تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على نواتج تعلم مهارة الإرسال الأمامى المستقيم لتنس الطاولة للأطفال من (٦-٩) سنوات

***د./ أميرة باسم هاني محمد مختار البيلي**

مقدمة ومشكلة البحث :

يتسم العصر الذى نعيشه الآن بالثورة العلمية والتكنولوجية ، حيث يتوالى ظهور النظريات العلمية وتطبيقاتها التكنولوجية بصورة لم تشهدها البشرية من قبل وقد أكدت Michelle Muller (١٩٩٩) أنه من أجل زيادة معطيات العملية التعليمية وترقيتها يجب الاستعانة بالمستحدثات التكنولوجية لمواجهة التطور المستمر فى المعارف ورفع كفاءة وفعالية العملية التعليمية. فالتعلم اليوم يعتمد على تحويل الحقائق العلمية الى ممارسة وسلوك حيث اصبح تطبيق الفكر العلمي والاساليب التكنولوجية الحديثة فى تصميم الخطط والبرامج التعليمية ضرورة تحتمها المرحلة الحالية . (١٦: ١٩) (٣١: ١٣٠)

وتعتبر الرسوم المتحركة من تطبيقات تكنولوجيا التعلم والتى تزيد من فعالية العملية التعليمية ، كوداوفبوينت Code of Point (٢٠٠٧) أنه تكمن أهمية الرسوم المتحركة كوسيط مرئى فى تأثيرها القوى على اتجاه التفكير من خلال النصوص المكتوبة ، التصميمات المرسومة المقترحة والتى تهدف إلى إنتاج عمل فنى له خصائص وقدرة على التفعيل من خلال الوسيط. (٢٤: ٢٧٨- ٢٨٨)

وقد اتفق كلا من وفيقة سالم (٢٠٠١) ، أيمن محمود (٢٠٠٣) على أن الرسوم المتحركة تسهم فى تطوير طرق التدريس حيث تعتبر وسيلة حديثة وجذابة لما لها من قدرة على تحليل الحركات الفنية فى مجال التعلم الحركى بطيئا أو سريعا حتى يمكن فهمها جيدا. (٢٠: ٢٠٨) (٥: ٣٩)

كما أجمع كلا من وبوب توماس Bob Tomas (١٩٩٩) هيث Hith (٢٠٠٠) ، علاء الدين حمدى (٢٠٠٢)، أمل الزغبى (٢٠٠٤) ، علا عبد الحليم (٢٠٠٨) على أن تصميم الرسوم المتحركة الذى يهتم بتوضيح مراحل التعلم من خلال رسومات متتالية ذات تغييرات طفيفة ، معدة ومهيئة للتصوير والعرض على شكل فيلم سينمائى تزيد من تحسين العملية التعليمية بصورة واضحة من خلال استخدامها لإظهار العلاقات بين الأشياء والافكار، وإظهار الخطوات التتابعية للمراحل البدائية ، شرح المفاهيم الصعبة ، تقليل وقت التعلم ، الاحتفاظ بالمعلومة ، وأيضا من الناحية التربوية الحديثة حيث أنها أكثر توصيلا للمضمون اذ يمكن الاستعانة بالاصوات والعبارات الخاصة التى تستعملها الشخصيات المحببة عند الطفل فى الحوار ليسهل التواصل لان الطفل يشكل رابطا زهنيا بين الصوت والشخصية المقلدة مما يخلق انطباعا ايجابيا عنده ويسهل استقبال المعلومات والنصائح

فالطفل مستعد لتقبل اى فكرة من بطلة الكرتونى فضلا عن كونها ذات شكل رمزى تزيد الدافعية نحو التعلم ، كما ان لها أهمية كبرى من الناحية الترفيهية (٢٢: ١٧٠)(٢٨ : ٨٢)(١٣: ٧٧)(٤: ٩-٢٠)(١٢: ١٦)

وقد أثبتت ذلك دراسة مريهان محمد (٢٠١٣) "**برنامج تعليمى بالرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركى وتعلم مهارات السباحة للأطفال من (٦-٨) سنوات** "والتى كانت تهدف إلى بناء برنامج تعليمى

*** مدرس دكتور بقسم الناهج وطرق تدريس التربية الرياضية كلبة التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية**

بالرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركى وتعلم مهارات السباحة للأطفال من (٦-٨) سنوات وأهم نتائجها أن برنامج الرسوم المتحركة أكثر فاعلية من التعلم بالطرق التقليدية.(١٧)

كما اجمع كلا من الؤتمر العلمى للتعليم للجميع بتيلاند (١٩٩٠) ، المنتدى الاستشارى الدولى بشان التعليم للجميع بعمان (١٩٩٦) ، المؤتمر العربى الاقليمى حول التعليم للجميع بالقاهرة (٢٠٠٠) والمنتدى العالمى للتعليم للجميع بالسنغال (٢٠٠٠) ،الجمعية العمومية للامم المعنية بالطفولة بنيويورك (٢٠٠١) ، الاطار العربى للطفولة فى جامعة الدول العربية بعمان (٢٠٠١) ، اعلان القاهرة الخاص بمؤتمر الطفولة (٢٠٠١) على حق الطفل فى التعلم الجيد الذى يستثير قدراتة على الابداع والابتكار وينمى لديه القدرة على التفكير العلمى الناقد وتقييم نفسة اضافة الى تقبلة تقييم الاخرين

وفى ظل التقدم السائد واستخدام الأساليب الحديثة فى عملية التعليم والتعلم فى مجال التربية الرياضية ، ولأهمية الحاسب الآلى ومساعدته فى عملية إكتساب المهارات ومن خلال استخدام أنماط مختلفة والتى من ضمنها الرسوم المتحركة ترى الباحثة أن الأفلام التعليمية إذا تم تنفيذها بأسلوب الرسوم المتحركة وباستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلى فمن الممكن أن تلعب دورا هاما فى المجال التعليمى وخاصة للأطفال فى المرحلة العمرية من (٦-٩) سنة. ومن خلال عمل الباحثة كمدربة تنس طاولة للأطفال الملتحقين بالنادى الصيفى داخل كلية التربية الرياضية بنات . جامعة الإسكندرية فقد لاحظت الباحثة أن تلك المرحلة التى يمارس فيها عدد ليس بقليل من الأطفال رياضة تنس الطاولة ، وفى نهاية فترة النادى الصيفى يصل المبتدئين إلى أداء بعض المهارات البسيطة لتنس الطاولة، مع عدم وجود خطة موحدة أو برامج تعليمية لتعليم تنس الطاولة ، بالرغم من كثرة الممارسين المبتدئين فى تلك الفترة ، ويعتبر المبتدئ هذه الفترة فترة ترويحية ونتيجة لذلك نجد صعوبة فى اختيار براعم من هذه المرحلة لتكوين فريق تنس طاولة. ومن خلال المقابلات الشخصية لأولياء الأمور أرجعت الباحثة هذا الانخفاض إلى ما يشعر به المبتدئين من ملل وكثرة عدد المبتدئين والتشتت الذهنى لنتيجة لعدم استخدام الوسائل التعليمية الحديثة فى عملية التعليم والتى لها تأثيرها الفعال على تنشيط الذهن ورفع مستوى كفاءة الحواس وزيادة التركيز واكتساب المهارات.

