دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

The role of the electronic story in the development of life skills from the point of view of primary school teachers

إعداد

أبرار بنت هزاع بن عواد المشيطي

Abrar Hazaa Awad Al-Mushaiti

قسم رياض الأطفال – جامعة الملك فيصل

Doi: 10.21608/jacc.2023.309368

استلام البحث ٢٠٢٣/٤/٢٨

قبول النشر ٢٠٢٣/٥/١٥

المشيطي، أبرار بنت هزاع بن عواد (٢٠٢٣). دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية. ***المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل***، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، ٦(٢٥) يوليو، ٤٣ – ٧٢.

http://jacc.journals.ekb.eg

دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

المستخلص:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر المعلمات الصفوف الأولية، والكشف عن وجود فروق ذات الدلالة الاحصائية في دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية والتي تعزى للخبرة في محافظة القريات التابعة لمنطقة الجوف بالمملكة العربية السعودية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي والاستبانة المكونة من (٢١) فقرة موزعة على (٣) محاور: (تنظيم١ الذات، إتقان العمل، حل المشكلات) خلال الفصل الثالث من العام الدراسي ١٤٤٤هـ وتكونت عينة الدراسة من (١٥٦) معلمة من معلمات الصفوف الأولية في المدارس الحكومية، وأظهرت نتائج الدراسة إلى وجود دور في التعلم عن طريق القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية، وعدم وجود فروق دالة إحصائياً تعزى لمتغير الخبرة لدى معلمات الصفوف الأولية، وأوصت الدراسة بأهمية إجراء دراسات مماثلة وتطبيقها على عينات آخرى.

الكلمات المفتاحية: القصة الإلكترونية، المهارات الحياتية.

Abstract

The study aimed to reveal the role of the electronic story in the development of life skills from the point of view of the primary grades teachers, and to reveal the presence of statistically significant differences in the role of the electronic story in the development of life skills from the point of view of the primary grades teachers, which is attributed to the experience in the Qurayyat governorate of the Al-Jouf region in the Kingdom. Saudi Arabia, and to achieve the objectives of the study, the descriptive survey method was used and the questionnaire consisting of (21) items distributed on (3) axes: (self-regulation, mastery of work, problem-solving during the third semester of the academic year 1444 AH, and the study sample consisted of (156) female teachers. Primary classes in public schools, and the results of the study showed that there is a role in learning through the electronic story in the development of life skills, and there are no statistically significant differences

ISSN: *2537-0812* **eISSN :** *2537-0863*

due to the variable of experience among primary school teachers. The study recommended the importance of conducting similar studies and applying them to other samples.

Keywords: electronic story, life skills.

المقدمة:

تشكل الطفولة المبكرة جزء من الحاضر وكل المستقبل وما ينتجه المجتمع بأفراده وهم صغار فشخصية الطفل ما هي الا ارتدادات لصورة الحياتية، ولضمان الحياة المستقبلية للأطفال لابد من إعداد مناهج تهتم برعاية الأطفال منذ نعومة أناملهم وتدريبهم ولضمان ولتأمين مستقبل واعد لهم وهذا لا يحدث الا إذ تم إعداد المناهج التعليمية منذ الطفولة المبكرة تعتمد على التكنولوجيا لتواكب عصرهم وإدخال القصة الإلكترونية، حيث تعد مرحلة الطفولة المبكرة من المؤسسات التربوية التي تهتم برعاية الأطفال وتنشئتهم وتدريبهم بطريقة سليمة، لهذا السبب تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة حاسمة في حياة الأطفال.

من مظاهر اهتمامات معظم الدول برعاية الأطفال إلحاقهم برياض الأطفال كونه جزءًا لا يتجزأ في تكامل البنيان التعليمي، وخطوة بناءة في السلالم التعليمية، ففيها تتحول معظم استعدادات وقوى الطفل، ويكون لديه القدرة على إكتساب وتعلم المعارف العديدة. (أبراهيم وآخرون،٢٠٢١، ص٣٢١).

وفي بداية القرن الحادي والعشرين حدثت تطورات متتابعة وسريعة ويرجع ذلك إلى التغيرات في قطاع التقنية والاتصالات لأغلب الجوانب الحياتية حتى أصبحت مرتكزة عليها، لذلك أصبح من أهم الأمور مواكبته هذه التغيرات وتحقيق تناغم إيجابي لبذل المزيد من الجهود، مما يجعل المؤسسات التعليمية تبذل الجهد لتزويد المتعلمين لهذه التغيرات، ويشهد عصرنا الحالي تطور في مختلف نواحي الحياة العلمية والمعرفية والتقنية، ويقع على عاتق جميع المؤسسات التعليمية إعداد جيل قوياً قادراً على مواكبة والتغيرات والتحديات من حولة؛ ولتحقيق ذلك سعت التوجهات العالمية والمحلية والإقليمية التركيز وبتحديد لتنمية المهارات المراد تنميتها لدى المتعلمين لذلك أصبح هناك دور للمؤسسات التعليمية لا يقتصر فقط على تزويد هؤلاء المتعلمين بالمعارف وبالمعلومات وحدها.(التميمي،٢٠٢٠)

ونظراً لأهمية هذه المرحلة العمرية التي تتطور وتتفتح فيها مواهب الطفل لابد من استخدام الأساليب الحديثة المناسبة لقدراته ومنها القصة الإلكترونية.

وقد أشارت دراسة ميلزMelinis (٢٠١١) القصص الإلكترونية لها أهمية، أو الكتب الإلكترونية ويُشار لها باسم كتب القصص على الأقراص المضغوطة أو الكتب المصورة الناطقة أو الكتب الرقمية أو الكتب التفاعلية، وهي: قصص بتنسيق رقمي يتم عرضها على نوبلز نوك أو جهاز قراءة الكتروني أو جهاز كمبيوتر أو

ISSN: *2537-0812* eISSN : *2537-0863*

كيندل أمازون أو مثل Barnes ، وتتشابه الرسوم والنصوص التوضيحية مع الكتب المطبوعة التقليدية، والقصص الإلكترونية تحتوي وسائط تشعبية مثل الرسوم المتحركة والأصوات والموسيقى والنص المميز والسرد، فهي متعددة الحواس من خلالها يتم تزويد القراء بالمرئية الصور والأزرار للمس للتنقل عبر الصفحات.

ويشير شميلان(٢٠١٦) أن المملكة العربية السعودية تجتهد لتطوير جميع أنظمتها الوزارية لتركز على التعليم بشكل واسع، من خلال الأقرار عن رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ وترتكزعلى ثلاث عناصر رئيسية: مزدهر، وطموح، ومجتمع حيوي. لذلك ركزت المملكة العربية السعودية على تزويد وتطوير المتعلمين بالعديد من المهارات والأفكار التي تخدمهم في مستقبلهم وحياتهم العلمية والحياتية والتعليمية.

مما سبق يمكن القول أن بسبب طرق التعليم المختلفة لاختلاف غايتها والهدف منها، منها ماهو هدف علمي ومنها ماهو هدف تربوي أو ديني أو أخلاقي أو تعليمي، وما يواجهه عصرنا الحالي والنظرة الحديثة وتختلف طريقة عرض القصة حالياً وتوجهة من قصة كتب ورقية إلى قصة الكترونية نظراً إلى التطور التكنولوجي الحديث وتختلف باختلاف المرحلة العمرية في مرحلة رياض الأطفال تعتمد القصة على الرسوم والألوان والشخصيات وتتناول المفاهيم بشكلها المبسط ومدتها أقصر مراعاتاً لخصائصهم العمرية، وفي مرحلة الصفوف الأولية تكون القصة جذابة وتتناول مفاهيماً أعمق ومدتها أطول مراعيةَ الخصائص العمرية. كما يتفق جميع التربويون على أهمية القصة وما لها من آثر على نفوس الأطفال من ما يستدعي أستخدامها لتنمية مهارات الأطفال الحياتية بمختلف مجالاتها الجسمية والعقلية والوجدانية والانتمائية والصحية. كما تنادي اتجاهاتنا الحديثة على الاهتمام بالمهارات الحياتية لاكتساب المعارف والمعلومات وذلك نتيجة تطور عصرنا الحالي.

من هنا برزت مشكلة البحث الحالية للكشف عن القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.

مشكلة وأسئلة الدراسة:

عصرنا الحالي يتميز بكم هائل من الانفجار المعرفي وتقدم سريع في التكنولوجيا والتي أصبحت تدل على انها سمه ومظهر لتقدم الدول، وهذا مما زاد المسؤاليه على المؤسسات التعليمية و التربوية التخطيط الصحيح والأعداد للمراحل التعليمية وخاصة مرحلة الطفولة المبكرة لما لها أهمية في اعداد مستقبل الدول ومواجهة التحديات المستقبلية، ولما للقصة الإلكترونية أثر كبير على نفوس الأطفال فهي قادرة على تعديل السلوكات وتنمية المهارات؛ ومرحلة الطفولة المبكرة أفضل مرحلة يكتسب بها الطفل المهارات الحياتية، فهي مرحلة تكوين وتبلور شخصية

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

الطفل، كما اوصت دراسة ميرغني، وعلي(٢٠١٩) عن ضرورة إدراج القصص الإلكترونية ضمن برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال بكليات التربية.
ومن خلال خبرة الباحثة العلمية والعملية في التدريب الميداني وقيامها بدراسة استطلاعية للتعرف على الاساليب المستخدمة في عملية التدريس لاحظت قصور في استخدام القصة الإلكترونية، وفي ضوء ذلك تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في السؤال الرئيس: ما دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات؟
وتفرع منه الأسئلة الاتية:
١- ما دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟
٢- ما دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة إتقان العمل من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية ؟
٣- ما دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة حل المشكلات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية ؟
٤- ما الفروق ذات الدلالة الاحصائية في دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية والتي تعزى للخبرة؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى الكشف عن:
١- دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.
٢- دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة إتقان العمل من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.
٣- دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة حل المشكلات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.
٤- الفروق ذا الدلالة الاحصائية في دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية والتي تعزى للخبرة.

