

دور العوامل الثقافية و الإجتماعية لممارسة الرياضة النسوية في الجزائر (دراسة ميدانية لطالبات القطب الجامعي لولاية المسيلة)

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة - الجزائر -

الدكتور : زحاف محمد

ملخص البحث:

شهدت الرياضة النسوية أحداثا تاريخية تباينت فيها الرؤى بين مؤيدة ومعارضة على قيامها لاعتبارات كانت سائدة حول المرأة بشكل عام، لكن مع مرور الزمن اتضحت حقيقة ممارسة الرياضة وتأثيرها على صحة جسم المرأة مثلها مثل الرجل، وأكبر دليل على ذلك ما نراه اليوم من ممارسة المرأة للعديد من أنواع الرياضة على المستويات المحلية والدولية وفي الدورات الأولمبية التي لم يكن مسموحا لها قديما بممارستها، وإحرازها مراتب التفوق والنجاح. ومن هنا فان تصميم هذه الدراسة كان بهدف معرفة دور العوامل الثقافية و الإجتماعية لممارسة الرياضة النسوية في الجزائر. من خلال الإعلام والعادات والتقاليد المجتمع ولتحقيق ذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي لملامته لهذه الدراسة على عينة عشوائية، فبلغ عددها 350 طالبة بالقطب الجامعي بالمسيلة، طبق عليهم استبيان وهذا بعد التأكد من صدقه وثباته تم التوصل إلى النتائج التالية: أن العوامل الإجتماعية و الثقافية تؤثر سلبا على ممارسة الرياضة النسوية، وأن عدم تدرج الإناث في المراحل العمرية يقلل من تزويد الفرق الرياضية. وأن الإعلام الرياضي لا يشجع الرياضة النسوية. وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث يوصى الباحث بما يلي:

- نشر الوعي و الثقافة الرياضية في الوسط الإجتماعي عامة و عند المرأة خاصة.
- نشر الثقافة الرياضية للفتيات في الأوساط التربوية. - تشجيع النوادي الرياضية النسوية.

الكلمات المفتاحية: العوامل الثقافية و الإجتماعية. ممارسة الرياضة النسوية

Résumé:

Le sport féminin a vu des événements historiques qui varient visions entre le soutien et en se opposant à ses considérations ont prévalu sur les femmes en général, mais avec le passage du temps prouvé le fait de l'exercice et de son impact sur la santé du corps d'une femme comme un homme, et la plus grande preuve de ce que nous disons l'exercice de plusieurs types aujourd'hui des femmes Sports sur les niveaux locaux et internationaux et dans les Jeux Olympiques, qui ne ont pas permis son vieil leur pratique, et le rang de l'excellence et des succès obtenus. Par conséquent, la conception de cette étude a été réalisée pour savoir le rôle des facteurs culturels et sociaux pour l'exercice du sport féminin en Algérie. A travers les médias, les coutumes et traditions de la société Pour ce faire, le chercheur a utilisé approche descriptive aptitude à cette étude sur un échantillon aléatoire, portant le nombre de 350 étudiants pôle universitaire **m'sila**, Appliqué à leur questionnaire **et** a été atteint les résultats suivants: que des facteurs sociaux et culturels affectent négativement l'exercice des sports féminins, et que le défaut d'inclure les femmes dans les étapes d'âge réduit l'offre d'équipes sportives. Et les médias sportifs ne encourage pas les sports féminins. À la

lumière des résultats de la résultats de la recherche chercheur recommande ce qui suit :

- Sensibiliser e la diffusion de la culture sportive dans le milieu social en général et les femmes en particulier.

- La diffusion de la culture sportive pour les filles dans les milieux éducatifs .

Encourager les clubs sportifs féminins.

- الإشكالية:

الرياضة هي نشاط بدني وثقافي، و ميدانا هاما في ميادين التربية الحديثة، و عنصرا أساسيا في إعداد المواطن الصالح بتزويده بمختلف المهارات التي تمكنه من التكيف مع مجتمعه، و التي تجعله قادرا على بناء حياته وذلك بمساعدته على المسيرة، فهي تلعب دورا هاما في تطوير المجتمعات و إرساء قواعد السلم والصداقة بين الأمم وهذا ما جعلها جزءا لا يتجزأ من ثقافة كل بلد.

إن الحياة حركة ونشاط والسكون مدعاة للخمود والجمود وإن ما سلف من الأزمنة كانت تعتبر بداية العلم والمعرفة، وما نشرف عليه من عقود ستأخذ بالعلم والمعرفة إلى ساء ما بعد القمة، ولقد أثبت العلماء والباحثون في مختلف مجالات المعرفة، وأظهروا الفوائد العميقة التي تعود على الفرد والمجتمع الذي يتخذ من الممارسة الرياضية وسيلة تروية وتهديبية وتنشيطية وتروبية وصحية علاجية، الرياضة هي نشاط بدني وثقافي، و ميدانا هاما في ميادين التربية الحديثة، و عنصرا أساسيا في إعداد المواطن الصالح بتزويده بمختلف المهارات التي تمكنه من التكيف مع مجتمعه، و التي تجعله قادرا على بناء حياته وذلك بمساعدته على المسيرة، فهي تلعب دورا هاما في تطوير المجتمعات و إرساء قواعد السلم والصداقة بين الأمم وهذا ما جعلها جزءا لا يتجزأ من ثقافة كل بلد¹.

بل أكثر من ذلك فقد أصبحت الرياضة بصفة عامة عنوان لتقدم الأمم والشعوب، وكلنا يعلم أن المرأة باعتبارها مربية وحاضنة للأجيال تعد العنصر الفاعل والحلي، وهي في المجتمع الجزائري تمثل أكثر من نصفه وعلميا يقوم بناؤه، وما كانت هناك إقامة و بناء بدون حركة ونشاط، وقد شهدت الساحة العربية بصورة عامة والجزائر بصورة خاصة زيادة مشاركة المرأة في مختلف الأظلمة الرياضية، سواء كانت تنافسية نخوية، أو تروبية تعليمية، أو حرة ترفيهية ولم تقتصر هذه المشاركة على مجرد المساهمة السطحية بل أبدت المرأة تفوقا في جميع الأنشطة التي يمارسها الرجل. لكن مع ذلك فإن العنصر النسوي الذي يشكل نصف سكان المعمورة مشاركته ضئيلة في الميدان الرياضي مقارنة بمشاركة الرجال، بالرغم من أن السنوات الأخيرة عرفت ارتفاعا ملحوظا في نسبة مشاركة المرأة في الرياضة والتظاهرات الرياضية العالمية كالألعاب الأولمبية، فراحت تمارس العديد من الرياضات الفردية الجماعية كرياضة كرة القدم التي كانت فيها حكرا على الرجال.

