وسائل الإعلام الجديدة ودورها في التعليم والتعلم الالكتروني - المنصات التعليمية الالكترونية نموذجاً-

اعداد

فريدة فلاك فايزة بوزيد فايزة مزاري

جامعة محمد خيضر – بسكرة – الجزائر

تم استلام البحث في ٢٠١٨/١٢/٤ تم الموافقة على النشر في ٢٠١٨/١٢/٢٢

ملخص:

تكشف هذه الدراسة دور وسائل الإعلام الجديدة بمختلف وسائطها وتقنياتها وتطبيقاتها في العملية التعليمية التعلمية وعلى وجه الخصوص المنصات التعليمية الالكترونية، وتبحث في كيفية توظيف هذه الوسائل من قبل المتعلمين، كما تسلط الضوء على دور المنصات التعليمية الالكترونية في إيجاد بيئة تعليمية مناسبة مع التركيز على أهم فوائدها، ثم تقديم نماذج لبعض المنصات التعليمية الالكترونية العربية.

الكلمات المفتاحية: وسائل الإعلام الجديدة، التعليم والتعلم الالكتروني، المنصات التعليمية الالكترونية.

Abstract:

This study reveals the role of the new media in its various media, technologies and applications in the educational learning process and in particular the electronic educational platforms, And looking at how to employ these means by learners, It also highlights the role of e-learning platforms in creating an appropriate learning environment with a focus on its most important benefits, And then provide models for some of the Arab educational platforms.

Keywords: new media, education and e-learning, e-learning platform.

مقدمة:

تعد وسائل الإعلام الجديدة على اختلاف وسائطها من مواقع الكترونية وشبكات اجتماعية وغيرها من أهم الوسائل التي تستخدم على نطاق واسع -نظرا لتوفرها على جملة من الخصائص كالفورية واللاتزامنية والكونية- خاصة في مجال التعليم في الكثير

من دول العالم لتوطيد العلاقة بين أقطاب العملية التعليمية من خلال استخدام استراتيجية التعليم الالكتروني، الذي يعد أحد أساليب التعليم الحديثة لاعتماده على تكنولوجيا الإعلام والاتصال.

وتعد المنصات التعليمية الالكترونية من بين التطبيقات الحديثة التي تساعد على التعليم والتعلم وتطوير الأساليب التعليمية مما يساعد على ايجاد بيئة تعليمية تعلمية تستجيب ومتطلبات العصر، حيث تعتبر المنصات الالكترونية أحد الوسائل الهامة المستخدمة في العملية التعليمية التعلمية، وبناء على هذا نطرح الاشكال التالي: ما الدور الذي تؤديه وسائل الاعلام الجديدة في عمليتي التعليم والتعلم وبالأخص المنصات الالكترونية، وللإجابة على هذا الاشكال يتطلب البحث التطرق للنقاط التالية:

- وسائل الإعلام الجديدة ودورها في العملية التعليمية.
- التعليم والتعلم الالكتروني.
- تقنيات وآليات تطبيق التعليم الالكتروني.
- المنصات التعليمية الالكترونية كعنصر فاعل في العملية التعليمية التعلمية (المميزات والأدوار).

١. وسائل الإعلام الجديدة

١,١ تعريف وسائل الإعلام الجديدة:

يعرف "ليا ليفرو و سونيا" ليفنجستون وسائل الإعلام الجديدة "بأنها تقنيات المعلومات والاتصال وسياقاتها الاجتماعية التي تتضمن ثلاثة عناصر رئيسية: الأدوات المادية أو الأجهزة التي تمكن وتوسع قدرات الناس على الاتصال وتشارك المعنى، وأنشطة الاتصال أو الممارسات التي ينخرط فيها الناس عندما يطورون ويستخدمون هذه الأجهزة، والترتيبات الاجتماعية والأشكال التنظيمية الأوسع التي يبتدعها الناس و ينشؤنها حول الأدوات والممارسات" (ليفرو، ٢٠١٦، ص ١٤).

١. ٢ خصائص وسائل الإعلام الجديدة

التفاعلية: من أبرز صفاتها هي تبادل الأدوار بين المرسل والمستقبل أي: أن هناك أدواراً مشتركة بينهما في العملية الاتصالية "interactive communication"ويطلق على القائمين بالاتصال لفظ مشاركين بدلاً من مصادر ومن ذلك نجد مصطلحات جديدة في عملية الاتصال مثل: الممارسة الثنائية، التبادل، التحكم.

السرعة: أصبح من الواضح أن مستخدم الوسائل الجديدة الحاسوب والهاتف والراديو الرقمي والتلفزيون الرقمي والهاتف المحمول يستطيع تبادل رسائله وخطابه مع الطرف الآخر بصورة أكثر سرعة من المرحلة التي سبقت ظهور الانترنت والأقمار الصناعية (عبود، العاني، ٢٠١٥، ص ٧٠).

المرونة: حيث يمكن لوسائل الإعلام الجديدة الوصول إلى كثير من مصادر المعلومات بكل سهولة ويسر، واتاحة هذه المصادر للمستخدم يزيد من قدرته على الحصول على المعلومات المختلفة والمفاضلة بينها واختيار المناسب لها (شقرة، ٢٠١٤، ص ٥٧).

اللاتزامنية: وتبرز أهمية هذه السمة كونها تسمح بإمكانية تراسل المعلومات بين أطراف العملية الاتصالية من دون شرط تواجدها وقت إرسالها، وهذا يعني أن هناك إمكانية لخزن المعلومات المرسلة عند استقبالها في الجهاز واستعمالها في وقت الحاجة، فمثلا في أنظمة البريد الالكتروني ترسل المعلومات من منتجها إلى المستفيد منها في أي وقت.

العالمية أو الكونية: وتعني إمكانية تناقل المعلومات بين المستفيدين على مستوى العالم وذلك لتوافر كميات ونوعيات من التقنيات التي تسمح بذلك؛ وهذه السمة من السعة في تناقل المعلومات بين البشر تضفي الكثير من المميزات على التواصل العلمي والتقني وفي تناقل الخبرات بينهم وبالتالي يكون التواصل عالمياً (النجار، ٢٠٠٩، ص ص ٥٠٦، ٥٠٧).

قلة التكلفة: تمتاز وسائل الجديدة بقلة التكلفة مقارنة بالوسائل التقليدية، وهناك من يضيف خصائص أخرى لوسائل الإعلام الجديدة كاتصاف مضامينها باللاجودة، فالنصوص ذات لغة ركيكة، والصوت والصورة ذات جودة رديئة بسبب عدم خبرة منتجيها (هتيمي، ٢٠١٥، ص ٦٩).