وهذا ما أكدته دراسة كلا من دانهين Denhan ، هنرى نيوتن Henry Newton ، ميشيل مولر Michelle Muller ، منى محمود ، ماينارد Maynard ، علا على عبد الحليم على أهمية استخدام الرسوم المتحركة فى مختلف الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية.

مما دعى الباحثة إلى بناء وتقنين برنامج تعليمى بالرسوم المتحركة لمعرفة أثره على نواتج تعلم مهارة الإرسال الأمامى والتى تعتبر ضربة البداء فى تنس الطاولة وتحتاج لتوافق من أجل اتقانها كذلك ما تحتويه من معارف خاصة بالقانون يجب على الطفل معرفتها فى محاولة لرفع مستوى الاداء لتلك لمرحلة الأولى من تعلم تنس الطاولة والتى تعد القاعدة الأساسية للبراعم والفرق والبطولات فيما بعد.

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى بناء برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة ومعرفة اثرة على نواتج تعلم مهارة الإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة للأطفال من (٦-٩) سنة وذلك من خلال :

١- بناء وتقنين برنامج رسوم متحركة لتعلم مهارة الإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة للأطفال من

(٦-٩) سنة.

٢- التعرف على اثر برنامج الرسوم المتحركة على إكساب الأطفال معلومات عن أدوات اللعبة ، قانونية الإرسال ، احتساب النقطة ، ألوان الكروت فى تنس الطاولة ، المراحل الفنية لأداء الإرسال.

٣- التعرف على اثر برنامج الرسوم المتحركة على مستوى الاداء المهارى للإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة

٤- معرفة اتجاهات الأطفال نحو البرنامج التعليمى باستخدم الرسوم المتحركة.

فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى للناتج المعرفى عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ولصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى للناتج المهارى عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ولصالح المجموعة التجريبية.

٣- اتجاهات أطفال المجموعة التجريبية نحو البرنامج التعليمى المستخدم فى تعلم مهارة الإرسال الأمامى المستقيم لتنس الطاولة سوف تكون فى غالبيتها موجبة.

إجراءات البحث :

أولا : منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج التجريبى لملائمته لطبيعة البحث.

ثانيا : التصميم التجريبى

للتحقق من الفروض التجريبية للبحث والتعرف على اثر البرنامج تم اتخاذ تصميم تجريبى ذا مجموعتين التجريبية والضابطة مع تطبيق أدوات البحث قبليا وبعديا على المجموعتين.

ثالثا : متغيرات البحث

- **المتغير المستقل :** هو التدريس باستخدام برنامج الرسوم المتحركة للمجموعة التجريبية.
- **المتغيرات التابعة :** اشتمل البحث على ثلاث متغيرات تابعة وهى نواتج التعلم التى تتضمن :

التحصيل المعرفى.، الأداء المهارى للإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة والاتجاهات نحو برنامج الرسوم المتحركة.

رابعا : مجالات البحث

١- **المجال الزمنى :** قامت الباحثة بتطبيق البحث فى صيف عام (٢٠١٢/٢٠١٣) على أطفال النادى الصيفى بكلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الإسكندرية.

٢- **المجال المكانى :** تم تنفيذ البحث فى صالة تنس الطاولة بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية والمختبر العلمى بالكلية لتوافر الإمكانات والأدوات التى تساعد على تنفيذ البرنامج.

٣- **المجال البشرى :** تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من أطفال النادى الصيفى بكلية التربية الرياضية بنات-جامعة الإسكندرية فى المرحلة السنية من (٦-٩) سنة وذلك للأسباب التالية :

فى مرحلة نمو واحدة فيها النضج العقلى والحركى متقارب ، الأطفال فى هذه المرحلة يكون طولهم مناسب للوقوف على الطاولة وأداء مهارات تنس الطاولة ، جميع الاطفال قيد البحث يتقنون مهارات استخدام الحاسب الالى ، لم يسبق لهم تعلم مهارات تنس الطاولة من قبل

١- إعداد وتقنين برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة لتعليم الإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة.

٢- اختبار التحصيل المعرفى على الكمبيوتر للتعرف على فعالية برنامج الرسوم المتحركة على أهداف المجال المعرفى من تصميم الباحثة مرفق (٣)

٣- اختبار لقياس دقة الإرسال الأمامى المستقيم للتعرف على فعالية برنامج الرسوم المتحركة على أهداف المجال المهارى. تصميم الباحثة مرفق (٥)

٤- استبيان اتجاهات الاطفال نحو االبرنامج التعليمى من تصميم الباحثة مرفق (٨)

١- خطوات بناء وتقنين برنامج الرسوم المتحركة :

اشتمل بناء وتقنين برنامج الرسوم المتحركة على الكمبيوتر على عدة مراحل هى :

ا- تحديد الهدف من البرنامج :

قامت الباحثة بصياغة الاهداف التعليمية فى تنس الطاولة بواقع هدف نهائى ثم صياغة مجموعة اهداف انتقالية مرفق (٦) .

ب- مرحلة التحليل Analyze:

وتتضمن تحليل خصائص الأطفال واحتياجاتهم فى المرحلة السنية المختارة ، تحليل المحتوى ، بيئة التعلم.

- تحليل خصائص الأطفال من سن (٦-٩) سنة :

وجدت الباحثة أن كافة أفراد العينة يستطيعون التعامل مع الحاسب الآلى والدخول والخروج من النوافذ المختلفة والتحكم فى الفأرة (الماوس) . مرفق(٧)

- تحليل مهارة الإرسال الأمامى المستقيم المقدمة للأطفال :

قامت الباحثة بإعداد استمارة للتعرف على الأهداف الرئيسية لتعلم المهارة ثم قامت بتحليل الأهداف الرئيسية إلى أهداف فرعية وصياغتها فى عبارات واضحة يمكن قياسها. مرفق(٩)

- تحليل بيئة التعلم :

صالة تنس الطاولة : مجهزة بعدد ٣ طاولة تنس طاولة ، حائط تعليمى (من إعداد الباحثة) ، أهداف توضع على الطاولة مثل الحلقات ، المربعات يتم توجيه الكرة إليها. (من إعداد الباحثة)

قاعات الدراسة : يوجد بالكلية معمل مجهز بأجهزة حاسب آلى عددها (٢٧) جهاز فى القاعة الواحدة وبعد فحص الأجهزة وجد أن هناك جهازين لا يعملوا ، وقد قامت الباحثة بتحميل word 2007 على الأجهزة ليعمل البرنامج بكفاءة.

