	٧٢.٤٣
النواحي القانونية		٠.٩٦	٠.٠٧	٠.٥٦	٠.١٩	٠.٤٠	١٠.٢٠ *	٧١.٦٨

*معنوية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.٠٢

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى اختبارالتحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند

مستوى (٠.٠٥) حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٣,٢٤- ١١,٥٩) مما يشير إلى التأثير الإيجابى لإستخدام نموذج المدخل المنظومي فى تحسين الأداء وبلغت نسبة التحسن ما بين (٤٢,٥٩%- ٩٥,٢٥%) ويعزو الباحث ذلك التقدم إلى أن استخدام نموذج المدخل المنظومى بما يتضمنه من مواقف وأنشطة مختلفة بكل مرحلة من مراحله ساعد على الفهم وإستيعاب الجانب المعرفى للمهارات الحركية قيد البحث مما أدى إلى زيادة التحصيل، كذلك ساعد فى تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة أثناء التدريس بنموذج المدخل المنظومى وكذلك اشتراك التلاميذ مع المعلم فى عملية التعلم من خلال مرحلة التعرف على المعلومات السابقة وكذلك مرحلة الإكتشاف إلى بناء معرفيا من خلال قيامه بالعديد من الأنشطة والمواقف المختلفة التى تجعل التعلم ذو معنى وقائم على الفهم لديه، وبذلك يتشكل التعلم ذو المعنى عند التلميذ وتكمن المعرفة فى ذهنه وتصبح هى أساس نظرته إلى العالم من حوله ويتفق ذلك مع ما تشيراليه نتائج دراسات كل من ايمان عثمان (٢٠٠٣) (٩)، ودراسة بسمة مبارك (٢٠٠٩) (١١) وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث.

٤- اختبار صحة الفرض الرابع :

٤- توجد فروق دلة إحصائيا" عند مستوى (٠,٠٥) بين نسبة التحسن بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى:

أ- مستوى آداء بعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث".

ب- مستوى آداء التحصيل المعرفى لبعض المهارات الحركية للجمباز "قيد البحث". ويوضح ذلك جدول (٧)

جدول (٧)
النسبة المئوية للتحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في جميع القياسات قيد البحث

المتغيرات			النسبة المئوية للتحسن	
			المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
الاختبارات المهارية	الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)		٧٦٨.٧٣	١٣٠.٠٠
	الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين		٥٩٤.٤١	٢٠٠.٠١
	الدحرجة الامامية الطائرة		٨٣٥.٣٤	١٠٧.٩٩
اختبار التحصيل المعرفي	معلومات مرتبطة بترتيب الخطوات الفنية	الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة)	٣٢٥.٠١	٨٣.٧٩
		الدحرجة الامامية الطائرة	٣٧٠.٨٣	٢٠٠.٠١
		الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٤٠٨.٠١	٨٩.٢٩
	النواحي الفنية والتعليمية وطرق السند والاخطاء الشائعة وطرق علاجها	الشقلبة الجانبية علي اليدين(العجلة)	٢٨٥.١٦	١١٦.١٧
		الدحرجة الامامية الطائرة	٣٤٢.٢١	٢٧٧.٠٧
		الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين	٢٤٩.٤٤	١١٢.٤٢
	النواحي القانونية		٢٦٢.٢٧	٢٢١.٢٠

ويوضح جدول (٧) أن هناك فروق فى نسب التحسن بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى، حيث يتضح أن نسبة التحسن فى مهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين (العجلة) بلغت فى المجموعة التجريبية (٧٦٨,٧٣) أما فى المجموعة الضابطة بلغت (١٣٠,٠٠)، وأيضاً نسبة التحسن فى مهارة الدحرجة الخلفية للوقوف علي اليدين بلغت فى المجموعة التجريبية (٥٩٤.٤١) أما فى المجموعة الضابطة

بلغت (٢٠٠.٠١)، و نسبة التحسن فى مهارة الدحرجة الامامية الطائرة بلغت فى المجموعة التجريبية (٨٣٥,٣٤) أما فى المجموعة الضابطة بلغت (١٠٧,٩٩).

مما سبق يتضح وجود فروق فى نسب التحسن المئوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى تعليم بعض المهارات الحركية لصالح المجموعة التجريبية.

