

## " فعالية استخدام الموديول التعليمي على الحصيلة المهارية والمعرفية "

### لطلبات كلية التربية الرياضية في تعليم بعض مهارات المبارزة "

د / رحاب محمد محمود سلامة \*

#### المقدمة ومشكلة البحث :-

من مستحدثات المناهج التي قوبلت باهتمام كبير في معظم المراحل والمستويات في مجال التعليم والتدريب هو تخطيط المنهج في شكل موديولات . ( ٢ : ٥٧ )

ويذكر كل من محمد السيد (٢٠٠٢) ، هوكنز **Huknz** (١٩٩٠) أن الموديول التعليمي هو عبارة عن وحدة تدريسية ضمن وحدات متتابعة ومتكاملة تعالج مفهوم واحد من خلال نشاطات تعلم ذاتية لإتقان أهداف الوحدة وتساعد الطالب على اختيار مجالات النشاط التي تتناسب مع قدراته وسرعته وممارستها ذاتيا بأقل توجيه من المعلم وأن زمن الوحدة يتوقف على طول ونوعيه الأهداف ومحتوي الوحدة . (٨٢:١٠) (١١٨:١٧)

وترجع أهمية استخدام الموديول إلى انه وسيلة لتنظيم وتتابع الخبرات التعليمية وانجاز المادة العلمية بشكل متقن وبمجهود أقل كما تكشف للمعلم جوانب الضعف لدي المتعلم أثناء دراسته للموديول فتساعد في عملية التقويم .

كما يؤكد " دان شارمان " **Charman , Dan** " (١٩٩٥) على أنه ترجع أهمية الموديول التعليمي في كونه محاولة هامة للتعلم الذاتي وتفيد التعليم حيث أنها توفر لكل تلميذ الفرصة في أن الجزء من المادة الدراسية التي تتناولها الوحدة حسب قدراته وسرعته في التعلم ولا ينتقل التلميذ إلى دراسة الجزء التالي من المادة الدراسية إلا بعد أن يتقن الجزء السابق ، وفي أسلوب إطار التعلم الذاتي توفر الوحدة التعليمية محتوى وخبرات ونشاط للتعلم يمكن للتلميذ أن يتعلم في معدل دراستها وتعلمها بما يتلاءم مع ظروفه وقدراته . (٣٧:١٦)

والتدريس بنظام الموديولات التعليمية يعتمد على تصميم وإعداد وإنتاج وحدات تدريس صغيرة متكاملة ، يمكن عن طريقها تنويع مصادر وأساليب التعلم والمواقف التعليمية بحيث تؤدي إلى

\* مدرس بقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط

تهيئة مجالات الخبرة التي تسمح للتلميذ بالتفاعل مع عناصر هذه المواقف حتى تحقق أهداف تعليمية محددة وتصل إلى مستوى الأداء المطلوب .

وحيث أن رياضة المبارزة من الرياضيات العريقة ، فضلا على أنها تخلق في الفرد التكامل البدني والمهاري والنفسي والأخلاقي لذلك فهي من الرياضات الهامة، كما أنها جزء هام وأساسيا من مناهج كليات التربية الرياضية .

مما دفع الباحثة بأخذ مفردات مناجها موضوعا للدراسة وذلك بتقسيم وحدات مناجها والذي يدرس للطالبات في الفرقة الثالثة (تخصص تدريس) إلى موديلات تعليمية بغرض تحقيق أهداف المنهاج المعرفية في إطار استخدام أحد الأساليب الحديثة في مجال طرق التدريس .

انطلاقا من أهمية أن الوحدات التعليمية الصغيرة **Moduiles** في كونها تمثل محاولة للتعلم الذاتي ومقابلة الفروق الفردية في التعلم بين الطالبات ، حيث أنها توفر استراتيجيات وأساليب متنوعة للتعلم عريضا لاختيار الأدوات والوسائل التعليمية الأكثر مناسبة لتعليم الطالبات .

من هنا دعت الحاجة الماسة الى التطوير في أساليب التدريس ورفع مستوى التعليم والاهتمام بالطالبات ومراعاة ميولهم واتجاهاتهم والعمل على ابراز طاقاتهم الفكرية والذهنية والابداعية ومشاركتهم الجدية في تحصيل المعلومات والمهارات ومراعاة الفروق الفردية بين الطالبات وتقليل العبء الواقع على المعلمة وهذا لن يتحقق سوى باستخدام أساليب وطرق تكنولوجيا التعليم والتي تتمثل في التعلم الذاتي وأساليبه المختلفة والتي من أهمها الموديول التعليمي .

وهذا مما دعا الباحثة إلى استخدام الموديولات **Modules** كنوع من التقنيات التكنولوجية الحديثة وذلك بتصميم برمجية كمبيوتر تعليمية لتعليم المهارات الحركية في بعض مهارات المبارزة لتساعد المعلمة على أداء مهمتها في سهولة ويسر وتجعلها أكثر قدرة على تحقيق الأهداف التعليمية للمقرر الدراسي وتوصيل الخبرات للطالبات كما تحقق معدلات ممتازة في سرعة التعلم وعمق الفهم مع بقاء وتثبيت المهارات في ذاكرة الطالبة وكما أنها تراعي الفروق الفردية بين الطالبات وتوفر لهن مجالات للنشاط الذاتي . وتسير هذه الموديولات وفق سلسلة من الخطوات تساعد الطالبة على تحقيق التعلم بطريقة ذاتية تبدأ بمجموعة من التعليمات الخاصة بدراسة

الموديول ثم اختبار قبلي حول الموضوع المراد دراسته ثم مقدمة ثم قدر من المادة التعليمية تعقبها مجموعة من الأنشطة ( التدريبات على المهارات ) بدلا من الأسلوب التقليدي المتبع (الشرح اللفظي والنموذج ) ربما يكون له الأثر الأكبر على تركيز الانتباه وزيادة فهم وإدراك تعلم المهارات المختلفة والتحصيل المعرفي في مهارات المباراة ثم تختار منها الطالبة ما يناسب قدراتها واستعدادها وينتهي باختبار بعدي .

### هدف البحث :

- التعرف على مدى فعالية استخدام الموديول التعليمي لطالبات كلية التربية الرياضية تخصص المباراة في تعلم بعض مهارات المباراة من حيث :
- مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات المباراة لطالبات تخصص تدريس المباراة بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط .
- مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات المباراة لطالبات تخصص تدريس المباراة بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط .

### فروض البحث :

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعديّة لصالح القياسات البعديّة للمجموعة الضابطة في المستوى المهاري ومستوي التحصيل المعرفي لبعض مهارات المباراة.
- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعديّة لصالح القياسات البعديّة للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري والمعرفي لبعض مهارات المباراة .
- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في المستوى المهاري ومستوي التحصيل المعرفي لبعض مهارات المباراة .