و المرأة الجزائرية لا يمكن أن تبقى بمعزل عما يجري من تغيرات، وما يقام من تحديات تضطرها إلى إثبات وجودها وتحقيق ذاتها ومسيرة الأوضاع واطلاقتها السريعة، وهي مطالبة فوق هذا كله أن تكون بصلة وثيقة بمجذورها وأصالتها التي تستمد منها أسباب قوتها و دوافع حياتها.

الجزائر كانت من بين البلدان التي عملت من أجل تطوير الرياضة النسوية وتحسين مستواها، ولعل قانون 1976

المتعلق بالتربية البدنية والرياضية¹ كان بمثابة إشارة هامة لتطوير الذهنيات، إذ ساهم ذلك بظهور فرق نخوية نسوية،

¹ أمين أنور الخولي: الرياضة للجميع، دار العلم و المعرفة، القاهرة، 1996، ص5.

¹ أممية 81/76 المتعلق بالتربية البدنية و الرياضية، الجريدة الرسمية الجزائرية، العدد 87، 23 أكتوبر 1996، ص1217.

إلى جانب تكوين إطارات عالية ومسيرات على مستوى الحركة الرياضية، كما أن الدستور الجزائري منح للمرأة كل الحقوق، وهذا ما نجده في الحريات الأساسية وحقوق الإنسان والمواطن من الدستور حيث أن المادة الرابعة تنص: على كل الحقوق من السياسية والاقتصادية والثقافية للمرأة مضمونة من طرف الدستور الجزائري. إلا إن الواقع يؤكد عكس ذلك، إذ مازال الفرق بين الجنسين سائد في المجتمع الجزائري رغم إثبات المرأة الرياضية الجزائرية جدارتها ومستواها على الصعيد العالمي و الإفريقي و العربي، و بالرغم من منظور الدولة الجزائرية التي كثيرا ما عملت من أجل تطويرها وتحسينها بقيت بعيدة كل البعد عن الرياضة النسوية العالمية وحتى الإفريقية، رغم أن المرأة الجزائرية تستحق كل التقدير والاهتمام واعتبار ومكانة أفضل في الساحة الرياضية كونها شرفت الجزائر في أكثر من مرة.

وبناء على ذلك هل للعوامل الثقافية والإجتماعية دور في ممارسة الرياضة النسوية في الجزائر؟
و منه قمنا بطرح التساؤلات التالية:

- هل للعادات والتقاليد في المجتمع الجزائري دور في ارتقاء الرياضة النسوية؟
- هل عدم تدرج الإناث في الممارسة الرياضية في المراحل العمرية يقلل من تزويد الفرق النسوية؟
- هل للإعلام دور في تشجيع وإبراز الرياضة النسوية في الجزائر؟

2- فرضيات الدراسة:

1-1- الفرضية العامة:

للعوامل الثقافية والاجتماعية دور في ممارسة الرياضة النسوية في الجزائر .

2-2- الفرضيات الجزئية:

- للعادات و التقاليد في المجتمع الجزائري دور سلبي في ممارسة الرياضة النسوية في الجزائر.
- عدم تدرج الإناث في ممارسة الرياضة في المراحل العمرية يقلل من تزويد الفرق النسوية.
- للإعلام دور في تشجيع الرياضة النسوية.

3-أهمية الدراسة:

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تناولته من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتحصيل من جهة أخرى و على ضوء هذا يمكن تحديد أهمية الموضوع في قيمته العلمية وذلك بدراسة دور العوامل الثقافية والاجتماعية في ممارسة الرياضة النسوية في الجزائر ، حيث تكمن أهميته في إبراز العراقيل التي تصادفها هذه الشريحة من المجتمع في ممارسة الرياضة ، و محاولة إيجاد السبل لتخطي هاته الموانع و ذلك بلفت نظر كل الجهات المسؤولة عن ذلك نحو الاهتمام أكثر و أكثر بالرياضة النسوية في الجزائر. من أجل جلب اهتمام المسؤولين والاعلاميين للظفر في شؤون الرياضة النسوية و أخذها بعين الاعتبار والعمل على تطويرها وتوفير ظروف ملائمة لها، ولما كانت ممارسة النشاط البدني والرياضي تمنح الكثير للجسم والنفس وتساهم أيما مساهمة في بناء الإنسان الصالح، فإن على المرأة الجزائرية أن تتخذ من هذه الممارسة سبيلا ناجعا لبناء هويتها التي لا يتسنى لها تحقيقها وإثباتها إلا بالوصول بذاتها إلى مراتب الإحساس بالتوازن والاستقرار والاطمئنان مع إعطاء العناية الكاملة للإناث و ذلك بتوفير المنشآت الرياضية، و تكثيف الفرص للاخراط في الجمعيات و النوادي الرياضية، وتشجيع الإناث على ممارسة الرياضة للارتقاء بها إلى مستوى عالي.

4- أهداف الدراسة:

كل الأبحاث العلمية إلا ويرجى منها تحقيق أهداف سواءا بيداغوجية أو علمية ، اجتماعية أو سياسية أو أخلاقية، حيث يهدف بحثنا هذا الي التعرف على دور العوامل الثقافية و الاجتماعية لممارسة الرياضة النسوية في الجزائر و هذا من خلال :

- إبراز دور العادات والتقاليد في المجتمع الجزائري على ممارسة الرياضة النسوية.
- الكشف عن الأسباب الحقيقية لعدم استمرارية الإناث في التدرج في مختلف الفئات العمرية.
- إبراز دور الإعلام في تشجيع الرياضة النسوية.

5- تحديد المفاهيم و المصطلحات:

الممارسة:

لغة: من فعل مارس، عالج الموضوع و زاوله وعاناه وشرع فيه وكذلك هي أداء أو فعل أشياء معينة كممارسة الرياضة بمعنى القيام بها ¹.

اصطلاحا: هي عبارة عن أوجه لأنشطة بدنية مختارة تؤدي بغرض الفوائد التي تعود على الفرد نتيجة ممارسته لهذا النشاط ².

إجرائيا:الممارسة هي أن تؤدي الحركة بكل قواعدها داخل الميدان و تستعمل الأداة و الملاحظة و تدعك ترتقي إلى المقابلة و لاكتشاف تلاميذك أكثر فأكثر فإذا كان يمارس حركات متقنة فهو ممارس وعلى العكس.

المرأة: من امرأة، اسم من مرئ، الطعام ما يقابل الرجل، والمرأة كائن بشري جنسه أنثى ¹.

الرياضة: الرياضة هي نشاط بدني خاص يمارس بمعنى اللعب و الصراع وبذل الجهد الذي يعتمد على التدريب و في إطار احترام القواعد و إتباع القوانين و النظم ².