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة في:

الأهمية النظرية:

بعد هذا الدراسة سوف تضيف هذه الدراسة إثراء علمي مميز في المكتبات العلمية ويساعد على أثراء الطريقة التدريسية.
١- توعية المعلمات بأهمية القصة الإلكترونية وعلاقتها في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

٢- قلة الدراسات التي تناولت دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات لدى تلاميذ الصفوف الأولية الذي يعد من الموضوعات المهمة لمواكبة العصر.

الأهمية التطبيقية:

١- قد تسهم هذه الدراسة في تحديد المهارات الأكثر اهمية في مرحلة الصفوف الأولية ليستفيد منها صناع القرار في المجال التربوي في تحديد هذه المهارات عند بناء المناهج واضافتها إلى دليل المعلمين.

٢- يمكن لمعلمات الصفوف الأولية الاستفادة من نتائج هذا البحث في تأهيل وتدريب وتطوير أنفسهم اثناء الخدمة.

٣- قد تكون هذه الدراسة اضافه نوعية للمكتبة العلمية.

حدود الدراسة:

اقتصرت حدود الدراسة الحالية على الآتي:

الحدود الموضوعية: القصص الالكترونية، المهارات الحياتية: (تنظيم الذات، إتقان العمل، حل المشكلات).

الحدود البشرية: معلمات الصفوف الأولية.

الحدود المكانية: المدارس الحكومية في محافظة القريات.

الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الثالث للعام (١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م).

مصطلحات الدراسة:

- **القصة الإلكترونية:**

عرفها عبد الباسط (٢٠١٤) بأنها "تشمل الدمج بين السرد اللفظي للقصة، وعدد من المرئيات والموسيقى التصويرية والتقنيات الحديثة لتحرير القصة ومشاركتها، وهي تلك العملية التي تدمج الوسائط التعليمية المتنوعة لإثراء النصوص المكتوبة والمنطوقة بالمؤثرات الموسيقية والصور المتحركة ومهارات الفن الروائي مستهدفة في ذلك غاية تربوية ذات ملامح تشويق وإثارة تناسب مهارات القرن الحادي والعشرين المتطور".

تعرف إجرائياً: بأنها عباره عن مجموعة من الوسائل التعليمية على شكل قصص ذات مؤثرات صوتية وألوان وموسيقي وحركات إبداعية تهدف إلى تعليم المهارات الحياتية بطرق أكثر تشويق وأثارة لتفكير المتعلمين، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها المفحوص من أداة الدراسة.

- **المهارات الحياتية:**

عرفتها رانيا (٢٠٢٠) بأنها " هي أداءات التي تساعد الأطفال على التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه، وتركز على النمو اللغوي، والطعام، وارتداء الملابس،

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

والقدرة على تحمل المسئولية، والتوجيه الذاتي، والمهارات المنزلية والأنشطة الاقتصادية، والتفاعل الاجتماعي".

تعرف إجرائياً: هي السلوكات التي يستخدمها الأفراد والتي تمكنهم من الاعتماد على أنفسهم من أجل الوصول إلى ما يطمحون الية وإتقان العمل في ضوء متطلبات الحياة، والقدرة على حل المشكلات التي تواجههم في شتى المواقف والتصرف معها بطرق صحيحة وإيجابية، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها المفحوص من أداة الدراسة.

الإطار النظري:

المحور الأول: القصة الإلكترونية:

تعرف القصة بأنها عنصر تربوي يمكن من خلالها نجاح العملية التعليمية إذا أجيد استخدامها؛ فهي تحمل في طياتها المعارف والمعلومات التي يحتاجها المتعلمون ومن خلالها يتم تحقيق الأهداف التربوية المرجوة، وتعتبر القصة شكل من أشكال أدب الأطفال، فيه مجال للخيال والمتعة، فالقصة من ألوان الأدب للأطفال وأحبها وأقربها إلى نفوسهم، وهي من الأعمال التي لها قواعد ومقومات وأصول وعناصر فنية وهي:(البيئة الزمنية، الحبكة القصصية، الموضوع، التشخيص، الحجم والشكل). (أبو معال،٢٠٠٥)

عرفها قنديل وآخرون (٢٠٠٦) أنها تعتبر من أكثر الفنون الأدبية تأثر على سلوكهم وتلائم ميولهم، وهي عنصر قوي يستثير عواطفهم وتأثر على تفكيرهم، وهي تحمل بطياتها أفكار متعددة وتدعوا إلى قيم وتقاليد أصيلة وخبرات متنوعة بأسلوب غير مباشر حيث تضع اللبنات الأولى في بناء شخصية الطفل وتنشئه تنشئة صحيحة، وتحديد هويته؛ لذلك تعد إحدى الروافد الأساسية التي تسهم في وعي وتنمية وإثراء لغته الطفل وتعد إحدى الوسائل الأساسية في تكوين شخصية وثقافته.

كما يشير الشريم (٢٠٠٦) أن القصة للأطفال تعبير عن رغبته وأنها وسيلة لإشباع حب الطفل؛ حيث يفترض فيها الجديد من الأحداث والأفكار والأحداث وصور لحياة اليومية، وتعمل كمصدر لتشويق وإثارة انتباه الطفل لما تحتويه من تعدد شخصيات وتسلسل الأحداث.

وتعرف القصة بأنها: هي فن أدبي يقدم بأسلوب الحكاية أو السرد ولها أحداث حقيقية أم وهمية؛ تهدف لإمتاع المستمعين والاستفادة منها.

والقصص الإلكترونية عرفها مازن (٢٠٠٢) بأنها أنواع من القصص التي تكون على شكل برمجة الكرتونية على الحاسوب، يتم الحصول عليها عن طريق الشبكة الإلكترونية.

وعرفها شهبو (٢٠١٩) بأنها كمية من القصص التي يكون لها هدف واضح ومحدد منذ بدايتها لنهايتها ويجب أن تتوفر فيها جميع عناصر القصة من أحداث

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

وعقدة وزمان ومكان وشخصيات وحوار وسرد، لها وسيط إلكتروني (الكمبيوتر)، تقدم من خلاله وهدفها تحسين المفاهيم للأطفال.

وعرفها عبد الباسط (٢٠١٤) بأنها قصص مستمدة من الواقع أو الخيال أو كلاهما معاً، لها قواعد وبنى معينة وأسس في الفن الكتابي، وهي تتكون من شرائح الفيديو والصور والصوت والخلفيات الموسيقية والتعليق الصوتي، فهي تعد نتاج وسائط متعددة.

وتعرف القصة الإلكترونية: بأنها العديد من التقنيات المتعلقة بالصوت والرسوم والصور المتحركة، التي تناسب الأطفال وتوجهه نحو اتجاهات وميول مرغوب بها.

أهمية القصة الإلكترونية:

١- تسعد الأطفال وتثير انبهارهم، وهذا الانبهار يؤدي إلى ذكائهم والاكتشاف وحب الاستطلاع والتذوق الجمالي لديهم وتوافقهم النفسي والروحي.
٢- تنمي القصة الانتباه بصفة عامة لديهم.
٣- أنها وسيلة مهمة لتدعيم الثقة بين الأطفال والراوي.
٤- تمدهم بتجارب وخبرات من الحاضر لتساعدهم بالمستقبل للمعرفة والفهم، وتكوين المعتقدات والقيم والآراء الفردية لجميع الاطفال
٥- تساعد الطفل على معرفة ذاته وتكوين مفهوم إيجابي عن نفسه.
٦- وتمكنهم على إنماء علاقتهم وفهمهم لبعضهم وغيرهم ممن يعيشون معهم ببيئتهم. (دياب ٢٠٠٤، ص١٠٨)، (النبهان،٢٠٠٧، ص١٤).

أهداف القصة الإلكترونية:

القصة لدى الأطفال يمكن أن تحقق أهدافاً تربوية وتعليمية وترويحية مهمة: كما أوردها (موسى وسلامة٢٠٠٤) و (دياب،٢٠٠٤) فيما يلي:

١- تساعد الطفل على معرفة حياته وتساهم في تهيئته للخبرات الاجتماعية من خلال التسلسل بالأحداث والأفكار.
٢- وتكوين العادات الصحية والاجتماعية والسلوكية الطيبة لديه، وتهذيب الطفل وتغرس به القيم الدينية السامية.
٣- تنمي الخيال الخصب لديه، وتنمية لغة الطفل، وتثري مفرداته وتجويدها، وبناء التذوق الفني والجمالي.
٤-تحقق القصة الإلكترونية رغبة الطفل بصورة مسلية، وتتيح له الفرصة لتعبير عن ذاتة ونفسة.
٥- تكون المعارف العامة للأطفال، ومفاهيم علمية مبسطة، ومعلومات حول الطيور والحيوانات والأشخاص من حولة.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

٦- تجلب الأجواء السارة، والارتياح النفسي والتسلية، مما يجعل العملية التعليمية سارة وممتعة
٧- تدرب الطفل على معرفة الحقائق حول الأشياء وإعادة تسلسل الأحداث بتفكير منطقي.
٨- تعالج المشكلات لدى الطفل أما نفسية أو سلوكية أو أجتماعية من المشكلات التي يتم طرحها بالقصة.

