



# دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية

## من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة

The role of popular games in developing social skills from  
the perspective of early childhood teachers

إعداد

هديل الهدهود

Hadeel Al-Hadhud

كلية التربية - قسم رياض الأطفال - جامعة الملك فيصل

*Doi: 10.21608/jacc.2024.335561*

استلام البحث ٢٥ / ١٠ / ٢٣

قبول النشر ١٤ / ١١ / ٢٣

الهدهود، هديل (٢٠٢٤). دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة. *المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل*، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، ٧(٢٧) يناير، ٥٨٩ – ٦٢٢.

<http://jacc.journals.ekb.eg>

## دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة

### المستخلص:

هدفت الدراسة الحالية للكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، و لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي لملائمته للدراسة الحالية، و تكون مجتمع الدراسة من معلمات الطفولة المبكرة و اللاتي بلغ عددهن ( ٣٦٤٥ ) معلمة و تم تحديد عينة الدراسة بأسلوب العينة ( المتاحة ) و بلغ عددهن ( ٢٠٤ ) معلمة بنسبة ( ٥,٦ %) من مجتمع الدراسة، و تم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات للدراسة الحالية بعد التأكد من صدقه و ثباته، و من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية: جاء دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بدرجة كبيرة جدا بمتوسط حسابي (٤.٣٢) و بانحراف معياري (٠.٥٨٦) ، كما جاء دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بدرجة كبيرة جدا بمتوسط حسابي (٤.٢٥) و بانحراف معياري (٠.٦٣٥)، و جاء دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٤.٢٠) و بانحراف معياري (٠.٦٧٨)، و جاء دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد و المساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بدرجة كبيرة جدا بمتوسط حسابي (٤.٢٣) و بانحراف معياري (٠.٦٥٤) ، و توصي الدراسة بضرورة تضمين الألعاب الشعبية ضمن المناهج و الأنشطة التربوية و الترويحية في رياض الأطفال و المدارس و إدخالها في تنمية المهارات الاجتماعية و كذلك الثقافية و الحياتية.

**الكلمات المفتاحية:** الألعاب الشعبية – المهارات الاجتماعية – تصنيف آشر: المشاركة – التعاون – الاتصال – التأييد و المساندة.

### Abstract:

The current study aimed to reveal the role of popular games in developing social skills from the point of view of early childhood teachers. To achieve the objectives of the study, the descriptive survey method was used to suit the current study. The study population consisted of early childhood teachers, whose number reached (3645) teachers. The study sample was determined using the (available) sample method, and its number reached (204) female teachers, representing (5.6%) of the study population. The questionnaire was used as a tool to collect data

for the current study after ensuring its validity and reliability, and one of the most important results reached by the study Current: The role of popular games in developing the skill of participation from the point of view of early childhood teachers came to a very large degree with a mean of (4.32) and a standard deviation of (0.586). The role of popular games in developing the skill of cooperation from the point of view of early childhood teachers came to a very large degree with a mean of 0.586. (٤.٢٥) and with a standard deviation of (0.635). The role of popular games in developing the communication skill from the point of view of early childhood teachers was significant, with an arithmetic mean of (4.20) and a standard deviation of (0.678). The role of popular games in developing the skill of support and support came from the point of view of Early childhood teachers had a very high degree with an arithmetic mean of (4.23) and a standard deviation of (0.654). The study recommends the necessity of including popular games within the curricula and educational and recreational activities in kindergartens and schools and introducing them to the development of social as well as cultural and life skills.

**Keywords:** popular games - social skills - Asher's classification: participation - cooperation - communication - support and assistance.

#### المقدمة

أهمية المهارات الاجتماعية للطفل التي لا تنحصر فقط في القدرة على التعامل مع الآخرين وتكوين العلاقات الاجتماعية، بالاهتمام بتنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة إلى ارتفاع مستوى إنجازهم الأكاديمي وتناقص في مشكلاتهم السلوكية وتحسن في علاقة الطفل بالمحيطين به فيصبح أكثر استجابة ومسؤولية ومساهمة في مجتمعه.

تعتبر المهارات الاجتماعية سلوكيات ملاحظة يمكن قياسها ويستخدمها الفرد أثناء تعامله مع الآخرين وإذا اجتمعت السلوكيات تعتبر سمة عليا وهي الكفاءة الاجتماعية، تتنوع المهارات التي يحتاجها الطفل في جميع مجالات الحياة ومواقفها سواء بالروضة

أو الأسرة أو المجتمع فإن امتلاك هذه المهارات هو السبيل لنجاحهم وتقبل الآخرين لهم ويتكيف معهم وبدونها يصعب التواصل مع الآخرين. (الرقاد، ٢٠١٨) تساعد المهارات الاجتماعية الطفل على التعرف في المواقف الاجتماعية المختلفة بشكل جيد، وضرورة تدعيم هذه المهارات لدى الطفل من قبل المعلمة والعمل على تنميتها ليس ذلك فقط وإنما متابعتها من قبل الوالدين. (يوسف، ٢٠٢٠) تعد مرحلة رياض الأطفال مرحلة تعليمية هامة بحيث يتم تجهيز الطفل وإعداده للدخول إلى المراحل اللاحقة، وتوفر فترة رياض الأطفال فرص حاسمة لتشكيل مسار النماء الشامل والبناء الأساسي والكامل لإمكاناتهم، وهي حجر الأساس التي كلما نمت وتفتحت لكسب المهارات والمفاهيم. (نصار، ٢٠٢١) إن الاهتمام بمرحلة نمو الطفل ومظاهره هذا النمو وخصائصه ومطالبه يعد أمراً ضرورياً لسلامة العملية التربوية وسيرها نحو تحقيق أهدافها، وتحقيقاً لذلك يجب أن يكون اللعب محوراً مهماً تدور حوله الخبرات التعليمية التي تقدم للطفل في الروضة. (محروس، ٢٠٢٠)

إن اللعب يفتح للأطفال أبواباً للأبداع والخيال فهو المسؤول عن نمو تفكيرهم ومهاراتهم، والأطفال يعتبرون اللعب هي مهنتهم الرئيسية ويقومون بعمل أنشطة لاستكشاف العالم الطبيعي والاجتماعي وتطوير مجموعة متنوعة من المهارات التي تساعدهم على التفاعل مع الآخرين، ووفقاً لاتفاقية حقوق الطفل هو حق أساسي لهم والذي ينبغي أن يضمن لهم أفضل الظروف للتنمية والتي لها تأثير اجتماعي كبير من خلال ثقافة اللعب. (عمر وعثمان، ٢٠١٧)

ولكل مجتمع موروثات ثقافية تتناقل من جيل إلى جيل والتي تعكس ثقافة المجتمع لهذا الشعب، فالألعاب الشعبية نشأت لحاجة الإنسان للحركة والتعبير من خلالها، وكانت الألعاب الشعبية تمثل التسلية الوحيدة للأطفال في الزمن الماضي وذلك نتيجة لقلة أماكن الترفيه، وقد كانوا الأطفال قديماً يقضون أوقات سعيدة بعكس الجيل الحالي الذي يغلب وقته الألعاب الإلكترونية التي تتسم بقلة الحركة والعنف والإيقاع الحركي في حين أغلب الألعاب الشعبية مرتبطة بالحركة والإيقاع والأنشيد. (الزماني، ٢٠٢٣)

فالألعاب الشعبية لها أهمية كبيرة في المهارات الاجتماعية في حياة الإنسان، خاصة الطفل فالتغيرات الاجتماعية والاقتصادية السريعة التي يمر بها المجتمع تتطلب من الأفراد اكتساب تلك المهارات التي تمكنهم من التلاؤم والتكيف مع ظروف المجتمع وهي ضرورية لجميع المواقف الحياتية المختلفة وفقاً لتصنيف آشر (مهارات المشاركة – مهارة التعاون – مهارة الاتصال – التأييد والمساندة). (الفاضل ٢٠٢٢) اللعب الشعبي هو نوع من اللعب الذي يتم فيه مشاركة مجموعة من الأطفال في لعبه أو نشاط يتفوقون عليه، ويتميز اللعب الشعبي بمجموعة من الخصائص ومنها:

المشاركة والتعاون والقواعد والتقليد، ويعد اللعب الشعبي مهما في تطوير المهارات الاجتماعية وكما يساعدهم على تطوير المهارات واتخاذ القرارات، ويمكن للمعلمات توفير الفرص للأطفال من خلال بيئة آمنة ومناسبة للعب الشعبي وكما يمكنهم من تحفيز الأطفال على اللعب والتعاون مع بعض البعض.

إن طبيعة الطفل الحيوية والنشاط والحركة الدائمة تفرض علينا أن نسيرها وأن تأخذ بالحسبان، فهي لا تقل أهمية عن الطعام والشراب والقراءة والكتابة وإذا تعمل الألعاب على تركيز نشاطه الذهني وتعطيه أفضل الفرص للتعليم واكتساب الكثير من المهارات والمعرفة، ولكل شعب العابه الخاصة ببتكرها للتسلية والترفيه وغالبا تعتبر هذه الألعاب روح الشعب وجدانه وعاداته وتقاليدته وتتطور الألعاب الشعبية في الاغلب والاعم مع تلون البيئة الجغرافية والاجتماعية، فالبيئة هي التي تعزز هذه الألعاب وشكلها وتعطيها نكهتها الخاصة المميزة. (محروس، ٢٠٢١)

قد ينظر إلى بعض الألعاب الشعبية على أنها نوع من أنواع اللعب الذي يلعبه الطفل لمجرد التسلية والترفيه واللهو وقضاء وقت الفراغ، الحقيقة أن هذه الألعاب تحمل القيم والمعرفة والتسلية والأهداف النامية وكذلك موروث ثقافي، بل إنها تبني شخصية الطفل من مختلف جوانبه النمائية من خلال التواصل مع أقرانه لفظياً واجتماعياً وتنمي المهارات الحركية والذهنية. (الزمامي، ٢٠٢٣)

#### مشكلة الدراسة

الألعاب الشعبية تمنح الأطفال المتعة الكبيرة فضجيج الألعاب وصراخهم أكثر حميمة من الألعاب الالكترونية التي جعلت الأطفال أكثر تكاسلا وسلبية وأقل حركة، والألعاب الشعبية تعود الاطفال على المنافسة والتحدي مع أقرانه، ولا بد من تخصيص وقت للأطفال لمتابعة هذه الألعاب الالكترونية والتوفيق مع الألعاب التقليدية. (الزمامي، ٢٠٢٣)

أوصت دراسة الخضير (٢٠٢١) باعتبار ممارسة الألعاب ترويح وترفيه والذي يعتبره علماء الاجتماع الوظيفيون بأنه ظاهرة و نسق اجتماعي تؤدي وظيفة اجتماعية في المجتمع الكبير، وبناء على أهمية الألعاب الشعبية في حياة الانسان ومجتمعه، و تمثلت نتائج هذه الدراسة بأن الألعاب الشعبية وسيطا يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة ويرجع الاهتمام بالألعاب الشعبية لأسباب منها الحفاظ على تراث الامة والاسهام في النمو الاجتماعي والانفعالي والجسمي والعقلي للطفل، وأوصت بضرورة المحافظة على تراثنا من الألعاب الشعبية وتطويره لكي يتناسب مع عصرنا الحالي، وإدراج ضمن الأنشطة الترويحية في رياض الأطفال والمدارس، وتخصيص مواقع على الانترنت للتعريف بالألعاب الشعبية وكيفية ممارستها وتطويرها حتى تتماشى مع العصر الحالي.