الممارسة الرياضية: هي نشاط حركي إرادي و حر يهدف إلى الانشراح في شخصية الفرد وتحضيره، وهي حق لكل فئات المجتمع بدون تمييز في العمر و الجنس وهي كذلك عبارة عن أوجه لأنشطة بدنية مختارة تؤدي لغرض الفوائد التي تعود على الفرد نتيجة ممارسته لهذه الأنشطة ³.

العوامل الثقافية و الإجتماعية: العوامل التي لها علاقة بالبيئة التي يعيش فيها الفرد يعني:

المكون الثقافي: من حيث الدين أو اللغة أو العادات والتقاليد والعرف أو القيم الاجتماعية المشتركة.

المكون الاجتماعي: من حيث الطبقة والمكانة والوظيفة، فهي مجموعة من الظروف التي تحيط بشخص معين وتميزه عن غيره ، بهذا المعنى تقتصر الظروف الاجتماعية هنا على مجموعة من العلاقات التي تنشأ بين الشخص وبين فئات معينة من الناس يختلط بهم اختلاطا وثيقا سواء كانوا أفراد أسرته أو مجتمعه أو مدرسته أو الأصدقاء والأصدقاء الذين يختارهم

7- الدراسات السابقة:

¹ خليل الجر: المعجم العربي الحديث، دار الطباعة، لبنان 1987، صص1054-1093.

² محمود عوض البسيوني و فيصل ياسين الشاطي: نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1992، ص30.

¹ خليل الجر: المرجع السابق، صص1054-1093.

² Parle bas .p : sport et conduites motrices dans revue, e.p.s n125, paris, 1974, p27.

³ جيد زبيدة : الهوية و ممارسة النشاط البدني الرياضي النسوي في الجزائر(بعد ثقافي- روجي)، مذكرة لنيل شهادة ماجستير غير منشورة معهد التربية البدنية و الرياضية، جامعة الجزائر، 2006-2007.

إن للدراسات السابقة دور هام في أي بحث علمي كان ، هذا يعني أن الباحث أو العالم ينبغي عليه البدء والبحث من حيث انتهى عنده الباحثون الآخرون والإطلاع على آخر ما توصلوا إليه واستخلصوه في دراساتهم و بحوثهم، و بعد اطلاعنا على المواضيع في المكتبة كانت هناك مواضيع و دراسات سابقة اهتمت بهذا البحث في بعض الجوانب و النواحي منها:

دراسة جريد زبيدة (2006-2007): الهوية و ممارسة النشاط البدني و الرياضي النسوي في الجزائر (بعد ثقافي-روحي) التي تهدف إلى محاولة معرفة أن النشاطات البدنية و الرياضية الحالية تؤثر على هوية المرأة الجزائرية التي تلتزم بالزي الإسلامي وكذلك هوية تلك التي لا تلبس هذا الزي، حيث استخدم الباحث عينة تتكون من 230 امرأة تفوق أعمارهم 20 سنة كما استخدم المنهج الوصفي في دراسة البحث، و طبقت استبيان فتوصلت إلى أن هوية النساء اللاتي يمارسن النشاط البدني و الرياضي مختلفة مع تلك اللاتي لا يمارسن هذا النشاط سواء كن يلبزن بالزي الإسلامي أم لا.

دراسة لمياء حسن محمد¹ 2002 واقع الرياضة النسوية في محافظة بصره التي تهدف إلى معرفة اقع الرياضة النسوية ، و اسباب التديني و تحديد اساليب الارتقاء بها حيث استخدم المنهج الوصفي علي عينة عشوائية من رؤساء الاندية الرياضية و المؤسسات و مدرربي و لاعبات الفرق الرياضية النسوية في البصرة و طبقت الاستارة اسبيان و تتوصلت الي تعداد الرجل عن تدريب الفرق الرياضية النسوية، وقلة اجور التدريب وكذلك قلة الساحات و الملاعب التدريب المناسبة، وقلة الدورات التاهلية و التدريبية و ضعف المساعدات المالية للفرق للنسوية . و اوصت الدراسة بالعمل علي تشجيع المدربات للقيام بتدريب الفرق الرياضية النسوية و توفير الادوات الساحات و الملاعب للمدربات و المديرين ، واقامة الدورات التاهلية و التدريبية

التعليق على الدراسات السابقة :

من خلال الدراسات السابقة التي تطرقت إلى المعوقات و الهوية في ممارسة النشاط البدني الرياضي في الجزائر وكذلك عزوف الإناث عن ممارسة الرياضة في حصص التربية البدنية الرياضية بالثانوية . و بالرغم من أن هذه الدراسات تطرقت لموضوع المرأة و الرياضة إلا أنها لم تتعرض إلى دور العوامل الثقافية و الإجتماعية لممارسة الرياضة النسوية في الجزائر .

2- اجراءات البحث :

1-2 منهج الدراسة:

انطلاقا من موضوع البحث المتمثل في دور العوامل الثقافية و الاجتماعية لممارسة الرياضة النسوية في الجزائر اقتضى منا استعمال المنهج الوصفي الذي يعرف على أنه الطريقة المنظمة لدراسة حقائق راهنة متعلقة بظاهرة أو موقف أو أفراد أو أحداث أو أوضاع معينة بهدف اكتشاف حقائق جديدة أو التحقق من صحة حقائق قديمة و العلاقات المتصلة بها و تغييرها و كشف الجوانب التي تحكمها ² .

وذلك من أجل الكشف عن دور العوامل الثقافية و الاجتماعية لممارسة الرياضة النسوية في الجزائر، وذلك بوصفها وصفا يقارب الدقة و الوضوح تم تحليل المواقف المتعلقة بالموضوع.

¹ لمياء حسن الديوان، دفاطمة عيد مالح: واقع الرياضة النسوية في محافظة البصرة، العدد (17) ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية- جامعة البصرة لسنة 2005 ص16-50

² الرفاعي حسين أحمد: مناهج البحث العلمي ، تطبيقات الإدارة الاقتصادية ، دار وائل للطباعة و النشر، 1996، ص122.

2-2- مجتمع البحث و عينته:

تكون مجتمع الدراسة من 3500 طالبة مقيمة بالقطب الجامعي بالمسيلة ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة عشوائية ، وقد بلغت 350 طالبة أي بنسبة 10% من المجتمع الأصلي.