ج- مرحلة التصميم

خطوات تصميم البرنامج التعليمى ودروسه التعليمية :

- بعد الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة كدراسة أحمد حسن رضا (٢٠٠١) ، ابراهيم محمود وعصام محمد (٢٠٠١)، عثمان مصطفى وهشام محمد (٢٠٠٣)، حازم مطرود (٢٠٠٣) ، علا عبد الحليم (٢٠٠٨)، مريهان محمد (٢٠١٣) وذلك لوضع المادة التعليمية الخاصة بطريقة أداء الإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة . (١)، (٥) ، (١١) ، (٩) ، (١٢) ، (١٧)

- وضع المهارة قيد الدراسة فى شكل صور مسلسلة حركياً تبعا للنواحى الفنية وعرضها على الخبراء والمتخصصين فى تنس الطاولة

- برمجة محتوى البرنامج التعليمى بطريقة الرسوم المتحركة على الحاسب الآلى
- تم إعداد الدروس الخاصة بتطبيق البرنامج وصياغتها وتحديد محتواها. مرفق (١)

برمجة البرنامج التعليمى المقترح على الحاسب الآلى :

ويتم وضع الشخصية المراد تحريكها فوق الخلفية ، تتم عملية التحريك بتسجيل كل حركة ستقوم الشخصية بتنفيذها ، عقب الانتهاء من تسجيل وتنفيذ الرسوم لكل حركة يتم تسجيل الصوت لشرح أجزاء المهارة وقد اشتمل البرنامج على مجموعة من النوافذ "الشاشات نافذة المقدمة ، نافذة القائمة الرئيسة ، نافذة عرض المحتوى الخاص بالمهارة ، نافذة عرض المهارة الحركية . مرفق (١٠)

تصميم سيناريو البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة :

وقد قامت الباحثة بتصميم السيناريو الخاص بالبرنامج التعليمى وتنظيمه حيث يحتوى على رقم الإطار ، مخطط لشكل الشاشة ، الصوت ، الصور الثابتة والمتحركة ، الفيديو ، وأخيرا تتابع وتوافق هذه العناصر.

تحكيم البرنامج التعليمى :

تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمتخصصين فى تنس الطاولة ، تكنولوجيا التعليم ، علم النفس للتأكد من جودة البرنامج ومناسبته للمرحلة السنية المقدم لهم والتأكد من صلاحيته ليصبح البرنامج جاهز للعرض.

د- التقييم التعليمى :

عند وضع البرنامج التعليمى لابد من تحديد كيفية تقييم نواتج التعلم المتوقعة وتم ذلك من خلال:

- تقييم مبدئى او تمهيدى

- التقييم المرحلى أو التكوينى

-تقويم تجميعى أو نهائى

هـ- الدراسة الاستطلاعية :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية للتغلب على الصعوبات التى تواجه تنفيذ البرنامج من خلال تطبيق البرنامج على عينة مكونة من (٢٠) طفل من خارج التجربة الأساسية فى الفترة من ٦/١٨ إلى ٢٠١٢/٦/٢٣ وذلك للتعرف

على متوسط زمن العرض والمشاهدة وتفهم التلاميذ محتوى كل شاشة ووضوح وقد أسفرت الدراسة على وضوح البرنامج التعليمى للأطفال من حيث العرض والفهم ومناسبة زمن كل جزء من أجزاء الدرس لما وضع من أجله.

٢- اختبار التحصيل المعرفى لعينة البحث :

وهو اختبارمصور من تصميم الباحثة تم إعداده بحيث يقوم المتعلم بالإجابة عليه وقد مر الاختبار المعرفى بعدة خطوات هى :

- تحديد الأهداف :

حيث قام الاختبار بقياس المستويات الثلاثة الأولى (التذكر – الفهم – التطبيق)

- بناء جدول مواصفات الاختبار التحصيلى :

قامت الباحثة بإعداد جدول المواصفات للاختبار التحصيلى ، و بتحديد عدد المفردات اللازمة وذلك عن طريق استطلاع رأى الخبراء فى تنس الطاولة

جدول (١)

مواصفات اختبار التحصيل المعرفى

م	المحاور	التذكر	فهم	تطبيق	المجموع	النسبة المئوية
١	معلومات عن أدوات اللعبة	٣	–	–	٣	%١٥
٢	الأداء الفنى للإرسال الأمامى المستقيم	١	٣	٣	٧	%٣٥
٣	قانونية الإرسال	–	٢	٢	٤	%٢٠
٤	احتساب النقاط	١	١	٣	٥	%٢٥
٥	الكروت المستخدمة فى اللعب	١	–	–	١	%٥
	المجموع	٦	٦	٨	٢٠	%١٠٠

- صياغة مفردات الاختبار :

كتابة مفردات الاختبار فى صورة نوعان من الأسئلة وهما (الصواب والخطأ ، الاختيار من متعدد)

- وضع تعليمات الاختبار : تم وضع تعليمات الاختبار

- إعداد مفتاح التصحيح

- تحديد زمن الاختبار :

تم تطبيق الاختبار على عينة قوامها (٢٠) طفل خارج عينة الدراسة الأساسية وتسجيل وقت بدء الاختبار والوقت الذى انتهى فيه كل طفل لحساب متوسط زمن الاختبار

حساب متوسط الزمن الذى استغرقه الطفل الأول من العينة الاستطلاعية للإجابة على الأسئلة وكذلك حساب الزمن الذى استغرقه الطفل الأخير للإجابة على الأسئلة وبعد تطبيق

- التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار فى صورته الأولية على عينة قوامها (٢٠) طفل من أطفال النادى الصيفى (٢٠١٠/٢٠١١) بكلية التربية الرياضية للبنات . جامعة الإسكندرية وتم تقنين الاختبار بعد نهاية النادى الصيفى

وذلك بهدف التعرف على وضوح أسئلة وتعليمات الاختبار ، فهم الأطفال للأسئلة والبدائل المقترحة لها ، تحديد زمن الاختبار ، حساب معاملات السهولة والتمييز ، التحقق من صدق الاختبار ، حساب معامل ثبات الاختبار.

- حساب معامل السهولة والتمييز لمفردات الاختبار :

بعد أن طبق الاختبار على عينة البحث الاستطلاعية تم التصحيح فى ضوء مفتاح التصحيح فى ضوء مفتاح التصحيح المعد ، وحساب معامل السهولة والتمييز لكل مفردة من مفردات الاختيار عن طريق المعادلات الآتية :

حساب معامل السهولة :

وقد اختارت الباحثة الأسئلة التى يتراوح معامل سهولتها من (٠.١ – ٠.٧) ومعامل تميز لا يقل عن (٠.٣)

التحقق من صدق الاختبار المعرفى :

تم التحقق من صدق الاختبار المعرفى عن طريق أسلوبان هما :

أ- صدق المحكمين :

قامت الباحثة بعرض الأسئلة على مجموعة من الخبراء فى مجال تنس الطاولة والتكنولوجيا وعلم النفس وبعد التعرف على آرائهم حول الاختبار تضمنت تلك الآراء الحذف أو التعديل لبعض الأسئلة وقامت الباحثة بإجراء التعديلات ثم تم عرضه على الخبراء مرة أخرى للتأكد من صدق الاختبار فى قياس ما وضع من أجله.