الاندماج: وتتمثل في دمجها للوسائل المختلفة القديمة والمستحدثة في مكان واحد على منصة الكمبيوتر وشبكاته (صادق، ٢٠٠٨، ص ٣٤).

١. ٣ أنواع وسائل الإعلام الجديدة: ومن أهم وسائل الإعلام الجديدة ما يلي:

١,٣,١ شبكات التواصل الاجتماعي: شبكات التواصل الاجتماعي هي مصطلح يطلق على مجموعة من المواقع على شبكة الإنترنت ظهرت مع الجيل الثاني للويب أو ما يعرف باسم ويب 2.0 تتيح التواصل بين الأفراد ومنظمات الأعمال في بيئة مجتمع افتراضي يجمعهم حسب مجموعات اهتمام أو شبكات انتماء (بلد، جامعة، مدرسة، منظمة ... إلخ) كل هذا يتم عن طريق خدمات التواصل المباشر مثل إرسال الرسائل أو الاطلاع على الملفات الشخصية للآخرين ومعرفة أخبارهم ومعلوماتهم التي يتيحونها للعرض. ومن أهم شبكات التواصل الاجتماعي:

موقع فايس بوك Face Book: والفايس بوك من أهم وأشهر مواقع التواصل الاجتماعي حيث يمكن للعضو بهذا الموقع أن يقوم بإعداد نبذة شخصية عن حياته لتكون بمثابة بطاقة هوية وتعارف لمن يريد أن يتعرف عليه ويتواصل معه، وقد حقق هذا الموقع نجاحاً وانتشاراً واسعاً قل نظيره على مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى، حيث بلغ معدل الاشتراكات ١٥٠ ألف مشترك جديد يومياً (شقرة، ٢٠١٤، ص ص ٦٤، ٦٥).

موقع تويتر twitter: يعد تويتر من الشبكات الاجتماعية والإخبارية التي يسهل فيها انتشار الخبر بسرعة كبيرة، كما أن سرعة التفاعل مع الخبر يساعد على زيادة ضخ الأخبار وعادة ما يكون لها فضل السبق في كثير من الأحداث الجارية محلياً وعالمياً (زيان، ٢٠١٢، ص ٥٠).

موقع اليوتيوب YouTube: يقوم الموقع على فكرة مبدئية هي" بث لنفسك أو ذيع لنفسك" ويضع هذا الشعار دائماً إذ تحمّل عليه يومياً أفلام من صنع الهواة من كافة أنحاء العالم بعضها تم تصويره بكاميرا الهاتف المحمول لنقل حدث غريب، أو مضحك أو مثير، وكثير منها يتم إنتاجه لدوافع سياسية أو اجتماعية أو جمالية أو حتى لإيصال رسالة شخصية (عبد المعطي، ٢٠١٥، ص ص ٦٢، ٦٣).

١. ٣. ٢ الصحافة الالكترونية: عرفت الصحافة الالكترونية بأنها وسيلة من الوسائل متعددة الوسائط تنشر فيها الأخبار والمقالات، وكافة الفنون الصحفية عبر شبكة المعلومات الدولية –الانترنت- بشكل دوري وبرقم مسلسل باستخدام تقنيات عرض النصوص والرسوم والصور المتحركة وبعض الميزات التفاعلية، وتصل إلى القارئ من خلال شاشة الحاسب الآلي سواء كان لها أصل مطبوع أو كانت صحيفة الكترونية خالصة (اللحام، صلاح، ٢٠١٥، ص ١٧٥).

١. ٣. ٣ المدونات الالكترونية: المدونات (blogs)، الـــ"بلوغرز"، هي تطبيق من تطبيقات شبكة الانترنت، وهي تعمل من خلال نظام لإدارة المحتوى، وهي في أبسط صورها عبارة عن صفحة ويب على شبكة الانترنت تظهر عليها تدوينات (مدخلات) مؤرخة ومرتبة ترتيباً زمنياً تصاعدياً، ينشر منها عدد محدد يتحكم فيه مدير أو ناشر المدونة، كما يتضمن النظام ألية لأرشفة المدخلات القديمة، ويكون لكل تدوينة منها عنوان دائم ومسار دائم لا يتغير منذ لحظة نشرها، مما يمكن القارئ من الرجوع إليها في وقت لاحق، عندما لا تعود متاحة في الصفحة الأولى للمدونة، كما يضمن ثبات الروابط ويحول دون تحللها (أبو عيشة، ٢٠١٠، ص ١٥١).

١. ٣. ٤ المواقع الالكترونية: "يعرف الموقع الإلكتروني بأنه مجموعة من الصفحات والنصوص والصور ومقاطع الفيديو المترابطة وفق هيكل متماسك ومتفاعل يهدف إلى عرض ووصف المعلومات والبيانات عن جهة ما أو مؤسسة، بحيث يكون الوصول إليه غير محدد بزمان ولا مكان وله عنوان فريد محدد يميزه عن بقية المواقع على شبكة الإنترنت" (حسين، ٢٠١٠، ص ٣٨).

١ . ٤ تقنيات وتطبيقات مواقع التواصل الاجتماعية وفوائدها في العملية التعليمية-

تعد المواقع الاجتماعية، واحدة من أهم الظواهر التكنولوجية حاليا، إذ تزايد عدد مستخدميها في السنوات الأخيرة إلى أرقام كبيرة، وأسهم الانتشار الواسع للحواسيب المحمولة وهواتف الأجيال المتطورة إلى زيادة ومتابعة المستعملين لهذه المواقع

الاجتماعية؛ كما أن سمة الحياة الحديثة السريع، قد أسهم في انتشارها، فالجميع يتبادل الرسائل والمحادثات ويشارك الصور ومقاطع الفيديو، نظراً لانشغاله عن الحياة الاجتماعية الواقعية وقد أثبت علم النفس، أن عملية تخزين العقل البشري للمعلومات، تتحدد بطبيعة الحالة النفسية للمتلقي، كما وجدت هذه الفكرة ما يدعمها في الفلسفة اليونانية، حيث أكد أرسطو في حديثه عن نظرية المعرفة على ضرورة الالتزام بالبعد الترفيهي أثناء عملية إلقاء الدروس لذا فإن هذه المواقع ستكون من أكثر الأشياء التي يمكن أن تولد ثورة في مجال التعليم لو تم توظيفها بما يتماشى مع متطلبات الخطاب المعرفي والعلمي.