2-3- الشروط العلمية للأداة:

الصدق: تم التحقق من الصدق الظاهري لفقرات الاستبيان و المجالات الرئيسية لها من خلال عرض الاستبيان في صورته الأولى على خمسة محكمين من أهل الاختصاص، وقد طلب منهم تحكيم الإستبيان من حيث مدى صدقها في قياس الأهداف التي وضعت من أجلها، ومدى ارتباط الفقرة بالمحور الذي تندرج تحته، ومدى دقة الفقرات لغويا، ومدى صلاحيتها للتطبيق، وما إذا كان هناك إقتراحات لتعديل صياغة أسئلة المحاور. وبعد جمع الإستمارة التحكيمية من المحكمين، و تطابق ملاحظاتهم مع أسئلة الإستبيان تم التأكد من صدق الإستبيان.

الثبات: قام الباحث بحساب معامل ثبات الاستبيان باستخدام طريقة إعادة الاختبار (test-retest) على عينة قوامها 15 طالبة مقيمة في القطب الجامعي بالمسيلة ثم أعيد التطبيق الاستبيان مرة ثانية على نفس العينة وفي نفس الظروف بعد مرور 15 يوما من تاريخ القياس الأول، و كانت معاملات ثبات أبعاد المحاور تتراوح بين 0.65 إلى 0.84.

2-4- أدوات الدراسة: بالنسبة لهذا البحث نستخدم الأدوات التالية:**2-4-1- أداة الإحصاء:** اعتمدنا في تحليل البيانات على النسب المتوية.

2-4-2- استمارة استبيان: حيث تم تصميم هذه الاستمارة من خلال المسح المرجعي للدراسات والمراجع المرتبطة بموضوع البحث، حيث استطاع الباحث أن يحدد ويحصر مجموعة من المحاور الرئيسية التي اقترحها للاستبيان لتتناسب مع عبارات الاستمارة، وقد بلغت ثلاث محاور وهي كالآتي:

المحور الأول : دور العادات و التقاليد في ممارسة الرياضة النسوية في الجزائر و الذي يشمل على الأسئلة من (1) إلى (9).

المحور الثاني:تدرج الإناث في المراحل العمرية للفرق النسوية و الذي يشمل على الأسئلة من(10) إلى (16).

المحور الثالث: دور الإعلام في تشجيع الرياضة النسوية و الذي يشمل على الأسئلة من(17) إلى (25).

2-5- إجراءات التطبيق الميداني:

بعد تحديد عينة الدراسة وتصميم إستمارة الإستبيان وعرضها على المحكمين وصياغتها في الشكل الأخير قام الباحث بتوزيع أداة الدراسة على عينة البحث المتمثلة في 350 طالبة مقيمة بالقطب الجامعي بالمسيلة في يوم 2012/04/08 عن طريق المقابلة الشخصية لشرح وتفسير الجوانب التي تحتويها الاستمارة حتى تكون الإجابات ذات موضوعية عالية. فقد استرد الباحث جميع الاستمارات في 2012/04/20.

2-6- حدود الدراسة :

تضمنت الدراسة الطالبات المقيمت بالقطب الجامعي بولاية المسيلة للموسم الجامعي 2011-2012 ، لذا فحدود هذه الدراسة تقتصر على طالبات جامعة المسيلة فقط دون غيرها من الجامعات في الولايات الأخرى ، و ذلك بسبب اختلاف العوامل البيئية و الإجتماعية من منطقة لأخرى و مدى تأثيرها على ثقافة الأفراد .

2-7- عرض ومناقشة النتائج:**2-7-1- عرض ومناقشة نتائج المحور الأول: دور العادات و التقاليد في ممارسة الرياضة النسوية.**

السؤال الأول: هل يوجد في أسرتك من يمارس الرياضة ؟

الغرض منه: معرفة إن كان هناك من يمارس الرياضة في أسر الطالبات.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية:

الجدول رقم 1: يوضح إن كان هناك من يمارس الرياضة في أسر الطالبات.

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	208	142	350
النسبة %	59 %	41 %	100 %

من خلال هذا الجدول نلاحظ أن نسبة 59% من الأسر يوجد فيها من يمارس الرياضة، في حين أن نسبة 41% لا يوجد في أسرهن من يمارس الرياضة .

من خلال تحليل النتائج نستنتج أن أغلب الأسر يوجد فيها من يمارس الرياضة مما يؤكد الثقافة الرياضية لهاته الأسر و التي كان لها تأثير في ممارسة الطالبات للرياضة.

السؤال الثاني: هل تشجعك أسرته على ممارسة الرياضة؟

الغرض منه: معرفة مدى تشجيع الأسر على ممارسة الرياضة.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 02: يوضح مدى تشجيع الأسر على ممارسة الرياضة.

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	180	170	350
النسبة %	51 %	49 %	100 %

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 51 % من الطالبات أكدن على تشجيع أسرهن على ممارسة الرياضة في حين تبلغ نسبة الفتيات اللواتي لم يتلقين أي تشجيع من طرف أسرهن 49%.

نستنتج أن التشجيع الأسري على ممارسة الرياضة عامل أساسي في الإقبال عليها .

السؤال الثالث: إن طلبت من أسرته ممارسة الرياضة كيف يكون موقفها؟

الغرض منه: معرفة مدى موافقة الأسر لبناتهن على ممارسة الرياضة .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 03: يوضح مدى موافقة الأسر لبناتهن على ممارسة الرياضة .

الإجابة	توافق	تعارض	لاتبالي	المجموع
التكرار	150	88	112	350
النسبة %	42 %	26 %	32 %	100 %

من خلال الجدول المبين أعلاه نلاحظ أن نسبة 42% من الطالبات صرحن بأن أسرهن توافق على ممارستهن

للرياضة، في حين أن نسبة 26% من النساء أكدن أن أسرهن تعارض على ممارستهن للرياضة أما هناك 32% يرين أن أسرهن لا تبالي بذلك .

نستنتج أن إعراض النساء عن ممارسة الرياضة راجع إلى رفض الأسر لممارسة الرياضة.

السؤال الرابع: في أي إطار تفضلين ممارسة الرياضة؟

الغرض منه : معرفة النوع المفضل للممارسة الرياضية.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 04: يوضح النوع المفضل للممارسة الرياضية.

الإجابة	نسوى	مختلط	المجموع
التكرار	237	113	350
النسبة	67%	33%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 67% من الطالبات يفضلن ممارسة الرياضة في إطار نسوي في حين تبلغ نسبة من يفضلن ممارسة الرياضة في إطار مختلط إلى 33%.

نستنتج أن نسبة عالية من الطالبات يفضلن ممارسة الرياضة في إطار نسوي .

السؤال الخامس : ماهي نظرة المجتمع للمرأة التي تمارس الرياضة ؟

الفرض منه: معرفة الرأي العام للمجتمع اتجاه المرأة الممارسة للرياضة.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 05: يوضح الرأي العام للمجتمع اتجاه المرأة الممارسة للرياضة .