اقسام القصص الإلكترونية:

كما ذكرها حجازي وآخرون (٢٠١٩):

١- قصص إلكترونية خطية: وهي طريقة تسرد بها الأحداث من البداية إلى النهاية بصورة مباشرة حيث لا يستطيع المتعلم تغيير الأحداث بالقصة، ولا يستطيع تأليف قصة أخرى عليها.
٢- قصص إلكترونية غير خطية: وهي من انواع القصص التي تمكن الطفل من تغير احداث القصة التي عرضت عليه وتوضح له الهدف منها، وتترك الحرية لكل طفل التعبير بطريقته التي يرغب بها؛ بناءً على ذلك ظهر لدينا نوعان من القصص الغير خطية ومنها:

أ- القصص الإلكترونية القائمة على التفاعل الشجري: تجعل الطفل هو المحرك الأساسي لأحداث القصة والتفاعل مع أحداث القصة المعطاة له، وتتيح له طريقة سرد القصة وتؤدي إلى أنواع ومسارات نتيجة لتفاعل الطفل.
ب- القصص الإلكترونية ذات المسارات المتوازنة ويتميز تلك النوع بأنها تقوم على اختياره وتعتمد علية وتقوي شعور الترابط بينه وبين أحداث قصته.

مميزات القصة الإلكترونية:

أشار عدداً من التربويين إلى مزايا التي تحققها توظيف القصة الإلكترونية، وذكر حجازي وآخرون (٢٠١٩) أنها:

١- تقدم لطفل العديد من المهارات والمعلومات بطريقة متطورة ومبسطة يتقنها ويحفظها بسهولة.
٢- تشوق الطفل وتجذب انتباهه نتيجة استخدام الصور المتحركة والالوان.
٣- استخدام أساليب الحوار والسرد والصورة والصوت في عرضها مما يكون فكر متجدد للأطفال.

وبناء على ما سبق يمكن القول بأن للقصة الإلكترونية فائدة في تكوين المفاهيم لدى المتعلمين بأسلوب ممتع وجذاب كما تمكن للطفل من تكوين صورة إيجابية عن عملية التعلم.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

والقصص الإلكترونية تقدم المفاهيم الحياتية المجردة بصورة مرئية ومسموعة مما يقرب فهمها للأطفال من خلال مواقف وأحداث وبالتالي تساعد على اكتساب المهارات والخبرات والمفاهيم لدى الطفل (العرينان، ٢٠١٥).

المحور الثاني: المهارات الحياتية:

المهارات الحياتية عرفها الحارثي (٢٠٢٢) بأنها مجموعة من القدرات والمهارات التي تساعد المتعلم على أن يتعاملون بشكل فعال في ضغوطات الحياة وتحدياته التي يواجها المتعلم أثناء اتصالهم مع الأخرين وتشمل (حل المشكلات ومهارات اكاديمية واتصال مع الأخرين).

وعرفها با ناصر (٢٠٢١) بأنها " المهارات التي يحتاج إليها الأفراد ويستخدمونها في جميع أيامهم وتساعدهم على حل المشكلات ومواجهة الضغوط العملية والنفسية وتمكنهم من الحياة في صحة وإيجابية".

وعرفها سليمان إبراهيم (٢٠١٠) "أنها مجموعة من المهارات اللازمة التي يحتاجها الفرد لتكيف بحياته وتلتزم أن يمارسها الفرد بنفسه ولا يمكن أن يستغني عن مساعدة الأخرين، حيث أنها تلبي متطلبات الفرد وحاجاته بصورة متكاملة لتساعد في بناء شخصيته بناءً متوازناً واجتماعياً متكاملاً روحياً (ص٢٠).

وتعرف المهارات الحياتية: بأنها هي كل ما يحتاجه الفرد لمواجهة الحياة ولتكيف معها ومساعدتهم على العيش بمرونة وشكل فعال داخل المجتمع.

أهمية اكتساب المهارات الحياتية:

توضح أهمية المهارات الحياتية بارتباطها بالمتعلم وشخصيته في تنمية المجتمع وأدواره، وهناك مجموعة من المهارات الحياتية الي يحتاجها الفرد ليتفاعل ويتواصل معهم، لتساعده من أجل تحقيق أهدافه، كما أضافت حنان (٢٠١٢) النقاط الجوهرية التي تدور حول موضوعنا ويمكن أن تفيدنا حول أهمية اكتساب المهارات الحياتية في تنظيم الذات وإتقان العمل وحل المشكلات وتتمثل في نقاط:

- تساعده في اكتساب مهارات جديدة تمكنه من استيعاب التكنولوجيا الحديثة.
- تساعد المتعلم وتنمي لديه القدرة على حل المشكلات، وتفتح للمتعلم مجالات وآفاق جديدة للعمل والعلم. ويكون المتعلم قادر على حسم المواقف بأوقات مناسبة.
- تساعد في تنمية شخصية المتعلم قدراته ومواهبه الجسمية والعقلية. وأثبت اللقاني وحسن (٢٠٠١) عن حاجة المتعلمين باكتساب المهارات الحياتية بمختلف المراحل التعليمية وعن أهميتها في تغير نواتج التعلم المرغوب بها وأهميته من خلال أي منهج تعليمي يقدم لهم، وجوهر التربية يتم من خلال اكتساب الفرد القيم والاتجاهات والمهارات التي قد تمكنه وتؤهله على العيش مع المجتمع ويتعامل ويتفاعل مع جميع المؤسسات الاجتماعية بطرق تؤدي إلى القدرة على العمل والتكيف. وأن اكتساب اهمية اكتساب المهارات الحياتية توضح فيما يلي:

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

- تضيف لهم الأثارة والتشويق بسبب انها مرتبطة بواقعهم، وتؤدي لتفاعل مباشر بالظواهر والأشخاص وتكسب الخبرة للمتعلمين. وايضاً أشار قشطة (٢٠٠٨) حول أهمية المهارات الحياتية في تنظيم الذات وإتقان العمل وحل المشكلات أنها:
- الدعم للمتعلم من خلال مواقف الحياة المختلفة التي يمر بها وتؤهله لحل المشكلات والثقة بنفس وتحمل المسؤولية بتكسبهم تعمق وميل للتعلم في تحصيلهم الدراسي من خلال الصلة الوثيقة بين المدرسة والمتعلم.
- تعطي المتعلم شعور إيجابي وثقة بنفس وتمكنهم من التفاعل مع الاخرين

أهداف تعليم المهارات الحياتية:

لاستثمار القدرات وتحقيق نمو نفسي متكامل، وبناء شخصية متكاملة ومتوازنة، وتنمية قدرات الطفل على تهيئته للمواقف التعليمية وحل المشكلات، لتهيئته لخبرات جديدة ولإعطاء الطفل القدرة والقوة على التفكير المنطقي الصحيح، ومساعدته لاكتساب منظومة الخبرات والمهارات لمرحلة التعليمية التالية، ومن خلال الوسائط التكنولوجية الحديثة واستخدامها بشكل صحيح ينمي الاتجاه العلمي للأطفال، وتحقيق مهارة التعلم الذاتي لديه، ومن أجل تحقيق التعلم المستمر ونظرياته، وتجويد مستوى استيعاب الحقائق وفهم الطفل للمعلومات المرتبطة بالمناهج الدراسية، ومن أجل التركيز على اكتساب الطفل خبرات ومهارات وتنمية ثقافته والتطبيق العلمي والتجريب و ارتقاء بالمستوى الثقافي والعلمي للأطفال. لمساعدته على حل المشكلات الحياتية، تمكنه لتعامل مع متغيرات الحياة بنجاح، من اجل تنميته على التفاعل الاجتماعي، والتواصل مع الآخرين، ومهارات بيئية، ومساعدة الطفل على مهارات التفكير العلمي. سعيد صديق (٢٠٢١) واتفق معه عودة أبو سنينة وأمال نجاتي (٢٠١٣).

وقسمت منى محمد (٢٠١٩) أهداف تعليم المهارات الحياتية إلى محاور رئيسة:

١- تساعد المتعلم على تنمية التفكير العلمي، الاستدلال المنطقي.
٢- تنمي لدية مهارة حل المشكلات الحياتية.
٣-تعمل بنجاح لتنمية ثقافة المتعلم، وقدراته مع متغيرات الحياة المختلفة.
٤- تساعده على التواصل مع الآخرين، والتفاعل الاجتماعي.