وبناء على ذلك سلطت الدراسة الحالية الضوء على أهمية الألعاب الشعبية لتنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر المعلمات الطفولة المبكرة، ويمكن صياغة مشكلة الدراسة الحالية في السؤال الرئيس: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟  
ويندرج منها الأسئلة الفرعية:

١/ ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

٢/ ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

٣/ ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

٤/ ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

#### أهداف الدراسة

تسعى الدراسة لتحقيق التالي:

١/ الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة.

٢/ الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة.

٣/ الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة.

٤/ الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة.

#### أهمية الدراسة

تأتي أهمية هذه الدراسة كونها طرقت باباً جديداً من مجالات التراث الشعبي وهي الألعاب الشعبية وتشكل بعداً ثقافياً وتاريخياً واجتماعياً وهي التي تعكس واقع وثقافة المجتمع، وهي التي تسلط الضوء على أهميتها لمرحلة الطفولة المبكرة وتنميتها للمهارات الاجتماعية، كما تساعد في رفع وعي المعلمات، تساعد على استكشاف الألعاب الشعبية و محاولة وصفها بصورتها الجديدة التي تعكس ثقافة المجتمع و التمسك بهل لكونها جزء من الهوية الثقافية و الاجتماعية، المساهمة في وضع خطة ضمن أنشطة البرنامج اليومي لتنمية المهارات الاجتماعية من خلال الألعاب الشعبية لطفل الروضة، تقديم دورات تدريبية للمعلمات لحثهم على التركيز في ثقافة المجتمع و غرسها في الجيل الناشئ.

### حدود الدراسة

تقتصر الدراسة على الحدود التالية:

- الحدود الموضوعية: الألعاب الشعبية – المهارات الاجتماعية ( المشاركة – التعاون – الاتصال – التأييد والمساندة )
- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٤ / ١٤٤٥ هـ.
- الحدود المكانية: مدارس الطفولة المبكرة في محافظة الاحساء.
- الحدود البشرية: معلمات الطفولة المبكرة.

### مصطلحات الدراسة

**الألعاب الشعبية:** " بأنه نشاط بدني وحركي وذهني مستمدة من البيئة، له جذور تراثية نابعة من ذات الفرد دون إجبار خارجي يحقق لذة للممارس ومتعة للمشاهدة ولا يتطلب قوانين معقدة". ( الخضير، ٢٠٢١ )

**تعريف إجرائي :** نشاط ترفيهي يستخدم القدرة العقلية والحركية معاً ولها حركات منظمة وغير عشوائية وهي تلك الألعاب تعكس ثقافة مجتمع له عاداته وتقاليده وتحقيق من خلالها إشباع حاجته الاجتماعية والنفسية.

**المهارات الاجتماعية:** " هي مجموعة من الخبرات والاعمال المتعلمة والتي تمارس بشكل منتظم بحيث تسهم في تعديل السلوك، وذلك بالتخلي عن الاستجابات السلبية الغير مقبولة اجتماعياً وممارسة الاستجابات الإيجابية المقبولة اجتماعياً كالتقليد والتعاون والمشاركة". (حواس، ٢٠١٩)

**تعريف إجرائي :** هي تلك المهارات التي يكتسبها الطفل ليصبح شخص سوي وقادر على التعامل مع الآخرين في مواقف المختلفة وهي تلك التي تساعد الطفل على تصحيح بعض سلوكياته من خلالها ووفقاً لتصنيف أشر ( مهارة المشاركة – مهارة التعاون – مهارة الاتصال – التأييد والمساندة).

### الإطار النظري والدراسات السابقة

#### أ-المبحث الأول: اللعب الشعبي

تشكل الألعاب الشعبية واحدة من أكثر مكونات التراث الشعبي أهمية وجزء من الذاكرة والوجدان الجماعي لأي مجتمع، وتنفرد كل ثقافة ومجتمع بمجموعة من الألعاب الضاربة في الزمان والتي تناقلتها الأمم والأجيال عبر الزمان والتي لها مواصفات ثقافية وحضارية مراعيًا التقاليد والأعراف السائدة بالمجتمع. (الخضير، ٢٠٢١)

#### تعريف اللعب الشعبي

" هي من أولى مظاهر اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة وهي جزء من ثقافة المجتمع منذ القدم وتختلف من مجتمع لآخر وسميت الألعاب الشعبية نسبة إلى الشعب والاحياء

الشعبية وهي الألعاب البسيطة النابعة من البيئة الاصلية والتي يمارس الافراد من مراحل مختلفة من العمر والأماكن والقرى والأرياف ". (الزمامي، ٢٠٢٣)  
" ألعاب بسيطة متوارثة عبر الأجيال تنتقل في طبيعتها موروث ثقافي، تؤديها الأطفال بدون تقييد في أي مكان أو زمان أو استعداد مهاري ، كما أنها تبعث المرح والفرح ".  
(أحمد، ٢٠٢٢، ٢٤٨)

### خصائص اللعب الشعبي

أن الألعاب الشعبية لها خصائص تميزها عن غيرها من الألعاب الأخرى وسنتطرق عليها كما ذكرتها أحمد (٢٠٢٢):

١/ **التنوع:** تتنوع في أشكالها وأنماطها في مختلف الاعمار وتحتاج إلى وسائط بأنواع مختلفة.

٢/ **الحرية:** تتميز بالحرية أثناء الممارسة لها قوانين محددة تتأثر بالبيئة وتنمي الابتكار.

٣/ **التدرج:** تسمح استخدامها لكل الاعمار الكبار والصغار ومناسبة لكل قدرة من المراحل العمرية.

٤/ **الانتشار:** يقصد بها قابلية للشيوخ والانتشار في مناطق شعبية لأنها نابعة منهم.

٥/ **البساطة:** بسيطة في فهمها وأدائها وقوانينها سهلة وتعمل على تنمية المهارات وسرعة البديهة.

٦/ **قلة التكلفة:** أن بعضها لا يكلف شي ولا يحتاج أدوات وأماكن خاصة.

٧/ **التشويق:** سهلة وتدعو للأقبال عليها وهي في متناول الجميع وتهدف إلى إظهار المهارات وسرعة والقوة.

### أسباب الاهتمام باللعب الشعبي

الخضير (٢٠٢١) أن الاهتمام بالألعاب الشعبية لها أسباب عديدة نوجزها في الآتي:

- الألعاب الشعبية تتناول الكثير عن طقوس المجتمع وتقاليد وعن القيم المجتمعية والثقافية.
- إثراء الدراسات عن الألعاب الشعبية وتأثيرها بالمجتمع.
- انتشار الألعاب الالكترونية التي سلبت عقول الأطفال.
- الألعاب الشعبية تسهم في نمو الطفل اجتماعيا وانفعاليا وجسميا وعقليا وذلك ما لا تفعله الألعاب الالكترونية.
- حماية وحفظ التراث المجتمع لان الألعاب جزء من التراث.
- إعطاء الأطفال صورة حية عن بعض الألعاب القديمة التي كان يمارسها الإباء والأجداد في طفولتهم.



### أهمية اللعب الشعبي

يعمل اللعب الشعبي في تشكيل شخصية الطفل بجميع جوانبها ويعد وسيطاً قوياً لذلك تعكس مدى أهمية اللعب الشعبي وهي وسيلة لتخليصهم من التوتر النفسي حيث تلعب دوراً في نقل التراث الثقافي للمجتمع فيؤدي إلى التفاعل وتكوين العلاقات الاجتماعية وحيث يعد هذا المستوى النمائي وظيفة حقيقية من وضرورية لنمو الأطفال. (الزماني، ٢٠٢٣)

كشفت دراسة كوفاسيفيتش Kovacevic (٢٠١٣) حول مساهمة الألعاب الشعبية في نوعية العلاقات الاجتماعية لدى أطفال المرحلة الابتدائية والتي طبقت على ( ٢٣٢ ) طفل وطفلة، واستخدمت استبانة معدلة حول العنف المدرسي قبل وبعد ممارسة الألعاب الشعبية داخل وخارج غرفة اللعب، أن العلاقات الاجتماعية تحسنت وتطورت بعد تنفيذ الألعاب الشعبية داخل وخارج الصف.

### فوائد اللعب الشعبي

للعب فائدة كبيرة في حياة الطفل كما ذكرتها النعيمة (٢٠٢٠)، ومن هذه

الفوائد:

- إنقاذ الانسان من الملل والضجر.
- يخفف الالام الجسمية والنفسية.
- إشباع ميول الأطفال.
- الألعاب دور كبير في صيانة العادات وتقاليد الاجتماعية وتخليدها.
- يوفر المجال لتربية عقل الطفل وزيادة قدرته على الفهم.
- يساعد على تنمية الحواس ويدربها ويطورها بعمليات الادراك والتعلم. "

### نماذج الألعاب الشعبية

نماذج للألعاب الشعبية ومنها :

لعبة الكراسي، لعبة شد الحبل، لعبة الحجلة، لعبة نط الحبل، لعبة طاق الطاقة، لعبة التيلة، لعبة الاختباء، لعبة المصاقيل، لعبة الشقحة، لعبة المعاريس، لعبة البلبول.