### المصطلحات المستخدمة في البحث :

- **الموديول التعليمي** : هو وحدة تعليمية مستقلة بذاتها تضم مجموعة أنشطة ضمن نظام تعليمي أشمل يسير فيها الطالب وفق سرعته لتحقيق أهداف سلوكية محددة والتي يمكن قياسها عن طريق اختبارات مرجعية المحك يحتوي على الأسلوب المستخدم في تدريس المهارة وبه وسيلة تعليمية تعتبر بمثابة النموذج ومحدد فيه الأنشطة وزمن أداؤها بما يتناسب وقدرات

الطلاب المصمم لهم ومحدد فيه بدقة دور المعلم والطالب بما يحقق الأهداف المهارية والوجدانية في التعلم. (٣٨:١٠)

## **إجراءات البحث :-**

### **منهج البحث :-**

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي للمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة لملائمته لطبيعة البحث .

### **مجتمع البحث :-**

تمثل مجتمع البحث فى طالبات الفرقة الثالثة تخصص تدريس مبارزة بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط للعام الجامعى ٢٠١٢م والبالغ عددهن (٤٠) طالبة .

### **عينة البحث :-**

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة شعبة تدريس (تخصص تدريس مبارزة) وبلغ عددهن (٤٠) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين إحدهما تجريبية يتم التدريس لها بإستخدام الموديولات التعليمية والأخرى ضابطة يتم التدريس لها بالطريقة التقليدية (العرض التوضيحي) .

### **التكافؤ :-**

- وقد تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين المجموعة التجريبية والضابطة .
- المتغيرات الأساسية (طول - عمر زمنى - وزن) .
  - القدرات البدنية .
  - مستوى الأداء المهارى فى المهارات قيد البحث .
  - مستوى التحصيل المعرفى للمهارات قيد البحث .
- وجداول (١) ، (٢) ، (٣) يوضحوا ذلك .

### جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية والضابطة  
في متغيرات (العمر الزمني والطول والوزن)

ن = ٤٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		ع	س	ع	س
العمر الزمني	سنة	١٨.٧	٠.٥٥	١٨.٥٥	٠.٦٤٨
الطول	سم	١٧٤.٨	٤.٢٧٥	١٧٤.٤٥	٣.٤١٠
الوزن	كجم	٦٧	٧.٤٥٥	٦٨.٢	٧.٩٧٨

قيمة (ت) الجدولية عند ٠.٠٥ = ١.٦٩

يتضح من الجدول (١) أن جميع قيم (ت) لكل من العمر الزمني ، الطول ، الوزن غير دالة إحصائياً مما بين تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث المتغيرات لكل من العمر الزمني ، الطول ، الوزن .

### جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة  
وقيمة (ت) في المتغيرات البدنية في القياس القبلي

ن = ٤٠

قيمة (ت)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات	م
	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط		
٠.٢٧	٣.٢٣٦	١٢٩.٤٠٠	٤.٢٧٦	١٣٠.٥٠	الجلد الدوري التنفسي	١
٠.٣٣٥	٠.٢٥٦	٤.٤٢١	٠.٤٥٦	٤.٥٦٣	الدقة	٢
٠.٠٩٣٩	٠.٥٨	١٢.٤٩٨	٥.٢٣	١٢.٦٧٤	التوافق	٣
٠.٠٣٢	١.١٣٤	١٨.٤٠٠	١.١٧٦	١٨.٤٨٠	السرعة	٤

قيمة (ت) الجدولية عند ٠.٠٥ = ١.٦٩

يتضح من الجدول (٢) أن قيمة (ت) غير دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، فى القياس القبلى بالنسبة للمتغيرات البدنية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ وهذا يبين أن المجموعتين متكافئتين .

### جدول (٣)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمة (ت) للمجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى لمستوى الأداء المهارى والاختبار المعرفى

ن = ٤٠

م	المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		س	ع	س	ع		
١	اختيار معرفى	٢٩.٢٦٧	٥.٦٧	٢٨.٩٦٧	٥.٤٧	٠.٤١٧	غير دال
٣	العددية الثنائية	٤.٩٧	١.٠٢	٤.٤٥١	٠.٩٢٧	٠.٠٣٤	غير دال
٤	العددية الثلاثية	٤.١	١.١٨	٣.٩٣٣	١.٠٤٨	٠.٢٤٧	غير دال
٥	الهجمة المزدوجة	٣.٩٧	٠.٩٩٩	٤.٠٠٠	٠.٧٨٧	٠.٣٩٠	غير دال

قيمة (ت) الجدولية عند ٠.٠٥ = ١.٦٩

يتضح من الجدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى القياسات القبلى لمتغيرات البحث المختارة مما يدل على تكافؤ مجموعتى البحث فى هذه المتغيرات .

### وسائل جمع البيانات

#### ١- الأجهزة والأدوات :

- جهاز رستاميتير لقياس الطول بالسنتيمير .
- ميزان طبى لقياس الوزن بالكيلو جرام .
- ساعة ايقاف لقياس الزمن وبالثانية .
- أسلحة مبارزة .
- شريط قياس مرن بالسنتيمير .
- اسطوانات مدمجة بها الموديولات التعليمية .
- ٢٠ جهاز حاسب آلى متصل بشبكة المعلومات الدولية .

## ٢ - الاختبارات

أولاً : الاختبارات البدنية :

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة وتشتمل على عباس الرملى ( ١٩٩٣ ) ( ٥ ) ، عمرو السكرى ( ١٩٩٢ ) ( ٧ ) وذلك لتحديد أكثر القدرات البدنية إرتباطاً بمهارات المباراة قيد البحث وهى كالتالى :

الجدل الدورى التنفسى - الدقة - التوافق - السرعة .(مرفق ٢)

ثانياً : قياس الأداء المهارى :

- تم قياس مستوى الأداء المهارى لعينة البحث عن طريق محكمين من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط وذو خبرة فى مجال ألعاب المباراة لا تقل عن (١٠) سنوات .

ثالثاً : اختبار التحصيل المعرفى :

وهو من تصميم الباحثة فى مرحلة الدكتوراة وتم عمل الصدق والثبات للتأكد من المعاملات العلمية للاختبار .(مرفق ٤)

المعاملات العلمية للاختبار :-

١ - صدق الاختبار :

أ - صدق المحكمين : قامت الباحثة بعرض الاختبار فى صورته النهائية على عدد (٥) من المحكمين مرفق (١) وبلغت نسبة موافقة المحكمين على صدق المقياس لما وضع من أجله (١٠٠%).