تصنيف المهارات الحياتية:

من أولى المهارات الحياتية التي يجب على الأفراد أن يتمتعوا بها هي: قدرتهم على استثمار جميع قدراتهم بما يتماشى مع مهاراتهم العقلية وقدراتهم التي يمتلكونها وهذه المهارة تنطوي على عدة مهارات فرعية ذكرها جرين (٢٠١٧):
(يمكن أن يصلح ما يفسده الدهر- يقدم الاحترام للأخرين- استثمار الأشياء والجهد التي يتمكن الفرد من القيام بها- مقاومة الفرد للسلبيات التي تواجهه - يحترم ويقدر

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

الفرد وجهات نظر الآخرين دون حياديه وتعصب - يمكن أن ينظم الوقت بما يمكن فعله).

خطوات تنمية المهارات الحياتية:

هناك مراحل مهمة أوضحتها امينة بودردابن (٢٠٢٠) لتعلم المهارات وهي:

١- مرحلة التقديم: ويتم خلاله ما يقدمه المعلم من المعارف حول هذه المهارة وبيانه بأهميتها.

٢ - مرحلة الإنماء: وفيها يشرح الفرد المهارة مع التوجيه والمتابعة.

٣- مرحلة التقويم: وفيها يتم تقديم أداء الفرد للمهارة مع تصحيح الأخطاء في الاداء.

ومما سبق يمكن القول إن المهارات الحياتية مهمه للأطفال ويجب عليهم امتلاكها من نعومة انامهم فهي قادرة على مساعدتهم لمواجهة الحياة وللاختيار الصحيح والقدرة على ان يخطوا خطوات واضحة المعنى محددة الهدف وتشعرهم بالاعتزاز بنفسهم والثقة بما هم عليه من حال فينتج عنه شخصيه سوية وسعيدة تتخذ رأيها ومكانها بين أفراد مجتمعهم وقادرين على أن يحققوا نجاحات كبيرة تفيد مستقبل بلدهم.

الدراسات السابقة:

فيما يلي عرض لدراسات السابقة التي تناولت متغيرات الدراسة الحالية وسيتم عرضها مرتبة من الأقدم للأحدث:

دراسة حجازي، وآخرين (٢٠١٩) هدفت إلى إعداد برنامج قائم على القصة الإلكترونية لتنمية الوعي البيئي لدى الأطفال في مرحلة الروضة، وطبق المنهج الوصفي التحليلي على عينة تكونت من (٣٤٥) طفل في مرحلة الروضة، واستخدمت الأداة مقياس لبعض مهارات الوعي البيئي المصور وبرنامج قصص إلكترونية، وأظهرت النتائج إلى فاعلية القصة الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الوعي البيئي لدى طفل الروضة، وأوصى البحث الاهتمام بالتكنولوجيا وخاصة القصص الإلكترونية في تنمية مهارات الأطفال.

دراسة كارولين دبليو روبنسوني وجاين إم زاجيتشيك (Khatchadourian, 2010) هدفت إلى تقييم التغييرات في تنمية المهارات الحياتية لطلاب المدارس الابتدائية المشاركين في برنامج حديقة المدرسة لمدة عام واحد تضمن مخزون المهارات الحياتية بيانات لستة تركيبات من المهارات الحياتية بما في ذلك العمل الجماعي، وفهم الذات، والقيادة، ومهارات اتخاذ القرار، ومهارات الاتصال، والعمل التطوعي، وطبقت المنهج التجريبي حيث تم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين ، مجموعة تجريبية شاركت في برنامج الحدائق ومجموعة ضابطة لم تشارك في برنامج الحديقة المدرسية كان لدى الطلاب في المجموعة، لم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في درجات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة مقارنة بنتائج الاختبار البعدي. ومع

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

ذلك، فقد حقق الطلاب في المجموعة التجريبية زيادة كبيرة في درجات مهاراتهم الحياتية الإجمالية بمقدار (١٠٥) نقطة بعد المشاركة في برنامج الحدائق.

دراسة حسين (٢٠٢٠) هدفت إلى قياس أثر أسلوب تقديم دعم الأداء في جولات تعلم افتراضية لتنمية المهارات الحياتية لأطفال الروضة، وطبق المنهج الشبة تجريبي على عينة تكونت من (٥٠) طفل من مرحلة الروضة، واستخدمت الأداة برنامج الجولات الافتراضية لتنمية مهارات الحياتية وتوصلت النتائج إلى وجود حجم لأثر البرنامج على المهارات الحياتية. وأوصى البحث إلى ضرورة المهارات الحياتية لدى الاطفال ويجب تنميتها، لكونها من متطلبات الحياة المعاصرة.

دراسة الحايك، والويسي (٢٠٢٠) هدفت إلى التعرف إلى تأثير استخدام الألعاب الحركية والتربوية في تنمية المهارات الحياتية التعاون والعمل الجماعي التواصل، الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية لدى طلاب المرحلة الأساسية الدنيا، وأستخدم المنهج شبة التجريبي على عينة تكونت من (٤٠) طالباً من مدرسة كفر الماء الأساسية للبنين، واستخدمت الأداة برنامج لقياس اثر الألعاب الحركية والتربوية لتنمية المهارات الحياتية، واظهرت النتائج إلى فعالية استخدام الألعاب الحركية والتربوية في تنمية المهارات الحياتية التعاون والعمل الجماعي، التواصل الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية لدى طلاب المرحلة الأساسية الدنيا، وأوصى الباحثان باستخدام البرنامج التعليمي المقترح القائم على الألعاب الحركية والتربوية لتنمية المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الأساسية الدنيا، وضرورة وضع مناهج وبرامج رياضية وحركية لطلاب هذه المرحلة تعمل على تنمية المهارات الحياتية والمهارات الحركية بأنواعها المختلفة.

دراسة الزعبي (٢٠٢١) إلى التعرف عن أثر القصة الإلكترونية ومسرح الدمى في تنمية المهارات اللغوية والرياضية لدى اطفال الروضة، وأستخدم المنهج شبه التجريبي على عينة تكونت من (٩٠) طفلا وطفلة من شعب رياض الأطفال في مدرسة أم الدنانير الأساسية المختلطة، واستخدمت الأداة برنامج وتم توزيعهم بالتساوي إلى ثلاث مجموعات المجموعة التجريبية الأولى ودرست باستخدام القصة الإلكترونية، والمجموعة التجريبية الثانية ودرست باستخدام مسرح الدمى والمجموعة الضابطة درست بالطريقة التقليدية، أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي درست بالقصة الإلكترونية ومسرح الدمى على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في كل من المهارات اللغوية، والمهارات الرياضية، وتوصلت النتائج إلى فاعلية استخدام القصة الإلكترونية ومسرح الدمى لتنمية المهارات الرياضية والمهارات اللغوية، وأوصت الدراسة بضرورة استخدام القصص الإلكترونية ومسرح الدمى في تعليم الأطفال المهارات الرياضية واللغوية لما لها دور مهم في ترغيبهم بالتعليم.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

دراسة إبراهيم (٢٠٢١) هدفت إلى التعرف على فعالية البرنامج التدريبي القائم على القصص الإلكترونية في تنمية المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة. كما هدفت إلى التعرف على مدى استمرارية فعالية البرنامج التدريبي القائم على القصص الإلكترونية في تنمية المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة. وطبق المنهج الشبة التجريبي على عينة تكونت من (٢٤) من أطفال الروضة بدولة الكويت. واستخدمت أداة الدراسة قائمة المفاهيم العلمية، أظهرت النتائج إلى فعالية البرنامج التدريبي القائم على القصص الإلكترونية في تنمية المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة، وأوصت الدراسة الاهتمام بتدريب معلمات طفل الروضة على إعداد القصة الإلكترونية.

دراسة الدوسري (٢٠٢١) هدفت إلى التعرف على معوقات استخدام القصة الرقمية في التدريس بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمدينة الرياض، واستخدمت المنهج الوصفي على عينة تكونت من (١١١) معلم ومعلمة للمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض تم اختيارهم عشوائياً، واستخدمت اداة الدراسة الاستبانة الإلكترونية، وأظهرت نتائج إلى وجود معوقات مادية وإدارية وكذلك معرفية أو مهارية لاستخدام القصة الرقمية في التدريس بالمرحلة الابتدائية، كما أكدت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لآراء المعلمين والمعلمات حول المعوقات تعزى لمتغير عدد الدورات التدريبية في مجال تقنيات التعليم، وأوصت الدراسة العمل على زيادة الدورات التدريبية الخاصة بتصميم القصص الرقمية لمعلمي المرحلة الابتدائية وحل مشاكل البنية التحتية التقنية التي تعاني منها بعض المدارس.

دراسة السليمان(٢٠٢٢) هدفت إلى التعرف على دور التعلم عن بعد في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من وجهة نظر الأمهات، وطبق المنهج الوصفي المسحي على عينة تكونت من (١٦٣) أماً من أمهات تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في مدارس الطفولة المبكرة في محافظة الأحساء، واستخدمت اداة البحث الاستبانة الإلكترونية، وتوصلت النتائج أن التعلم عن بعد أقل ما ينمي المهارات التفاعلية وذلك لأن التفاعل يتم عن بعد وليس في الواقع الطبيعي، وأن التعلم عن بعد له دور في إكساب المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وأوصى البحث بضرورة الاهتمام في تنمية المهارات الحياتية لطلبة الصف الثاني ابتدائي، خاصة فيما يتعلق بمهارات التفاعل حيث أنها مهارات ذات أهمية كبيرة في بناء شخصيات التلاميذ في المستقبل، وتنمية قدراتهم على تنمية المهارات الحياتية من خلال برامج تدريبية متخصصة.