١-لعبة الكراسي: هي لعبة يلعبها مجموعة من الأشخاص (غالباً من الأطفال) في مناسبة مخصصة للتسلية مثل حفلات النجاح تبدأ اللعبة بأي عدد من اللاعبين وعدد من الكراسي يقل واحداً عن عدد اللاعبين حيث ترتب الكراسي في دائرة (أو أي شكل مغلق إذا كانت المساحة محدودة، أحياناً ترتب في صفين) للخارج، ويقف اللاعبون في دائرة خارج دائرة الكراسي. يقوم شخص من خارج اللعبة بتشغيل أنشودة مسجلة أو القيام بالتصفيق. وفي هذه الأثناء يقوم اللاعبون بالدوران حول الكراسي. عندما يقوم المتحكم بالأنشودة بإيقافها فجائياً، لا بد أن يتسابق اللاعبون للجلوس على

الكراسي. اللاعب الذي يبقى خارجاً يخرج من اللعبة ويُخرج كرسي واحد. تستمر الأناشيد وتكرر الدورة إلى ان يبقى لاعب واحد ويكون الفائز (الكلثم، ٢٠١٧)

٢- **لعبة شد الحبل:** يتم تقسيم اللاعبين إلى فريقين متساويين، يقف الفريق الأول إلى جهة اليمين، بينما يقف الثاني مقابله إلى جهة اليسار. يتم رسم خط فاصل طولي في منتصف المسافة بين الفريقين، ويقف الفريقان على بعد متماثل من الخط الفاصل، وهو نحو مترين تقريباً وتشكل منطقة النفوذ لكل فريق، بمسك كل لاعب من الفريق أحد طرفي الحبل ويضعه تحت ذراعه، بينما يمسك الفريق الآخر بالطرف الثاني للحبل، ويوضع منتصف الحبل فوق الخط الفاصل، يقوم الحكم بإعطاء إشارة البدء باللعب، ويبدأ كل فريق على الفور بشد الحبل بكل قوة إلى جهته، ويتعالى هتاف وصياح الأطفال المتفرجين وهم يشجعون أحد الفريقين. يستمر الطرفان في شد الحبل كل من جهته؛ حتى ينجح أحدهما بسحب الفريق الآخر نحوه. وعندما يتجاوز الفريق (المسحوب) خط الوسط، ويدخل منطقة سيطرة الخصم، يكون هو الخاسر، والفريق الثاني (الساحب) هو الفائز. (الكلثم، ٢٠١٧)

٣- **لعبة الحجلة:** عدد الفتيات المشاركات في هذه اللعبة من (٢-٤) فتيات حيث تقوم الفتيات باختيار مساحة من الأرض في حدود أربع متر مربعة و يكون شكل هذه المساحة من الأرض على هيئة مستطيل مقسم إلى مربعات أو مستطيلات و يبدأ اللعب بأن تمسك كل فتاة بالتناوب قطعة من النقود وتختار احد وجهيها ثم تقذفها في الهواء فإن ظهر الوجه الذي اختارته و تكون هي اول من يبدأ اللعب و إلا فإن من حق زميلتها التي اختارت الوجه الآخر أن تبدأ اللعبة، و تقوم الفتاة التي تلعب الحجلة باختيار قطعة فخارية أو حجرية ووضعها على الأرض في أول مربع من مربعات المستطيل و تقوم الفتاة بدفع القطعة بإحدى قدميها إلى الأمام بينما تقوم القدم الثانية مرفوعة عن الأرض بحيث لا تلامسها أبداً و تحاول الفتاة أن تجعل القطعة تستقر في المربع الذي يليه أو لامست قدمها المرفوعة عن الأرض او داست قدمها التي تستخدمها في دفع القطعة على ذلك الخط تكون قد خسرت اللعبة ويحق لزميلتها أن تحل مكانها و تزاوّل هذه اللعبة في ساعات النهار و بخاصة في فصل الربيع وحينما تشرق شمس الصباح الدافئة عرق عديد بعد أمطار تكون قد هطلت. (بخيت، ٢٠١٩)

٤- **لعبة نط الحبل:** تُعتبر لعبة شعبية حيث تمارس بواسطة حبل يتم إمساكه من الأطراف، في وسط الحبل يقف اللاعب ثم يبدأ بالوثب ويتم لف الحبل حوله أثناء عملية الوثب، ويمكن أن يدخل اللاعب بعد دوران الحبل بطريقة مميزة، ويمكن أن يمارسها الشخص بمفرده، كما يمكن أن يكون هنالك أكثر من لاعب واحد، وإذا لمس اللاعب الحبل بجسمه يكون قد خسر باللعبة، ثم يلعب أحد الماسكين بالحبل مكانه ويتم تبادل الأدوار بينهم. ويلعبها الأطفال (الإناث والذكور) في الحارة أو في ساحة المنزل

و غالباً ما يتم ممارستها أثناء ساعات المساء، أما الحبل فهو من القماش أو أي شي آخر ويكون غليظاً بعض الشيء. (العناني، ٢٠١٨)

**٥- لعبة طاق طاقية:** هي لعبة مشهورة جداً وقديمة، يلعبها عدد من الأولاد والبنات، حيث يصطف الأولاد والبنات على شكل دائرة، ويقوم أحد الصبية بخلع طاقيته ويدور خلف الأطفال الجالسين على الأرض ويردد (طاق طاق طاقية، طاقيتين بعليّة، رن رن يا جرس، حول واركب ع الفرس)، إلى أن يقوم برمي الطاقية على أحد الأطفال فيقف ويقوم بالدوران حتى يجلس الصبي بالمكان الفارغ ة يقوم الطفل بتكرار الخطوات مره أخرى حتى يمر الدور على اغلب الأطفال. (الكلثم، ٢٠١٧)

**٦- لعبة التيلة:** يشترك في هذه اللعبة من اثنين إلى ستة لاعبين يقومون بحفر ثلاث حفر عن الأخرى بمسافة بعيدة بعض الشيء ويتقاسم الأطفال التيلة التي تكون مصنوعة من الزجاج وتكون على شكل كروي ويبدأ اللاعب بقذف التيلة بواسطة دفعها بأصبعه ليصوبها إلى الحفرة الأولى وفي حال عدم دخول التيلة إلى الحفرة يقوم اللاعب الثاني باللعب ويصوب التيلة إلى الحفرة القريبة منه وإذا أخفق اللاعب الثاني يلعب الثالث وهكذا إلى أن تصوب التيلة وتدخل إلى الحفرة وتستمر اللعبة حسب إتقان اللاعبين ليس لها وقت محدد. (بخيت، ٢٠١٩)

**٧- لعبة الاختباء:** هي لعبة يقوم المتنافسون فيها بالاختباء لمن يقع عليه الاختيار (بعد قرعة عادلة)، وعلى الباحث أن يجد المختبئين ولكي ينجو المختبئون من أداء دور الباحث عليهم أن يصلوا- دون أن يراهم- إلى المكان الذي يغمض فيه عينيه أما أول من يوقعه سوء حظه تحت أعين الباحث ويمسكه فهو من يقوم بهذا الدور وهكذا. (بخيت، ٢٠١٩)

**٨- لعبة المصاقيل:** هي عبارة عن كرات بلورية مصنوعة من الزجاج الملون وله أحجام مختلفة والمفضل للعب هو الحجم المتوسط سمي مصاقيل لأن ضرب المصقال مع المصقال الزجاجي يعطي صوتاً يسمى صقلة كما ترسم على الأرض الشكل مربع وتبدأ بالطفل الأول حيث يمسك الكرات بلورية ويرميها اتجاه المربع وتحسب عدد النقاط من حيث عدد دخول الكرات داخل المربع وهكذا مع جميع الأطفال، ويمكن أن يلعبها من (٣-٥) أطفال ومن شروط اللعبة عنصر السرعة ويفضل لعبها الأولاد أكثر من البنات. (الكلثم، ٢٠١٧)

**٩- لعبة الشقحة:** و هي لعبة رياضية يلعبها الأولاد و البنات و هي عبارة عن القفز لعدة مستويات باستخدام الأيدي والأرجل و هي تقيس مقدرة الفرد على القفز و كما أنها تعزز روح التحدي بين الافراد و يشترك فيها عدد محدد من البنات و الأولاد و يختار مجموعة من البنات أو الأولاد من بينهم اثنين أو أربعة أشخاص للجلوس على الأرض بشكل متقابل ممدين أرجلهم إلى الأمام بحيث تتقابل أقدامهم ثم تقوم باقي المجموعة بالقفز من فوق أرجلهم بعد ذلك يقومون بوضع قدم على قدم تقفز المجموعة

من فوقها ثم يضعون القدم امامهم ( مفتوح شبر فوق القدمين) و تقفز المجموعة ثم يزدون آخر الشبر السابق بيدهم و يقفوا من فوق القدمين الشبرين ( في كل قفزة لا يستطيع البعض القفز فيخرجون من اللعبة) يبقى من استطاع القفز فوق القدمين و الشبرين باليدين و يعتبر هو الفائز. (بخيت، ٢٠١٩)

١٠- **لعبة المعاري:** هذه اللعبة تمارسها البنات الصغيرات بحيث يجلسن مع بعضهن ويمارسن طريقة الزواج، بحيث تكون إحدهن الزوجة والأخرى الزوج والباقيات يمثلن دور الأولاد والبنات ثم يأخذن بالحديث مع بعضهن وممارسة الحياة الزوجية بالطبخ والكنس وغيرها. (بخيت، ٢٠١٩)

١١- **لعبة البلبول:** عدد اللاعبين غير محدود في هذه اللعبة وهي عبار عن قطعة خشبية على شكل أسطواني وعلى رأس الخشبة مسمار يستخدم الأطفال عصا وخيط ويبدأ الأولاد كل شخص بمفرده بلف الخيط حول قطعة الخشب إلى أن تصبح قطعة الخشب والعصا ملتصقتان ثم يضعون قطعة الخشب على الأرض ويضربون القطعة الخشبية لكي تنفقت العصا والذي تدور قطعه الخشبية فترة أطول هو الفائز. (بخيت، ٢٠١٩)

#### دور الألعاب الشعبية في مرحلة الطفولة المبكرة

لا يقتصر تأثير الألعاب الشعبية على جانب دون الآخر من جوانب النمو، بل هو تأثير شامل وعام على جميع جوانب حياة الطفل، الألعاب الشعبية تحقق نمو الشامل المتكامل للنشء فقد تؤثر على الجانب الجسمي والعقلي وكذلك الجانب الاجتماعي والنفسي. (الزماني، ٢٠٢٣)

#### دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية

تعد مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة مهمة و حيوية لتربية الأطفال و تنشئتهم في عصر التعقيدات الحياة، و بات الأطفال بحاجة ماسة إلى تنشئة لغرس المهارات الاجتماعية و أنماط السلوك الإيجابي التي تساعدهم على التوافق مع العلم الذي يعيشون فيه، و المهارات التي يجب تزويد الأطفال بها و غرسها في نفوسهم و تتأصل و تترسخ لو تم تعليمهم و تدريبهم عليها في مراحل التعليم المبكر و ذلك من خلال اللعب الشعبي لأنها أسلوب محبوب و مثير للأطفال و بعد من أفضل الأساليب التي يمكن استخدامها لإكساب رضا الأطفال حيث تنعكس على أهمية الحياة الاجتماعية و يبتعد عن العزلة و الذاتية و قلة الحركة التي يكتسبها من خلال الألعاب الالكترونية. (الصالح، ٢٠٢١)

#### دور معلمات الطفولة المبكرة في اللعب الشعبي

كما يتضح للباحثة أن يجب عليهم دمج الألعاب الشعبية من خلال الأنشطة و وضع خطة من خلالها يتعلم الأطفال فيها عن جزء من ثقافة شعبه و كيفية تطبيقها و قد يساعد المعلمات ذلك من خلالها يتم إكساب بعض المهارات أثناء ممارسة اللعب

الشعبي للأطفال ، يعود ذلك في إعداد الطفل من جميع جوانب مختلفة في حياته من جهة و التعرف على ثقافة شعبه من جهة أخرى و قد من الممكن تقديم دورات تدريبية أو دليل لمساعدة المعلمة في كيفية دمج اللعب الشعبي في برنامج اليومي للروضة و قد من الممكن تطبيقه في وحدة وطني و المناهج الدراسية كإضافة للأطفال لتعليمهم هذا النوع من الألعاب.