ب - صدق التمايز : قامت الباحثة بحساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات الأفراد فى الربيع الأعلى والربيع الأدنى ثم حساب قيمة (ت) لعدد (٣٠) طالبة وجدول (٤) يوضح ذلك

#### جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " بين درجات الربيع  
الأعلى والادنى لأفراد العينة للاختبار المعرفى

ن = ٣٠

العينة	متوسط حسابى	إنحراف معيارى	قيمة " ت " المحسوبة	مستوى الدلالة
ربيع اعلى (٨)	٣٣	٤.٢٠٩	٣.٠٢٠٣	دال
ربيع أدنى (٨)	٢١	٢.٧٢٦		

قيمة " ت " الجدولية عند ٠.٠٥ = (٢.١٤)

يتضح من جدول (٨) أن قيمة " ت " للفروق دالة عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطى الربيع الأعلى والربيع الأدنى إلى أن الاختبار يتميز بين المرتفعين والمنخفضين مما يدل على صدق عبارات الاختبار .

#### ثبات الاختبار المعرفى :

تم تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٣٠) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث فى الفترة من ٢٥/٢/٢٠١٢ إلى ٣/٣/٢٠١٢م بفارق زمنى قدرة ٧ أيام وجدول (٥) يوضح نتيجة التطبيق .

#### جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى للاختبار المعرفى

ن = ٣٠

المتغير	تطبيق أول		تطبيق ثانى		قيمة (ر)
	ع	س	ع	س	
الاختبار المعرفى	٥.٧٧٤	٢٣.٣٦٧	٢٥.٨٣٣	٥.٢٩٩	٠.٨٣٢

قيمة " ر " = ٠.٣٦٠

يتضح من جدول (٥) وجود ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى للاختبار ، حيث كانت قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمة " ر " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على ثبات الاختبار .



- تم استطلاع رأى الخبراء فى المحددات العامة لبناء الموديول ومحتواه بعرضه على (٥) من الخبراء فى مجال المناهج ومجال تدريس المبارزة مرفق (٣) ومن خلالها تم الاتفاق على محددات الموديولات المقترحة وكانت كالتالى :

#### إعداد الموديولات المقترحة

تضمنت الموديولات بعد معرفيا بما تحويه من معارف ومعلومات عن رياضة المبارزة مشتملة على الأداء الفنى والخطوات التعليمية والأخطاء الشائعة كما تضمنت معارف ومعلومات عن تدريس المبارزة مشتملة على تخطيط وتنفيذ دروس المبارزة وأساليب التدريس وتطبيقاتها .

#### أ - أسس بناء الموديولات :

- ١- مراعاة الفروق الفردية للطالبات .
- ٢- أن يتناسب محتوى الموديولات مع الأهداف الموضوعية .
- ٣- توفير الأدوات والإمكانات اللازمة لتنفيذ الموديولات .
- ٤- مناسبة محتوى الموديولات مع المقرر الدراسى لتخصص المبارزة شعبة تدريس .
- ٥- أن تحتوى الموديولات على أنشطة متنوعة تثير دافعية المتعلمات للتعلم .
- ٦- إتاحة الفرص للطالبة أن تتدرب على الموديولات فى أى وقت تزيد حسب قدرتها وسرعتها حيث تم تحميل الموديولات على الحاسب الآلى الموجود بمعمل الكلية والذي يتم فيه اعطاء المحاضرات كما تم نسخه إلى عدد من الاسطوانات وإعطائها إلى الطالبات .
- ٧- يدرس المدى الزمنى لكل موديول تبعاً لطولة ونوعية المعلومات به وأهدافه ومحتواه.

#### ب - هدف الموديولات :

تم تحديد الهدف العام للموديولات وفقاً للهدف العام لمقرر تدريس المبارزة لطالبات شعبة تدريس والمنصوص عليه فى اللائحة الداخلية بالكلية .  
أن تكتسب الطالبة المعارف والمعلومات التى تؤهلها لمواجهة تحديات ومتطلبات العمل كمعلمة .

#### ويتجزأ هذا الهدف إلى الأغراض التالية :-

- أن تعرف الطالبة كيف تخطط وتنفذ درس المبارزة .
- أن تتفهم الطالبة الأداء الفنى لمهارات المبارزة قيد الدراسة .
- أن تتعرف الطالبة على أخطاء الأداء الفنى لمهارات المبارزة قيد الدراسة وكيفية إصلاحها .
- أن تعرف الطالبة الخطوات التعليمية لمهارات المبارزة والتدريبات التمهيدية لها .

- أن تعرف الطالبة أساليب التدريس وتطبيقاتها مع مهارات المباراة المختلفة .
- أن تفهم الطالبة بعض القوانين لمهارات المباراة المتضمنة بالمحتوى التعليمي .

### ج - محتوى الموديولات :

تم وضع محتوى الموديولات بالرجوع إلى موضوعات المقرر الدراسي المنصوص عليها في لائحة كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط وتم تقسيم الموديولات إلى ستة موديولات كل موديول يتكون من موضوع من موضوعات المحتوى الدراسي وهي كالتالي :-

- الموديول الأول : الأداء الفني للمبارزة .
- الموديول الثاني : الخطوات التعليمية لتعليم مهارات المباراة .
- الموديول الثالث : الأخطاء الشائعة عند تعليم مهارات المباراة .
- الموديول الرابع : بعض قوانين المباراة .
- الموديول الخامس : أساليب التدريس وتطبيقاتها على مهارات المباراة .

وقد راعت الباحثة أن يحتوى كل موديول على :-

- ١- عنوان الموديول
- ٢- مقدمة مختصره للموديول
- ٣- أهداف (هدف) الموديول
- ٤- محتوى الموديول
- ٥- أنشطة التعلم للموديول
- ٦- وسائل تعليمية مساعده
- ٧- مراجع ومصادر للتعلم
- ٨- الاختبار

### د - تصميم الموديولات التعليمية باستخدام الحاسب الآلى :

قامت الباحثة بإعداد الموديولات باستخدام البرامج التطبيقية الجاهزة وهو برنامج **Microsoft Power Point Xp** الذى يعمل فى بيئة النوافذ المرئية ويندوز أكس بى **Windows XP** واستخدمت الباحثة بعض البرامج المساعدة فى تصميم الموديولات تمثلت فى :-

- ١- **Microsoft Word** (برنامج الكتابة) : حيث تم استخدامه لمعالجة النصوص الخاصة بالموديولات .
- ٢- **Macro media Flash** (الصور المتحركة) : حيث تم الاستعانة ببعض الصور المتحركة للمهارات قيد البحث لتوضيح الأداء .
- ٣- كما استعانت الباحثة بجهاز الماسح الضوئى (**Scanir**) لإدخال بعض الصور الثابته لتوضيح الأداء .