دراسة عبدالعال (٢٠٢٢) هدفت إلى تحديد المهارات الحياتية التي يتضمنها المنهج الجديد ٢،٠ من خلال تقويم دوره في تنمية المهارات الحياتية لأطفال المستوى الثاني من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، وطبق المنهج الوصفي التحليلي على

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

عينة تكونت من (٢٣٢) معلمة رياض أطفال، واستخدمت اداة الدراسة الاستبيان الالكتروني وبطاقة الملاحظة، وأظهرت النتائج إلى ارتفاع مستوي التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي ومهارة التواصل ومستوي المهارات الذاتية و التفكير الناقد لدي أطفال الروضة بعد دراستهم للمنهج الجديد، ووجود مستوي متوسط من إدارة الذات والتعاون مهارات العمل والابداع وحل المشكلات لدي أطفال الروضة بعد دراستهم للمنهج الجديد، وأوصت الدراسة بتطوير الطرق والاستراتيجيات المستخدمة بالمنهج المتبع لتعليم طفل الروضة والحرص على تناول التفكير المنظومي في دراسات بحثية مستقبلية تغطى.

دراسة الأسمري(٢٠٢٣) هدفت إلى تعرف مدى تضمين المهارات الحياتية في الأنشطة التعليمية بمناهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال، وتصميم أنشطة تعليمية إثرائية لتنمية المهارات الحياتية لدى طفل الروضة، وطبق المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت أداة الدراسة متمثلة في بطاقة تحليل محتوى والمتضمنة خمس مهارات رئيسة هي: (حل المشكلات اتخاذ القرار الاتصال مع الآخرين، الاستقلالية التعاون) وأظهرت النتائج إلى أن مهارة الاتصال مع الآخرين كانت الأكثر تضمينا في منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال بنسبة بلغت (٣٧٪)، يليها مهارة الاستقلالية بنسبة بلغت (٣١٪)، يليها مهارة التعاون بنسبة بلغت (٢٧٪) ، يليها مهارة حل المشكلات بنسبة بلغت (٣) ، وأخيرا مهارة اتخاذ القرار بنسبة بلغت (٢٪)، وفي ضوء هذه النتائج صممت الباحثة أنشطة تعليمية إثرائية لتنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة وتم إخراجها في صورة دليل للمعلم. وأوصت الدراسة بالاهتمام بالتقنيات الحديثة في الروضات، وتحفيز المعلمات على استخدامها في تفعيل الأنشطة التعليمية.

أوجه الاتفاق والاختلاف والتميز والإفادة من الدراسات السابقة:

اولاً: اوجه الاتفاق:

اتفقت الدراسة الحالية من حيث المنهج مع دراسة السليمان (٢٠٢٢) في استخدام المنهج الوصفي المسحي، ومع دراسة الدوسري (٢٠٢١) في الأداة الاستبانة، ومن حيث العينة اتفقت مع دراسة السليمان (٢٠٢٢) ودراسة عبد العال (٢٠٢٢) ودراسة الدوسري (٢٠٢١).

ثانياً: اوجه الاختلاف:

اختلفت الدراسة الحالية من حيث المنهج مع دراسة إبراهيم (٢٠٢١) التي استخدمت المنهج الشبة التجريبي، واختلفت من حيث الهدف مع دراسة الزعبي (٢٠٢١) التي هدفت التعرف عن أثر القصة الإلكترونية ومسرح الدمى في تنمية المهارات اللغوية والرياضية لدى اطفال الروضة. واختلفت من حيث الاداة مع دراسة الحايك، والويسي (٢٠٢٠) التي قامت بتطبيق برنامج على عينتها، واختلفت من حيث

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

النتيجة مع دراسة حجازي وآخرين (٢٠١٩) التي أشارت إلى فاعلية القصة الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الوعي البيئي لدى طفل الروضة.

ثالثاً: أوجه الإفادة من الدراسات السابقة:

الإفادة من نتائج الدراسات السابقة وتوصياتها في اختيار المنهج الخاص بالدراسة الحالية، وإعداد الاداة الخاصة بالدراسة الحالية، وتفسير النتائج.

رابعاً: أوجه التميز في الدراسة الحالية:

تتميز الدراسة الحالية في أنها تعد الدراسة الأولى من نوعها - على حد علم الباحثة – التي تناولت موضوع دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية في محافظة القريات التابعة لمنطقة الجوف بالمملكة العربية السعودية.

منهجية الدراسة:

منهج الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات، ولتحقيق هدف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي، حيث يعتمد على دراسة الواقع كما هو، ويهتم بوصفه بشكل دقيق من خلال جمع المعلومات وتصنيفها وتنظيمها، والتعبير عنها كمًا وكيفًا.

ويعرف الرشدي(٢٠٢١) المنهج الوصفي: بانه منهج يعتمد على دراسة الظواهر والحوادث والاشياء كما توجد في طبيعتها ووضع توصيفا كميا أو كيفيا لتلك الظاهرة وذلك بإعطائها وصفا رقميا لتوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها أو درجة ارتباطها مع الظواهر الأخرى.

٣-٢ مجتمع وعينة الدراسة:

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات الصفوف الأولية في القريات، للعام (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م)، وبلغ عددهن (٦٠٧) معلمة.

العينة:

- العينة الاستطلاعية: تكونت العينة الاستطلاعية من (٢٠) معلمة وذلك للتأكد من صدق أداة الدراسة وثباتها.

عينة الدراسة الأساسية: استخدمت الباحثة أسلوب العينة الميسرة (المتاحة) حيث تم عمل رابط الكتروني وتعميمه على الفئة المستهدفة وبعد تحديد مدة الاستجابات المتمثلة بأسبوعين لاستقبال الردود وبلغ عددهم (١٥٦) معلمة وبنسبة (٦٠٧%) من مجتمع الدراسة، والجدول (١) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة وفقًا لمتغير الخبرة.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

جدول (١): التكرارات والنسب المئوية لتوزيع افراد عينة الدراسة وفقًا لمتغير الخبرة

المتغير	الفئة	العدد	النسبة%
الخبرة	(١ – اقل من ٥) سنوات	63	40.4
	(٥ – اقل من ١٠) سنوات	24	15.4
	(١٠) سنوات فأكثر	69	44.2
الاجمالي		156	100

أداة الدراسة:

تم بناء الاستبيان لقياس دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والمراجع الخاصة بالدراسة الحالية، وتكون الاستبيان في صورته النهائية من:

تحتوي على مقدمة تعريفية بأهداف الدراسة، ونوع البيانات والمعلومات التي يراد جمعها من أفراد عينة الدراسة، والهدف من جمع البيانات.

١. القسم الأول: يحتوي على البيانات الأولية الخاصة بالمستجيبات، والمتمثلة في (الصف، المؤهل العلمي، الخبرة).

٢. القسم الثاني: يتكون من فقرات الاستبيان ويتكون من (٢١) فقرة، موزعة على (٣) محاور وفق سلم ليكرت الخماسي (موافق بشدة – موافق – محايد – لا موافق – لا موافق بشدة) وتأخذ القيم على التوالي (٥، ٤، ٣، ٢، ١)، والجدول (٢) يوضح عدد فقرات الاستبيان، وكيفية توزيعها على المحاور.

الجدول (٢) محاور الاستبانة وعباراتها

م	المحور	عدد العبارات
1	المحور الأول: مهارة تنظيم الذات.	7
2	المحور الثاني: مهارة إتقان العمل.	8
3	المحور الثالث: مهارة حل المشكلات.	6
	المجموع	**21**

صدق الأداة:

تم التحقق من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) من خلال:

أ – **الصدق الظاهري (المحكمين):** تم التحقق من صدق الاستبانة من خلال عرضها على عدد من أعضاء هيئة التدريس من أصحاب الخبرة والاختصاص وبلغ عددهم (٥) وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم من إضافة فقرات جديدة، وحذف او تعديل الفقرات غير المناسبة، ومناسبة الفقرات للمحور الذي تنتمي إليه، ووضوح الصياغة وسلامة اللغة.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

ب – صدق الاتساق:

تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة (٢٠) معلمة وتم احتساب معامل ارتباط بيرسون بين فقرات محاور دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له، والمحاور والفقرات مع الدرجة الكلية للاستبيان والجدول (٣) يبين ذلك:

جدول (٣): معامل ارتباط بيرسون بين فقرات محاور دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له، والمحاور والفقرات مع الدرجة الكلية للاستبيان