#### ب- المبحث الثاني: المهارات الاجتماعية

يرجع الاهتمام بالمهارات الاجتماعية إلى كونها من ركائز التوافق النفسي على المستوى الشخصي والمجتمعي، وهي نظام متناسق مع النشاط الذي يستهدف تحقيق هدف معين وهكذا تصبح المهارة الاجتماعية عندما يقوم بنشاط اجتماعي يتطلب مهارة ليوائم بين ما يقوم به الفرد الاخر وبين ما يفعله هو ليصح مسار نشاطه ليحقق بذلك الموائمة. (حواس، ٢٠١٩)

#### تعريف المهارات الاجتماعية

" مجموعة من الأنماط السلوكية التي تصدر كاستجابات إيجابية تفاعلية تظهر من خلال أداء الأدوار المتعددة في البيئة الخارجية، وتتناسب مع طبيعة المواقف الاجتماعية التي يتم التعرض لها وتتفق مع القيم والمعايير الاجتماعية للمجتمع " (حواس، ٢٠١٩)

" تشير إلى الأفعال السلوكية الملاحظة والتي تنشئ التفاعل الاجتماعي وهي القدرة على اكتساب بعض السمات التي تساعد الفرد على التفاعل بنجاح مع الآخرين ومن ذلك القدرة على التفاهم والصبر وعدم الانانية التي تساعد على تقبل الشخص من قبل الآخرين " (نعيمة، ٢٠٢٠)

" هي المكونات المعرفية والعناصر السلوكية اللازمة للفرد للحصول على نواتج إيجابية عند التفاعل مع الآخرين مما يؤدي إلى إصدار الآخرين أحكاما وتقييمات إيجابية على هذا الفرد " (مرزوق، ٢٠١٩)

#### أهمية المهارات الاجتماعية

ترجع أهمية المهارات الاجتماعية إلى قدرتها على مساعدة الطفل في تكوين علاقات اجتماعية سوية مع الآخرين من الاقران (الأطفال في مثل سنه)، كما تساعده المهارات الاجتماعية على تمثيل الحياة الاجتماعية و دمجها و التوافق معها حتى يستطيع أن يواجه الآخرين و التعامل معهم، كما انها مجال مهم لعمليات التواصل و التفاعل الاجتماعي بين الأطفال و يعد مؤشر للصحة النفسية و تساعد الأطفال على تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين و تقبل فكرة مشاركة اللعب و التعاون بينهم و تعمل على تحقيق التكيف الاجتماعي لدى الأطفال داخل الجماعات الذي ينتمون إليها و يساعد على التغلب على مشكلاتهم و الاستمتاع بالأنشطة التي يمارسونها و تحقيق

قدراً كبيراً من الاستقلال الذاتي و الاعتماد على النفس و تساعدهم مع التفاعل مع الرفاق و الإبداع في حدود طاقتهم الذهنية. (نعيمة، ٢٠٢٠)

وتضيف دراسة براون Brannon (٢٠٠٨) إن تعليم وترسيخ المهارات في المدارس يؤدي إلى فوائد عديدة، منها تحسن وتقديم تعليم الأطفال، وزيادة تصرفاتهم الإيجابية، واستمتاعهم بأداء واجباتهم اليومية، بالإضافة إلى تقبلهم واحترامهم لأقرانهم، وتعلمهم الرحمة، وشعورهم بالمسؤولية عند اختياراتهم وتصرفاتهم، وشعورهم بتمكنهم من عمل تأثير إيجابي في فصولهم، وفي الحياة بشكل عام.

### خصائص المهارات الاجتماعية

يمكن تلخيص أهم خصائص المهارات الاجتماعية من دراسة نعيمة (٢٠٢٠)، وهي على النحو التالي:

- ١/ تكتسب المهارات الاجتماعية من خلال التعلم.
- ٢/ تتضمن المهارات الاجتماعية مكونات لفظية وغير لفظية.
- ٣/ المهارات الاجتماعية تفاعلية بطبيعتها وتستلزم استجابات فعالة ومناسبة.
- ٤/ تتأثر المهارات الاجتماعية بخصائص الأفراد الموجودين في الموقف الاجتماعي كالعمر والنوع والمكانة الاجتماعية للفرد وهو ما يؤثر على الأداء الاجتماعي للفرد.
- ٥/ تزيد المهارات الاجتماعية من التعزيز الاجتماعي.

### تصنيف المهارات الاجتماعية

تعددت التصنيفات التي اهتمت بالمهارات الاجتماعية ومن أهمها:

جونز وزملائه، (Jones Sheridan & Binns, 1990):

١. مهارة الحب والمحافظة عليها.
٢. مهارة الإفصاح عن الذات.
- ٣- مهارة الاستماع والاستجابة للمساعدة.
٤. مهارة التغلب على الخجل وعمل علاقات طيبة مع الآخرين.
- ٥- مهارة اختيار الأصدقاء وبدء الصداقة.
- ٦- مهارة التحكم في الغضب.

تصنيف ريجو Riggo:

صنفت إلى بعدين أساسيين:

-مهارة التخاطب اللفظي

-مهارة التخاطب غير اللفظي أو الانفعالي.

وكل بعد يشتمل على ثلاث مهارات نوعية:

١. مهارة الإرسال: وتشمل قدرة الفرد على التعبير الاجتماعي أو الانفعالي والتخاطب مع الآخرين.

٢. مهارة الاستقبال: وتشمل حساسية الأفراد الاجتماعية والانفعالية ومهاراتهم في استقبال الرسائل التي ترد إليهم من الآخرين  
٣. مهارة الضبط: وتتمثل في مهارات الأفراد في تنظيم عملية التخاطب في مختلف المواقف الاجتماعية  
تصنيف آشر Asher:

- ١- مهارة الشراكة : وتشمل الاندماج مع الآخرين، وبدء النشاطات والمشاريع.
- ٢- مهارة التعاون: وتشمل تلبية الاحتياجات والمساهمة في الأنشطة والأدوات والاحتياجات وتقديم المقترحات لأي مشكلة تواجه المجموعة.
- ٣- مهارة الاتصال: تشمل التحدث مع الآخرين والتعبير عن الذات والتساؤل عن الأشخاص الآخرين والإنصات عندما يتحدث شخص آخر.
- ٤- التأييد والمساندة: تشمل إعطاء الاهتمام الكافي للشخص الآخر وتشجيعه عندما يقول شيئاً. (مرزوق، ٢٠١٩)

اعتمدت الباحثة على تصنيف آشر للمهارات الاجتماعية لتسليط الضوء عليه وربطها من خلال اللعب الشعبي وذلك نتيجة رجوع الباحثة للدراسات السابقة وعدم إلقاء الضوء على هذا التصنيف وافتقار الدراسات لهذا التصنيف ، وذلك لما يحتوي على مهارات تعمل على دمج الأطفال وانخراطهم بالآخرين والبعد عن الذاتية من خلال اللعب الشعبي.

#### المهارات الاجتماعية من حيث صلتها بالتفاعل الاجتماعي

التفاعل الاجتماعي يقوم أساساً على وجود أشكال مختلفة من الاتصال، و يشترط لإتمام حدوث عملية الاتصال وجود سبل للتفاهم كاللغة المشتركة، وقد تشهد الكثير من العلاقات التفاعلية نوعاً ما من الفشل في الاتصال نتيجة عدم فهم مضامين المفردات المستخدمة، و لا بد من توفر الحد الأدنى من مستويات التفاعل الاجتماعي لكل شخص فإذا حرم منه يصبح أقرب إلى الشعور بالوحدة النفسية و يهدد توافقه النفسي، و أن انخفاض مستوى المهارات الاجتماعية يؤدي إلى فشل الحياة الاجتماعية و تكرار الضغوط و فشل العلاقات المتبادلة بين الأشخاص.(الرقاد، ٢٠١٨)

#### دور معلمات الطفولة المبكرة في المهارات الاجتماعية

كما يتضح للباحثة بأنه يمكن للمعلمة أن تساعد في تنمية المهارات الاجتماعية لان تعتبر الروضة والمدرسة من أهم المؤسسات الاجتماعية التي ينشأ

فيها الطفل وتعد العلاقات الاجتماعية بين أفرادها من أهم مؤثرات على الطفل، ومهم في هذه المرحلة أن يكتسب من خلالها التعاون والمشاركة والتواصل مع الآخرين والتفاعل معهم وهنا يؤكد دور معلمة الطفولة المبكرة العمل على تنمية المهارات وتطويرها وفي الطفل باستخدام اللعب الشعبي.

#### ج-المبحث الثالث: الدراسات السابقة والتعقيب عليها

تم التطرق إلى الدراسات السابقة من الأقدم إلى الأحدث بما يتناسب مع هذه الدراسة:

هدفت دراسة عمر و عتمان (٢٠١٧) إلى التعرف على دور الألعاب الإلكترونية و أثرها على تنمية المهارات الاجتماعية في الطفولة المبكرة في منطقة نجران، و اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي وهو المنهج الذي يهتم بجمع أوصاف دقيقة عملية للظاهرة المدروسة، و قد بلغ إجمالي عينة الدراسة لأسر الأطفال الملتحقين برياض الأطفال (١٨٢) أسرة، و عينة من مديرات و مشرفات و معلمات رياض الأطفال في مدينة نجران البالغ عددهم (١٩٨) مديرة و مشرفة و معلمة، أسفرت نتائج هذه الدراسة: أن استخدام الألعاب الإلكترونية في الطفولة المبكرة يسهم في تعزيز بعض المهارات الاجتماعية ( كمهارات التعبير الاجتماعي والتواصل والتعاون وتوكيد الذات) في الطفولة المبكرة بدرجة متوسطة و ذلك من وجهة نظر أسر الأطفال و مديرات و مشرفات و معلمات رياض الأطفال، كما أسفرت التوصيات و المقترحات هذه الدراسة على: توجيه نتائج هذه الدراسة بما يتناسب مع ظروف و إمكانيات و ثقافة المجتمع السعودي للوقوف على استخدام الألعاب الإلكترونية و مدى تأثيرها على تنمية المهارات الاجتماعية في الطفولة المبكرة بما يحقق الجودة المنشودة من تربية و تعليم و رعاية للطفل.

هدفت دراسة الرقاد (٢٠١٨) إلى التعرف على دور الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي من وجهة نظر معلميه بمحافظة العاصمة عمان، و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي نظراً لمناسبته لأغراض الدراسة، و تكونت مجتمع الدراسة من جميع المعلمين و المعلمات في مدارس محافظة العاصمة و البالغ عددهم (٣٢٦٢) معلم و معلمة، و تم تطبيق الأداة على العينة الطبقية العشوائية مكونة من (٥٣٠) معلم و معلمة، منهم (٢٦٩) معلم و (٢٦١) معلمة لطلبة الصف الرابع الأساسي في محافظة العاصمة عمان، و توصلت نتائج هذه الدراسة إلى: وجود أثر للأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع من وجهة نظر معلميه بمحافظة العاصمة بعمان، و أوصت الدراسة بإعادة النظر في الجدول الدراسي اليومي بحيث يسمح بممارسة الأنشطة المدرسية اللاصفية بدرجة أكبر.