ب- صدق التمايز :

والجدول التالى يوضح الدلالة الإحصائية لهذا الاختبار :

جدول (٢)

المقارنة الطرفية بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى في الاختبار المعرفي لمهارة الارسال الأمامي المستقيم قيد البحث

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	الأرباع الأعلى ن=٥		الأرباع الأدنى ن=٥		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)	معامل الصدق
		س	±ع	س	±ع			
الإختبار المعرفي	درجة	1.40	1.14	18.80	0.84	17.40	*27.51	*0.995

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=١.٨٦٠
* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٠.٥٢١

يتضح من جدول (٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى للاختبار المعرفي لمهارة الارسال الأمامي قيد البحث،حيث كانت قيمة"ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجولية عند مستوي ٠.٠٥، و تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (١٩.١٩ ، ٢٧.٥١) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (١.٨٦٠)، كما يتضح ارتفاع معاملات الصدق حيث تراوحت ما بين (٠.٩٨٩ ،٠.٩٩٥).

-التحقق من ثبات الاختبار :

يقصد بثبات الاختبار أن يعطى نفس النتائج تقريبا إذا أعيد تطبيقه على نفس المجموعة من الأفراد وقد قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية التى قوامها (٢٠) طفل يوم ٢٠١٢/٨/٤ ثم قامت بإعادة الاختبار على نفس العينة تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات فى يوم ٢٠١٢/٨/١١ لحساب معامل الارتباط وقيمة (ت) يتضح من الجدول التالى :

جدول رقم (٣)

الدلالات الاحصائية الخاصة بالتطبيق الأول والثانى في الاختبار المعرفي

لمهارة الارسال الأمامي المستقيم لتحديد معامل الثبات ن=٢٠

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	معامل الارتباط (ر)
		س-	±ع	س-	±ع	س ف	±ع ف		
الإختبار المعرفي	درجة	18.15	1.14	18.10	1.02	0.05	0.76	0.29	0.757**

***معنوى عند مستوى ٠.٠٥ حيث قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣**

*** معنوى عند مستوى ٠.٠٥ حيث قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٠.٤٣٣**

من الجدول (٣) يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في قيمة (ت)،ووجود فروق ذات دلالة احصائية في جميع معاملات الإرتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للمتغيرات قيد الدراسة ، مما يدل علي ثبات الاختبار المعرفي لمهارة الارسال الأمامي المستقيم حيث ان معاملات الإرتباط ذو معاملات علمية مرتفعة.

وبعد التأكد من صدق وثبات الاختبار المعرفى يصبح الاختبار المعرفى فى صورته النهائية صالح للتطبيق. مرفق (٣)

ثانيا : الاختبارات المهارية :

قامت الباحثة بإعداد الاختبار المهارى الذى يقيس مستوى الأداء المهارى للإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة للأطفال قيد البحث

-التحقق من صدق الاختبار :

قامت الباحثة باحتساب صدق التمايز للاختبار عن طريق المقارنة الطرفين بين الإرباعى الأعلى والإرباعى الأدنى على عينة البحث

جدول (٤)

المقارنة الطرفية بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى في الاختبار المهارى لمهارة الارسال الأمامي المستقيم قيد البحث

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	الأرباع الأعلى ن=٥		الأرباع الأدنى ن=٥		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)	معامل الصدق
		س	±ع	س	±ع			
مهارة الارسال الامامي المستقيم	درجة	8.20	2.05	27.20	0.84	19.00	*19.19	*0.989

*** قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=١.٨٦٠**
*** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٠.٥٢١**

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى للاختبار المهاري لمهارة الارسال الأمامي قيد البحث،حيث كانت قيمة"ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجولية عند مستوي ٠.٠٥، و تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (١٩.١٩ ، ٢٧.٥١) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (١.٨٦٠)، كما يتضح ارتفاع معاملات الصدق حيث تراوحت ما بين (٠.٩٨٩ ،٠.٩٩٥).

التحقق من ثبات الاختبار المهارى :

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار المهارى على العينة الاستطلاعية (٢٠) طفل فى يوم ٤ /٢٠١٢/٨ ثم قامت بإعادة التطبيق على نفس العينة وبنفس الظروف والتعليمات يوم ١١/ ٨/ ٢٠١٢ لحساب قيمة(ت) ومعامل الارتباط كما يتضح من الجدول التالى :

جدول رقم (٥)

الدلالات الاحصائية الخاصة بالتطبيق الأول والثانى في الاختبار المهاري لمهارة الارسال الأمامي المستقيم لتحديد معامل الثبات
ن=٢٠

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	معامل الارتباط (ر)
		س-	±ع	س-	±ع	س ف	±ع ف		
مهارة الارسال الامامي المستقيم	درجة	27.65	0.88	27.80	0.83	-0.15	0.59	-1.14	0.765**

*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ حيث قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ حيث قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٠.٤٣٣

من الجدول (٥) يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في قيمة (ت)،ووجود فروق ذات دلالة احصائية في جميع معاملات الإرتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للمتغيرات قيد الدراسة ، مما يدل علي ثبات المهاري لمهارة الارسال الأمامي المستقيم حيث ان معاملات الإرتباط ذو معاملات علمية مرتفعة.

ثالثا : مقياس اتجاهات للأطفال نحو البرنامج التعليمى المقترح :

لتصميم المقياس اتبعت الباحثة الخطوات التالية :

- تحديد الهدف من المقياس :

قياس اتجاهات المتعلمين نحو البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الرسوم المتحركة فى تعلم مهارة الإرسال الأمامى المستقيم لتنس الطاولة.

- تحديد أبعاد المقياس :

قامت الباحثة بتحديد المحاور الرئيسية للمقياس

- تحديد طريقة قياس الاتجاهات نحو البرنامج التعليمى المقترح :

ويشتمل المقياس المعد وفقا لطريقة "ليكرت" على نوعان من العبارات موجبة وسالبة ويتم تحويل استجابة الطفل المتعلم على كل عبارة من عبارات المقياس إلى أوزان تقديرية تتراوح من (١-٣) وفقا لنوع العبارة.