م	المحور – الفقرات	معامل الارتباط مع المحور	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية
	المحور الأول: مهارة تنظيم الذات.	**1**	**.760****
1	تمكن القصة الإلكترونية الطفل من التنظيم الذاتي لسلوك.	.608**	.616**
2	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حسن إدارة أفكاره.	.715**	.764**
3	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حسن تنظيم أعماله.	.707**	.459*
4	تسهم القصة الإلكترونية في مشاركة الطفل بالمهام والأنشطة التي طلبت منه.	.811**	.546*
5	يُمكّن مضمون القصة الإلكترونية الطفل الحفاظ على الهدوء عند التعرض للانتقاد.	.705**	.656**
6	يساعد مضمون القصة الإلكترونية على التحكم بردود الطفل عند الغضب.	.606**	.604**
7	يسهم مضمون القصة الالكترونية في خفض التوتر لدى الطفل.	.712**	.708**
	المحور الثاني: مهارة إتقان العمل.	**1**	**.930****
1	يساعد مضمون القصة الإلكترونية الطفل على أداء المهام المطلوبة منه بمهارة.	.740**	.537*
2	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إتقان العمل المطلوبة منه بمهارة.	.702**	.686**
3	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على التقيد بضوابط وقوانين الفصل.	.706**	.532*
4	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حُسن إدارة الوقت المحدد للمهمة.	.798**	.792**
5	تساعد القصة الإلكترونية على تطور أداء الطفل للعمل بمستوى أفضل.	.715**	.764**

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

6	تؤدي القصة الإلكترونية على إتقان العمل لطفل وإلى الشعور بالراحة أثناء أداءه.	.562**	.640**
7	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على العمل بسعادة بسبب إتقانه للعمل المطلوب منه.	.712**	.708**
8	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على الالتزام بأخلاقيات العمل.	.842**	.719**
	المحور الثالث: مهارة حل المشكلات.	**1**	**.913**
1	تمكن القصة الإلكترونية الطفل على حل مشكلات التي يواجهها.	.764**	.754**
2	تُكسب القصة الإلكترونية للطفل طرقاً مختلفة لحل المشكلات.	.802**	.728**
3	تزيد القصة الالكترونية من خبرات الطفل نظراً لتعرضه لتحديات ومواقف جديدة.	.848**	.805**
4	تمنح القصة الإلكترونية الطفل فرصة تبادل الحوار مع زملائه للوصول إلى حل المشكلات.	.837**	.742**
5	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على تحديد المشكلة التي يواجهها.	.842**	.765**
6	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حل المشكلات في وقتها المناسب.	.759**	.635**

** دالة احصائيا عند (٠,٠١)

يبين الجدول (٣) ان معاملات ارتباط بيرسون بين فقرات محاور دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠١)، أو (٠,٠٥) وتراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين الفقرات مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له بين (٠,٥٦٢** - ٠,٨٤٨**)، وجميعها دالة عند (٠,٠١)، كما تراوحت معاملات الارتباط بين الفقرات مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠,٤٥٩* -- ٠,٨٠٥**) ودالة عند (٠,٠٥) او (٠,٠١).كما تراوحت معاملات الارتباط بين المحاور مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠,٧٦٠** --٠,٩٣٠**) وهي دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١).

ثبات أداة الدراسة:

تم حساب معاملات الثبات على محاور دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات من خلال معادلة الفا كرونباخ، حيث تم تطبيق اداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) معلمة والجدول (٤) يبين معاملات الثبات.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

الجدول (٤): معاملات ثبات الفا كرونباخ لمحاور دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات وعلى الدرجة الكلية

م	المحور	عدد الفقرات	معامل الثبات
١	المحور الأول: مهارة تنظيم الذات.	7	**0.80**
٢	المحور الثاني: مهارة إتقان العمل.	8	**0.86**
٣	المحور الثالث: مهارة حل المشكلات.	6	**0.89**
	الثبات الكلي	**21**	**0.94**

اظهر الجدول (٤) ان معامل الثبات الفا كرونباخ على الدرجة الكلية بلغ (٠,٩٤)، كما تراوحت معاملات الثبات على محاور دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات تراوحت بين (٠,٨٠ –٠,٨٩)، وهي معاملات ثبات مرتفعة ومناسبة لغايات الدراسة، مما يشير إلى تمتع أداة الدراسة بالثبات.

نتائج الدراسة:

يستعرض هذا الفصل أهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة الحالية من خلال الاجابة عن تساؤلات الدراسة:

ما دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات، والجدول (٦) يبين ذلك:

جدول (٦): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة لدور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات

م	الرتبة	المحور	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	3	المحور الأول: مهارة تنظيم الذات.	4.14	.599	كبيرة
2	2	المحور الثاني: مهارة إتقان العمل.	4.16	.614	كبيرة
3	1	المحور الثالث: مهارة حل المشكلات.	4.18	.596	كبيرة
		الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات	4.16	.569	كبيرة

يبين الجدول (٦) ان الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات جاءت

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٤,١٦) و بانحراف معياري (٠,٥٦٩) و بانحراف معياري (٠,٥٩٦) وبدرجة كبيرة، ويعزى ذلك إلى وعي معلمات الصفوف الأولية بأهمية القصة الإلكترونية ودورها في تمكين المتعلمين من اداء المهام واكتساب المعرفة بأسلوب مشوق وجذاب يناسب اهتماماتهم وميولهم، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة حجازي وآخرون (٢٠١٩) التي أشارت إلى فاعلية القصة الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الوعي البيئي لدى طفل الروضة. وجاء المحور الثالث: مهارة حل المشكلات" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤,١٨) ، وفي المرتبة الثانية المحور الثاني: مهارة إتقان العمل" بمتوسط حسابي (٤,١٦) و بانحراف معياري (٠,٦١٤) وبدرجة كبيرة، وفي المرتبة الثالثة المحور الأول: مهارة تنظيم الذات بمتوسط حسابي (٤,١٤) و بانحراف معياري (٠,٥٩٩) وبدرجة كبيرة.

ما دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٧) يبين ذلك:

جدول (٧): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	1	تمكن القصة الإلكترونية الطفل من التنظيم الذاتي لسلوكه.	4.29	.643	كبيرة جدا
2	3	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حسن إدارة أفكاره.	4.20	.676	كبيرة
3	4	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حسن تنظيم أعماله.	4.17	.711	كبيرة
4	2	تسهم القصة الإلكترونية في مشاركة الطفل بالمهام والأنشطة التي طلبت منه.	4.22	.703	كبيرة جدا
5	6	يُمكّن مضمون القصة الإلكترونية الطفل الحفاظ على الهدوء عند التعرض للانتقاد.	4.03	.819	كبيرة
6	7	يساعد مضمون القصة الإلكترونية على التحكم بردود الطفل عند الغضب.	3.99	.923	كبيرة
7	5	يسهم مضمون القصة الالكترونية في خفض التوتر لدى الطفل.	4.09	.774	كبيرة
		الدرجة لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	**4.14**	**.599**	**كبيرة**

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

يبين الجدول (٧) ان الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٤,١٤) و بانحراف معياري (٠,٥٩٩)، ويعزى ذلك لأن القصة الإلكترونية تمكن المتعلم من التنظيم الذاتي لسلوكه ولمساعدته في أدارة أفكاره وخفض التوتر لديه وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة حسين (٢٠٢٠) التي أشارت إلى ضرورة المهارات الحياتية لدى الاطفال ويجب تنميتها، لكونها من متطلبات الحياة المعاصرة. وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٣,٩٩ – ٤,٢٩)، وجاءت الفقرة (١) " تمكن القصة الإلكترونية الطفل من التنظيم الذاتي لسلوكه" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤,٢٩) و بانحراف معياري (٠,٦٤٣) وبدرجة كبيرة جدا، وتعزو الباحثة ذلك لأن القصة الإلكترونية توفر للمتعلمين نماذج يمكن أن يتعلم منها وتساعد على تعديل سلوكه بطرق مبتكرة وجديدة وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة السليمان (٢٠٢٢) التي أشارت إلى ضرورة الاهتمام في تنمية المهارات الحياتية لطلبة الصف الثاني ابتدائي، وفي المرتبة الثانية الفقرة (٤) تسهم القصة الإلكترونية في مشاركة الطفل بالمهام والأنشطة التي طلبت منه" بمتوسط حسابي (٤,٢٢) و بانحراف معياري (٠,٧٠٣) وبدرجة كبيرة جدا، وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة (٦) يساعد مضمون القصة الإلكترونية على التحكم بردود الطفل عند الغضب" بمتوسط حسابي (٣,٩٩) و بانحراف معياري (٠,٩٢٣) وبدرجة كبيرة، وبالرغم من أن العبارة جاءت في المرتبة الأخيرة الا أنها جاءت بدرجة كبيرة ويعزى ذلك لأنها تمكن من تعديل سلوك المتعلمين من خلال القصص الإلكترونية لأنها أقرب إلى نفوسهم وقادرة على توجيههم.