الإجابة	إيجابية	سلبية	لا يبالي	المجموع
التكرار	54	225	71	350
النسبة	15%	65%	20%	100%

من خلال الجدول الموضح أعلاه يتبين أن النظرة الإيجابية بلغت 15% والسلبية 65% في حين لا يبالي 20% .

نستنتج أن الفتيات يمارسن الرياضة رغم النظرة السلبية للمجتمع ففي ذلك التحدي والإصرار على ممارسة الرياضة.

السؤال السادس : هل عادات وتقاليد المجتمع تسمح للمرأة بممارسة الرياضة ؟

الفرض منه: معرفة مدى سماح العادات و التقاليد للمرأة بممارسة الرياضة.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 06: يوضح مدى سماح العادات و التقاليد للمرأة بممارسة الرياضة.

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	79	271	350
النسبة	23%	77%	100%

من خلال الجدول الموضح أعلاه أشارت نسبة 23% من الطالبات بأن عادات وتقاليد المجتمع تسمح بممارسة المرأة

للرياضة، أما نسبة 77% لا تسمح بممارسة الرياضة .

نستنتج أن أغلبية الطالبات يؤكدن عدم سماح العادات و التقاليد للمرأة بممارسة الرياضة في حين أن الأقلية منهن يرون

سماح العادات و التقاليد بممارسة الرياضة فقد يرجع ذلك إلى الطبيعة و البيئة التي تنتمي إليها الفتاة.

السؤال السابع : هل هناك دعم للمرأة من المحيط الاجتماعي على ممارسة الرياضة ؟

الفرض منه: معرفة مدى تحفيز المحيط الاجتماعي على ممارسة المرأة للرياضة.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 07: يوضح مدى تحفيز المحيط الاجتماعي على ممارسة المرأة للرياضة.

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	65	285	350
النسبة	19%	81%	100%

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن نسبة 19% أشرن إلى أن هناك دعم تحفيزي من طرف

الإجتماعي في حين نجد فئة تمثل 81% أنه ليس هناك دعم من طرف المحيط

المحيط الاجتماعي.ومنه نستنتج أن المحيط الاجتماعي لا يحفز على ممارسة المرأة للرياضة و ذلك للنظرة السلبية للمجتمع اتجاه المرأة .

السؤال الثامن: هل الدين يسمح بممارسة المرأة للرياضة ؟

الفرض منه: معرفة إذا كان الدين يسمح بممارسة المرأة للرياضة.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 08: يوضح موقف الدين من الرياضة النسوية .

المجموع	لا	نعم	الإجابة
350	135	251	التكرار
100%	39%	61%	النسبة

من خلال الموضوع أعلاه أشارت نسبة 61% من الطالبات أن الدين يسمح بممارسة المرأة للرياضة في حين ترى نسبة

39% ممن أن الدين لا يسمح لهن بممارسة الرياضة.

نستنتج أن أغلبية الطالبات مقتنعات من أن الدين لا يمنع من ممارسة المرأة للرياضة غير أن الممارسة المطلقة تكون

مصحوبة بشروط منها الالتزام باللباس الشرعي وعدم الاختلاط .

السؤال التاسع: كيف ترين ممارسة الرياضة بالنسبة للمرأة ؟

الفرض منه : معرفة رأي المرأة في ممارسة الرياضة.

من خلال النتائج توصلنا إلى أن معظم الطالبات يرين أن ممارسة الرياضة بالنسبة للمرأة ضرورية كما هي بالنسبة للرجل

لما لها من فوائد على صحة الجسم حيث تكسب الرشاقة و الجمال للمرأة كما تقها من عدة أمراض منها السمنة و

الأمراض الداخلية ، كما في ذلك حسبهن تروج عن النفس و اكتساب صفات بدنية تساعد على تحمل مشاق الحياة

وكثير من المحاسن سواء أكانت شخصية أو اجتماعية .

استنتاج المحور الأول :

من خلال تحليل نتائج الأسئلة من 01 إلى 09 تبين لنا أن أغلب الطالبات يوجد في أسرهن من يمارس الرياضة كما

شجعتهن على ممارسة الرياضة و ساعدتهن على ذلك ، وهن يفضلن ممارسة الرياضة في اطار نسوي غير مختلط وذلك

لضمان الراحة الكافية عند ممارستهن للرياضة، إلا أن نظرة المجتمع إلى المرأة التي تمارس الرياضة نظرة سلبية وذلك لعدة

أسباب منها عادات و تقاليد المجتمع التي لا تسمح بممارسة المرأة للرياضة و كذا عدم وجود دعم من طرف المحيط

الاجتماعي، رغم أن الدين يسمح بممارسة المرأة للرياضة وفق شروط ، و هذه النتائج تحقق صحة الفرضية الأولى القائلة

:"دور العادات و التقاليد في ممارسة الرياضة النسوية في الجزائر".

2-7-2عرض و مناقشة نتائج المحور الثاني:عدم تدرج الفتيات في المراحل العمرية يقلل من تزويد.

السؤال العاشر: هل تمارسين الرياضة بانتظام من الفئات الصغرى إلى الكبرى ؟

الفرض منه : معرفة إن كانت الطالبة تمارس الرياضة بانتظام .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 09 يوضح : معرفة حالة ممارسة الطالبات للرياضة .

المجموع	لا	نعم	الإجابة
350	293	57	التكرار
100%	84%	16%	النسبة

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن نسبة عالية تقدر بـ 84% من الطالبات لا تمارسن الرياضة بانتظام ، في حين هناك فئة ضئيلة بنسبة 16% يمارسن الرياضة بانتظام.

نستنتج أن أغلبية الطالبات لا تمارسن الرياضة بانتظام أي أنها تمارسها بصفة عشوائية .

السؤال الحادي عشر: في أي مرحلة توقفت عن ممارسة الرياضة ؟

الغرض منه: معرفة المرحلة التي توقفت فيها الطالبة عن ممارسة الرياضة .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 10: يوضح إبراز المرحلة التي توقفت فيها الطالبة عن ممارسة الرياضة .

الإجابة	براعم	أصاغر	أشبال	أكبر	أكبر	لم أتوقف	المجموع
التكرار	41	157	49	51	51	52	350
النسبة	12%	45%	14%	14%	14%	15%	100%

من خلال الجدول المبين أعلاه يتبين أن نسب 45% من الطالبات توقفن عن ممارسة الرياضة في صف الأصاغر ، أما نسبة 15% لم يتوقفن بعد عن الممارسة ، كما نلاحظ أن نسبة 14% توقفن في مرحلة الأكبر ، وكذلك نسبة 14% من الطالبات توقفن عن الممارسة في صف الأشبال في حين أن نسبة 12% توقفن في مرحلة البراعم .