٤- استعانت الباحثة ببرنامج " Media player " لتشغيل بعض الأفلام التى توضح الأداء والخطوات التعليمية للمهارات قيد البحث .

#### هـ - الدراسة الاستطلاعية (الموديولات) :

بعد الانتهاء من مرحلة إعداد الموديولات ومكوناتها قامت الباحثتان بتجريب الموديولات على عينة ممثلة للمجتمع الاصلى من خارج العينة الأصلية وعددهن (١٠) طالبات وذلك فى الفترة من ٢٠١٢/٣/٤م إلى ٢٠١٢/٣/٨م للتأكد من فهم الطالبات للموديولات وكيفية الاطلاع عليها ومدى فهمهن له ومدى مناسبة أماكن التطبيق والإمكانات اللازمة للتطبيق وسلامة أجهزة الحاسب الآلى وسهولة استخدامها وتحميل الموديولات عليها ومن خلال هذه الدراسة تم إجراء التعديلات اللازمة وتوفير الأدوات والأجهزة وتجهيز البيئة التعليمية المناسبة للتعلم .

#### و - القياس القبلى :

تم إجراء القياس القبلى على مجموعتى البحث (التجريبية ، الضابطة) فى الفترة من ٢٠١٢/٣/١٠م إلى ٢٠١٢/٣/١٥م فى مستوى التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى .

#### ز - التجربة الأساسية :

تم إجراء التجربة الأساسية فى الفترة من ٢٠١٢/٣/١٧م حتى ٢٠١٢/٤/١٢م وتم تنفيذ محتوى الموديولات الخمسة على المجموعة التجريبية وذلك كالتالى :-

### جدول (٦)

موضوعات الموديولات وعدد المحاضرات بكل

موضوع والزمن الكلى للموديولات

م	الموضوعات	عدد المحاضرات		الزمن الكلى
		مراجعة وتأكيد امتحان	تعليم	
١	الأداء الفنى لمهارات المبارزة	١	٢	٣٦٠=١٢٠×٣
٢	الخطوات التعليمية لتعليم مهارات المبارزة	١	٢	٣٦٠=١٢٠×٣
٣	الأخطاء الشائعة عند تعليم مهارات المبارزة	١	١	٢٤٠=١٢٠×٢
٤	أساليب التدريس وتطبيقاتها على مهارات المبارزة	١	٢	٣٦٠=١٢٠×٣
٥	بعض قوانين المبارزة	-	١	٢٤٠=١٢٠×٢
	المجموع	٤	٨	١٤٤٠

حيث بدأ فى تنفيذ الموديولات وفقاً للترتيب الواضح فى الجدول السابق وذلك بواقع درسين أسبوعياً زمن الدرس (١٢٠) ق ولمدة (٤) أسابيع .

وتم تنفيذ التجربة بالبداية بعرض فكرة موجزة عن الهدف من الموديولات ومفهوم الموديول وكيفية السير فى الموديول ، وتم الإجابة على أسئلة الطالبات وتتابع تدريس الموديولات حتى الانتهاء منها وذلك بالتوزيع الزمنى التالى :-

#### جدول (٧)

#### التوزيع الزمنى للمحاضرة

م	النشاط	الزمن
١	التقديم للموديول وعرض نبذة عن المحتوى وكيفية السير فى الموديول	١٠ق
٢	إتاحة الفرصة للطالبات باستعراض والإطلاع على الموديول وإتاحة الفرص للطالبات للأسئلة والاستفسار ولتوضيح ما تعذر عليهن فهمة من المعلمة وتقوم المعلمة بالإجابة عن الاستفسارات	٨٥ق
٣	تجميع مختصر لمحتوى الموديول	١٠ق
٤	تنفيذ الاختبار البعدى للموديول	١٥ق

راعت الباحثة إتباع المحاضرة النظرية باستخدام موديولات الحاسب الآلى بالمحاضرة العملية التى تؤخذ فى أول الأسبوع الدراسى مباشرة .

#### القياس البعدى :

بعد الانتهاء من تنفيذ الموديولات تم إجراء القياس البعدى فى مستوى التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى للمسابقات قيد البحث وذلك يومى ١٤ ، ١٥/٤/٢٠١٢م .

#### المعالجات الإحصائية

تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية :-

- المتوسط الحسابى .
- الانحراف المعيارى .
- اختبار (ت) لحساب الفروق بين المتوسطات .
- معامل الارتباط .
- معامل السهولة ومعامل الصعوبة ومعامل التمييز .

وقد استخدمت الباحثة برنامج " Exeel + Spss " لحساب المعاملات الإحصائية .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً عرض النتائج :

تحقيقاً لأهداف البحث ووصولاً للإجابة على فروض البحث ، وفي حدود ما توصلت إليه الباحثة من معلومات وبيانات من خلال التحليل الإحصائي ، تقدم الباحثة ما توصلت إليه من نتائج .

#### جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة لمستوى الاداء المهارى لمهارات المبارزة قيد البحث

ن = ٢٠

م	المتغيرات	قبلى		بعدى		اختبار (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س		
٢	العددية الثنائية	٤.٤٥١	٠.٩٢٧	٦.٣٣	٠.٩٣٦	٣.٩٥	دالة
٣	العددية الثلاثية	٣.٩٣٣	١.٠٤٨	٦.٧٧	٠.٦٢٦	٢.٦١٩	دالة
٤	الهجمة المزدوجة	٤.٠٠٠	٠.٧٨٧	٦.٤٣	٠.٨٣٧	٤.٨٦١	دالة

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٣

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى لكل من المهارات قيد البحث لصالح القياس البعدى .

#### جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى

ن = ٢٠

م	المتغيرات	قبلى		بعدى		اختبار (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	مستوى التحصيل المعرفى	٢٨.٩٦٧	٥.٤٧	٤١.٦٦٧	٥.١٥٥	٨.٥٠١	دالة

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٣

يتضح من الجدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث لصالح القياس البعدي .

### جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة  
التجريبية لمستوى الأداء المهاري للمهارات المبارزة قيد البحث

ن = ٢٠

م	المتغيرات	قبلي		بعدي		اختبار (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س		
٢	العددية الثنائية	١.٠٢	٤.٩٧	٧.٦٧	٠.٨٠٢	٧.٨٦٩	دال
٣	العددية الثلاثية	١.١٨	٤.١	٧.٢	٠.٨٤٧	٩.٠٥٦	دال
٤	الهجمة المزدوجة	٠.٩٩٩	٣.٩٧	٧.٤٥	٠.٥٦٢	٤.١٤١	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٣

يتضح من الجدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري لكل من المهارات قيد البحث لصالح القياس البعدي .

### جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة  
التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي

ن = ٢٠

م	المتغيرات	قبلي		بعدي		اختبار (ت)	مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	الاختبار المعرفي	٥.٦٧	٢٩.٢٦٧	٤٦.٥٣٣	٣.٣٨	٢.١٧	دالة

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٣

يتضح من الجدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث لصالح القياس البعدي .

## جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين البعدى للمجموعتين  
الضابطة والتجريبية فى مستوى الأداء المهارى لمهارات المباراة قيد البحث

ن = ٤٠

م	المتغيرات	مجموعة ضابطة		مجموعة تجريبية		مستوى الدلالة
		ع	س	ع	س	
٢	العددية الثنائية	٠.٩٣٦	٦.٣٣	٠.٨٠٢	٧.٦٧	دال
٣	العددية الثلاثية	٠.٦٢٦	٦.٧٧	٠.٨٤٧	٧.٢	دال
٤	الهجمة المزدوجة	٠.٨٣٧	٦.٤٣	٠.٥٦٢	٧.٤٥	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٦٩

يتضح من الجدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين للقياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية ومستوى الأداء المهارى لمهارات المباراة.

## جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين البعدى للمجموعتين  
الضابطة والتجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى

ن = ٤٠

م	متغيرات البحث	مجموعة ضابطة		مجموعة تجريبية		مستوى الدلالة
		انحراف	متوسط	انحراف	متوسط	
١	الاختبار المعرفى	٥.١٥٥	٤١.٦٦٧	٣.٣٨	٤٦.٥٣٣	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٦٩

يتضح من الجدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية للقياسات البعديه بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى .

ثانياً : مناقشة النتائج :-

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعديه لصالح القياسات البعدية للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى لمهارات المباراة قيد البحث وترجع الباحثة ذلك إلى أن البرنامج المقدم للطالبات وما يحتويه من شرح للمهارات وإعطاء نموذج جيد يرسخ لدى الطالبة الأداء السليم والنواحي الفنية للمهارات والتأكيد على التدريب على هذه المهارات

كما ترجع الباحثة التقدم أيضا إلى أن الطالبة عند إجراء القياسات القبليّة تكون قد مرت عليها عامين لم تدرس فيه هذه المهارات ، مما قد يؤثر على تذكر الطالبة للمهارة ومستوى أدائها لها ، أما فى القياس البعدى أى بعد إجراء تنفيذ البرنامج وما يحتويه من شرح للمهارات وتأكيد على الأداء الفنّى لها والتدريب عليها مما يؤدي إلى تحسن مستوى الأداء مع تأكيد القائم بالتدريس على زيادة تحفيز الطالبة على إتقان الأداء

كما يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية لصالح القياسات البعدية للمجموعة الضابطة فى المستوى المعرفى وترجع الباحثة التقدم الحادث فى مستوى التحصيل المعرفى للمجموعة الضابطة إلى إكتساب المعلومات والمعارف المتعلقة بمهارات المبارزة قيد البحث واستخدام المعلمة الشرح اللفظى لطريقة الأداء المهارى وذكر النواحي المعرفية المتعلقة بخطوات التعلم للمهارات وتكرار المعلومات والتركيز عليها أدى إلى إكتساب الطالبات المعلومات والمعارف مما ساعد الطالبات على تكوين تصور حركى جيد للمهارات ومحاولة تنفيذها أثناء الأداء للمهارات المتعلمة مما أدى إلى حدوث رفع فى مستوى التحصيل المعرفى للمجموعة الضابطة .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه نتائج دراسة كلاً من ( أيمن عبده ، محمد كمال الدين (٢٠٠٥) ، مصطفى الجيلانى (٢٠٠٠) وبذلك يتحقق الغرض الأول للبحث .(١) ، (١٢) يتضح من جدول (١٠) ، (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى ومستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح القياس البعدى .

وهذا يشير إلى التأثير الايجابى الموديولات التعليمية باستخدام الحاسب الآلى الذى ساعد على تبسيط المهارات وزيادة وضوح الاداء السليم لها عن طريق توفير الصور الثابته للمهارة وأيضا الصور المتحركة وأفلام الفيديو للأداء الأفضل لكل مهارة مما أعطى تصور واضح للمهارة وهذا بالنسبة للموديول الخاص بالأداء الفنّى للمهارات أما بالنسبة للموديول الخاص بالقانون فتم شرحه بطريقة مبسطة يوضح بنود للقانون مما يساعد فى التسهيل على الطالبة إكتسابها وفهمها واستخدام كل هذه الوسائل مجمعة فى برنامج واحد باستخدام احدث برامج الحاسب الآلى .

مما كان له تأثير ايجابى على المستوى المعرفى للمجموعة التجريبية ويتفق ذلك مع ما اشار اليه محمد أحمد فتحى (٢٠٠٠) من أن استخدام الكمبيوتر وهو أحد الوسائل المتعددة والذى يرتبط بمبدئين التكامل والتفاعل ، والتكامل يشير إلى مزج بين عدده وسائل مثل النص والصوت والصورة



الثابتة والصورة المتحركة ( لقطات الفيديو ) بينما يشير التفاعل إلى الفعل ورد الفعل بين المتعلم وما يعرضه الكمبيوتر .(٩)

كما يتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من منير مصطفى عابدين (٢٠٠٦) دراسة محمد فتحي جزر (٢٠٠٤) دراسة عزة احمد السيد(٢٠٠٥) مصطفى الجيلاني (٢٠٠٠) ايمن عبده ومحمد كمال الدين البارودي (٢٠٠٥) وبذلك يتحقق الفرض الثاني للبحث .

(١٣)،(٩)،(٦)،(١٢)،(١)

كما يتضح من جدول (١٢) ، (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في كل من مستوى التحصيل المعرفي ومستوي الأداء المهاري للمهارات قيد البحث .

وتعزو الباحثة هذا التقدم إلى انه حدث تفاعل ايجابي بين الطالبات والموديولات حيث أتيح للطالبة اختيار جزء الموديول ، الذي تريد أن تتعرف عليه أو تعود إليه مرة أخرى كالاختيار من صفحة التعريف بالمكونات الموديول (الهدف ، المحتوى ، النشاط ، الاتصال بالوسائل التعليمية المتاحة في الموديول وغيره من المكونات ) مما سمح بالمرونة في التعامل مع المادة العلمية وفقا لرغبة المتعلمة وهذا أعطي شعورا بالراحة والحرية.

كما أن تنوع تقديم المادة العلمية ما بين صور ثابتة وصور متحركة وفيديو ونص معرفي والأصوات المصاحبة للموديول وكل ذلك من وسائل الجذب التربوية أدت إلى إحداث التقدم في عملية التعلم لمهارات المصارعة قيد البحث .