فالطلاب سيكونون أكثر حماساً، خاصة عندما يتعلق الأمر باستعمال مواقع التواصل من بين هذه الدروس وهناك عدداً من الطرق التي يمكن لأعضاء هيئة التّدريس والطلاب من استعمالها عبر المواقع الاجتماعية لبناء المنهج الدراسي وتطويره والتواصل مع الطلاب، وهي تنقسم إلى قسمين:

بالنسبة للأساتذة:

-قبل البدء بتدريس المنهج المقرر، يمكن للمعلم ان ينشئ صفحة على أي من مواقع التواصل يشترك فيها الطلاب ، ويقوم بأخذ آرائهم، مما يُساعده على تحديد المُحتوى وصياغة الأهداف المُقررة.

-تقسيم الطلاب إلى مجموعات في حال المهام الجماعية مثل مشروعات التخرج.

-إرسال رسائل إلى فرد أو مجموعة من الطلاب عن طريق الملف الشخصي عند الحاجة.

-يمكن استعمال بعض أدوات المواقع الاجتماعية، مثل أيقونات Facebook مثل التعليق أو الاعجاب أو المشاركة لأخذ آراء الطُلاَّب حول مكونات المادة الد راسية.

-إنشاء صفحة أو مجموعة مغلقة تضم في عضويتها الفئة المستفيدة فقط، مع إمكانية التحكم في إضافة أو عدم إضافة أعضاء جُدد من خارجها (حنتوش، د. س. ن، ص ١١٠).

وأما بالنسبة للطلاب:

- تساعد على تنشيط المهارات لدى الطلاب، وتزيد من قدرتهم وتحفزهم على التفكير الإبداعي وبأنماط وطرق مختلفة وذلك لأن التواصل والتفاعل يتم بين أشخاص مثقفين ومن بيئات مختلفة.

- توفر خدمات تعليمية أفضل، حيث تساعد على التعلّم عن طريق تبادل المعلومات مع الآخرين، والمناقشة البناءة للوصول إلى اتفاق حول نقطة النقاش.

- تعمق المشاركة والتواصل والتفاعل مع الآخرين، وتعلم أساليب التواصل الفعال، كما أنها تجعل المتعلم إيجابياً له دور في الحوار، و رأي يشارك به مع الآخرين.

- تساعد في عملية تسليم واستلام الواجبات والفروض المكلف بها والمهام الدراسية الأُخرى.
- تكفل للطلاب الحصول على وسيلة تعليمية قوية وفورية، كما تساعد في تعزيز الأساليب التربوية للتعلم، فعملية التعلم تتطلب بيئة تعاونية يكون المتعلم فيها محوراً لعملية التعلم.
- تعزز روح التواصل بين الطلاب والاساتذة، مستفيدين مما تقدمة هذه المواقع من خدمات تساعد الأستاذ على بناء تدريبات تساعد الطالب على المذاكرة.
- تساعد الاستاذ على المذاكرة البناءة من خلال تقديم تدريبات متنوعة ومتكاملة، مُتابعة ما يُستجد من معلومات في التخصص (حنتوش، د. س. ن، ص ١١١).

١ . ٥ استخدام وسائل الإعلام الاجتماعي في المؤسسات التعليمية

هناك زيادة في استخدام وسائل الإعلام الاجتماعي في الجامعات، والمعاهد، والمؤسسات البحثية، لدورها الفعّال في دعم التواصل ما بين المجتمعات المختلفة، وقد وفرت هذه الوسائل العديد من الأدوات للمتعلمين والباحثين التي عبرها يمكنهم توصيل أفكارهم وآرائهم وتبادل ومشاركة المعارف بين مجتمع المتعلمين عبر الإنترنت وتُستخدم اليوم العديد من وسائل الإعلام الاجتماعي في التعلم عبر الإنترنت مثل المدونات، والفصول الافتراضية، ومنتديات التبادل، والدورات المفتوحة واسعة النطاق على الإنترنت (MOOCs) مع إمكانية الوصول إلى هذه الأدوات من خلال أجهزة الكمبيوتر الشخصية أو الأجهزة المحمولة وقد أضاف هذا أيضاً خصائص جديدة إلى التعلم الإلكتروني، حيث يمكن للطلاب إجراء اتصالات مع طلاب آخرين في أماكن مختلفة، ما يمكّنهم من تبادل الأفكار والموارد والخبرات وحتى في بيئات التعلم الرسمية، فقد ساعدت وسائل الإعلام الاجتماعي في جعل التعلّم بيئة تشاركية واجتماعية وتعاونية، حيث يمكن لمجموعات الباحثين أو المعلمين التعاون والمشاركة في خلق المحتوى، كما توفر وسائل الإعلام الاجتماعي وسيلة لتحويل الفصول الدراسية التقليدية السلبية إلى فضاء تفاعلي مشجع على الانخراط لتسهيل التعلّم النشط، من خلال التعاون والتأمل والحوار والتغذية الراجعة (محتسب، د. س. ن، ص ص ٧٣، ٧٤).

وقد أفادت دراسة في هذا الاطار أن ٢٠ إلى ٢٥ في المائة من الطلاب الأوروبيين يتم تدريسهم رقميا باستخدام التقنيات التكنولوجية حيث يدعم التصوير المقطعي عملية التعلم عن طريق استخدام النصوص والصور والصوت

(Martins، Cruz، Sousa،https://www.researchgate.net/publication)

٢. التعليم و التعلم الإلكتروني

٢ . ١ تعريف التعليم و التعلم الإلكتروني:

يعرف التعليم الالكتروني "بأنه استعمال التقنية والوسائل التكنولوجية في التعليم وتسخيرها لتعلم الطالب ذاتياً وجماعياً وجعله محور المحاضرة، بدءا من التقنيات المستخدمة للعرض داخل الصف الدراسي من وسائط متعددة وأجهزة إلكترونية، وانتهاء بالخروج عن المكونات المادية للتعليم: كالمدرسة الذكية والصفوف الافتراضية التي من خلالها يتم التفاعل بين أفراد العملية التعليمية عبر شبكة الإنترنت وتقنيات الفيديو التفاعلي. بناءً على هذا التعريف فإن التعلم الإلكتروني يتم في ثلاث بيئات مختلفة وهي التعلم الشبكي المباشر، التعلم الشبكي المتمازج والتعلم الشبكي المساند".