هذا يقودنا إلى أن نسبة لا بأس بها وهي تقارب النصف من الطالبات توقفن عن ممارسة الرياضة في صف الأصاغر و ذلك لتصادف هذه المرحلة مع ضوضاء الفتاة و العوامل السلبية المتبادلة لها من المحيط. في حين أن هناك تقارب في نسب المراحل المتبقية كل و الظروف المحيطة به.

السؤال الثاني عشر: ماهي أسباب عدم التدرج أو الاستمرار في الفئات العمرية ؟

الغرض منه: معرفة أسباب عدم التدرج أو الاستمرار في الفئات العمرية.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 11: يوضح أسباب عدم التدرج أو الاستمرار في الفئات في العمرية.

الإجابة	نقص الأجهزة	الإختلاط	بعد النوادي	المدرين	نقص التأهيل	العادات و التقاليد	كل الإقتراحات	المجموع
التكرار	40	62	61	8	29	117	35	350
النسبة	12%	18%	17%	2%	8%	33%	10%	100%

من خلال الجدول الموضح أعلاه يتبين لنا أن نسبة 33% من الطالبات يرون أن للعادات و التقاليد سبب كبير في عدم تدرجهن أو استمرارهن في الفئات العمرية ، أما نسبة 18% منهن يرون أنه بسبب الاختلاط ، في حين أن نسبة 17% حسبن أن لبعده النوادي عن مقر سكنهم ، بينما كانت نسبة 12% من الطالبات كان رأيهن بأن نقص الأجهزة وراء عدم التدرج أو الاستمرار في الفئات العمرية ، كما نلاحظ أن نسبة 10% ترى أن العوامل الستة المقترحة هي سبب في ذلك و كذلك نسبة 8% يرون أن لنقص التأهيل أثر على عدم التدرج أو الاستمرار ، وأخيرا نسبة 2% فقط من الطالبات يرجعن ذلك إلى المدرين.

نستنتج أن نسبة عالية من الطالبات يرجعن سبب عدم تدرجهن أو استمرارهن في الفئات العمرية إلى العادات و التقاليد لكونه يجمع بعدة أشياء انطلاقا من الأسرة و الأصدقاء فالجميع في حين أن بقية الإقتراحات كانت متقاربة النسب نوعا ما و ذلك لأن تأثيرها يكون بدرجة أقل حسبن .

السؤال الثالث عشر: هل عدم تدرجك في الفئات العمرية يقلل من تزويد الفرق النسوية ؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير عدم التدرج في الفئات العمرية على تزويد الفرق النسوية .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 12: يوضح مدى تأثير عدم التدرج في الفئات العمرية على تزويد الفرق النسوية .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	248	102	350
النسبة	71%	29%	100%

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن نسبة 71% من الطالبات يرين أن عدم التدرج في الفئات العمرية يقلل من تزويد الفرق النسوية.

نستنتج أن غالبية الطالبات يرين أن عدم التدرج في الفئات العمرية يقلل من تزويد الفرق النسوية وذلك لأن العدد المتدرج لا يكفي لسد حاجيات الفرق من الرياضات ، وإن كانت هنالك قلة فيه يعني ذلك نقص المنافسة و ضعف المستوى .

السؤال الرابع عشر: هل قلة تدرج الفتيات في الفئات العمرية يجعل المنافسة ضعيفة في حيز أماكن في الفرق الرياضية ؟

الفرض منه : معرفة قيمة المنافسة على الأماكن في الفرق النسوية .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 13: يوضح قيمة المنافسة على الأماكن في الفرق النسوية .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	260	90	350
النسبة	74%	26%	100%

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن هناك نسبة من الطالبات يرين أن قلة التدرج في الفئات العمرية يجعل المنافسة ضعيفة في حيز أماكن في الفرق الرياضية و التي تقدر ب 74% ، في حين أن نسبة 26% فقط يرين عكس ذلك.

نستنتج أن غالبية الطالبات يرين قلة التدرج يجعل المنافسة ضعيفة في حيز أماكن في الفرق الرياضية ، وذلك لأنه كلما كان العدد قليل كانت الفرص متاحة أكبر ، وأن النقص في الشيء يؤدي إلى القلة .

السؤال الخامس عشر: ما هو رأيك في مستوى الرياضات النسوية سواء الألعاب الفردية أو الجماعية ؟

الفرض منه: معرفة الرأي العام للطلبة في مستوى الرياضات النسوية .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 14: يوضح الرأي العام للطلبة في مستوى الرياضات النسوية .

الإجابة	ضعيف	متوسط	مقبول	جيد	المجموع
التكرار	54	91	164	41	350
النسبة	15%	26%	47%	12%	100%

الجدول رقم 14: يوضح الرأي العام للطلبة في مستوى الرياضات النسوية .

من خلال الجدول المبين أعلاه يبين أن نسبة 47% من الطالبات كان رأيهن حول مستوى الرياضات النسوية مقبول، أما نسبة 26% فيرين أن مستواها متوسط ، كما أنه هناك نسبة 15% يرين أن المستوى ضعيف في حين أن نسبة 12% منهن كان موقفهن جيد .

نستنتج أن نسبة معتبرة من الطالبات كان رأيهن أن المستوى العام للرياضة النسوية مقبول وذلك يرجع سببهن إلى الإرادة القوية للفتاة بالدرجة الأولى لتخطي كل الحواجز و العراقيل التي صادفتها و مازالت تصادفها رغم إثبات ذاتها في الميدان.

السؤال السادس عشر: ما سبب عدم تدرج الإناث للمراحل السنية في ممارسة الرياضة؟

الغرض منه: معرفة سبب عدم تدرج الإناث للمراحل السنية في ممارسة الرياضة .

بعد تحليل النتائج توصلنا إلى أن معظم الطالبات يرين أن العادات والتقاليد السبب الرئيسي في عدم التدرج في المراحل السنية و تكون مراقبة للنظرة السلبية للمجتمع اتجاه المرأة ونقص الوعي والثقافة عند الأسر لعدم إدراكها لأهمية الرياضة، في حين أن هناك أسباب أخرى حسيبتمثل في بعد النوادي عن مقر السكن ونقص الأجهزة والتأهيل و الإختلاط، وكذلك البنية المورفولوجية للمرأة ووجود العادة الشهرية يجعلها تنقطع عن الممارسة ثم تعود و صعوبة التوفيق بين الدراسة و الرياضة كما تطرقن أيضا إلى التهميش الذي تعانيه المرأة من طرف المسؤولين.