فاستخدام الموديول التعليمي راعي الفروق الفردية وأزال عامل الملل وأضاف عامل التشويق وهذا يتفق مع دراسة محمد جابر (٢٠٠٦) إلى أن استخدام التكنولوجيا الحديثة أدت إلى زيادة الفهم وتحسين مستوي الأداء وأن استخدام الحاسب الآلي يوفر الجهد ويثير ويجذب المتعلمين نحو التعلم وزيادة فهم المهارات وزيادة استخدام القدرات العقلية من تذكر وفهم وتحليل وتركيب وربط هذه العمليات بالأداء الفعلي وزاد من قدرة الطالبة على التخيل والتذكر للأداء الصحيح الذي رآته على شاشة الكمبيوتر والمقارنة بينه وبين أدائها الفعلي مما يزيد من تحسن الأداء المهاري .(١١)

واتفق ذلك مع دراسة " هويدا عبد الحميد إسماعيل " (٢٠٠٦) حيث أشارت إلى أن استخدام الموديول التعليمي كأسلوب جديد من أساليب التقنية الحديثة وتطبيقا لمبدأ التفرّد في التعلم كان له تأثير على تركيز الانتباه مما ساعد على تثبيت المعلومات وزيادة القدرة على التخيل والتذكر .(١٤)

كما تعزو الباحثة وجود فروق في المستوي المعرفي لصالح للمجموعة التجريبية إلى أنه يوجد نموذج اختبار مبسط بعد كل موديول تقوم الطالبة بالإجابة على هذا النموذج ويتم ظهور النتيجة بشكل مباشر أمام الطالبة فتعرف مستواها وما قد تم تحصيله من معلومات ولا تستطيع الطالبة أن تنتقل إلى الموديول التالي إلا بعد اجتياز نسبة ٧٠% من هذا الاختبار وفي حالة ما إذا لم تجتاز الاختبار يتم توجيهها إلى إعادة دراسة محتوى الموديول مما دفع الطالبة التي لم تجتاز الاختبار إلى تكرار المحتوى ودراسة مرة أخرى و زاد في دافعيتهما للتحسن وجعل هناك تغذية راجعة عن مستواها المعرفي للمهارات المتعلمه وأيضاً جعل هناك تقييم بشكل دائم ومستمر باستمرار البرنامج.

(٢)،(١٢).

ويتفق هذه النتائج التي تم التوصل إليها مع نتائج دراسات كلاً من " هويدا عبد الحميد إسماعيل " (٢٠٠٦) ، دراسة منير مصطفى عابدين (٢٠٠٦) ، شريف فؤاد الجوانى (٢٠٠٣) ، على عبد المحسن (٢٠٠٢) ، محمد جابر صالح (٢٠٠٦) ، وفاء محمد مفرج (٢٠٠٠) ، شريف فاروق (٢٠٠٥) . (١٤)،(١٣)،(٣)،(٨)،(١١)،(١٥)،(٤) .  
وبذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث .

## الاستنتاجات والتوصيات

### أولاً : الاستنتاجات

فى ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستخلاصات الآتية :-

- ١- تؤثر الموديولات تأثيراً إيجابياً على متغيرات البحث المختارة (المستوى المهارى - التحصيل المعرفى) .
- ٢- الموديولات التعليمية أكثر تأثيراً على متغيرات البحث المختارة (المستوى المهارى - التحصيل المعرفى) عن الطريقة التقليدية (الشرح - أداء النموذج) مما يدل على فاعليته وتأثيره .

### ثانياً : التوصيات :-

- ١- أدخل أسلوب الموديولات التعليمية ضمن محتوى المناهج الدراسية بكليات التربية الرياضية (عملية - نظرية) .
- ٢- إجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام أساليب تدريسية أخرى ومقارنتها بأسلوب الموديول التعليمى للوصول إلى تحقيق أفضل مستوى ممكن فى تعلم مهارات الأنشطة الرياضية الأخرى
- ٣- تشجيع المسؤولين على الاعتماد على التعلم الذاتى كوسيلة أساسية فى إستراتيجية التعلم إلى جانب طرق التدريس الأخرى .

## قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :-

- ١- **أيمن عبده محمد كمال البارودي** : " تأثير استخدام بعض استراتيجيات التدريس على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة " ، إنتاج علمى منشور ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، (٢٠٠٠م) .
- ٢- **توفيق مرعى ، محمد الحيلة** : " تفريد التعليم " ، ط ١ ، دار الفكر للنشر ، الأردن ، عمان ، (١٩٩٨م) .
- ٣- **شريف فؤاد الجروانى** : " الموديولات التعليمية وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الدفاعية فى مجال رياضة الملاكمة لدى طلبة كلية التربية الرياضية بطنطا " ، إنتاج علمى منشور ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، العدد الثانى ، جامعة طنطا ، (٢٠٠٣م) .
- ٤- **شيرين فاروق خليل** : تأثير استخدام الموديول التعليمى على الحصيلة المهارية والمعرفية ، لتلميذات المرحلة الثانوية فى كرة اليد " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ، (٢٠٠٥م) .
- ٥- **عباس عبد الفتاح الرملى**: المبارزة - سلاح الشيش ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٣م .
- ٦- **عزة أحمد السيد شحاته** : " تأثير برنامج تعليمى باستخدام الحاسب الآلى على مستوى ، أداء بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الزقازيق ، (٢٠٠٥م) .
- ٧- **على عبد المحسن** : " أثر استخدام الموديول التعليمى على تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، (٢٠٠٢م) .
- ٨- **عمرو السكرى**: دليل المبارزة ، عالم المعرفة ، القاهرة ، ١٩٩٢م . - **محمد أحمد فتحى جزر** : " تأثير برنامج تعليمى باستخدام الحاسب الآلى على مستوى التحصيل المعرفى وأداء بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة المنصورة ، (٢٠٠٤م) .

- ١٠- **محمد السيد على** : " تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية " ، ط١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، (٢٠٠٢م) .
- ١١- **محمد جابر صالح** : " تأثير استخدام الموديول التعليمى على تعلم بعض مهارات الجمباز " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، (٢٠٠٦م) .
- ١٢- **مصطفى الجيلانى** : " تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، (٢٠٠٠م) .
- ١٣- **منير مصطفى عابدين** : " تأثير استخدام الموديول التعليمى على تعلم بعض مهارات كرة السلة " ، إنتاج علمى منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، (٢٠٠٦م) .
- ١٤- **هويدا عبد الحميد إسماعيل** : " فعالية استخدام الموديولات على تركيز الانتباه والتحصيل المهارى والمعرفى فى كرة اليد " ، إنتاج علمى منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، (٢٠٠٦م) .
- ١٥- **وفاء محمد مفرج** : " تأثير استخدام الموديول فى تدريس التربية الرياضية على بعض الحصائل لدى تلميذات المرحلة الاعدادية " ، إنتاج علمى منشور ، صحيفة التربية ، العدد الثانى ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، القاهرة ، (٢٠٠٠م) .