كما يعرف "بأنه نقل عملية التعليم من مجرد التلقين من قبل المعلم وعملية التخزين من قبل الطالب إلى العملية الحوارية التفاعلية بين الطرفين هي الهدف الذي نطمح الوصول إليه لتحسين مستوى التعليم. فالتعلم الإلكتروني يمكن الطالب من تحمل مسؤولية أكبر في العملية التعليمية عن طريق الاستكشاف والتعبير والتجربة فتتغير الأدوار حيث يصبح الطالب متعلماً بدلاً من متلق والمعلم موجهاً بدلاً من خبير" (العقاد، https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esred).

في حين يعرف التعلم الالكتروني "بأنه صف دراسي يقوم بتأمين المادة الدراسية كما يقوم الهاتف الخلوي بتأمين المكالمة الهاتفية في محطة للحافلات على سبيل المثال، يتيح لمنتسبيه التعلم في أي مكان وفي أي وقت طالما كان لديهم جهاز هاتف مناسب" (الزين، ٢٠١٦، ص ٠٦).

٢ . ٢ آلية تطبيق التعليم الإلكتروني و دور المعلم في ذلك

إذا جئنا للعلاقة الحالية بين الطالب والأستاذ نرى أن الأستاذ هو المحور الرئيسي للعملية التعليمية، وهذا ما علينا تغييره تماماً وبناء صورة جديدة لهذه العلاقة؛ أولاً جعل الطالب محور العملية التعليمية والمعلم هو القائد و المشرف و الموجه، وثانياً و هو الأهم أن يقود عملية التعليم ثلاثة أفراد لكل منه وظيفته الخاصة ولكن يعملون في إطار واحد مشترك وهم المعلم أولاً، والمشرف على العملية التعليمية ثانياً، وخبير الوسائط المتعددة ثالثاً.

فالمعلم وحده لا يكفي لتطبيق التعليم الإلكتروني لعدة أسباب، أولا لأننا نحتاج إلى التغيير؛ الذي لا يقتصر فقط على طريقة توصيل المعلومة للطالب بل يشمل جانبين آخرين وهما المادة المطروحة في المنهاج و ملائمة الوسيلة المستخدمة في التعليم، فنحن لا نعتبر كون المادة التعليمية قد تم طرحها إلكترونيًا بغض النظر عن مضمونها ومستواها وأهميتها هي أفضل! بل أساس النجاح هو المنهاج ومن ثم تأتي الطريقة هل هي تقليدية أم إلكترونية، وهنا يأتي دور المشرف على التعليم فهو يطّلع على أسلوب المعلم والوسيلة التي يستخدمها إن كانت ناجحة أم لا، حيث يستطيع طرح طرق أخرى،

فمثلا يريد المعلم شرح مادة معينة عن طريق تكنولوجيا صوتية كالأشرطة السمعية، ولكن يرى المشرف أن طرحها بهذه الطريقة لن يصل بالطلاب إلى المستوى المطلوب وأنها غير فعالة ويجد بديلاً لها. يعمل خبير الوسائط المتعددة على استعمال الوسائل التكنولوجية المتاحة لعرض الدرس. وبناء على ذلك فقد تغير دور المعلم ونلخصه بثلاثة أدوار:

أولاً: الشارح باستخدام الوسائل التقنية بحيث يستخدم شبكة الإنترنت والتقنيات المختلفة لعرض المحاضرة. من ثم يعتمد الطلاب على هذه التكنولوجيا لحل الواجبات وعمل الأبحاث.

ثانياً: دور المشجع على التفاعل في العملية التعليمية عن طريق تشجيع طرح الأسئلة والاتصال بغيرهم من الطلبة والمعلمين في مختلف الدول.

ثالثاً: دور المحفز على توليد المعرفة والإبداع فهو يحث الطلاب على استخدام الوسائل التقنية وابتكار البرامج التعليمية التي يحتاجونها، ويتيح لهم التحكم بالمادة الدراسية بطرح آراءهم ووجهات نظرهم .

(العقاد، https://www.google.com/url?sa=t&rcd).

٢. ٣ تقنيات التعليم الإلكتروني: **يشهد هذا العصر تطورات مستمرة في الوسائل التكنولوجية التي يمكن استخدامها في العملية التعليمية و التي تندرج تحت ثلاث تقنيات رئيسية وهي:**

أولاً: **التكنولوجيا المعتمدة على الصوت**: والتي تنقسم إلى نوعين، الأول تفاعلي مثل المؤتمرات السمعية والراديو قصير الموجات، أما الثانية فهي أدوات صوتية ساكنة مثل الأشرطة السمعية والفيديو.

ثانياً: **تكنولوجيا المرئيات (الفيديو)**: يتنوع استخدام الفيديو في التعليم ويعد من أهم الوسائل للتفاعل المباشر وغير المباشر، ويتضمن الأشكال الثابتة مثل الشرائح، والأشكال المتحركة كالأفلام وشرائط الفيديو، بالإضافة إلى الإشكال المنتجة في الوقت الحقيقي التي تجمع مع المؤتمرات السمعية عن طريق الفيديو المستخدم في اتجاه واحد أو اتجاهين مع مصاحبة الصوت.

ثالثاً: **الحاسوب و شبكاته**: وهو أهم العناصر الأساسية في عملية التعليم الإلكتروني، فهو يستخدم في عملية التعلم بثلاثة أشكال وهي: التعلم المبني على الحاسوب والتي تتمثل بالتفاعل بين الحاسوب والمتعلم فقط، التعلم بمساعدة الحاسوب يكون فيه الحاسوب مصدراً للمعرفة ووسيلة للتعلم مثل استرجاع المعلومات أو مراجعة الأسئلة والأجوبة. التعلم بإدارة الحاسوب حيث يعمل الحاسوب على توجيه وإرشاد المتعلم.

(العقاد، https://www.google.com/url?sa=t&rct=d)

والتعلم الالكتروني لا يعتمد على التقنية فقط بل هناك عدد من العناصر المؤثرة فيه ومن أهمها الجانب الاجتماعي الذي يؤثر ايجابيا في تفاعل الطلاب والدعم من عضو هيئة التدريس لتحقيق التعلم إذ لا بد من إدراك العلاقة بين نظريات التعلم والتعلم الالكتروني خصوصا النظرية البنائية الاجتماعية التي تعتمد على عناصر مهمة تحتل الركن الأساسي لها والدور المهم في العملية التعليمية بواسطة تقنيات وأنظمة التعلم الالكتروني (العثمان، آل مسعد، ٢٠١٧، ص ٩٨).