هدفت دراسة نعيمة (٢٠٢٠) إلى التعرف على دور اللعب في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة من وجهة نظر المربيات، و تم الاستعانة بالمنهج الوصفي الذي يهدف إلى وصف الظاهرة كما في الواقع ، و تم تطبيق الأداة على عينة استطلاعية بلغ عددها ( ٢٠ ) مربية و بلغ حجم العينة الأساسية (٤٠) في رياض الأطفال بمدينة المسيلة، و نصت نتائج هذه الدراسة على وجود دور عالٍ للألعاب في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة من وجهة نظر المربيات، و قد نصت التوصيات القيام بالاهتمام بالمهارات الاجتماعية من خلال اللعب و تطبيقها للمراحل العمرية المختلفة.

هدفت دراسة محروس (٢٠٢١) إلى التعرف على الألعاب الشعبية المناسبة لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية و الوعي بالجسم لطفل الروضة في ظل جائحة كورونا، اعتمدت الدراسة على المنهج الشبه تجريبي القائم على تصميم المجموعة الواحدة ذات القياس القبلي و البعدي لملائمته لمتغيرات الدراسة، و قد تم تطبيق أداة الدراسة على العينة ( ٢٠ ) طفل و طفلة فقط من الأطفال المقيدين بالمستوى الثاني مما تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات وفقاً لجائحة كورونا، و قد أظهرت نتائج هذه الدراسة عن حجم الأثر الناتج عن استخدام الألعاب الشعبية في تجربة البحث كان كبيراً مما يؤكد فاعليتها في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية و الوعي بالجسم لطفل الروضة في ظل جائحة كورونا، كما توصلت التوصيات و المقترحات إلى إعداد برنامج تدريبي للمعلمات عن كيفية معالجة سلوكيات غير المرغوبة فيها عن طريق برامج التربية الحركية.

هدفت دراسة الصالح (٢٠٢١) إلى الكشف عن فاعلية أنشطة الألعاب الشعبية في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى طفل ما قبل المدرسة في مدينة مكة المكرمة، و اتبعت الباحثة المنهج الشبه تجريبي، و تكونت العينة من أطفال الفصل (ب) كمجموعة ضابطة و عددهم (٢٢) طفلاً، و أطفال الفصل (و) كمجموعة تجريبية و عددهم ( ٢٢ ) طفلاً، و قد توصلت النتائج على أن معدل النمو أو حجم التأثير لأنشطة الألعاب الشعبية المقترحة لتنمية القيم الأخلاقية المختارة و كانت تتراوح بي عالٍ إلى متوسط لجميع القيم، و قد أوصت هذه الدراسة لتبني الألعاب الشعبية في مرحلة ما قبل المدرسة كأحد الأنشطة الفاعلة في تنمية القيم الاجتماعية.

هدفت دراسة الخضير (٢٠٢١) إلى التعرف على ماهية الألعاب الشعبية و صفتها و طرق ممارستها و أثر ممارستها اجتماعياً، و تم استخدام المنهج الوصفي الذي يهتم بوصف الظاهرة و تحليلها و التي تتمثل في التعرف على اللعب الشعبي و مدى تأثيرها الاجتماعي، و تمثلت نتائج هذه الدراسة في أن الألعاب الشعبية و سيطا و يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة، و قد أوصت هذه الدراسة بضرورة المحافظة على تراثنا من الألعاب الشعبية و تطويره حتى يتناسب

مع عصرنا الحالي ، و تضمين الألعاب الشعبية ضمن الأنشطة الترويحية في رياض الأطفال و المدارس، و تخصيص مواقع على الانترنت التعريف بالألعاب الشعبية، و كيفية ممارستها و تطويرها حتى تتماشى مع العصر الحالي.

**هدفت دراسة أحمد (٢٠٢٢)** إلى الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض مهارات من عينة من أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية، و استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة القائم على القياس القبلي و البعدي و التتبعي، و تكونت عينة الدراسة من ( ١٥ ) طفل و طفلة، و أظهرت نتائج هذه الدراسة في: فاعلية الدراسة في تنمية بعض مهارات الإدراك البصري لدى أطفال الروضة من ذوي صعوبات التعلم النمائية و هي ( مهارة التمييز البصري – مهارة التمييز بين الشكل و الأرضية- مهارة الإغلاق البصري – مهارة إدراك العلاقات المكانية – مهارة الذاكرة البصرية) ، و قد أوصت الباحثة إلى تعزيز التراث الشعبي بكافة أنواعه و خاصة للعب الشعبي في مؤسسات الطفولة المبكرة و تضمينه في مناهجها و برامجها.

**كشفت دراسة الزمامي (٢٠٢٣)** عن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر المعلمات الطفولة المبكرة في محافظة الاحساء، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي، و بلغ حجم العينة ( ١١٥ ) معلمة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، و أظهرت نتائج هذه الدراسة أن دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية جاءت بدرجة كبيرة جداً و أن اهتمام المعلمات و إداريات التعليم الطفولة المبكرة بالألعاب الشعبية جاءت بدرجة كبيرة، و قد أوصت الباحثة بالاتي : وجوب المحافظة على تراثنا من خلال اللعب الشعبي و تطويره ليتناسب مع عصرنا الحالي و طباعة دليل للمعلمات رياض الأطفال يحتوي الألعاب الشعبية للأطفال و أسلوب ممارستها و ثقافتها و تضمينها في مناهج رياض الأطفال و المدارس.

#### التعقيب على الدراسات السابقة

-اتفقت الدراسات السابقة على هدف مشترك وهو الكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات بغض النظر عن اختلاف متغيراتها باستثناء الدراسات التي اختلفت في ذلك وهي دراسة عمر و عثمان (٢٠١٧) ودراسة الرقاد (٢٠١٨) ودراسة نعيمة (٢٠٢٠).

-اتفقت الدراسات السابقة في عينتها حيث تطبق الدراسة على عينة من الأطفال باستثناء الدراسة عمر و عثمان (٢٠١٧) في أسر الأطفال ودراسة نعيمة (٢٠٢٠) في المربيات ودراسة الزمامي (٢٠٢٣) على المعلمات ودراسة الرقاد (٢٠١٨) في المعلمات والمعلمين ، ودراسة الخضير (٢٠٢١) في أنه لم يحدد عدد المجتمع والعينة في الدراسة.

-استخدمت الدراسات السابقة أداة الاستبيان لجمع البيانات باستثناء دراسة المحروس (٢٠٢١) ودراسة أحمد (٢٠٢٢) من خلال بطاقة ملاحظة من إعدادهم ودراسة الصالح (٢٠٢١) مقياس إكساب القيم الاجتماعية من إعدادها.  
-وظفت الدراسة السابقة المنهج الوصفي التحليلي/ المسحي باستثناء دراسة المحروس (٢٠٢١) ودراسة الصالح (٢٠٢١) ودراسة أحمد (٢٠٢٢) التي استخدمت المنهج الشبه تجريبي.

ومن خلال استعراض أوجه الاختلاف والاتفاق بين الدراسات السابقة نشير أن الدراسات الحالية تتفق مع الدراسات السابقة في موضوعها الرئيس وهدفها العام إلا أنها تختلف في عدة جوانب منها وتمثل في الدراسة وهي:  
تضمنت هذه الدراسة ربط اللعب الشعبي بالمهارات الاجتماعية، كما تضمنت نوع المنهج وهو المنهج الوصفي المسحي ، تضمنت عينة هذه الدراسة على مجموعة من معلمات الطفولة المبكرة وهم ( معلمات رياض الأطفال – معلمات الصفوف الأولية)، شملت أداة الدراسة على الاستبيان وذلك من أجل جميع البيانات بدقة أكبر وحجم أكبر للعينة.

وتميزت هذه الدراسة الحالية بدمج المتغيرين الألعاب الشعبية بالمهارات الاجتماعية الذي لم يوجد في الدراسات السابقة وفي العينة ونوع المنهج المستخدم وتبدي نتائج حديثة وجديدة للمجتمع، ولذلك لقلّة الدراسات التي تتعلق بالمتغيرات الدراسة.

#### منهجية الدراسة

#### منهج الدراسة

للتعرف على دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي لملائمته للدراسة الحالية، حيث يدرس المنهج الوصفي المسحي الواقع كما هو في الطبيعة ويهتم بوصفه بشكل دقيق من خلال جمع المعلومات وتصنيفها وتنظيمها، والتعبير عنها كمياً وكيفاً، وعرفه عبيدات و آخرون (٢٠٢٠) بأنه: طريقة علمية يصف فيها الباحث الظاهرة بشكل كمي أو كمي، ومن ثم طرح مجموعة من التساؤلات المبهمة، والقيام بعملية تجميع للبيانات والمعلومات؛ من خلال مجموعة من الأفراد التي تتضح فيهم الخصائص، ومن ثم تحليلها للتوصل الى النتائج وتفسيرها.

#### مجتمع وعينة الدراسة:

#### مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من معلمات الطفولة المبكرة من عام (٢٠٢٢)/ (٢٠٢٣م)، واللاتي بلغ عددهن (٣٦٤٥) معلمة في محافظة الاحساء، حسب سجلات إدارة التعليم بمحافظة الاحساء.

### العينة:

- العينة الاستطلاعية: تكونت العينة الاستطلاعية من (٢٠) معلمة من خارج عينة الدراسة وذلك للتأكد من صدق وثبات أداة الدراسة.
- عينة الدراسة: استخدمت الباحثة أسلوب العينة (المتاحة) حيث تم عمل رابط إلكتروني وتعميمه على الفئة المستهدفة وبعد تحديد مدة الاستجابات المتمثلة (اسبوعين لاستقبال الردود وبلغ عددهم (٢٠٤) معلمة وبنسبة (٥.٦%) من مجتمع الدراسة، والجدول (١) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير المرحلة التعليمية والمؤهل وسنوات الخبرة.