إستنتاج المحور الثاني:

من خلال تحليل نتائج الأسئلة من 10 إلى 16 تبين لنا أن أغلب الطالبات لا تمارسن الرياضة بانتظام، حيث أنهن توقعن عن الممارسة في صنف الأصاغر و ذلك لإقتران هذا الصنف مع سن الرشد ومدى تأثير عادات وتقاليد المجتمع على المرأة، مما يؤدي ذلك إلى جعل المنافسة ضعيفة في حجز الأماكن في الفرق النسوية و يقلل أيضا من تزويدها بالرياضيات، رغم هذا يبقى مستوى الرياضة النسوية مقبول حسب رأي الطالبات و ذلك للزيمة و الإرادة التي تتمعن بها لخرق القاعدة التي تقول أن المرأة ضعيفة، وهذه النتائج تؤكد صحة الفرضية الجزئية الثانية القائلة: "عدم تدرج الإناث في ممارسة الرياضة في المراحل العمرية يقلل من تزويد الفرق النسوية".

3-7-2 عرض و مناقشة نتائج المحور الثالث: دور الإعلام في تشجيع الرياضة النسوية.

السؤال رقم 17: هل هناك حملات تحسيسية و توعوية تدعو المرأة لممارسة الرياضة ؟

الغرض منه: معرفة إن كانت هناك جهات في المجتمع تنشر الثقافة الرياضية لدى المرأة .
من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 15: يوضح دور الحملات التحسيسية و التوعوية على تنمية الميول نحو ممارسة الرياضة.

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	154	196	350
النسبة	44%	56%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 56% من الطالبات عبرن عن عدم وجود حملات تحسيسية، و نلاحظ أيضا أن نسبة 44% عبرن بوجود هذه الحملات.

من خلال تحليل النتائج المتحصل نستنتج أن غياب الحملات التحسيسية و التوعوية في المجتمع تبقي المرأة جاهلة لفوائد الممارسة الرياضية.

السؤال رقم 18: هل هناك جمعيات رياضية و ثقافية تشجع المرأة على ممارسة الرياضة ؟

الغرض منه: معرفة إن كانت هناك جمعيات تشجع المرأة على ممارسة الرياضة .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 16: يوضح دور الجمعيات في تشجيع المرأة على ممارسة الرياضة .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	619	415	350
النسبة	56%	44%	100%

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن نسبة 56% من الطالبات أشرن إلى أن هناك جمعيات رياضية حفزنهن على ممارسة الرياضة ،ونلاحظ أيضا أن نسبة 44 % من الطالبات تفين ذلك.

من خلال تحليل النتائج المتحصل عليها نستنتج أن وجود جمعيات رياضية و ثقافية تشجع المرأة على ممارسة الرياضة أدى إلى إقبالها على الممارسة، حيث أنه كلما كانت الهيكلية في شكل جمعيات زادت نسبة الممارسة.

السؤال رقم 19: هل للإعلام دور في تحفيز ممارستك الرياضة ؟

الفرض منه: معرفة دور الإعلام في تحفيز الطالبات على ممارسة الرياضة .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 17: يوضح دور الإعلام في تحفيز الطالبات على ممارسة الرياضة .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	225	98	350
النسبة	62%	28%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 74% من الطالبات يرين أن للإعلام دور كبير في تحفيزهن على ممارسة الرياضة، ونلاحظ أيضا 28% من الطالبات يرين أن الإعلام ليس له دور في تحفيزهن على ممارسة الرياضة .

من خلال نتائج المتحصل نستنتج أن للإعلام دور هام في تحفيز الطالبات على ممارسة الرياضة

السؤال رقم 20: هل هناك نقل للأحداث الرياضية النسوية في التلفزيون الجزائري بشكل كافي ؟

الفرض منه: معرفة إن كان هناك أحداث رياضة منقولة عبر التلفزيون الجزائري.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 18: يوضح الأحداث الرياضية المنقولة عبر التلفزيون الجزائري .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	77	327	350
النسبة	22%	78%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 78% من الطالبات عبرن عن عدم وجود نقل للأحداث الرياضية النسوية ونلاحظ أيضا أن نسبة 20% عبرن عن وجود هذه الأحداث عبر التلفزيون الجزائري.

ومن خلال تحليل النتائج المتحصل عليها نستنتج أن عدم نقل الأحداث الرياضية النسوية في التلفزيون الجزائري بشكل كاف يؤدي إلى جهل المرأة للرياضة مما أثر سلبا على ميولها.

السؤال رقم 21: هل هناك إعداد روبرتاجات حول الرياضة النسوية؟

الفرض منه: معرفة دور الروبرتاجات في تشجيع الرياضة النسوية.

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 19: يوضح دور الروبرتاجات في تشجيع الرياضة النسوية .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	401	021	350
النسبة	40%	60%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 60 % من الطالبات عبرن عن عدم وجود أي روبرتاجات حول الرياضة النسوية ونلاحظ أيضا أن نسبة 40 % من الطالبات عبرن عن وجودها.

من خلال تحليل النتائج المتحصل نستنتج أن غياب ريبورتاجات حول الرياضة النسوية أدى إلى جهل المرأة لفوائد ممارسة الرياضة.

السؤال رقم 22: هل تهتم الجرائد الرياضية المحلية بكتابة مقالات و انشغالات حول الرياضة النسوية ؟

الغرض منه: معرفة دور الجرائد الرياضية المحلية التي تهتم بكتابة مقالات وانشغالات الرياضة النسوية .
من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 20: يوضح دور الجرائد المحلية التي تهتم بكتابة مقالات وانشغالات الرياضة النسوية .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	70	280	350
النسبة	20%	80%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 80% من الطالبات أكدن عن عدم وجود جرائد رياضية أو انشغالات أو مقالات حول الرياضة النسوية ، ونلاحظ أيضا أن 20% الطالبات عبرن بنعم .
ومن خلال تحليل النتائج المتحصل نستنتج أن عدم إهتمام الجرائد الرياضية بكتابة مقالات وانشغالات حول الرياضة النسوية أدى إلى إهمال المرأة للرياضة .

السؤال رقم 23: هل هناك استضافات للعارفين بشؤون الرياضة لدراسة وتحليل مستواها في الحصص الرياضية المتلفزة أو المكتوبة ؟

الغرض منه: معرفة إن كان هناك استضافات للعارفين أو محللين للحصص الرياضية سواء المتلفزة أو المكتوبة .
من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية :

الجدول رقم 21: يوضح إذا كان هناك استضافات للعارفين بشؤون الرياضة والمحللين للحصص الرياضية المتلفزة أو المكتوبة .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	313	172	350
النسبة	38%	62%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 62% من الطالبات أشرن عن عدم وجود مختصين في شؤون الرياضة لدراستها وتحليلها، ونلاحظ أيضا أن 38% من الطالبات عبرن بنعم .