أما فى اختبار التحصيل المعرفى فكان التحسن لصالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت نسبة التحسن للمجموعة التجريبية فى الاختبار المعرفى ما بين (٢٣٢,٤٦ـ٤٠٨,٠١) بينما تراوحت الضابطة ما بين (٨٣,٧٩-٢٧٧,٠٧) حيث جاءت على سبيل المثال فى ترتيب الخطوات الفنية لمهارة العجلة كالتالى (٣٢٥,٠١) وذلك لتلاميذ المجموعة التجريبية، بينما جاءت فى نفس المهارة كالتالى (٨٣,٧٩) وذلك لتلاميذ المجموعة الضابطة، وبذلك نجد أن نسب التحسن كانت أعلى ولصالح المجموعة التجريبية المستخدمة لنموذج المدخل المنظومى، وترجع هذه النتيجة الى أن نموذج المدخل المنظومى من النماذج الحديثة فى عملية التعلم حيث أنه يضم بداخلة من خلال مراحلة المختلفة أسلوب الاكتشاف وهو أسلوب غير مباشر فى التدريس ويعتمد على إكتساب الفرد للمعرفة عن طريق خبراته السابقة.

وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج بعض الدراسات السابقة فى فاعلية نموذج المدخل المنظومى فى تعليم بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى ومن هذه الدراسات دراسة كل من نسرين هطل (٢٠٠٥) (٢٦)، بسمة مبارك (٢٠٠٩) (١١)، إبتسام بركات" (٢٠١٠) (١) لقياس مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى معاً،حيث أشارت نتائج كل هذه الدراسات إلى تقدم المجموعات التجريبية التى استخدمت نموذج المخل المنظومى على

المجموعات التى استخدمت الطريقة التقليدية (الشرح والعرض) فى المهارت الحركية والمعرفية وبذلك يكون قد تحقق الفرض الرابع.

الاستخلاصات :

فى ضوء نتائج الدراسة يستخلص الباحث ما يلى :

١- المنظومة المنهجية أثرت إيجابياً على المهارات الحركية والتحصيل المعرفى "قيد البحث" لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

٢- الطريقة التقليدية أثرت إيجابياً على المهارات الحركية والتحصيل المعرفى "قيد البحث" لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

٣- المنظومة المنهجية كانت أكثر تأثيراً من الطريقة التقليدية فى أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى "قيد البحث"

التوصيات :

فى ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة يوصى الباحث بما يلى :

١- استخدام المنظومة المنهجية المقترحة فى تدريس المهارات الحركية والتحصيل المعرفى فى الجمباز لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

٢- إجراء دراسات باستخدام المنظومة المنهجية فى نشاطات جماعية وفردية أخرى.

((المراجـــــــــــــع))

أولاً: المراجع العربية

١- **إبتسام محمد بركات:** فعالية تدريس القانون الدولى ومهارات كرة السلة فى ضوء المدخل المنظومى على نواتج التعلم لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، ٢٠١٠م.

٢- **إبراهيم سلامة:** المدخل التطبيقى للقياس فى اللياقة البدنية، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٠م.

٣- **أحمد الهادى يوسف:** أساليب متطورة فى تدريب الجمباز بإستخدام العمل العضلى الأساسى، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠١٠م.

٤- **أحمد عبد المنعم محمد:** فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط التعليميه المتعدده علي جوانب التعلم بعض مهارات الجمباز لدى تلاميذ الحلقه الثانيه من التعليم الاساسي، رسالة ماجستير غير منشوره، كلية التربيه الرياضيه، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.

٥- **أحمد فؤاد الشاذلى، محمود محمد الحرز، يوسف عبد الرسول بوعباس:** الأسس التطبيقية لتعليم وتدريس الجمباز، مطبعة ذات السلاسل، الكويت، ٢٠٠٠م.

٦- **أمين فاروق فهمى:** الاتجاه المنظومى فى التدريس والتعلم، المؤتمر العربى الاول حول الاتجاه المنظومى فى التدريس والتعلم، مركز تطوير تدريس العلوم، المكتب الاقليمى لليونسكو بالقاهرة، جامعة عين شمس ١٧-١٨ فبراير ٢٠٠١م.

٧- **أمين فاروق فهمى، جولاجوسكى:** الاتجاه المنظومى فى التدريس والتعلم للقرن الحادى والعشرين، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٨- **أمين فاروق فهمى، منى عبد الصبور:** المدخل المنظومى فى مواجهة التحديات التربوية المعاصرة والمستقبلية، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٢م.