#### ثانياً : المراجع الأجنبية

- 16- **Charnan, Dan; (1995)** : A Computer Based Formative Assesment strategy for Basic statistics Module in Geogrphy ", jornal of Georgraphy in Higher Education, vol., 22, issue 3, P381.
- 17- **Hukinz, M** : The Use of Modules In Teacher education social, the journal of educational Research Narch., Vol. 24, No., 2, 1990 .

# المرفقات

مرفق (١)  
قائمة بأسماء الخبراء

أسماء السادة الخبراء

أستاذ ورئيس قسم المناهج وتدریس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	أ.د / محمود عبد الحليم عبد الكريم
أستاذ بقسم المناهج وتدریس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	أ.د / كامل عبد المجيد قنصوة
أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	أ.م.د/سمر مصطفى حسين
أستاذ مساعد بقسم الادارة الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	أ.م.د/ أحمد جلال سليم
مدرس بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	م/ حاتم حنفي

مرفق (٢)

الاختبارات البدنية المستخدمة في تكافؤ العينة



## ١) إختبار الجلد الدورى التنفسى :

### ١- الجرى فى المكان :

الهدف : قياس الجلد الدورى التنفسى .

الأدوات : استك مطاط - قائمان - ساعة إيقاف .

مواصفات الاختبار: يشد الاستك بن القائمين على ارتفاع من الأرض موازياً لها بحى إذا رفع المبارز أحد فخذيه يكون حوالى ٨٠ درجة مع منسوب الرأس والأستك ملامس لمنتصف الفخذ . عند صدور إشارة البدء وتشغيل الساعة يبدأ الجرى فى المكان بأقصى سرعة ولمدة دقيقة ثم يعطى دقيقة راحة ثم يكرر ما سبق دقيقة ثانية ثم راحة دقيقة ثم دقيقة ثالثة . الشروط :

١- لا يتحرك المبارز للأمام والخلف .

٢- ملامسة الفخذ للأستك فى كل مرة على أن يتم اللمس بكل فخذ الأيمن والأيسر بالتبادل .

٣- لا يتم عد المرة التى لا يلمس فيها المبارز الاستك .

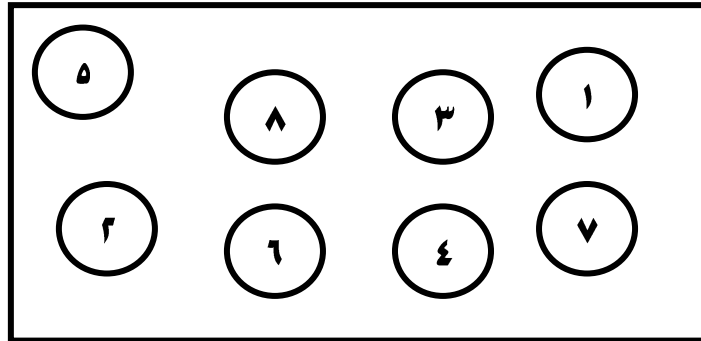
التسجيل : يتم تسجيل عد مرات لمس الفخذ للأستك فى كل دقيقة على حده ثم تقسم على العدد (٢) وتجمع فيعطى الناتج مؤشر الجلد الدورى التنفسى الخاصة للاعب السلاح .

### ٢- إختبار التوافق :

التوافق بين الذراع المسلحة والعين :

الهدف : قياس التوافق بين الذراع المسلحة والعين .

الأدوات : لوحة من الورق بها دوائر من ١ : ٨ قطر كل دائرة ١٠ سم موزعين توزيعاً عشوائياً بحيث لا تكون مرتبة ترتيباً منظماً .



شكل (١) إختبار الدوائر المرقمة لقياس التوافق بين الذراع والعين

مواصفات الأداء : يقف المبارز مواجهاً للوحة على مسافة فرد الذراع وعند سماع إشارة بدأ عليه عمل مستقيمة فى الدوائر الأولى ثم العودة للتحفز وهكذا مع باقى الدوائر دورتين بأقصى سرعة مع المحافظة على الأداء الصحيح والترتيب يضاف الى زمنه ( ٠.٤ ) من الثانية .

الشروط :

- إذا لمس دائرة من الدوائر يضاف الى زمنه ( ٠.٤ ) من الثانية .
  - إذا حدث خطأ كامل تلغى المحاولة .
  - لا يسمح للمختبر بحفظ ترتيب الأرقام .
  - يأخذ محاولة واحدة للتدريب .
- التسجيل : يحسب الزمن الواقع بين بداية لمس الدائرة (١) الى آخر دائرة (٨) مرتين .
- يضاف ( ٠.٤ ) من الثانية لكل دائرة يتخطاها .
  - يعطى ثلاث محاولات أساسية يؤخذ المتوسط (٥) .

### ٣- اختبار الدقة :

اختبار قياس دقة إحراز اللمسة من الحركة الانبساطية :

الهدف : قياس دقة إحراز اللمسة من الحركة الانبساطية .

الأدوات : فرخ ورق عادى فلوسكاب مرسوم عليه ٥ دوائر متداخلة أنصاف أقطارها ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ سنتيمتر وتكون الدائرة المركزية سوداء اللون وتعلق على الحائط على ارتفاع يناسب فرد الذراع والظعن لجميع المبارزين .

مواصفات الأداء :

يقف المبارز فى وضع التحفز مواجهاً للدوائر وعلى مسافة تسمح له بعمل فرد الذراع والظعن لتسجيل لمسة مع محاولة إحراز اللمسة من الدائرية المركزية .

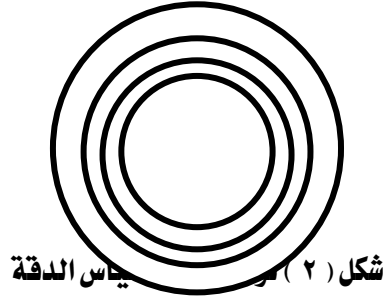
الشروط :

- لا يتعدى المبارز الخط المحدد له ( المناسب لطول طعنته ) .
- يلاحظ الحكم الأداء الصحيح لفرد الذراع والظعن وأدائها فى حركة واحدة سريعة .

التسجيل :

- ١- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية ( نق = ٢سم ) ٥ درجات .
- ٢- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية ( نق = ٤سم ) ٤ درجات .