٢ . ٤ أشكال التعلم الالكتروني: تتعدد أشكال التعلم الالكتروني وتتمثل فيما يلي:

التعلم الالكتروني باستخدام الأقراص المدمجة: شهد عقد الثمانينات استخدام الأقراص المدمجة في التعليم، غير أنه كان ينقصها التفاعل بين المادة والمتعلم، ونظرا للتطورات التي حدثت فقد اشتمل هذا النمط فيما بعد على برامج تعليمية صممت بطريقة توفر تفاعلا في اتجاهين بين البرنامج والطالب الذي يستخدمه.ويمكن اعتماد هذا النمط من التعليم كصورة مكملة لأساليب التعليم التقليدية.

التعلم الالكتروني باستخدام الإنترنيت: في هذا النوع من التعليم تقوم المؤسسة التعليمية بتصميم موقع خاص أ ولمواد أو برامج معينة لها، ويسمح هذا النمط من التعليم للمتعلمين بالاتصال من أي مكان خارج الجامعة ومتابعة دروسهم ومناقشة المحاضرين وفق جداول زمنية محددة وبالتالي فالمحتوى في ذلك النوع من التعليم هو المقررات المعدة الكترونيا في موقع عبر الإنترنيت.

التعلم الالكتروني باستخدام الكتب الالكترونية: الكتاب الالكتروني أو أي مطبوع بشكل عام يوجد على هيئة الكترونية، ويمكن توزيعه الكترونيا عن طريق الإنترنيت والبريد الالكتروني والنقل المباشر للملفات، أو النقل على أي من الوسائط التخزينية المختلفة، وقد بدأ استخدام الكتب الالكترونية في مجال التعليم الالكتروني مع بداية عام 2000 على سبيل التجربة في بعض مدارس الولايات المتحدة (الزاحي، ٢٠١١، ٢٠١٢، ص ٦٣).

٢ . ٥ مستويات التعليم الالكتروني: يتضمن التعليم الإلكتروني عدة مستويات رئيسة تشمل ما يلي:

- قواعد بيانات المعرفة Knowledge data bases : تعتبر قواعد البيانات هي أهم أشكال التعليم الإلكتروني والتي يمكن الوصول إليها عن طريق برمجيات المواقع الالكترونية التي تقدم إيضاحات وإرشادات عن برامج ومهام وأداءات التعلم خطوة – خطوة وقواعد بيانات الأسئلة والتي تتضمن العديد من الاستفسارات المقدمة لاجتياز اختبارات محددة، وقواعد البيانات تكون متاحة حيث يمكن للشخص أن يرمز إليها بكلمة أو (or) وأن يختار منها حسب ترتيبها هجائياً.

- المحاضرات الالكترونية eLecture: ويقصد بها الموضوعات التي يتم مناقشتها الكترونيا عبر الإنترنت، ويقوم عضو هيئة التدريس في التعليم الإلكتروني باختيار

الموضوعات المناسبة لسن الطالب والمرحلة التعليمية حيث يبدأ من حيث انتهي الطلاب في المراحل التعليمية السابقة.

- التدريب غير المتزامن Asynchronous Training: يحتوى التدريب الغير متزامن على أسلوب التدريب والتعلم الذاتي الذي يتم عن طريق استخدام شبكات الإنترنت والشبكات الداخلية LNN وأقراص الليزرcd، إضافة لذلك فهو يحتوى على مرشدين من خلال المجلات الالكترونية والمناقشات التي تتم من خلال البريد الإلكتروني

- التدريب المتزامن Synchronous Training: يحدث التدريب المتزامن من خلال وجود عضو هيئة التدريس بشكل مباشر، وفيه يقوم كل مستخدم بالدخول على الموقع والتعامل مباشرة مع هيئة التدريس ومع الآخرين من المتخصصين ويستغرق هذا التدريب بعض الوقت حيث يستغرق الفصل الدراسي حوالي بضعة أسابيع أو شهور أو سنوات ويتم هذا التدريب عن طريق استخدام مواقع الإنترنت (زاهر، ٢٠١٠، ص ١٨).

٣- المنصات التعليمية الالكترونية كعنصر فاعل في العملية التعليمية التعلمية (المميزات والأدوار).

١,٣ تعريف المنصات التعليمية الالكترونية Edmodo: تعرف على "أنها بيئة تعليمية تفاعلية توظف تقنية الويب وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى وبين شبكات التواصل الاجتماعي الفايس بوك، وتمكن المتعلمين من نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتطبيق الأنشطة التعليمية والاتصال بالمعلمين من خلال تقنيات متعددة كما أنها تمكن المعلمين من إجراء الاختبارات الالكترونية وتوزيع الأدوار وتقسيم الطلاب إلى مجموعات عمل وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين الطلاب والمعلمين ومشاركة المحتوى العلمي، وتتيح لأولياء الأمور التواصل مع المعلمين والاطلاع على نتائج ابنائهم مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية" (العنيزي، ٢٠١٧، ص ٢٠٠).

كما تعرّف بأنها أحد تطبيقات الويب ٢,٠ وتعتبر أحد أنواع المدونات المصغرة أو المايكرو بلوقنينق ويمكن توظيفها بالتعليم باعتبارها منصة تعليمية مصغرة ومبسطة يستخدمها المعلم وطلابه في العديد من الفعاليات دون حاجة إلى وجود بنية تحتية مكلفة ودون الحاجة إلى معرفة بلغات البرمجة ولكن لبساطة استخدامها يمكن التنقل بين واجهاتها والاستفادة مما تقدمه من خدمات متنوعة وتتعدد مهاما كإعطاء الواجبات ومتابعتها ورفع الملفات وعمل استفتاءات ووضع تنبيهات ووضع مواضيع وتغذية إخبارية عن المواقع (http://computer-1-21.blogspot.com)، كما أن المنصات الإلكترونية عبارة عن مجتمعات ذاتية التنظيم يديرها مشغل منصة وعلى الرغم من أنه يمكن تصميم وتنفيذ بعض الوظائف للعمل على أساس لامركزي، فإن المنصات

الإلكترونية هي في الأساس هيكليات مركزية حيث يلعب مشغل المنصات دور حاسم في إنشاء والحفاظ على المنصة، يتم تحديد نطاق ومدى وظائف المشغل في كل حالة بموجب اتفاقية العضوية، عند الانضمام إلى النظام الأساسي يقوم كل مستخدم بإبرام اتفاقية مع المشغل تسمى اتفاقية العضوية بعد ذلك يتفاوض المستخدمون المسجلون ويبرمون العقود فيما بينهم وفقًا للسياسات الداخلية (قواعد النظام الأساسي) (Rodríguez، http://www.uncitral.org/pdf/englishs)

وتتنوع الأدوات التي يمكن استعمالها داخل منصات التعليم الالكتروني، منها ماهي أدوات متزامنة ومنها ماهي غير متزامنة؛ تتطلب الأدوات المتزامنة وجود طرفي الاتصال أثناء التواصل، على العكس من الأدوات غير المتزامنة والتي لا تتطلب وجود المتصلين في الوقت نفسه.