٩- **إيمان عثمان محمد:** فاعلية المدخل المنظومى فى بناء وحدة تبرز التكامل بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع على تنمية التفكير الإبتكارى والتحصيل الدراسى لتلاميذ المرحلة الإعدادية،

رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان، ٢٠٠٣م.

١٠- **إيمان محمود الشريف:** تطوير منهج التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية فى ضوء المدخل المنظومى، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٧م.

١١- **بسمة محمود مبارك:** فعالية استخدام المنظومة المنهجية فى تعليم بعض المهارات الأساسية فى تنس الطاولة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٩م.

١٢- **حسن حسين زيتون:** تصميم التدريس "رؤية منظومية"، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٩م.

١٣- **زينب السيد حسن:** دليل مقترح لمعلمات المرحله الثانوية في منهاج الجمباز، بحث منشور بمجلد المؤتمر العلمي السادس للتعليم الثانوى الحاضر والمستقبل، رابطة التربيه الحديثه، كلية التربيه، جامعة عين شمس، ١٩٩١م.

١٤- **عماد محمد عبد الحميد:** تأثير المعرفة كتغذية مرتدة على تعلم بعض مهارات كرة السلة، رسالة دكتوراه غير منشورة ،جامعة حلوان، القاهرة، ٢٠٠٢م.

١٥- **فطومة محمد على:** أثراستخدام المدخل المنظومى فى تنمية التحصيل وعمليات العلم والذكاء البصرى والمكانى والذكاء الطبيعى فى مادة العلوم لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادى، دراسات فى المناهج وطرق التدريس، العدد ١٣٥، الجزء

الثانى، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨م.

١٦- **كوثر حسين كوجك:** اتجاهات حديثة فى المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٧م.

١٧- **مجدى عزيز ابراهيم:** الأصول التربوية لعملية التدريس، الطبعة الثانية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٠م.

١٨- **محمد ابراهيم شحاته:** أسس جمباز الأجهزة، مطبعة التوني، الاسكندرية، ١٩٩١م.

١٩- **محمد صبحى حسنين:** القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربي، ١٩٩٥م.

٢٠- **محمد على نصر:** المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم، المؤتمر العربى الرابع حول المدخل المنظومى فى التعليم، مركز تطوير تدريس العلوم، المكتب الاقليمى لليونسكو بالقاهرة، جامعة عين شمس ٣-٤ ابريل ٢٠٠٤م.

٢١- **محمد على نصر:** استخدام المدخل المنظومى فى إعداد المعلم العربى فى عصر العولمة، المؤتمر العربى الثانى حول المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم، مركز تطوير تدريس العلوم،جامعة عين شمس، ص ١-١٧، ٢٠٠٢م.

٢٢- **محمود محمد عباس، محمد عبد السلام، محمود الحرز:** الأسس العلمية في تعليم وتدريس الجمباز ، الاسكندرية، ١٩٩٨م.

٢٣- **مصطفى السايح محمد:** أساليب التدريس فى التربية الرياضية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية،٢٠٠٣م.

٢٤- **منى عبد الصبور شهاب:** الإتجاه المنظومى وتنظيم المعلومات، المؤتمر العربى الأول حول المدخل المنظومى فى التدريس

والتعلم، مركز تطوير تدريس العلوم، جامعة عين شمس، فبراير ٢٠٠١م.

٢٥- **منى عبد الفتاح لطفى:** تأثير استخدام بعض الأدوات والأجهزة المبتكرة فى جزء الاعداد البدنى من درس التربية الرياضية على بعض مكونات اللياقة الحركية لدى تلاميذ وتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسى، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ١٩٩١م.

٢٦- **نسرين على محمد هطل:** فعالية المدخل المنظومى فى تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الأسكندرية، ٢٠٠٥م.

٢٧- **وليم تاودروس عبيد:** استخدام المدخل المنظومى فى تدريس مادة الرياضيات، المؤتمر العربى الثانى حول المدخل المنظومى فى التدريس والتعلم، مركز تطوير وتدريس العلوم، جامعة عين شمس، ٢٠٠٢م.

ثانياً: المراجع الأجنبية

28- **Fletcher T:** A Systems Approach to Understanding and Counseling college Student- Athletes, Journal of College Counseling ,6. (1) , 35-45, 2003.

29- **Singer, M:** Motor Learning and Human Performance and Application to Motor Skills Macmillan Publishing, Co., New York, 1988.