- صياغة عبارات المقياس و تعليمات المقياس :

قامت الباحثة بصياغة عبارات المقياس على هيئة مواقف طبقا لنموذج "ليكرت" وأيضا تمت هذه الصياغة فى ضوء بعض المعايير التى حددها "إدواردز" لصياغة عبارات المقياس منها

- التجربة الاستطلاعية للمقياس :

بعد إعداد الصورة الأولية للمقياس قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (٢٠) طفل من العام السابق لتطبيق التجربة (٢٠١٢/٢٠١١) لتقنين المقياس فى نهاية النادى الصيفى

- التحقق من صدق مقياس الاتجاهات :

قامت الباحثة بإجراء نوعين من الصدق للتأكد من صلاحية المقياس للاستخدام هما:

أ- صدق المحكمين :

حيث تم عرض الاستمارة على مجموعة من الخبراء فى علم النفس والمناهج

جدول (٦)

النسبة المئوية لاستبيان اتجاهات الأطفال نحو البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة

العبارات	موافق		غير موافق	
	عدد الخبراء	النسبة المئوية	عدد الخبراء	النسبة المئوية
١	١٠	%١٠٠	–	–
٢	٢	%٢٠	٨	%٨٠
٣	٧	%٧٠	٣	%٣٠
٤	٩	%٩٠	١	%١٠
٥	٨	%٨٠	٢	%٢٠
٦	٩	%٩٠	١	%١٠
٧	٩	%٩٠	١	%١٠
٨	٣	%٣٠	٧	%٧٠
٩	١٠	%١٠٠	–	–
١٠	٨	%٨٠	٢	%٢٠
١١	٧	%٧٠	٣	%٣٠
١٢	٤	%٤٠	٦	%٦٠
١٣	٣	%٣٠	٧	%٧٠
١٤	٩	%٩٠	١	%١٠
١٥	٢	%٢٠	٨	%٨٠

يتضح من جدول (٦) الخاص بآراء الخبراء فى اختيار وحذف أو إضافة أى عبارة فى مقياس الاتجاهات أنه تم اختيار (١٠) عبارات التى تراوحت نسبتهم من (٧٠-١٠٠%) وحذف العبارات أقل من ٧٠%. وتم وتم حزف (٥) عبارات أرقام (٢ – ٨ – ١٢-١٣- ١٥).

ب- صدق مقياس الاتجاهات :

قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلى وذلك عن طريق حساب معامل الصدق بين كل عبارة بإجمالى عبارات المقياس ككل .

جدول (٧)

المقارنة الطرفية بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى في مقياس الاتجاهات لمهارة الارسال الأمامي المستقيم قيد البحث

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	الأرباع الأعلى ن=٥		الأرباع الأدنى ن=٥		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)	معامل الصدق
		س	±ع	س	±ع			
مقياس الإتجاهات	درجة	7.40	1.14	26.00	1.58	18.60	*21.34	*٠.٩٩١

*** قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=١.٨٦٠**
*** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٠.٥٢١**

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى لمقياس الاتجاهات لمهارة الارسال الأمامي قيد البحث،حيث كانت قيمة"ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجولية عند مستوي ٠.٠٥، و تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (١٩.١٩ ، ٢٧.٥١) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (١.٨٦٠)، كما يتضح ارتفاع معاملات الصدق حيث تراوحت ما بين (٠.٩٨٩، ٠.٩٩٥).

- التحقق من ثبات مقياس الاتجاهات :

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) طفل فى ٢٠١٢/٨/١١ ثم قامت بإعادة تطبيقه على نفس العينة تحت نفس الشروط وبنفس التعليمات فى ٢٠١٢/٨/١٨ لحساب معامل ألفا كرونباخ للثبات كما يتضح بالجدول التالى:

جدول رقم (٨)

الدلالات الاحصائية الخاصة بالتطبيق الأول والثانى ومقياس
الاتجاهات لمهارة الارسال الأمامي المستقيم لتحديد معامل الثبات ن= ٢٠

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	معامل الارتباط (ر)
		س-	±ع	س-	±ع	س ف	±ع ف		
مقياس الإتجاهات	درجة	28.00	0.97	28.05	0.83	-0.05	0.60	-0.37	0.786**

*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ حيث قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٩٣

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ حيث قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٠.٤٣٣

من الجدول (٨) يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في قيمة (ت)،ووجود فروق ذات دلالة احصائية في جميع معاملات الإرتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للمتغيرات قيد الدراسة ، مما يدل علي ثبات مقياس الاتجاهات لمهارة الارسال الأمامي المستقيم حيث ان معاملات الإرتباط ذو معاملات علمية مرتفعة.

- تحديد زمن المقياس :

تم تحديد زمن المقياس من خلال حساب متوسط الزمن الذى استغرقه أطفال العينة الاستطلاعية للإجابة على عبارات المقياس

الصورة النهائية للمقياس :

تكون المقياس من (١٠) عبارات موزعة كما يوضح الجدول التالى :

ضبط المتغيرات بين مجموعتى البحث (التجريبية – الضابطة) :

١- تكافؤ العينة :

قامت الباحثة بقياس طول ووزن كل طفل فى المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك فى الأسبوع الأول من بداية النادى الصيفى بهدف التحقق من تكافؤ مجموعتى البحث فى القياسات الأنثروبومترية

جدول (٩)
الدلالات الإحصائية الخاصة بمتغيرات الانثروبومترية بين المجموعة التجريبية والضابطة قبل التجربة

الدلالات الإحصائية / المتغيرات		المجموعة التجريبية ن = ١٢		المجموعة الضابطة ن = ١٣		الفرق بين المتوسطين	قيمه(ت) المحسوبة
		س	±ع	س	±ع		
المتغيرات الاساسية	الطول	152.33	2.77	151.23	2.49	1.10	1.05
	الوزن	38.42	1.44	39.00	1.35	0.58-	1.04
	السن	10.73	0.88	10.22	0.75	0.52	1.59

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى *٠.٠٥ = ١.٧١٤

من الجدول رقم (٩) والخاص بالدلالات الإحصائية الخاصة بمتغيرات البحث بين المجموعة التجريبية والضابطة قبل التجربة، يتضح عدم وجود فروق ذات دلالات إحصائية فى قياس متغيرات البحث ، حيث كانت قيمة ت الجدولية أكبر من قيمة ت المحسوبة عند مستوى ٠.٠٥ ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين قبل اجراء التجربة .

٢- متغيرات القدرات البدنية :

للتأكد من تكافؤ مجموعتى البحث فى القدرات البدنية المؤثرة على مستوى أداء الأطفال قامت الباحثة باختيار بعض الاختبارات التى تم الاتفاق على أنها أهم القدرات البدنية لأداء مهارة الإرسال الأمامى المستقيم لتنس الطاولة وقد استخدمت الباحثة المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى للمجموعتين وتطبيق اختبار (ت) ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

جدول (١٠)
تكافؤ مجموعتى البحث فى القدرات البدنية

القدرة	الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن=١٢)		المجموعة الضابطة (ن=١٣)		قيمة "ت"
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
السرعة الحركية لأداء مهارة التمرير بالذراع	التمرير فى ١٠ ثوان	درجة	٥.٧٧	٢.٠٣	٥.٨٥	٢.٠٢	٠.٠٢
التوافق بين اليد والعين	الدوائر المرقمة السريعة	درجة	١٩.٨٠	٦.١٢	٢٢.٣٥	٦.٨٠	٠.٧٩
دقة التمرير من الحركة	اختبار دقة التمرير من الحركة	درجة	١٨.٣٣	٣.٨٠	١٩.٢٢	٣.٤٤	٠.١٥
القوة المميزة بالسرعة لذراع اللاعب	دفع كرة طبية ١ كجم	درجة	٢.٨٨	٠.٧٥	٢.٧٩	٠.٧٩	٠.٣٩