ما دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة إتقان العمل من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة إتقان العمل من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٨) يبين ذلك:

جدول (٨): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة إتقان العمل من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	5	يساعد مضمون القصة الإلكترونية الطفل على أداء المهام المطلوبة منه بمهارة.	4.16	.766	كبيرة
2	8	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إتقان العمل المطلوبة منه بمهارة.	4.08	.783	كبيرة

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

3	3	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على التقيد بضوابط وقوانين الفصل.	4.18	.723	كبيرة
4	7	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حُسن إدارة الوقت المحدد للمهمة.	4.10	.752	كبيرة
5	1	تساعد القصة الإلكترونية على تطور أداء الطفل للعمل بمستوى أفضل.	4.22	.721	كبيرة جدا
6	6	تؤدي القصة الإلكترونية على إتقان العمل لطفل وإلى الشعور بالراحة أثناء أداءه.	4.15	.726	كبيرة
7	2	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على العمل بسعادة بسبب إتقانه للعمل المطلوب منه.	4.22	.773	كبيرة جدا
8	4	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على الالتزام بأخلاقيات العمل.	4.16	.705	كبيرة
		الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة إتقان العمل من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	**4.16**	**.614**	**كبيرة**

يبين الجدول (٨) ان الدرجة الكلية دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة إتقان العمل من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٤,١٦) و بانحراف معياري (٠,٦١٤) ويعزى ذلك لأن القصة الإلكترونية تمكنه من إتقان العمل وإضافة إلى أنها تساعده أداء المهام المطلوبة منه بمهارة وإلى الشعور براحة بسبب إتقانه للعمل المطلوب منه بشكل صحيح وأنه التزم بأخلاقيات العمل وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة إبراهيم(٢٠٢١) التي أشارت إلى فعالية البرنامج التدريبي القائم على القصص الإلكترونية في تنمية المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة، وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٤,٠٨ – ٤,٢٢)، وجاءت الفقرة (٥) " تساعد القصة الإلكترونية على تطور أداء الطفل للعمل بمستوى أفضل" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤,٢٢) و بانحراف معياري (٠,٧٢١) وبدرجة كبيرة جدا، وتعزو الباحثة ذلك لأن القصة الإلكترونية توفر للمتعلم طرق محببة تساعده وتجعل من نشاطه نشاط فعال لإتقان العمل وعدم هدر طاقة المتعلمين في أداءات غير مرغوبة وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة الحايك، والويسي (٢٠٢٠) التي أشارت إلى فعالية استخدام الألعاب الحركية والتربوية في تنمية المهارات الحياتية التعاون والعمل الجماعي، التواصل الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية لدى طلاب المرحلة الأساسية الدنيا، وفي المرتبة الثانية الفقرة (٧) " تساعد القصة الإلكترونية الطفل على العمل بسعادة بسبب إتقانه للعمل المطلوب منه" بمتوسط حسابي (٤,٢٢) و بانحراف معياري (٠,٧٣٣) وبدرجة كبيرة جدا، بينما جاءت الفقرة (٢) " تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إتقان العمل المطلوبة منه بمهارة" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤,٠٨) و بانحراف معياري (٠,٧٨٣) وبدرجة كبيرة، وبالرغم من أن العبارة جاءت في المرتبة الأخيرة إلا انها جاءت بدرجة كبيرة ويعزى ذلك بسبب تأثير القصة الإلكترونية على

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

المتعلمين وانها قادرة على جعلهم يتقنون العمل وبمستوى أعلى من مستوى الأمر أو التلقين لأنها أحب وأقرب إلى نفوسهم.

ما دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة حل المشكلات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة حل المشكلات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٩) يبين ذلك:

الجدول (٩): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة حل المشكلات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	2	تمكن القصة الإلكترونية الطفل على حل مشكلات التي يواجهها.	4.20	.749	كبيرة
2	5	تُكسب القصة الإلكترونية للطفل طرقاً مختلفة لحل المشكلات.	4.16	.783	كبيرة
3	4	تزيد القصة الالكترونية من خبرات الطفل نظراً لتعرضه لتحديات ومواقف جديدة.	4.17	.670	كبيرة
4	1	تمنح القصة الإلكترونية الطفل فرصة تبادل الحوار مع زملائه للوصول إلى حل المشكلات.	4.24	.666	كبيرة جدا
5	3	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على تحديد المشكلة التي يواجهها.	4.19	.719	كبيرة
6	6	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حل المشكلات في وقتها المناسب.	4.13	.737	كبيرة
		الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة حل المشكلات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	**4.18**	**.596**	**كبيرة**

يبين الجدول (٩) ان الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة حل المشكلات من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة كبيرة بمتوسط حسابي (٤,١٨) و بانحراف معياري (٠,٥٩٦)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٤,١٣ – ٤,٢٤)، ويعزى ذلك لأن القصة الإلكترونية تمكن المتعلم من حل المشكلات التي يواجهها نظراً لتعرضه لتحديات ومواقف جديدة وتمكن من تبادل الحوار مع زملائه للوصول لحل للمشكلات التي يواجهونها وتساعده على حل المشكلات التي يتعرض لها بالوقت المناسب وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع دراسة ميرغني، وعلي(٢٠١٩) التي أشارت إلى فاعلية القصص الإلكترونية في تنمية القيم الخلقية والاجتماعية عند أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وحصلت الفقرة (٤) تمنح القصة الإلكترونية الطفل فرصة تبادل الحوار مع زملائه للوصول إلى حل المشكلات." على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤,٢٤) و بانحراف معياري

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

(٠,٦٦٦) وبدرجة كبيرة جدا، وتعزو الباحثة ذلك لأن القصة الإلكترونية توفر للمتعلم طرق لتبادل الحوار ومعرفة دوره أثناء الحديث وطرح رائيه في المشكلة وإيجاد حلول له فهي تقوي العلاقات الاجتماعية ومعرفة طرق تبادل الحديث واتفقت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة بودردابن (٢٠٢٠) التي أشارت إن إدماج المهارات الحياتية في المناهج الدراسية التي تجعل المناهج مشوقه للمعلم والمتعلم، ومتكاملة، ومتوازنة في شقية العلمي والنظري، مما يعود في الأخير بالنفع على المجتمع والفرد، هذا بالإضافة لمزاياها وتطبيقاتها الواسعة التي تعد مطلباً من مطالب سوق العمل اليوم، وفي المرتبة الثانية الفقرة (١) تمكن القصة الإلكترونية الطفل على حل مشكلات التي يواجهها" بمتوسط حسابي (٤,٢٠) و بانحراف معياري (٠,٧٤٩) وبدرجة كبيرة، بينما جاءت الفقرة (٦) " تساعد القصة الإلكترونية الطفل على حل المشكلات في وقتها المناسب" بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤,٢٣) و بانحراف معياري (٠,٧٣٧) وبدرجة كبيرة، وبالرغم من أن العبارة جاءت في المرتبة الأخيرة إلا أنها جاءت بدرجة كبيرة ويعزى ذلك لأن القصة الإلكترونية تقدم معلومات عميقة تحتاج حلول عميقة مما يدفع المتعلم التفكير بشكل عميق تجعله يحتاج إلى وقت أطول من المحدد له.

ما الفرق ذات الدلالة الاحصائية في دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية والتي تعزى للخبرة؟

قامت الباحثة باستخدام اختبار كروسكال لبيان دلالة الفروق بين متوسط رتب استجابات افراد عينة الدراسة دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة، والجدول (١٠) يبين ذلك:

جدول (١٠): اختبار كروسكال لبيان دلالة الفروق بين متوسط رتب استجابات افراد عينة الدراسة لدور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة

المحور	الخبرة	العدد	متوسط الرتب	قيمة مربع كاي	درجات الحرية	الدلالة الاحصائية
المحور الأول: مهارة تنظيم الذات.	اقل من (٥) سنوات	63	80.37	.394	2	.821
	من ٥ إلى اقل من ١٠ سنوات	24	73.63			
	١٠ سنوات فاكثر	69	78.49			
	الكلي	156				
المحور الثاني: مهارة إتقان العمل.	اقل من (٥) سنوات	63	82.32	1.819	2	.403
	من ٥ إلى اقل من ١٠ سنوات	24	67.96			
	١٠ سنوات فاكثر	69	78.68			

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

	الكلي	156				
المحور الثالث: مهارة حل المشكلات.	اقل من (٥) سنوات	63	80.32	.199	2	.905
	من ٥ إلى اقل من ١٠ سنوات	24	76.15			
	١٠ سنوات فاكثر	69	77.66			
	الكلي	156				
الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصفوف الأولية من وجهة نظر المعلمات.	اقل من (٥) سنوات	63	81.31	.675	2	.714
	من ٥ إلى اقل من ١٠ سنوات	24	72.54			
	١٠ سنوات فاكثر	69	78.01			
	الكلي	156				

يبين الجدول (١٠) عدم وجود فروق دالة احصائيا عند (٠,٠٥) بين متوسط رتب استجابات افراد عينة الدراسة لدور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات الحياتية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة على جميع المحاور وعلى الدرجة الكلية. وتعزو الباحثة ذلك إلى أن المعلمات عينة الدراسة باختلاف خبراتهن لديهن الحرص على استخدام القصة الإلكترونية لما لها دور في المساعدة على التكيف مع الحياة والاستعداد لها وجعل عملية التعلم أكثر تشويق ومتعة وأسهل في إيصال المعلومات التي لا يمكن إيصالها بطرق اخرى وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة الزعبي (٢٠٢١) التي أظهرت أثر عن طريقة تدريس القصة الإلكترونية ومسرح الدمى لتدريس المهارات اللغوية والرياضية لدى أطفال الروضة.

التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة يوصى بالآتي:

١- العمل على توفير برامج تدريبية لإنتاج قصص الكترونية.

٢- تشجيع معلمي ومعلمات الصفوف الأولية على استخدام القصص الإلكترونية في العملية التعليم.

المقترحات:

١- ضرورة إجراء دراسات ميدانية عن أثر القصة في تنمية المهارات الحياتية الأخرى.