جدول (١) التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغيرات المرحلة التعليمية والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة

المتغير	الفئة	العدد	النسبة %
المرحلة التعليمية	رياض أطفال	127	62.3
	صفوف أولية	77	37.7
المؤهل	دبلوم	31	15.2
	بكالوريوس	153	75.0
	ماجستير	20	9.8
سنوات الخبرة	أقل من (٥) سنوات	81	39.7
	من (٥) الى (١٠) سنوات	59	28.9
	أكثر من (١٠) سنوات	64	31.4
الاجمالي		204	100

### أداة الدراسة:

استخدمت الباحثة في الدراسة الحالية الاستبيان كأداة لجمع البيانات حيث تم بناء الاستبيان للكشف عن دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والادب التربوي المرتبط بالدراسة الحالية، وتكون الاستبيان في صورته النهائية من قسمين:

١. القسم الأول: يحتوي على البيانات الأولية الخاصة بالمعلمات، والمتمثلة في (المرحلة التعليمية والمؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة).
٢. القسم الثاني: فقرات الاستبانة والمكونة من (٣٣) عبارة، موزعة على (٤) محاور وفق سلم ليكرت الخماسي (عالية جداً - عالية - متوسطة - منخفضة - منخفضة جداً) وتأخذ القيم على التوالي (٥، ٤، ٣، ٢، ١)، والجدول (٢) يوضح عدد عبارات الاستبيان، وكيفية توزيعها على المحاور.

صدق الأداة (الاستبيان):

جدول (٢) محاور استبيان دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة

م	المحور	عدد العبارات
١	المحور الأول / مهارة المشاركة	8
٢	المحور الثاني/ مهارة التعاون	8
٣	المحور الثالث/ مهارة الاتصال	9
٤	المحور الرابع/ مهارة التأييد والمساندة	8
	اجمالي	33

تم التحقق من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) من خلال نوعين من الصدق:  
 أ - **الصدق الظاهري (المحكمين):** تم التحقق من صدق الاستبانة من خلال عرضها على عدد من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص وبلغ عددهم (٥) محكمين، وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم من إضافة عبارات جديدة، وحذف او تعديل العبارات غير المناسبة، ووضع العبارات في المحور الذي تنتمي إليه، ووضوح الصياغة وسلامة اللغة.

ب - **صدق الاتساق:**

تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة مكونة (٢٠) معلمة وتم احتساب معامل ارتباط بيرسون بين عبارات محاور دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة والدرجة الكلية للمحور المنتمية له، وكذلك بين العبارات والمحاور مع الدرجة الكلية للأداة، والجدول (٣-٣) يبين ذلك:

جدول (٣) معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات محاور دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة والدرجة الكلية للمحور المنتمية له، وكذلك بين العبارات والمحاور مع الدرجة الكلية للأداة

م	المحور - العبارات	معامل الارتباط مع المحور	معامل الارتباط مع الأداة
	المحور الأول / مهارة المشاركة	1	.970**
١	تسمح الألعاب الشعبية بأن يشارك الطفل الآخرين أثناء اللعب.	.615**	.472*
٢	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على تكوين صداقات بسهولة.	.774**	.692**
٣	تتيح الألعاب الشعبية فرصة تعاون الطفل مع زملائه داخل المجموعة.	.684**	.719**
٤	تعلم الألعاب الشعبية الطفل الالتزام بقوانين اللعب الجماعي.	.726**	.765**
٥	تطور الألعاب الشعبية أداء الطفل أثناء اللعب.	.604**	.642**

.642**	.639**	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على المحافظة على الأدوات المتاحة داخل اللعب.	٦
.870**	.856**	تسمح الألعاب الشعبية بأن يتقبل الطفل مبدأ الخسارة والفوز أثناء اللعب.	٧
.724**	.719**	تساعد الألعاب الشعبية على الاضغاء الطفل بالقوانين التي تلقىها المعلمة عليهم.	٨
.987**	1	المحور الثاني/ مهارة التعاون	
.942**	.946**	تسمح الألعاب الشعبية بأن يتعاون الطفل مع زملائه في توزيع أدوار اللعب.	٩
.840**	.879**	تساعد الألعاب الشعبية بأن يتبادل الطفل الأدوار مع زملائه أثناء اللعب.	١٠
.942**	.946**	تسمح الألعاب الشعبية بتقديم الطفل المساعدة لزملائه عند حاجتهم إليه.	١١
.727**	.719**	تساعد الألعاب الشعبية بتطبيق الطفل لخطوات اللعب مع زملائه بانتظام.	١٢
.761**	.789**	تساهم الألعاب الشعبية بأن ينتمي الطفل للمجموعة التي يمارس اللعب معها.	١٣
.924**	.895**	تسمح الألعاب الشعبية للطفل بإتمام المهمة المطلوبة منه داخل المجموعة.	١٤
.834**	.881**	تتيح الألعاب الشعبية بأن يتبادل الطفل الأدوات مع زملائه أثناء اللعب.	١٥
.942**	.946**	تساعد الألعاب الشعبية الطفل بترتيب الأدوات مع زملائه بعد الانتهاء من اللعب.	١٦
.979**	1	المحور الثالث/ مهارة الاتصال	
.825**	.848**	تتيح الألعاب الشعبية للطفل فرصة للاستماع لزملائه أثناء اللعب.	١٧
.783**	.776**	تتيح الألعاب الشعبية للطفل فرصة للتحدث مع زملائه أثناء اللعب.	١٨
.739**	.778**	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على تكوين صداقات جديدة أثناء اللعب.	١٩
.760**	.783**	تسمح الألعاب الشعبية الطفل للتحدث مع زملائه عن المشكلات التي تواجههم أثناء اللعب.	٢٠
.719**	.760**	تساعد الألعاب الشعبية الطفل في احترام زميله عندما يتحدث وينصت إليه.	٢١
.783**	.776**	تعطي الألعاب الشعبية الطفل فرصة ليتعرف على زملائه.	٢٢
.642**	.740**	تعطي الألعاب الشعبية الطفل فرصة للتعبير عن مشاعره لزملائه أثناء اللعب.	٢٣

دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة ... هديل الهدود

٢٤	تسمح الألعاب الشعبية بانضمام الطفل للمجموعات الأخرى للعب.	.715**	.642**
٢٥	تساهم الألعاب الشعبية في جذب اهتمام الطفل أثناء اللعب.	.873**	.870**
	المحور الرابع/ مهارة التأييد والمساندة	1	.985**
٢٦	تسمح الألعاب الشعبية بالحوار والمناقشة مع زميله أثناء اللعب.	.794**	.724**
٢٧	تساهم الألعاب الشعبية بتشجيع الطفل لزملائه أثناء محاولاتهم للعب.	.955**	.942**
٢٨	تعين الألعاب الشعبية الطفل لمواجهة المشكلات أثناء اللعب.	.859**	.840**
٢٩	تسمح الألعاب الشعبية بأن يلجأ الطفل لزملائه للمساعدة في مواجهة المشكلات.	.955**	.942**
٣٠	توفر الألعاب الشعبية المرح والفكاهة للأطفال أثناء اللعب.	.689**	.727**
٣١	تساهم الألعاب الشعبية الطفل في تأييد رأي زملائه.	.819**	.761**
٣٢	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على مساندة زملائه أثناء اللعب.	.966**	.982**
٣٣	تساعد الألعاب الشعبية الطفل في دعم زملائه للمجموعة التي ينتمي إليها.	.947**	.973**

\*\* دالة احصائيا عند (٠.٠١)، \* دالة احصائيا عند (٠.٠٥).

يبين الجدول (٣) ان معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات محاور دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة والدرجة الكلية للمحور المنتمية له دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وتراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين العبارات مع الدرجة الكلية للمحور بين (٠.٦٠٤ - \*\*٠.٩٦٦)، كما تراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين العبارات مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠.٤٧٢ - \*\*٠.٩٨٢)، وجميعها دالة عند (٠.٠١).

كما بين الجدول (٣) ان معاملات ارتباط بيرسون بين المحاور مع الدرجة الكلية للأداة دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠١) وتراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين المحاور مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠.٩٧٠ - \*\*٠.٩٨٧) وجميعها دالة عند (٠.٠١)، وبذلك تحققت الباحثة من صدق أداة الدراسة.

**ثبات أداة الدراسة:**

تم حساب معاملات الثبات على محاور دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة وعلى الدرجة الكلية للأداة من خلال معادلة الفا كرونباخ، حيث تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) معلمة والجدول (٤) يبين معاملات الثبات.

**جدول (٤): معاملات ثبات الفا كرونباخ لمحاوور دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة وعلى الدرجة الكلية**

م	المحور	عدد الفقرات	معامل الثبات
1	المحور الأول / مهارة المشاركة	8	0.82
2	المحور الثاني/ مهارة التعاون	8	0.95
3	المحور الثالث/ مهارة الاتصال	9	0.89
4	المحور الرابع/ مهارة التأييد والمساندة	8	0.95
5	ثبات الأداة الكلية	33	0.98

يبين الجدول (٤) أن معامل الثبات الفا كرونباخ الكلي لاستبيان دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة وعلى الدرجة الكلية بلغ (٠.٩٨)، كما تراوحت معاملات الثبات على المحاور بين (٠.٨٢ -٠.٩٥)، وهي معاملات ثبات مرتفعة وهذا يشير الى تمتع أداة الدراسة بالثبات. **إجراءات الدراسة:**

اتبعت الباحثة عدداً من الإجراءات لتنفيذ الدراسة وتمثلت هذه الإجراءات في المراحل التالية:

- الاطلاع على الإطار التربوي والدراسات السابقة لموضوع الدراسة الحالية.
- بناء الاستبانة بصورتها الأولية.
- تحكيم الاستبانة من قبل مختصين.
- تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) معلمة للتحقق من صدق وثبات الدراسة.
- تحديد مجتمع وعينة الدراسة.
- تحويل أداة الدراسة في صورتها النهائية بعد التحقق من صدقها وثباتها الى صورة الكترونية.
- تحديد مدة الاستجابة (١٤) يوماً لاستقبال الردود.
- استقبال الردود واستخدام البرامج الإحصائية للتوصل الى النتائج.
- تحليل الاستجابات والاجابة عن أسئلة الدراسة.
- مناقشة النتائج وتفسيرها.
- صياغة التوصيات والمقترحات.
- اعداد ملخص الدراسة.
- اعداد الصورة النهائية من البحث من اخراج وطباعة وتنسيق وفق الدليل المعتمد في البرنامج.



### الأساليب الإحصائية:

- اعتمدت البرمجية الإحصائية (SPSS) نسخة (٢٣) في تحليل نتائج الدراسة والإجابة عن أسئلتها حيث تم استخدام:
- معامل ارتباط بيرسون للتحقق من صدق الاتساق.
- الفا كرونباخ للتحقق من ثبات أداة الدراسة.