سابعا : التطبيق القبلى لأدوات البحث :

قد تم التطبيق القبلى الاول من النادى الصيفى لعام ٢٠١٣/٢٠١٢ فى الفترة من ٦/١٨ حتى ٢٠١٣/٦/٢٣ وتشمل هذه الأدوات :

١- الاختبار المعرفى :

تم تطبيق الاختبار المعرفى على المجموعتين التجريبية والضابطة للتأكد قبليا من تكافؤ مجموعتى البحث والجدول التالى يوضح ذلك

جدول (١١)
الدلالات الإحصائية الخاصة بمتغيرات البحث بين المجموعة التجريبية والضابطة قبل التجربة

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	المجموعة التجريبية ن = ١٢		المجموعة الضابطة ن = ١٣		الفرق بين المتوسطين	قيمه(ت) المحسوبة
	س	±ع	س	±ع		
الإختبار المعرفي	2.08	1.44	1.54	0.97	0.54	1.12

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى *٠.٠٥ = ١.٧١٤

من الجدول رقم (١١) والخاص بالدلالات الإحصائية الخاصة بمتغيرات البحث بين المجموعة التجريبية والضابطة قبل التجربة، يتضح عدم وجود فروق ذات دلالات إحصائية فى قياس متغيرات البحث ، حيث كانت قيمة ت الجدولية أكبر من قيمة ت المحسوبة عند مستوى ٠.٠٥ ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين قبل اجراء التجربة

٢- الاختبار المهارى :

تم تطبيق الاختبار المهارى على المجموعتين وحساب الفرق بين المتوسطين المعيارى وتطبيق قيمة (ت) والجدول التالى يوضح ذلك

جدول (١٢)
الدلالات الإحصائية الخاصة بمتغيرات البحث بين المجموعة التجريبية والضابطة قبل التجربة

الدلالات الإحصائية / المتغيرات	المجموعة التجريبية ن = ١٢		المجموعة الضابطة ن = ١٣		الفرق بين المتوسطين	قيمه(ت) المحسوبة
	س	±ع	س	±ع		
مهارة الارسال الامامي المستقيم	7.83	2.59	7.23	1.83	0.60	0.68

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى *٠.٠٥ = ١.٧١٤

من الجدول رقم (١٢) والخاص بالدلالات الإحصائية الخاصة بمتغيرات البحث بين المجموعة التجريبية والضابطة قبل التجربة، يتضح عدم وجود فروق ذات دلالات إحصائية فى قياس متغيرات البحث ، حيث كانت قيمة ت الجدولية أكبر من قيمة ت المحسوبة عند مستوى ٠.٠٥ ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين قبل اجراء التجربة .

ثامنا : التجربة الأساسية

استغرق إجراء التجربة الأساسية على مجموعات البحث ثلاث دروس وفيما يلى توضيح الإجراءات التى اتبعت مع كل مجموعة من مجموعات البحث :

أ- المجموعة التجريبية :

تعلم مهارة الإرسال الامامى المستقيم باستخدام برنامج الرسوم المتحركة ، حيث يبدأ الطفل الدرس فى معمل الحاسب الآلى ، توضيح الهدف من الدرس ثم مشاهدة برنامج الرسوم المتحركة لمهارة الإرسال الأمامى بمصاحبة الصوت وتكون المشاهدة بالسرعة العادية ثم التركيز على مراحل أداء كل جزء بالسرعة البطيئة لمعرفة التفاصيل الدقيقة للمهارة والتسلسل المنطقى مع ربط الأداء الحركى بأجزاء القانون المعرفية الخاصة بها عقب الانتهاء من المشاهدة ، ثم الانتقال إلى صالة تنس الطاولة يليه إعطاء مجموعة من الألعاب الغرض منها تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالإرسال الأمامى المستقيم ، ثم قيام الطفل بتطبيق ما شاهده فى برنامج الرسوم ويعقب الجزء التطبيقى الجزء الختامى والذى يتضمن مباريات مصغرة مما يجعل الأطفال متشوقين للدرس القادم.

ب- المجموعة الضابطة :

وبلغ عددهم (١٥) طفل وقد طبق عليهم أسلوب الشرح والعرض فى تعلم مهارة الإرسال الأمامى مع أداء نموذج لها ثم التدرج التعليمى للمهارة مع تثبيت الإحماء والإعداد البدنى والنشاط التطبيقى والختامى للمجموعتين.

تاسعا : التطبيق البعدى لأدوات البحث

بعد أن انتهت المجموعتان من دراسة الإرسال الأمامى قامت الباحثة بتطبيق أدوات البحث بعديا على النحو التالى :

- الاختبار المعرفى لمجموعتى البحث يوم السبت الموافق٢١ /٧ / ٢٠١٣
- الاختبار المهارى لمجموعتى البحث يوم السبت الموافق٢١ /٧ / ٢٠١٣
- مقياس الاتجاهات تم تطبيقه على المجموعة التجريبية يوم السبت الموافق٢١ /٧ / ٢٠١٣

عاشرا : المعالجات الإحصائية

لاستخراج المعالجات الاحصائية التالية:SPSSتم استخدام برنامج

- المتوسط الحسابي.
- معامل الارتباط.
- الإنحراف المعياري.
- إختبار "ت" الفروق بين مجموعتين " Independent Samples Test "
- التفلطح.
- إختبار "ت" الفروق بين قياسين "Paired Samples Test "
- الإلتواء.
- نسبة التحسن %.
- معامل الإختلاف.
- معامل الارتباط.

حادى عشر : عرض النتائج ومناقشتها :

جدول (١٣)

الدلالات الإحصائية الخاصة بالإختبار المعرفي بين المجموعة التجريبية والضابطة بعد التجربة

الدلالات الإحصائية / الإختبار المعرفي	وحدة القياس	المجموعة التجريبية 12ن =		المجموعة الضابطة ن = ١٣		الفرق بين المتوسطين	قيمه(ت) المحسوبة	نسبة التحسن %
		س	±ع	س	±ع			
الإختبار المعرفي	درجة	18.75	0.97	10.08	1.55	8.67	*16.60	%46.26

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى *٠.٠٥ = ١.٧١٤

من الجدول رقم (١٣) والخاص بالدلالات الإحصائية الخاصة بالإختبار المعرفي بين المجموعة التجريبية والضابطة بعد التجربة، يتضح وجود فروق ذات دلالات إحصائية فى قياس الإختبار المعرفي ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ، مما يدل على مما يدل على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الإختبار المعرفي