- ٣- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية ( نق = ٦ سم ) ٣ درجات .  
 ٤- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية ( نق = ٨ سم ) درجتين .  
 ٥- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية ( نق = ١٠ سم ) درجة واحدة .  
 ٦- وصول اللمسة خارج الدوائر بأخذ صفر .  
 ويكون الأداء ٣ مرات يحسب المتوسط ( ٥ ) .



#### ٤- إختبار السرعة :

الجرى فى المكان خمسة عشر ثانية :

الهدف : قياس السرعة .

الأدوات : ساعة إيقاف - قائما وثب على - خيط مطاط .

طريقة الأداء :

- يقف المختبر أمام الخيوط المطاط المربوط فى قائمى الوثب العالى ارتفاع الخيط عن الأرض يعادل ارتفاع ركبة المختبر عند اتخاذه وضع الوقوف نصفاً ( إحدى الفخذين موازياً للأرض ) .
  - عند سماع إشارة البدء يجرى المختبر فى المكان بأقصى سرعة بحيث يلمس الخيط بركبتيه فى جميع مراحل الجرى فى المكان .
  - يقوم المحكم بحساب عدد الخطوات التى قطعها المختبر فى خمس عشر ( ١٥ ) ثانية على أن يكون العد على القدم اليمنى فقط .
- التسجيل : يسجل المختبر عدد المرات لمس القدم اليمنى للأرض فى الزمن المقرر .

مرفق (٣)  
استمارة استطلاع رأي الخبراء في  
محددات الموديولات المقترحة

جامعة أسيوط  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وتدرّيس التربية الرياضية

(( استمارة استطلاع رأي الخبراء ))

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

تعد هذه الاستمارة ضمن متطلبات دراسة " أثر استخدام الموديول التعليمي " على تعلم بعض مهارات المباراة " لطالبات التخصص " .  
والرجاء من سيادتكم لما لكم من خبرة وعلم في هذا المجال بابتداء أرائكم البناءة بالرد على هذه الاستمارة وفق البنود المقترحة ، وإضافة أي اقتراحات ترونها مناسبة . حتى تكون هذه الاستمارة صادقة لما وضعت من أجله ...  
وجزيل الشكر لكم على تعاونكم الصادق ... بإبداء أرائكم البناءة . وعلمكم الثاقب لإنارة الطريق للبحث العملي .

الباحثة

د / رحاب محمد سلامة

**أولاً : هدف الموديول :-**

م	الهدف	رأي الخبير	
		أوافق	لا أوافق
	هل توافق سيادتكم على أن يكون هدف الموديول هو :-		
	التعرف على اثر استخدام الموديول التعليمي ، على تعلم بعض مهارات المباراة " لطالبات التخصص " .		

إذا كان لسيادتكم رأي حول تعديل الهدف . رجاء ذكره : -

.....

.....

.....

ثانيا : أغراض الموديول :-

هل توافق سيادتكم على أن تكون أغراض الموديول كالتالي : - ؟

م	أغراض الموديول	رأي الخبير	
		أوافق	لا أوافق
	أن تتمكن الطالبة من التعرف والإجادة للمهارات باستخدام الموديول من حيث :-		
١	المعارف والمعلومات للمبارزة .		
٢	كيفية استخدام أساليب التدريس المختلفة .		
٣	مراحل الأداء الفني .		
٤	الخطوات التعليمية .		
٥	بعض القوانين المتعلقة برياضة المبارزة .		
٦	الأخطاء الفنية الشائعة للأداء (أسبابها - تصحيحها)		
٧	استخدامات الألعاب الصغيرة في تدريس تلك المهارات .		
٨	استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية .		
٩	اكتساب الطالبة للتعلم الذاتي للمهارات باستخدام الموديول .		

أغراض أخرى ترون سيادتكم إضافتها : -

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

ثالثا : محتويات الموديول :-

هل توافق سيادتكم على أن تكون محتويات الموديول كالتالي :- ؟

م	محتويات الموديول	رأي الخبير	
		أوافق	لا أوافق
١	تخطيط وتنفيذ درس المباراة .		
٢	أساليب التدريس .		
٣	مراحل الأداء الفني .		
٤	الخطوات التعليمية.		
٥	بعض القوانين المتعلقة برياضة المباراة .		
٦	الأخطاء الفنية الشائعة للأداء (أسبابها - تصحيحها).		
٧	استخدامات الألعاب الصغيرة في تدريس تلك المهارات .		

أي إضافة لرأي سيادتكم حول محتوى الموديول التعليمي :-

.....

.....

.....

.....

.....



رابعاً : الإطار العام للموديول :

هل توافق سيادتكم على الإطار العام التالي للموديول ؟

م	الإطار العام للموديول	رأي الخبير	
		أوافق	لا أوافق
١	عنوان الموديول .		
٢	المقدمة .		
٣	الأهداف .		
٤	المحتوي .		
٥	الوسائل التعليمية المستخدمة لتحقيق أهداف الموديول .		
٦	الاختبار التقويمي في نهاية الموديول .		

رأي آخر لسيادتكم حل الإطار العام للموديول :-

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

خامسا : إستراتيجية تدريس الموديول :-

هل توافق سيادتكم على أن تتبع خطوات تدريس الموديول الإستراتيجية التالية ؟

م	إستراتيجية تدريس الموديول		رأي الخبير
	أوافق	لا أوافق	
			سوف تكون المحاضرة بعد إدخال الموديول عليها كالتالي :-
١			يتم مشاهدة وقراءة الطالبات للموديول في بداية المحاضرة .(١٥ق)
٢			تطبيق مشاهدته الطالبات (مع الباحثة) عمليا . (٣٥ق)
٣			إجابة الطالبات لأسئلة الموديول التقويمية . وذلك في قاعة الكمبيوتر . (١٠ق).
٤			في حالة الإخفاق في الوصول لمرحلة الإتقان (بإجابة الأسئلة بنسبة ٩٠% ) يعاد للطالبة تلقائيا وحدة الموديول وأسئلتها حتى تصل إلى المستوي المطلوب .
			ملحوظة - حددت الباحثة نسبة ٩٠% لفهم وإتقان الأداء للانتقال من موديول إلى آخر

تعليق سيادتكم حول إستراتيجية تدريس الموديول التعليمي :-

.....

.....

.....

.....

سادسا :أساليب التقويم المقترحة :-

هل توافق سيادتكم على أن تكون الأساليب التالية . أساليب مناسبة وكافية لتقويم الموديول ؟

م	أساليب التقويم		رأي الخبير
	أوافق	لا أوافق	
١			اختبارات مهارية
٢			اختبار معرفي
٣			استبيان وجداني (للطالبات) قيد البحث .

إضافة أي أساليب تقويمية أخرى :-

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

مرفق (٤)  
الاختبار المعرفي