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن غياب المختصين و العارفين بشؤون الرياضة النسوية سواء في الحصص الرياضية المتلفزة أو المكتوبة أدى بجهل النساء للرياضة مما أدى إلى عزوفهن عن ممارستها .

السؤال رقم 24: هل هناك منتديات و مواقع رياضية عبر الأنترنت تهتم بالرياضة النسوية ؟

الغرض منه: معرفة إن كانت هناك منتديات و مواقع رياضية تهتم بالرياضة النسوية .

من خلال هذا توصلنا إلى النتائج التالية:

الجدول رقم 22 : يوضح إن كانت هناك منتديات و مواقع رياضية تهتم بالرياضة النسوية.

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	259	19	350
النسبة	74%	62%	100%

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 74 % من الطالبات أكدن أن المنتديات و المواقع الرياضية تولي إهتمام كبير بالرياضة النسوية ، ونلاحظ أيضا أن نسبة 26% من الطالبات اللواتي يرين أنها لا تهتم أبد. من خلال تحليل النتائج المتحصل عليها نستنتج أن المنتديات و المواقع الرياضية الموجودة في الأنترنت تلعب دور كبير في تحفيز وتشجيع الرياضة النسوية .

السؤال رقم 25 :

ماهو رأيك في الإعلام الرياضي بصفة عامة سمعي ، سمعي بصري ، مكتوب في مجال الرياضة النسوية ؟

الغرض منه: معرفة دور الإعلام بصفة عامة حول الرياضة النسوية .
من خلال تحليل النتائج المتحصل عليها من طرف عينة البحث و جدنا أن معظم الطالبات رأين أن الإعلام الرياضي ناقص و غير كاف و لايهتم بالرياضة النسوية لأن كل الأضواء سلطت على الرياضة الخاصة بفئة الذكور.
ومنه نستنتج أن هناك نقص في استعمال و سائل الإعلام بصفة عامة في مجال رياضة رغم ما حقته المرأة من إنجازات في الآونة الأخيرة أدى بعزوفهن عن ممارسة الرياضة .

إستنتاج المحور الثالث:

من خلال تحليل نتائج الأسئلة من 17 إلى 25 تبين لنا أن الرياضة النسوية في الجزائر منسية و مهملة من طرف الإعلام الرياضي و يتجلى ذلك من خلال غياب الحملات التوعوية و التوعوية و كذلك عدم نقل الأحداث الخاصة بهاته الرياضة على التلفزيون الجزائري بشكل كاف إلى جانب عدم إعداد روبروتاجات حولها، مع الإهمال اللافت للنظر من قبل الجرائد المحلية المختصة في الرياضة ، مع التطرق إلى غياب المختصين و المحللين في الحصص التلفزيونية أو الجرائد للخوض في أحوال و أوضاع الرياضة النسوية ، هذا ما أدى بالنساء إلى العزوف عن ممارسة الرياضة و عدم معرفتهن لفوائد الممارسة و غياب الثقافة الرياضية لديهم ، وهذه النتائج تنفي الفرضية الثالثة القائلة " للإعلام دور في تشجيع الرياضة النسوية " .

خلاصة:

نستخلص من خلال دراستنا لهذا الموضوع أن العوامل الثقافية و الإجتماعية في المجتمع الجزائري لها تأثير على الممارسة الرياضة و ذلك من معاناة المرأة من النظرة السلبية التي تواجهها في المجتمع الذي تنتمي إليه بالإضافة إلى عادات و تقاليد هاته المنطقة و طبيعة الأسر و كذا المستوى الإجتماعي و الثقافي للأسر و مستوى الوعي الثقافي الرياضي لدى المرأة و هذا ما يؤثر بالدرجة الأولى على الرياضة النسوية و إتحاق المرأة بالنوادي الرياضية أو عدم إتمام و مواصلة التدرج في الفئات العمرية مما يؤدي إلى قلة تزويد الفرق النسوية باللعبات فيجعل المنافسة ضعيفة سواء في حيز الأماكن في هاته الفرق أو على مستوى المنافسة العامة للرياضة النسوية كما أن هناك تقصير من طرف الإعلام الرياضي الجزائري في تشجيع الرياضة النسوية و إعطاءها دفع و دعم معنوي لتخطي الحواجز و العراقيل التي تصادفها أثناء ممارستها للرياضة .

و على هذا الأساس يجب أن يخطى هذا الموضوع بالعناية ، فلكل في موقعه عليه أن يؤدي دوره في إيجاد حلول و دعمها، بدءا من المجتمع المدني بمختلف أطرافه إلى السلطات. و لعل الجامعة كصرح ثقافي و تربوي هي المعنية بمتل هذه المواضيع الحساسة فتفتح لها أبواب البحث و الدراسة كما تساهم بشكل كبير في إيقاظ الوعي الإجتماعي و النهوض بالحركة الرياضية عامة و الرياضة النسوية خاصة.

اقتراحات:

- في ضوء النتائج التي انتهت إليها هذه الدراسة توصي بما يلي:
- نشر الوعي و الثقافة الرياضية في الوسط الاجتماعي عامة و عند المرأة خاصة.
 - نشر الثقافة الرياضية للفتيات في الأوساط التربوية.
 - تعزيز الثقافة الرياضية لدى النساء وذلك عن طريق تنظيم حملات تحسيسية.
 - تشجيع النوادي الرياضية النسوية.

المراجع:

- 1- الرفاعي حسين أحمد: مناهج البحث العلمي ، تطبيقات الإدارة الاقتصادية ، دار وائل للطباعة و النشر، 1996.
- 2- أمين أنور الخولي: الرياضة للجميع، دار العلم و المعرفة، القاهرة، 1996.

- 3- خليل الجر: المعجم العربي الحديث، دار الطباعة، لبنان 1987.
- 4- عوض السيوني وفصل ياسين الشاطئ: نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1992.
- 5- أمرية 81/76 المتعلق بالتربية البدنية و الرياضية، الجريدة الرسمية الجزائرية، العدد 87، 23 أكتوبر 1996.
- 6- جيد زبيدة : الهوية و ممارسة النشاط البدني الرياضي النسوي في الجزائر(بعد ثقافي- روحي)، مذكرة لنيل شهادة ماجستير غير منشورة معهد التربية البدنية و الرياضية، جامعة الجزائر 2006-2007.
- 8- لمياء حسن الديوان، د.فاطمة عبد مالح: واقع الرياضة النسوية في محافظة البصرة، العدد (17) ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية- جامعة البصرة لسنة 2005 ص 16-50.
- Parle bas .p : sport et conduites motrices , revue, e.p.s n125, paris, 1974 9