### عرض نتائج الدراسة

نتائج السؤال الاول: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، والجدول (٥) يبين ذلك:

جدول (٥) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	2	تسمح الألعاب الشعبية بأن يشارك الطفل الآخرين أثناء اللعب.	4.49	.662	كبيرة جدا
2	3	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على تكوين صداقات بسهولة.	4.44	.696	كبيرة جدا
3	1	تتيح الألعاب الشعبية فرصة تعاون الطفل مع زملائه داخل المجموعة.	4.50	.655	كبيرة جدا
4	4	تعلم الألعاب الشعبية الطفل الالتزام بقوانين اللعب الجماعي.	4.32	.777	كبيرة جدا
5	5	تطور الألعاب الشعبية أداء الطفل أثناء اللعب.	4.31	.780	كبيرة جدا
6	7	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على المحافظة على الأدوات المتاحة داخل اللعب.	4.13	.884	كبيرة
7	8	تسمح الألعاب الشعبية بأن يتقبل الطفل مبدأ الخسارة والفوز أثناء اللعب.	4.09	.922	كبيرة
8	6	تساعد الألعاب الشعبية على الأصغاء للطفل بالقوانين التي تلقاها المعلمة عليهم.	4.26	.792	كبيرة جدا
		الدرجة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة	4.32	.586	كبيرة جدا

يبين الجدول (٥) أن الدرجة الكلية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بدرجة كبيرة جدا بمتوسط حسابي (٤.٣٢) وبانحراف معياري (٠.٥٨٦)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على

العبارات بين (٤.٠٩ - ٤.٥٠)، وجاءت العبارة (٣) تتيح الألعاب الشعبية فرصة تعاون الطفل مع زملائه داخل المجموعة" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٥٠) وبانحراف معياري (٠.٦٥٥) وبدرجة كبيرة جدا، والعبارة (١) تسمح الألعاب الشعبية بأن يشارك الطفل الآخرين أثناء اللعب" بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٤.٤٩) وبانحراف معياري (٠.٦٦٢) وبدرجة كبيرة جدا، بينما جاءت العبارة (٧) تسمح الألعاب الشعبية بأن يتقبل الطفل مبدأ الخسارة والفوز أثناء اللعب" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٠٩) وبانحراف معياري (٠.٩٢٢) وبدرجة كبيرة.

نتائج السؤال الثاني: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، والجدول (٦) يبين ذلك:

**جدول (٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة**

م	الرتبة	العبارات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	5	تسمح الألعاب الشعبية بأن يتعاون الطفل مع زملائه في توزيع أدوار اللعب.	4.25	.799	كبيرة جدا
2	2	تساعد الألعاب الشعبية بأن يتبادل الطفل الأدوار مع زملائه أثناء اللعب.	4.26	.748	كبيرة جدا
3	4	تسمح الألعاب الشعبية بتقديم الطفل المساعدة لزملائه عند حاجتهم إليه.	4.25	.795	كبيرة جدا
4	7	تساعد الألعاب الشعبية بتطبيق الطفل لخطوات اللعب مع زملائه بانتظام.	4.21	.794	كبيرة جدا
5	1	تساهم الألعاب الشعبية بأن ينتمي الطفل للمجموعة التي يمارس اللعب معها.	4.35	.725	كبيرة جدا
6	3	تسمح الألعاب الشعبية للطفل بإتمام المهمة المطلوبة منه داخل المجموعة.	4.25	.782	كبيرة جدا
7	6	تتيح الألعاب الشعبية بأن يتبادل الطفل الأدوات مع زملائه أثناء اللعب.	4.23	.807	كبيرة جدا
8	8	تساعد الألعاب الشعبية الطفل بترتيب الأدوات مع زملائه بعد الانتهاء من اللعب.	4.17	.902	كبيرة
		الدرجة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة	4.25	.635	كبيرة جدا

يبين الجدول (٦) أن المتوسط الحسابي على الدرجة الكلية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة جاءت بدرجة كبيرة جدا بمتوسط حسابي (٤.٢٥) وبانحراف معياري (٠.٦٣٥)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على العبارات بين (٤.١٧ - ٤.٣٥)، وجاءت العبارة (٥) تساهم الألعاب الشعبية بأن ينتمي الطفل للمجموعة التي يمارس اللعب معها" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٣٥) وبانحراف معياري (٠.٧٢٥) وبدرجة كبيرة جدا، وجاءت العبارة (٢) تساعد الألعاب الشعبية بأن يتبادل الطفل الأدوار مع زملائه أثناء اللعب" بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٤.٢٦) وبانحراف معياري (٠.٧٤٨) وبدرجة كبيرة جدا، بينما جاءت العبارة (٨) " تساعد الألعاب الشعبية الطفل بترتيب الأدوات مع زملائه بعد الانتهاء من اللعب" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.١٧) وبانحراف معياري (٠.٩٠٢) وبدرجة كبيرة.

نتائج السؤال الثالث: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، والجدول (٧) يبين ذلك:

**جدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة**

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	5	تتيح الألعاب الشعبية للطفل فرصة للاستماع لزملائه أثناء اللعب.	4.22	.838	كبيرة جدا
2	1	تتيح الألعاب الشعبية للطفل فرصة للتحدث مع زملائه أثناء اللعب.	4.30	.810	كبيرة جدا
3	2	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على تكوين صداقات جديدة أثناء اللعب.	4.30	.816	كبيرة جدا
4	8	تسمح الألعاب الشعبية للطفل للتحدث مع زملائه عن المشكلات التي تواجههم أثناء اللعب.	4.11	.930	كبيرة
5	9	تساعد الألعاب الشعبية الطفل في احترام زميله عندما يتحدث وينصت إليه.	4.04	.906	كبيرة
6	3	تعطي الألعاب الشعبية الطفل فرصة ليتعرف على زملائه.	4.28	.774	كبيرة جدا
7	7	تعطي الألعاب الشعبية الطفل فرصة للتعبير عن مشاعره لزملائه أثناء اللعب.	4.13	.852	كبيرة
8	6	تسمح الألعاب الشعبية بانضمام الطفل للمجموعات الأخرى للعب.	4.21	.840	كبيرة جدا

9	4	تساهم الألعاب الشعبية في جذب اهتمام الطفل أثناء اللعب.	4.23	.877	كبيرة جدا
		الدرجة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة	4.20	.678	كبيرة

يبين الجدول (٧) أن المتوسط الحسابي على الدرجة الكلية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة جاء بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٤.٢٠) وبانحراف معياري (٠.٦٧٨)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٤.٠٤ - ٤.٣٠)، وجاءت العبارة (٢) تتيج الألعاب الشعبية للطفل فرصة للتحدث مع زملائه أثناء اللعب" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٣٠) وبانحراف معياري (٠.٨١٠) وبدرجة كبيرة جدا، وفي المرتبة الثانية العبارة (٣) تساعد الألعاب الشعبية الطفل على تكوين صداقات جديدة أثناء اللعب" بمتوسط حسابي (٤.٣٠) وبانحراف معياري (٠.٨١٦) وبدرجة كبيرة جدا، بينما جاءت العبارة (٥) تساعد الألعاب الشعبية الطفل في احترام زميله عندما يتحدث وينصت إليه" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٠٤) وبانحراف معياري (٠.٩٠٦) وبدرجة كبيرة.

**نتائج السؤال الرابع: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟**

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لاستجابات أفراد عينة الدراسة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة، والجدول (٨) يبين ذلك:

**جدول (٨): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة**

م	الرتبة	العبارات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	4	تسمح الألعاب الشعبية بالحوار والمناقشة مع زميله أثناء اللعب.	4.27	.838	كبيرة جدا
2	3	تساهم الألعاب الشعبية بتشجيع الطفل لزملائه أثناء محاولاتهم للعب.	4.29	.781	كبيرة جدا
3	7	تعين الألعاب الشعبية الطفل لمواجهة المشكلات أثناء اللعب.	4.10	.868	كبيرة جدا
4	6	تسمح الألعاب الشعبية بأن يلجأ الطفل لزملائه للمساعدة في مواجهة المشكلات.	4.12	.851	كبيرة
5	2	توفر الألعاب الشعبية المرح والفكاهة للأطفال أثناء اللعب.	4.36	.784	كبيرة جدا
6	8	تساهم الألعاب الشعبية الطفل في تأييد رأي زملائه.	4.09	.846	كبيرة

كبيرة جدا	.813	4.23	تساعد الألعاب الشعبية الطفل على مساندة زملائه أثناء اللعب.	5	7
كبيرة جدا	.746	4.36	تساعد الألعاب الشعبية الطفل في دعم زملائه للمجموعة التي ينتمي إليها.	1	8
كبيرة جدا	.654	4.23	الدرجة لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة		

يبين الجدول (٨) أن المتوسط الحسابي على الدرجة الكلية لدور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة جاء بدرجة كبيرة جدا بمتوسط حسابي (٤.٢٣) وبانحراف معياري (٠.٦٥٤)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على العبارات بين (٤.٠٩ - ٤.٣٦)، وجاءت العبارة (٨) تساعد الألعاب الشعبية الطفل في دعم زملائه للمجموعة التي ينتمي إليها بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٣٦) وبانحراف معياري (٠.٧٤٦) وبدرجة كبيرة جدا، وفي المرتبة الثانية العبارة (٥) توفر الألعاب الشعبية المرح والفكاهة للأطفال أثناء اللعب" بمتوسط حسابي (٤.٣٦) وبانحراف معياري (٠.٧٨٤) وبدرجة كبيرة جدا، بينما جاءت العبارة (٦) تساهم الألعاب الشعبية الطفل في تأييد رأي زملائه" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٠٩) وبانحراف معياري (٠.٨٤٦) وبدرجة كبيرة.

#### مناقشة النتائج وتفسيرها

تفسير السؤال الأول ومناقشته: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟

أظهرت النتائج بأن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة المشاركة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بأنها عالية بدرجة الكلية، وجاءت العبارة (٣) تتيح الألعاب الشعبية فرصة تعاون الطفل مع زملائه داخل المجموعة" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٥٠) وبانحراف معياري (٠.٦٥٥) وبدرجة كبيرة جدا. تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية سبب اقتناع معلمات الطفولة المبكرة بأهمية الألعاب الشعبية لتنمية مهارة المشاركة للأطفال ويعود ذلك إلى تأهيل معلمات لمرحلة رياض الأطفال والصفوف الأولية تأهيلاً تربوياً ومهنياً في تدريس الأطفال. تتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة الصالح (٢٠٢١) إن جميع النسب المئوية لمعدلات التحسن في القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية على مقياس إكساب القيم الاجتماعية التي تم تحليلها تدل على تدرج تأثيرها من (متوسط إلى كبير) لأنشطة الألعاب الشعبية في إكساب أطفال المجموعة التجريبية للقيم المختارة قياساً إلى أطفال المجموعة الضابطة.

بينما جاءت فقرة (٧) تسمح الألعاب الشعبية بأن يتقبل الطفل مبدأ الخسارة والفوز أثناء اللعب" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٠٩) وبانحراف معياري (٠.٩٢٢) وبدرجة كبيرة.

تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية وذلك يعود للمعلمات بحيث تجعل الأطفال يتقبلون ذلك أثناء الألعاب الشعبية التي تعتمد بشكل كبير على الفوز والخسارة وتلك تساعد الطفل على اكتسابه المهارات الاجتماعية بشكل أكبر ومفهوم بنسبة له .  
تتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة الزمامي (٢٠٢٣) إن المتوسطات الحسابية على الدرجة الكلية لمحور دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية ( المشي - الجري - الوثب - الحبل ) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة جاءت بالدرجة الكبيرة.