وتعزى الباحثة ذلك لمشاهدة برنامج الرسوم المتحركة والذى ساعد على اكتساب المعارف الخاصة بالإرسال الأمامى والذى أدى إلى مخاطبة أكثر من حاسة لدى الطفل مما يعمل على استمرار تفاعل الطفل فى الموقف التعليمى حيث أشار هوفستتر Hofstetter(١٩٩٥)، دراى وفولورى Draly & Voleray (٢٠٠١) أن المتعلمين يتذكرون ٢٠% مما يشاهدون،٣٠% مما يسمعون ولكنهم يتذكرون٨٠% مما يشاهدونه متزامنا مع التعليق الصوتى.(٢٩: ١٢٢) (٢٦: ٦٣)

إن الرسوم المتحركة تعمل على توفير مناخ جيد للطفل فى هذه المرحلة العمرية لمعرفة وفهم واستيعاب المعلومات الخاصة بالمهارة المُدرسة وهذا ما أكده مهدى محمود سالم (٢٠٠٢) على أن الوسائط التعليمية تعمل على خلق بيئة تعليمية حيث يستطيع الطالب تحصيل المعارف بسهولة ووضوح أكثر من الطرق التقليدية، وما سبق يتضح أن البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة يساهم فى تحقيق الأهداف المعرفية والاحتفاظ بالمعلومات واستدعائها عند الحاجة إليها.(١٩: ١٧)

جدول (١٤)

الدلالات الإحصائية الخاصة بمهارة الارسال الامامي المستقيم بين المجموعة التجريبية والضابطة بعد التجربة

الدلالات الإحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية 12ن =	المجموعة الضابطة ن = ١٣	الفرق بين	قيمه(ت) المحسوبة	نسبة التحسن %

مهارة		س	±ع	س	±ع	المتوسطين		
مهارة الارسال الامامي المستقيم	درجة	28.25	1.36	20.23	1.83	8.02	*12.35	%28.39

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى *٠.٠٥ = ١.٧١٤

من الجدول رقم (١٤ والخاص بالدلالات الإحصائية الخاصة بمهارة الارسال الامامي المستقيم بين المجموعة التجريبية والضابطة بعد التجربة، يتضح وجود فروق ذات دلالات إحصائية فى مهارة الارسال الامامي المستقيم ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ، مما يدل على مما يدل على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مهارة الارسال الامامي المستقيم قيد البحث .

ويرجع ذلك إلى التأثير الإيجابى للبرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة وهذا ما أكدته بويكا، ديميتور Boyca & Dimitor أن المتعلم يمكنه إعادة عرض المهارة عدة مرات فى برنامج الحاسب الآلى حتى يصل إلى تكوين صورة عقلية واقعية للمهارة. (٢٣: ٩٦) هذا بالإضافة إلى استخدام الشخصيات الكرتونية المصاحبة بالصوت تسهم فى جذب انتباه الأطفال وإدراكهم للمهارة ومعرفة التفاصيل الدقيقة كما يعمل على تبسيط المهارة وإدراك أجزائها والتقليل من ظهور الأخطاء فالطفل يقوم بمشاهدة اللقطة عدة مرات مع إمكانية إيقاف العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى ويتفق هذا مع نتائج دراسة كلا من كوليك ، د.ت، أسامة عبد العزيز(٢٠٠١) ،النبوى عبد الخالق (٢٠٠١).(٣٠: ٢٦٦) (٢: ١٤) (٣: ١٩)

جدول (١٦)

الدلالات الإحصائية الخاصة بمقياس الإتجاهات لدي المجموعة

التجريبية في القياسين القبلي والبعدي ن=١٢

الدلالات الإحصائية / مقياس الاتجاهات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين		"قيمة (ت) T " Paired	نسبة التحسن %
		س-	±ع	س-	±ع	س ف	±ع ف		
مقياس الإتجاهات	درجة	7.83	2.59	28.25	1.36	20.42	2.75	*25.76	%260.64

***معنوى عند مستوى ٠.٠٥ حيث قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٢٠١**

من الجدول رقم (١٥) والخاص بالدلالات الإحصائية بمقياس الإتجاهات قيد الدراسة بين القياس القبلي والقياس البعدي لدي المجموعة التجريبية، يتضح وجود فروق ذات دلالات احصائية حيث تحسنت الدرجة بعد التجربة عن قبلها، وبفروق ذات دلالات احصائية عند مستوي ٠.٠٥ حيث بلغت قيمة (ت) (٢٥.٧٦) وبنسبة تحسن بلغت (٢٦٠.٦٤%) .

ويعزي ذلك الى أن البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة له تأثير إيجابى على اتجاهات الأطفال تجاه ممارسة تنس الطاولة، واستخدام الرسوم المتحركة تعمل على تنمية الجانب الانفعالى وزيادة الدافعية نحو التعلم وهذا يتفق مع كلا من زينب أمين (٢٠٠١) ، جيهان رفعت (٢٠٠٩). (١٠: ٣٧) (٧: ١٠٠)

إثنى عشر : الاستخلاصات

فى ضوء أهداف البحث وفروضه وفى ضوء عينة البحث تم التوصل إلى :

١- لكل من البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة والأسلوب التقليدى تأثيرا إيجابيا على تعلم الأطفال من (٩-١٢) سنة مهارة الإرسال الأمامى فى تنس الطاولة.

٢- البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة أكثر إيجابية عن الطريقة التقليدية فى إكساب الجانب المعرفى الخاصة بالمهارة.

٣- البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة أكثر إيجابية من الطريقة التقليدية فى اكتساب مهارة الإرسال الأمامى لتنس الطاولة.

٤- أثر البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة إلى تكوين اتجاهات إيجابية تجاه ممارسة اللعبة للمجموعة التجريبية.

ثالث عشر : التوصيات

بناء على نتائج البحث واستخلاصاته توصى الباحثة بما يلى :

١- تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة لتعليم الأطفال من (٩-١٢) سنة مهارة الإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة .

٢- تطبيق البرامج التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة لتعليم الأطفال المهارات المختلفة فى تنس الطاولة.

٣- تطبيق البرامج التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة لتعليم الأطفال مختلف الأنشطة الرياضية الأخرى.

٤- الاهتمام بإعداد معلمى التربية الرياضية لاستخدام الطرق المختلفة والحديثة فى التدريس لجعل بيئة التعلم أكثر إيجابية وتساعد الأطفال على سرعة التعلم.

قائمة المراجع

أولا : المراجع العربية

١. أحمد حسن رخا : تأثير برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الملاكمة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، المجلة العلمية، العدد ٢٢ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١.

٢. أسامة عبد العزيز : أثر برنامج تعليمى باستخدام الهيبرميديا على تعليم الوثب العالى لدى المبتدئين ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١.

٣. النبوى عبد الخالق سلامة : تأثير استخدام الحاسب الآلى متعددة الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١.

٤. أمل الزغبى السعيد : الرسوم المتحركة كإحدى التقنيات الحديثة فى درس التربية الرياضية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، اللجنة العلمية الدائمة ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٤.