٢- إجراء العديد من الدراسات المماثلة للدراسة الحالية للكشف عن درجة توظيف معلمات الصفوف الأولية للقصص الإلكترونية.

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

المراجع العربية:

إبراهيم محمد إبراهيم، عبد الحميد محمود إيهاب سعد محمدي، سلطوح، فاطمة صبحي عفيفي السيد وفالح، مي ٢٠٢١). دور القصص الإلكترونية في تنمية بعض المفاهيم العلمية لطفل الروضة. المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية، ع١٧ - ٣٢٠، ٣٣٥ مسترجع من
Record/com.mandumah.search//
http/١٣٣٠٣٧١

أبو معال، عبد الفتاح (٢٠٠٥) أدب الأطفال وأساليب تربيتهم وتعليمهم وتثقيفهم، عمان، الأردن، دار الشروق للنشر والتوزيع.

الأسمري، & د. نورة عوضه آل مسفر، البيشي، رهف علي مفلح (٢٠٢٣). تصميم أنشطة تعليمية إثرائية لتنمية المهارات الحياتية لدى طفل الروضة. بحوث عربية في مجالات التربية النوعية , ٢٩(٢) , ٤٣-٧٢.

امينة بودر داين (٢٠٢٠) التعليم والمهارات الحياتية، مجلة العلوم الإنسانية، ٣١ (٣)، ص ص ٢٢١-٢٣٠

با ناصر حنان (٢٠٢١) . المهارات الحياتية وتأثيرها على الفرد المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، ١٠(٣)، ٧٣٤-٧٤٣.

التميمي، ابتهال (٢٠٢٠). مدى تضمين مقرر التربية الأسرية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول للمهارات الحياتية جمعية الثقافة من أجل التنمية، ٢٠ mathcal G (١٠١) ١-٤٢.

جرين، روبرت (٢٠١٧) قواعد السطوة. دار أقلام عربية

الحارثي، سارة مفلح (٢٠٢١) . المهارات الحياتية و علاقتها بالضغوط النفسية لدى طالبات الجامعة في ضوء بعض المتغيرات مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية

الحايك، صادق و الويسي، نزار (٢٠٢٠) . تأثير استخدام الألعاب الحركية و التربوية في تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الأساسية في الأردن رسالة ماجستير غير منشورة]. الجامعة الأردنية.

حجازي، هالة يحيى السيد، وآخرين (٢٠١٩): فاعلية القصة الإلكترونية لتنمية بعض مهارات الوعي البيئي لدى طفل الروضة، ع١٠ ، جامعة بنها، كلية التربية النوعية.

حسين، رانيا رجب إبراهيم (٢٠٢٠) . اثر اسلوب تقديم دعم الأداء في الجولات الافتراضية على تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع١١٨، ٢٤٧ - ٢٧٠ مسترجع من
http://search.mandumah.com/Record/١٠١٨٤٤٦

ISSN: *2537-0812* **eISSN :** *2537-0863*

الدوسري مرام بنت عبدالله والمهنا منال بنت عبد الرحمن (٢٠٢١). معوقات استخدام القصة الرقمية في التدريس بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمدينة الرياض. مجلة التربية ١٩١, ٥، ٥١٥ - ٥٥٠ مسترجع من Record/com.mandumah.search//:http/١٢٣٥٦٦٥

دياب، مفتاح محمد (٢٠٠٤) دراسات في ثقافة الأطفال وأدبهم، دمشق، قتيبة.

الرشدي، بشير صالح، (٢٠٢١). مباحث البحث التربوي، دار الكتاب الحديث, ٢٩(٢), ٤٣-٧٢.

الزعبي، ميس حسين يوسف و النعانعة إبراهيم علي إبراهيم. (٢٠٢١) أثر القصة الإلكترونية ومسرح الدمى في تنمية المهارات اللغوية والرياضية لدى أطفال الروضة رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان مسترجع من Record/com.mandumah.search//: http/ ١٢١٩٥٣٤

سعيد صديق، (٢٠٢١) فاعلية برنامج في العلوم قائم على نظريتي الذكاءات المتعددة والبنائية الاجتماعية في التحصيل وتنمية المهارات الحياتية والاتجاه نحو المادة وتقدير الذات لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي." مجلة البحث العلمي في التربية ٢٢ (٤)، ص ص ٤٧٩-٥٤٦.

سليمان عبد الواحد إبراهيم (٢٠١٠). المهارات الحياتية ضرورة ملحة في عصر المعلوماتية القاهرة: دار إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع

السليمان، مرام سليمان عبد الرحمن السليمان (٢٠٢٢). دور التعلم عن بعد في تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من وجهة نظر الامهات، جامعة الملك فيصل، مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، العدد الثامن، يونية ٢٠٢٢/٢٨٩٩-٢٦٣٦: lssn (online).

آل شريم مريم أدب الطفل الطفولة المبكرة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ٢٠٠٦.

شميلان بندر (١٤٣٨هـ). رؤية السعودية ٢٠٣٠ قوة اقتصادية واعتماداً على النفط الدار العربية للطباعة والنشر.

شهبو، سامية مختار محمد. (٢٠١٩).فاعلية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة.مجلة دراسات الطفولة، مج٢٢ ,ع٨٢ ،١٧ - ٣٠ .مسترجع من Record/com.mandumah.search://http٩٧٤٥٦٢

آل عامر، حنان . (٢٠١٢). متطلبات تطبيق التعلم الالكتروني. مجلة القراءة والمعرفة، ٢ (٢) ٥٥-٥٠٦٣

ISSN: 2537-0812 eISSN : 2537-0863

عبدالباسط، حسين محمد أحمد (٢٠١٤) مواقف عملية لاستخدام حكى القصص الرقمية فى تدريس المقررات الدراسية مجلة التعليم الالكتروني، جامعة المنصورة، ع١٣.

عبدالعال، فايزة، عاطف الشتيحي، إيناس سعيد عبدالحميد، ومحمد نجلاء السيد عبد الحكيم. (٢٠٢٢). منهج ٢,٠ مدخل لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة: دراسة ميدانية. مجلة كلية التربية. مج ٣٧ عدد، خاص ٣٠٢ - ٣٣٤ مسترجع من http://search.mandumah.com/Record/١٣٣٧٠٦٧

العرينان هديل محمد (٢٠١٥) فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس.

علي، أسماء ميرغني حسين، وعلي، هويدا سيد احمد محمد.(٢٠١٨). فاعلية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لطفل الروضة: دراسة تجريبية. مجلة الطفولة والتنمية،ع٥٥،٣٢- ٨١. مسترجع من: http://search.mandumah.com/Record/٩٧٠٩٢٣

عوده ابو سنينه، آمال نجاتى (٢٠١٣) درجة توظيف معلمي العلوم والجغرافية لمبادئ النظرية البنائية الاجتماعية في تدريسهم في مرحلة التعليم الأساسي في مدارس وكالة الغوث الدولية في الأردن." مجلة جامعة النجاح للأبحاث - العلوم الإنسانية جامعة النجاح الوطنية مج ٢٧، ع ١٢ (٢٠١٣): ٢٦٠٩ – ٢٦٤٨

قشطة، احمد عودة (٢٠٠٨). اثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف الخامس الاساسي بغزة. الجامعة الإسلامية - غزة. http://hdl.handle.net/١٧٨٤٩/٢٠,٥٠٠,١٢٣٥٨

قنديل، محمد متولي وعثمان، نسرين على ومحمد داليا عبد الواحد (٢٠١٧). أدب الأطفال مكتبة المتنبي:الرياض.

اللقاني، أحمد وحسن فارغة. (٢٠٠١) مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل. عالم الكتب. القاهرة. مرزوق، شادية. (٢٠١٩). القياس والتقويم في مرحلة الطفولة المبكرة. مكتبة الرشد، الرياض.

مازن حسام محمد (٢٠٠٤). الحاجة إلى برامج فى الثقافة العلمية الالكترونية لنشر الوعي العلمي نحو التكنولوجيا للطفل العربي، المؤتمر العلمي الثامن لكلية التربية الأبعاد الغائبة في مناهج العلوم بالوطن العربي ٢٥ - ٢٨ يوليو، جامعة عين شمس، مج ١، ص ١٣٣ - ١٥٣.

ISSN: *2537-0812* eISSN : *2537-0863*

منى محمد (٢٠١٩) برنامج أنشطة متكاملة قائم على الألعاب التربوية لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الحضانة مجلة الطفولة، (١٣٢)، ص ص ٦٣١-٦٧١

موسى، محمد محمود محمد، سلامة وفاء محمد(٢٠٠٤). القصص الإلكترونية المقدمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، الطفل العربي في ظل المتغيرات المعاصرة، جامعة عين شمس

النبهان، محمد (٢٠٠٧). قضايا الطفل فى المجتمعات المعاصرة، سوريا، دار التراث العربي.

المراجع الأجنبية:

Ashley Melinis (2011), The Effects of Electronic Books on the Reading Experience of First Grade Students, Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree M.S. Literacy Education.

obinson, C. W., & Zajicek, J. M. (2010). Growing minds: The effects of a one-year school garden program on six constructs of life skills of elementary school children. HortTechnology, 15(3), 453-457.

ISSN: *2537-0812* **eISSN :** *2537-0863*