المحادثة: تسمح بالمحادثة المباشرة لمجموعة من الأشخاص في فضاءات مختلفة (ملتقى، فريق عمل، قاعة الأساتذة)

السبورة البيضاء: إمكانية التفاعل بين مجموعة أشخاص عبر سبورة مشتركة يشاهدها الجميع ويمكن أن يكتب عليها الجميع.

البريد الالكتروني: يسمح لأي مستعمل بالتفاعل عبر البريد الالكتروني مع شركائه في المنصة.

المنتدى: يسمح للمستعملين بالنقاش حول درس، أو نشاط (بسو، ٢٠١٦، د. ص).

٢,٣ مميزات المنصات التعليمية الالكترونية: و من بين مميزات المنصات التعليمية الالكترونية ما يلي:

- **طريقة التدريس:** من أهم مميزاتها إضافة لكونها شبكة تعلم اجتماعية مجانية للمعلمين والطلاب والمدارس فهي تغير طريقة التدريس بالفصل وتجعله فصل القرن الواحد والعشرين الذي يعتمد على الرقمية والمقررات التفاعلية والتواصل الاجتماعي وزيادة التفاعل بين الطلبة واستخدام الأجهزة الذكية.

- **سرية الاستخدام وعدم اختراقها من الهاركر:** فهي تتميز بكونها بيئة آمنة ومغلقة بين الطلاب والمعلمين لا مكان فيها لأي مشوش أو منغض بعيد عن التربية والتعليم، فالمعلم لديه التحكم والإرادة الكاملة وينظم للطلاب الفصول من خلال دعوتهم من قبل معلميهم فقط، كما أنها سهلة الاستخدام لأن الواجهة شبيهة بالفيس بوك لذا فهي سهلة ومألوفة للطلاب ولا يتطلب إعداد فصل دراسي افتراضي جديد سوى ثواني، ولا يتم طلب أي معلومات خاصة أثناء التسجيل، ولا تتطلب توفر الطلاب مسبقا على بريد الكتروني.

- **الامكانات الفنية للاستخدام:** وتتميز كذلك بميزات فنية كونها شبكة متخصصة للتعليم منها نظام رصد الدرجات وميزة أرشفة الرسائل والاحتفاظ بها كلها واستخدام تطبيقات وبرامج تعليمية ومواقع مختلفة وامكانية استخدامها بسهولة عبر الأجهزة الذكية أو الحواسيب الشخصية (العنيزي، ٢٠١٧، ص ٢٠٣).

٣,٣ فوائد المنصات التعليمية الالكترونية: تحقق المنصات التعليمية الالكترونية جملة من الفوائد منها:

اختراق الحواجز الزمانية والمكانية: جهاز حاسوب للاستخدام العادي وخط انترنت هو كل ما يحتاجه المتعلم، فما عليه إلا الجلوس في غرفته بكل أريحية والتسجيل في الكورس الذي يريده في الموقع الذي يرتاح في العمل عليه أو المحاضر الذي يجذبه أسلوبه.

مواضيع مختلفة ومجالات كثيرة للاطلاع عليها: التعلم والتدريب، اللغات، العلوم الإنسانية، الطب، الفلك، الكيمياء والرياضيات، كل العلوم والمواد التي تخطر في بال المتعلم يمكن أن يجد لها دورات تعليمية أو تدريبية على هذه المنصات وبالتالي تزيد من خبراته وثقافته وتنمي معرفته العلمية.

التنوع في أساليب العرض والإلقاء: حيث نجد المادة العلمية على هذه المنصات تطرح أو تقدم في أشكال وأساليب عديدة للعرض من محاضرات، جلسات للمناقشة، ندوات، اتصال مرئي، فيديوهات وغيرها من الأساليب الأخرى وبالتالي كل مشارك يختار الأسلوب الذي يساعده.

الثقة في المصدر: تمتلئ الانترنت بمعلومات لا مصدر لها ولا أساس لها من الصحة، وأحيانا يكون التفريق بين ما هو صحيح وما هو خاطئ من المعلومات المتوفرة، وبهذه الطريقة يضمن المتعلم أن ما يحصل عليه من معلومات هي صحيحة فهي مقدمة من قبل أساتذة ودكاترة ذوي الخبرة والمعرفة العلمية الصحيحة (زريبي، مخالفة، عقون، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ص ص ٩٥، ٩٦).

٤,٣ المنصات التعليمية الالكترونية ودورها في تطوير العملية التعليمية:

تعد المنصات التعليمية إحدى أدوات التكنولوجيا الحديثة التي يمكن استخدامها في العديد من مجالات العملية التعليمية بهدف تسهيل عملية التعليم في ظل ما توفره من خصائص، وتلعب المنصات التعليمية الالكترونية عدة أدوار في العملية التعليمية كما يحددها (محمد الدوسري، ٢٠١٦، ص٧) والتي منها توفير إمكانية تصفح شبكة الانترنت، وامكانية استخدام البريد الالكتروني للدخول إلى المنصة التعليمية الالكترونية، كما أنها تتيح فرصة التواصل بشكل أفضل بين التلاميذ والمعلمين، كما أنها تتيح للتلاميذ إمكانية تسجيل الدروس وتخزينها، وتسهم أيضاً تسهم في عرض العروض التقديمية بور بوينت مع إمكانية استخدامها من قبل المعلمين لبرمجة مختلف المواد الدراسية بطريقة الكترونية، مما يسهم في تبسيط المفاهيم وعرضها بطريقة سهلة بعيدة عن التعقيد (زوين، ٢٠١٧، ٧٨٩). إن هذه المنصات تعمل على نقل التعلم والتدريس ليتوافق مع القرن الحادي والعشرين، والذي يعتمد على البيئة الرقمية والأجهزة الذكية والتفاعل الالكتروني والتعلم الجماعي والتعلم الذاتي المستمر ومهارات التفكير وحل المشكلات،