٥. أيمن محمود ، عصام الدين محمد : فعالية برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض مهارات درس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى الأنماط الجسمية المختلفة بالحلقة الثانية من

التعلم الاساسى بمدينة المنيا ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد الثالث عشر ، عدد نصف سنوى ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، سبتمبر ، ٢٠٠١.

٦. أيمن محمود عبد الرحمن : تأثير العولمة على بعض أساليب تدريس التربية الرياضية ، المجلس الأعلى للجامعات ، اللجنة العلمية الدائمة ، ٢٠٠٣.

٧. جيهان رفعت عطا الله : فعالية التعلم الذاتى باستخدام الحاسب الآلى على نواتج التعلم فى السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، ٢٠٠٩.

٨. جابر عبد الحميد : تكنولوجيا ومستقبل التوقعات – الانجازات – الأولويات – التطوير ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، سلسلة دراسات وبحوث تكنولوجيا التعليم ، المجلد السادس ، ١٩٩٦.

٩. حازم أحمد مطرود : اثر استخدام الوسائل التعليمية (الصور الثابتة والمتحركة) فى التحصيل المهارى والمهارات الأساسية بالمصارعة ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد العاشر ، العدد السادس والثلاثون ، ٢٠٠٤.

١٠. زينب محمد أمين : أشكاليات حول تكنولوجيا التعليم ، دار الهدى للنشر ، المنيا ، ٢٠٠٠.

١١. عثمان مصطفى عثمان ، هشام محمد عبد الحليم : أثر برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلى على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٨ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٣.

١٢. علا على عبد الحليم : برنامج تعليمى بالرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركى وتعلم مهارات الجمباز الفنى للأطفال من (٦–٨) سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٨.

١٣. علاء الدين محمدى عبد المجيد : أثر برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢.

١٤. علاء محمود صادق : إعداد برامج الكمبيوتر للأغراض التعليمية ، دار الكتب التعليمية ، القاهرة، ١٩٩٧.

١٥. على محمد عبد المجيد : أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية فى درس التربية الرياضية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان، المجلد الثامن ، العدد الأول ، يناير ، ١٩٩٦.

١٦. محمد السيد على : تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٢.

١٧.مريهان محمد أحمد : فعالية برنامج للرسوم المتحركة على نواتج تعلم سباحتى الزحف الأمامية والخلفية لمدارس السباحة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠١٣.

١٨.منى محمد محمد : فعالية برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل القائمة على الرسوم والصور المتحركة فى تعليم المهارات الحركية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠.

١٩.مهدى محمود سالم : تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٢.

٢٠.وفيقة مصطفى سالم : تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية ، الجزء الأول ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠١.

٢١.ـــــــــــــــ : تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية ، ط ٢ ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٧.

ثانيا : المراجع الأجنبية

22. Bob Tomes : Art of Animation , Tappan Printing , Canada, 1999.

23. Byka, G& Dimitar , D : Computer Aided Learning And Multimedia In Mathematics And Statistics Cates 96, The First International Conference Is Computer And Advanced Technologies In Education Proceeding At Cater, Cairo , 1996

24. Code of Point : Federation international gymnastic 2007.

25. Denhan, Henry , Newton : Using Hypermedia technology by animation films to learn some of basketball skills , national center for sports , east Lansing , Tully, 1992

26. Derri , V., Mertzanido, Q., Tzetzis G., : Assessment of dynamic balance and whole , body coordination in 9 to 15 years old Rhythmic gymnasts and gymnasts exercise and society journal of sport, 2001

27. Smith , Hannifin, R., & Soveneye, W., : Technology in the classroom the class room the teachers new role and resistance , educational technology , 1993

28. Experimental Hith :Goolgelcom new media site go wings Chemung whale teacher need to know out hypermedia , 2000

29. Hofstetter, F.T. : multimedia literacy , Mc Grow-Hill , inc. U.S.A., p.122(1995)

30. Kuliok C.B. Angert : Effectiveness of mastery learning programs ameta-analysis review of educational research vol., 60 , No2 , P.266-290 , (1993)

31. Michelle Muller : teaching by hypermedia with animation graphics to sports classroom, graduate center for sports Germaine California state university long beach , 1999.

32. Richard Taylor : the encyclopedia of animation techniques focal press London, 1996.
33. Steenhen , B. : Cooperative learning , Eric office of education research and improvement ,(1999)

ثالثا : شبكة المعلومات الدولية

34. http://www.estanha.com/vb/showthead.php?t=21559
35. http://www.tanta.edu.eg/units/tqac/iles/orms2/10.phf
36. http://www.ninjawy.com/t71432html
37. http://.ar.wikilbooks.org
38. http://kshfi.net/vb/showthread.php
39. http://www.analoza.com/vb/t11622.html
40. http://www.youtube.com/wach?v=pbsjlnvo9bO
41. http://www.youtube.com/watch?v=upvfveqocu
42. http://www.videojug.com/film/how-to-serve-in-table-tennis
43. http://www.vidoejug.com/film/how-to-fules-o -table-tennis
44. http://www.hwocastcom/videos/457045-how-to-serve-in-table-tennis-ping-pong

ملخص عربى

يهدف البحث إلى بناء برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة ومعرفة اثرة على نواتج تعلم مهارة الإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة للأطفال من (٦-٩) سنة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى مع اتخاذ تصميم تجريبى ذا مجموعتين التجريبية والضابطة لتطبيق أدوات البحث قبليا وبعديا على المجموعتين وقد تم تطبيق البحث فى صيف عام (٢٠١٢/٢٠١٣) على أطفال النادى الصيفى بكلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الإسكندرية. فى صالة تنس الطاولة والمختبر العلمى بالكلية لتوافر الإمكانات والأدوات التى تساعد على تنفيذ البرنامج. وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من أطفال النادى الصيفى بكلية التربية الرياضية بنات-جامعة الإسكندرية فى المرحلة السنية من (٦-٩) سنة وقامت الباحثة **با**عداد وتقنين برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة لتعليم الإرسال الأمامى المستقيم فى تنس الطاولة واستخدمت الباحثة اختبار التحصيل المعرفى على الكمبيوتر للتعرف على فعالية برنامج الرسوم المتحركة على أهداف المجال المعرفى من تصميم الباحثة ، اختبار لقياس دقة الإرسال الأمامى المستقيم للتعرف على فعالية برنامج الرسوم المتحركة على أهداف المجال المهارى. تصميم الباحثة ، استبيان اتجاهات الاطفال نحو االبرنامج التعليمى من تصميم الباحثة وتم التوصل إلى البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة أكثر إيجابية عن الطريقة التقليدية فى إكساب الجانب المعرفى الخاصة بالمهارة. و اكتساب مهارة الإرسال الأمامى لتنس الطاولة والبرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة أكثر إيجابية من الطريقة التقليدية أثر البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم المتحركة إلى تكوين اتجاهات إيجابية تجاه ممارسة اللعبة للمجموعة التجريبية.