**تفسير السؤال الثاني ومناقشته: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟**

أظهرت النتائج بأن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التعاون من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بأنها عالية وبدرجة الكلية، وجاءت العبارة (٥) تساهم الألعاب الشعبية بأن ينتمي الطفل للمجموعة التي يمارس اللعب معها" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٣٥) وبانحراف معياري (٠.٧٢٥) وبدرجة كبيرة جدا .  
تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية لأهمية المهارات الاجتماعية في تنمية شخصية الأطفال من خلال أن ينتمي للمجموعة التي يلعب معها فتعمل على تعزيز التعاون لديه مع زملائه من خلال الألعاب الشعبية.

تتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة نعيمة (٢٠٢٠) إن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على الدرجة الكلية لمحور دور اللعب في تنمية مهارة التعاون لدى طفل الروضة جاءت بالدرجة الكبيرة. وبينما جاءت العبارة (٨) " تساعد الألعاب الشعبية الطفل بترتيب الأدوات مع زملائه بعد الانتهاء من اللعب" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.١٧) وبانحراف معياري (٠.٩٠٢) وبدرجة كبيرة.

تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية بأنها تساعد مهارة التعاون على اكتساب الأطفال العادات وأنماط حياة مستمرة معهم ولذلك يعود على المعلمة تقوية هذه المهارة وخاصة باللعب الشعبي.

تتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة نعيمة (٢٠٢٠) إن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على الدرجة الكلية لمحور دور اللعب في تنمية مهارة التعاون لدى طفل الروضة جاءت بالدرجة الكبيرة.

**تفسير السؤال الثالث ومناقشته: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟**

أظهرت النتائج بأن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة الاتصال من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بأنها عالية وبدرجة الكلية، وجاءت العبارة (٢) نتيج

الألعاب الشعبية للطفل فرصة للتحدث مع زملائه أثناء اللعب" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٣٠) وبانحراف معياري (٠.٨١٠) وبدرجة كبيرة جدا. تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية بسبب المهارات الاجتماعية التي يكتسبها الأطفال أثناء الألعاب الشعبي تنمي لديه مهارة التواصل والتحدث مع زميله أثناء اللعب. و تتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة نعيمة (٢٠٢٠) إن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على الدرجة الكلية لمحور دور اللعب في تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لدى طفل الروضة جاءت بالدرجة المتوسطة إلى الكبيرة. بينما جاءت العبارة (٥) تساعد الألعاب الشعبية الطفل في احترام زميله عندما يتحدث وينصت إليه" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٠٤) وبانحراف معياري (٠.٩٠٦) وبدرجة كبيرة.

تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية بسبب تعود الطفل من خلال التطبيق والممارسة لاكتساب المهارات الاجتماعية التي تنمي شخصيته وتصلقها وتضع بعض الأولويات والحدود في التعامل مع زملائه أثناء اللعب الشعبي.

تتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة نعيمة (٢٠٢٠) إن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على الدرجة الكلية لمحور دور اللعب في تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لدى طفل الروضة جاءت بالدرجة المتوسطة إلى الكبيرة.

**تفسير السؤال الرابع ومناقشته: ما دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة؟**

أظهرت النتائج بأن دور الألعاب الشعبية في تنمية مهارة التأييد والمساندة من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة بأنها عالية بدرجة الكلية، وجاءت العبارة (٨) تساعد الألعاب الشعبية الطفل في دعم زملائه للمجموعة التي ينتمي إليها" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٣٦) وبانحراف معياري (٠.٧٤٦) وبدرجة كبيرة جدا.

تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية التي تدعم الألعاب الشعبية في اكتساب الأطفال مجموعة من المهارات الاجتماعية التي تساعد الطفل في دعم زميله أثناء اللعب. وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة الزمامي (٢٠٢٣) إن المتوسطات الحسابية على الدرجة الكلية لمحور دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية ( المشي - الجري - الوثب - الحبل ) من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة جاءت بالدرجة الكبيرة.

بينما جاءت العبارة (٦) تساهم الألعاب الشعبية الطفل في تأييد رأي زملائه" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٠٩) وبانحراف معياري (٠.٨٤٦) وبدرجة كبيرة.

تعزو الباحثة نتيجة الدراسة الحالية الألعاب الشعبية التي لها دور كبير في تعزيز المهارات الاجتماعية واكتسابها بشكل سريع وسهل ومحبيب لان من خلال اللعب يكتسب الطفل العديد من المهارات. وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة الصالح (٢٠٢١) إن جميع النسب المئوية لمعدلات التحسن في القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية على مقياس إكساب القيم الاجتماعية التي تم تحليلها تدل على تدرج تأثيرها من (متوسط إلى كبير) لأنشطة الألعاب الشعبية في إكساب أطفال المجموعة التجريبية للقيم المختارة قياساً إلى أطفال المجموعة الضابطة.

#### توصيات الدراسة

بناء على نتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية توصي الباحثة بالآتي:

- ١/ المحافظة على تراثنا من خلال إقامة متاحف ومعارض ليتعرف الأطفال من خلالها الألعاب الشعبية وتطويره ليناسب مع عصرنا الحالي.
- ٢/ تضمين الألعاب الشعبية ضمن المناهج والأنشطة التربوية والترويحية في رياض الأطفال والمدارس وإدخالها في تنمية المهارات الاجتماعية وكذلك الثقافية والحياتية.
- ٣/ زيادة الاهتمام بالألعاب الشعبية في تنمية النواحي الاجتماعية والتربوية والنفسية والثقافية.

- ٤/ ضرورة استفادة المعلمات من نتائج الدراسة الحالية في الاعداد للمهارات الاجتماعية للأطفال عن الفئات العمرية المختلفة للألعاب الشعبية.
- ٥/ عقد ورش تدريبية لتوعية الأطفال والمعلمات بأهمية التعرف على تراثنا من خلال عدة مجالات ومن ضمنها الألعاب الشعبية .
- ٦/ إعداد دليل للمعلمات عن الألعاب الشعبية وأنواعها وطريقة تطبيقها والتي ينبغي على الطفل اكتسابها من المهارات ومفاهيم مختلفة.

#### مقترحات الدراسة

بناء على نتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية تقترح الباحثة بالآتي:

- ١/ عمل دراسة لمقترح منهج خاص بالتراث الشعبي والألعاب الشعبية وتوضيح فوائدها لمرحلة الطفولة المبكرة.
- ٢/ إعداد برنامج تدريبي للأطفال في كيفية ممارسة الألعاب الشعبية ومدى استفادة الأطفال منها لاكتساب المهارات الاجتماعية.
- ٣/ دور الألعاب الشعبية في تنمية المهارات والمفاهيم الأخرى التي لم تطرق لها لمرحلة الطفولة المبكرة.
- ٤/ إجراء دراسة عن الألعاب الشعبية للمراحل التعليمية المختلفة بما يتناسب مع خصائص نموهم.
- ٥/ القيام بدراسات علمية أكثر حول المهارات الاجتماعية للمراحل التعليمية المختلفة.



## المراجع العربية

- الصالح، بثينة ناصر. (٢٠٢٠)فاعلية أنشطة الألعاب الشعبية في إكساب طفل الروضة القيم الاجتماعية. مجلة القراءة والمعرفة، ٢٤١(٢١)، ١٥-٦٤.
- العناني، حنان عبد الحميد. (٢٠١٨). اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية. (ط١١). دار الفكر.
- أحمد، علا محمد عبد المنعم محمد. (٢٠٢٢). دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض مهارات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية. مجلة الطفولة والتربية، ٥١(١)، ٤٠٠-٣٤٠.
- الخصير، عبد الله بن علي بن خضير. (٢٠٢١). الألعاب الشعبية وأثرها الاجتماعي على النشء. مجلة كلية الآداب، ٣(٥٥)، ١-٣٠.
- الفاضل، هند حسين. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج تثقيف الأم والطفل في تنمية المهارات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٨(٦)، ٢٧-٥٩.
- الرقاد، هناء خالد سالم. (٢٠١٨). أثر الأنشطة اللاصفية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي من وجهة نظر معلمهم بمحافظة العاصمة عمان. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، ٣٩(١)، ١٣٠-١٧٤.
- الزمامي، مزنة ناصر حمد. (٢٠٢٣). دور الألعاب الشعبية في تنمية بعض المهارات الحركية من وجهة نظر معلمات الطفولة المبكرة. بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، ٢(٣٠)، ١٥٩-١٨٦.
- الكلم، نعيمة موسى. (٢٠١٧). ثمانون لعبة ولعبة للمرحلة الابتدائية. (ط١). مكتبة المتنبي.
- بخيت، محمد أحمد عبد اللطيف. (٢٠١٩). سيكولوجية اللعب. مكتبة المتنبي.
- حواس، سارة محمد حسن. (٢٠١٩). المهارات الاجتماعية لدى الأطفال. المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال، ٢(٦)، ٢٧-٤١.
- عثمان، علي عبد التواب محمد، عمر، سحر منصور سيد. (٢٠١٧). الألعاب الإلكترونية وأثرها على تنمية المهارات الاجتماعية في الطفولة المبكرة. المجلة التربوية، ٥٠(٣١)، ١٤٤-١٨٦.
- عبيدات، ذوقان وعدس، عبد الرحمن وعبد الحق، كايد (٢٠٢٠). البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. الطبعة التاسعة. مزيدة ومعدلة. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. عمان. الأردن.

محروس، أميرة محروس محمد. (٢٠٢٠). أثر استخدام الألعاب الشعبية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والوعي بالجسم لطفل الروضة في ظل مستجدات جائحة كورونا. دراسات في الطفولة والتربية، ١٩ (١٩)، ٤٣٩-٥١٧.  
مرزوق، شادية محمد. (٢٠١٩). القياس والتقويم في مرحلة الطفولة المبكرة. مكتبة الرشد.

نعيمة، حاجي. (٢٠٢٠). دور اللعب في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة من وجهة نظر المربيات. [رسالة ماجستير، جامعة محمد بوضياف]. دار المنظومة.  
نصار، حنان محمد عبد الحليم. (٢٠٢١). توظيف استخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية لتنمية بعض مفاهيم الرياضيات لطفل الروضة. مجلة كلية التربية، ١٠٣ (٢)، ٢٤٠-٢٨٦.

يوسف، يسرية عبد الحميد فرج. (٢٠٢٠). نمطان للتلميحات "السمعية والبصرية" في بيئة تعلم إلكتروني قائمة على الأنشطة وأثرهما على تنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة. الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ٥ (٣٠)، ٢٩٥-٣٦٩.

#### المراجع الأجنبية

Kovacevic. T.& poic. S. & Karlovac.t. (2013). Contribution of traditional games to the quality of student relation & frequency of student socialization in primary education. Vol 16. Creation journal of education.

Brannon, Diana (2008) Character Education It is a Joint Responsibility, Kappa Delta PI Record, winter: 62-65.