كما تمكن هذه المنصات من توظيف مفهوم الصف المقلوب في التعليم، حيث توفر بيئة متكاملة تستجيب لكل حاجيات الطلاب الدراسية وشروط التدريس وأدواته؛ فهي بذلك تساعد على رفع قدرات الطلبة ومستوى ادراكهم، وتنمي مهارة التعاون والتفاعل والمشاركة بالأفكار لحل المشكلات، وتطوير أدائهم واطلاعهم على المستجدات في مجال دراستهم ورفع جاهزيتهم للتعلم بشكل أفضل. أضف إلى ذلك فقد حققت المنصات التعليمية الالكترونية مفهوم التعلم الأخضر green Learning، كما تتيح خفض استخدام الأوراق والأقراص الضوئية في التعليم وملحقاتها، وخفض الإنفاق على القاعات الدراسية والتقليل من مواد الطباعة، كما أنها تمنح فرصة مواتية لتطبيق نظام Byod في التعليم بالمدارس الذي يمكن الطلاب من استخدام أجهزتهم الشخصية دون حاجة إلى مزيد من التكاليف في تجهيز المدارس بأجهزة حواسيب وصيانتها وتحديثها وحمايتها (العنيزي، ٢٠١٧، ص ص ٢٠٤، ٢٠٥).

وتنقسم المنصات التعليمية الالكترونية إلى أقسام عدة حسب نوعية وطريقة وكيفية الاستخدام ومن ضمن هذه التقسيمات نجد المنصات الشمولية والمتخصصة، ومن هذا النوع نذكر بعض المنصات العربية التي أسهمت في عملية التعليم والتعلم بما تقدمه من خدمات تلبي حاجات المتعلمين وبأيسر السبل، حيث يشارك في تطوير هذه المنصات خبراء عرب في شتى المجالات لأجل تحقيق جودة عالية في العملية التعليمية التعلمية.

منصة إدراك: (منصة شمولية) (https://www.edraak.org/) هي أكبر منصة إلكترونية عربية للمساقات الجماعية المفتوحة المصادر (MOOCs). تم تأسيسها بمبادرة من مؤسسة الملكة رانيا للتعليم والتنمية وبالشراكة مع سمو ولي عهد أبو الظبي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، حرصًا على المساهمة في وضع العالم العربي في المقدمة في مجال التربية والتعليم كونهما حجر الأساس لتطور وازدهار الشعوب. وتهدف إدراك إلى توفير مساقات تعليمية عالية الجودة يقوم على تطوير محتوياتها نخب من خبراء وأكاديميي العالم العربي والعالم، بالإضافة إلى تقديم بعض المساقات العالمية المترجمة إلى اللغة العربية. كما تعمل إدراك بالشراكة مع edX وهي إحدى المنصات التعليمية الإلكترونية الأولى على مستوى العالم والتابعة لجامعة هارفرد الأميركية، ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. وتوفر إدراك فرصة الالتحاق بمساقات متنوعة وعلى كافة المستويات لجميع الناطقين باللغة العربية وبشكل مجاني. كما يمكن للمتعلمين الحصول على شهادات إتمام المساقات بشكل إلكتروني. ومن الجدير بالذكر أن إدراك تسعى أيضا إلى إبراز وتحفيز الخبراء العرب من كافة المجالات لإثراء المحتوى التعليمي العربي على الإنترنت ومشاركة خبراتهم ومعرفتهم مع المتعلمين العرب من خلال تطوير مساقات وطرحها عبر المنصة.

- **منصة البناء العلمي: (منصة متخصصة)** (https://benaa.islamacademy.net) وهي أول منصة على الإطلاق متخصصة في العلوم الشرعية الإسلامية، وهي تابعة

للأكاديمية الإسلامية المفتوحة، والّتي تم ترخيصها منذ عام ١٤٢٥هـ (٢٠٠٥) بالمملكة العربية السعودية، وهي بإشراف معالي وزير الشؤون الإسلامية الشيخ صالح آل الشيخ، وبإدارة د. راشد الزهراني، ويدرّس فيها نخبة من هيئة كبار العلماء والأكاديميين. وقد أتاحت الأكاديمية من خلال منصة البناء العلمي المجال لأن يلتحق بها جميع من يرغب بطلب العلم الشرعي، على أن يتابع الطالب دروس المواد المقدّمة المبثوثة بثًّا مباشرًا من خلال قناة فضائية وقناة يوتيوب، بالإضافة إلى المقررات المقروءة، ثم متابعة الواجبات والاختبارات والأنشطة عبر موقع المنصة، فهي أشبه ببرامج الدبلوم المعرفة في المعاهد. وفي الختام تقدم منصة البناء العلمي شهادة شرَفية تحتوي على تزكية أكابر علماء الأكاديمية الإسلامية وذلك بعد اجتياز الطالب لجميع مواد الشهادة بنجاح.

منصة نفهم: (منصة متخصصة) (https://www.nafham.com/) هي خدمة تعليمية تقدم دروسًا مرئية تشرح المناهج المدرسية لكافة المراحل، بشكل مبسط ومجاني، وتغطي مناهج مدرسية لخمس دول عربية، هي مصر والسعودية وسوريا والجزائر والكويت.

منصة "رواق" (منصة شمولية) (https://www.rwaq.org) التي تعرف نفسها بأنه منصة تعليم إلكترونية تهتم بتقديم مواد دراسية أكاديمية مجانية باللغة العربية في شتى المجالات والتخصصات على يد أكاديميين متميزين من مختلف أرجاء العالم العربي (٢٠١٨، http://www.aljazeera.net/news/)

الخاتمة:

من خلال ما تم عرضه يمكن القول أن وسائل الإعلام الجديدة بمختلف وسائطها وتطبيقاتها وخاصة المنصات الالكترونية تؤدي دور فاعل في العملية التعليمية التعلمية؛ إذ تمكن هذه المنصات المتعلمين من الاتصال فيما بينهم والتعاون الجماعي في عملية التعلم كما تمكنهم من تلقي المادة العلمية بالطريقة والكيفية التي تناسبهم، إضافة إلى تحديد الموضوعات والأوقات المناسبة للتعلم، وعليه فهذه الوسائط والتقنيات تعزز عمليتي التعليم و التعلم ومشاركة المعارف والمعلومات بين المتعلمين ومن هنا يتجسد الدور الفاعل للتعليم الالكتروني من خلال هذه الوسائط.

قائمة المراجع:

١- أبو عيشة، فيصل (٢٠١٠)، الإعلام الإلكتروني، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع.
٢- الزاحي، حليمة (٢٠١١، ٢٠١٢) التعليم الالكتروني بالجامعة الجزائرية مقومات التجسيد وعوائق التطبيق –دراسة ميدانية بجامعة سكيكدة-، رسالة ماجستير غير منشورة في علم المكتبات تخصص المعلومات الالكترونية الافتراضية واستيراتيجية البحث عن المعلومات، الجزائر، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة منتوري -قسنطينة-.
٣- الزين، أميمة سميح (٢٠١٦) التحول لعصر الرقمي تقدم معرفي أم تقهقر منهجي، المؤتمر الدولي الحادي عشر التعلم في عصر التكنولوجيا الرقمية، لبنان، طرابلس ٢٢-٢٤ أ فريل.
٤- السيد عبد المعطي، نها (٢٠٠١٥) صحافة المواطن نحو نمط اتصالي جديد، الإمارات العربية المتحدة- الجمهورية اللبنانية، دار الكتاب الجامعي.
٥- العثمان، عبد الرحمان بن علي، آل مسعد، أحمد بن زيد (٢٠١٧) حوافز ومعوقات التعلم الالكتروني في التدريس الجامعي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الملك سعود، المجلة الدولية للبحوث التربوية، جامعة الإمارات، مج ٤١، ع ١.
٦- العقاد، أسماء، التعليم الإلكتروني والتحديات المعاصرة، (٢٠١٨) تاريخ الاسترجاع ١٢سبتمبر٢٠١٨، من، https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q
٧- العنيزي، يوسف عبد المجيد (٢٠١٧) فعالية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، المجلة العلمية، مج ٣٣، ع ٦.
٨- اللحام، محمود عزت، صلاح، مروى عصام (٢٠١٥)، الاتجاهات الإعلامية الحديثة في الصحافة الدولية، عمان، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع.
٩- النجار، حسن رضا (٢٠٠٩)، تكنولوجيا الاتصال المفهوم والتطور، أبحاث المؤتمر الدولي (الإعلام الجديد تكنولوجيا جديدة لعالم جديد)، منشورات جامعة البحرين.
١٠- بسو، صديق (٢٠١٦)، أرضيات التعليم الالكتروني، الملتقى الدولي حول التّعليم عن بُعد بين النّظريّة والتّطبيق-التّجربة الجزائرية أنموذجاً، أيام ١٥، ١٦، ١٧ نوفمبر ٢٠١٦، الجزائر، جامعة مولود معمري، تيزي وزو.
١١- حسين، محمد مصطفى (٢٠١٠) "تقييم جودة المواقع الإلكترونية -دراسة تحليلية مقارنة بين بعض المواقع العربية والأجنبية"، مجلة تكريت للعلوم الإدارية و الاقتصادية، جامعة تكريت، العراق، مج ٦، ع ١٨,

١٢- حنتوش، أحمد كاظم (د. س. ن)، مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في قطاع التعليم الجامعي- كلية الطب البيطري جامعة القاسم الخضراء أنموذجاً-، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، مج ٧، ع ٤.
١٣- زاهر، الغريب (٢٠١٠) مستويات التعليم الإلكتروني، مجلة التعليم الإلكتروني، جامعة المنصورة، ع ٥.
١٤- زريبي، سوسن، مخالفة، أحلام، عقون، عرجونة (٢٠١٧،٢٠١٦) دور المنصات الرقمية التعليمية في تطوير العمل الصحفي منصتي"Advocacy Assembly" و "iversity"نموذجا، مذكرة ماستر غير منشورة، جامعة 8 ماي1945، قالمة، الجزائر، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، قسم علوم الإعلام و الاتصال و علم المكتبات.
- زيان، محمد سيد (٢٠١٢)، الإعلام الجديد، القاهرة، مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع. ١٥
١٦- شقرة، علي خليل (٢٠١٤)، الإعلام الجديد (شبكات التواصل الاجتماعي)، عمان، نبلاء ناشرون وموزعون- دار أسامة للنشر والتوزيع.
١٧- صادق، عباس مصطفى (٢٠٠٨)، الإعلام الجديد (المفاهيم والوسائل والتطبيقات)، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع.
١٨- عبود، حارث، العاني، مزهر (٢٠١٥)، الإعلام والهجرة إلى العصر الرقمي، عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع.
١٩- ليفرو، ليا (٢٠١٦)، وسائل الإعلام الجديدة البديلة والناشطة، ترجمة: هبة ربيع، القاهرة، المركز القومي للترجمة.
٢٠- محتسب، رامي (د. س. ن) التعاون الرقمي في المؤسسات التعليمية والبحثية، مجلة رؤى تربوية، ع ٥٣، ٥٤.
٢١- هتيمي، حسين محمود (٢٠١٥)، العلاقات العامة وشبكات التواصل الاجتماعي، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن– نبلاء ناشرون وموزعون.
٢٢- التعلم الالكتروني، (٢٠١٨) تاريخ الاسترجاع ٠٢ سبتمبر٢٠١٨، من http://computer-1-21.blogspot.com
٢٣- منصات التعليم الإلكتروني العربية المجانية... إليك أفضل ١٠ منها، (٢٠١٨) تاريخ الاسترجاع ١٧ أوت ٢٠١٨، من www.albawaba.com/ar
٢٤- منصات التعليم الإلكتروني هل تكسر المألوف؟، (٢٠١٧) تاريخ الاسترجاع ٢٦ سبتمبر٢٠١٨، من http://www.aljazeera.net/news
25- Rodríguez-de-las-Heras Ballell، Teresa، Rules for Electronic Platforms: the role of platforms and intermediaries in digital economy A Case forHarmonization,availablat

http://www.uncitral.org/pdf/english/congress/Papers_for_Programme/ date of visit : 11-08-20 18.
26- Sousa، Maria José، Cruz Rui ، Martins، Jorge Miguel ، DIGITALLEARNING METHODOLOGIES AND TOOLS- A LITERATURE REVIEW available at https://www.researchgate.net/publication date of visit: 17-08-2٠18.
27- https://www.edraak.org تاريخ الاسترجاع ١١-٠٨-٢٠١٨-
28- https://www.rwaq.org تاريخ الاسترجاع ١٢-١٠-٢٠١٨
29- https://www.nafham.com تاريخ الاسترجاع ١٢-١٠-٢٠١٨
30- https://benaa.islamacademy.net تاريخ الاسترجاع (١١-٠٩-٢٠١٨)