قراءة في كفايات استعمال أساليب الملاحظة عند مربي التربية البدنية

Reading in the competencies of the use of observation methods in physical education teachers

أ. خنيش يوسف، وأ. عتوتة صالح، جامعة سطيف2

الملخص:

تعد دقة الملاحظة والقدرة على التحكم فيها واستعمالها والاستفادة من نتائجها من بين المهام التي على أستاذ التربية البدنية أن تحكم فيها. وتنطلق الملاحظة من مجموعة مبادئ تجعلها صادقة وتظهر الفائدة من استعمالها، مثل العمل على تحديد الغاية بصورة دقيقة من وراء استعمالها، ومراقبة التغيرات السلوكية لدى التلاميذ، وكذا استعمال بعض الأجهزة لتسجيل المثيرات داخل الفصل الدراسي. ويمكن للأستاذ أن يقوم بإعداد جدول يكون عبارة عن قائمة لبعض الملاحظات المحتمل حدوثها ويراقب تكرار الظاهرة لدى كل تلميذ ليقوم بتحليل ذلك وإعطاء التفسير المناسب.

وتحاول هذه المداخلة تبيان أهمية التقويم، من خلال التطرق لبعض الكفايات ذات العلاقة بالملاحظة

Abstract:

The accuracy of the observation and the ability to control it, use it, and benefit from its results are among the tasks that the professor of physical education must control. The observation is based on a set of principles that make it honest and shows the usefulness of its use, such as working to accurately define the purpose behind its use, monitoring student behavioral changes, and using some devices to record stimuli within the classroom. The teacher can prepare a table that is a list of some of the observations likely to occur and monitor the repetition phenomenon in each student to analyze this and give the appropriate interpretation.

This intervention attempts to show the importance of the evaluation, by addressing some of the skills related to the observation

مقدمة:

يعد التقويم عنصرا مهما داخل العملية التعليمية وأصبح العنصر الأكثر فعالية فيها لأنه هو الذي يحدث التطور المرغوب ويحقق المخرجات التربوية المرجوة وهذا بالمرور بمختلف عملياته من قياس، تقييم، ثم تقويم ولتحيق درجة من الجودة في عملية التقويم يجب البحث أكثر في تطوير كفايات المربين والمعلمين في هذا الجانب لأنهم الحلقة التي تربط المتعلمين بالمخرجات.

إن تطوير كفايات التقويم عند المعلم حتمية تفرضها أهمية التقويم ولأنها تشكل منهجا يهدف إلى التطوير وإصدار أحكام على مدى تحقيق العملية التربوية لأهدافها وأغراضها. ولا يجب أن يقتصر تطوير كفاياته في مجال التقويم على جانب دون جوانب أخري بل يتعدى إلى كل الجوانب المعرفية، الوجدانية، والحس حركية حيث أصبحت كل هذه الجوانب عناصرا مهمة تعمل بصورة متكاملة بعيدا عن النظرة التقليدية للمنهاج ولوظيفة التقويم فيه.

إن تعدد هذه الجوانب يؤدي إلى تعدد أساليب التقويم فهناك من الأساليب المهمة لتقويم الجانب المعرفي كما يحدث مع الاختبارات التحريرية مقالية كانت أو موضوعية، والأساليب المهمة لتقويم الجانب الوجداني الانفعالي في صورة المقاييس المختلفة. والجانب الحسي حركي الذي يمكن تقويم مخرجاته ببعض الأساليب كالملاحظة التي يجب أن تتسم بالعلمية والموضوعية وتتصف بخصائص تسمح بالإعداد لها جيدا وبتنفيذها والاستفادة من نتائجها.

تشكل مختلف هذه الخصائص مجموعة من الكفايات التي يجب أن يتصف بها المعلم بصورة عامة ومعلم التربية البدنية بصورة خاصة. هذا ما نريد التعمق فيه من خلال عرض لبعض هذه الكفايات والاستفادة منها. وانطلاقا من حاجة البحث تطرقنا الكفايات وتعريفها ثم إلى التقويم وأهميته في التربية البدنية والرياضية وبعه عرض لبعض الكفايات المرتبطة بالملاحظة.

- مدخل مفاهيمي:

1-1-الكفايات:

الكفاية في اللغة هي الشيء الذي يكفي سواه وهي الاستغناء وقد جاء في المعجم الوسيط كفاه استغني به عن غيره .[1]

عرفها "**مرعي**" انه القدرة على عمل شيء بمستوي من التأثير والفعالية. [2]

تعرفها يسرى السيد بأنها:" مجموعة من المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي توجه سلوك التدريس لدى المعلم، وتساعده في أداء عمله داخل حجرة الدراسة وخارجها بمستوى معين من التمكن، ويمكن قياسها بمعايير خاصة مُتفق عليها"[3] .

هناك من يعتقد أنها القدرة استعمال وتوظيف المعارف والاتجاهات ومجموعة من السلوكات والكفايات التعليمية عبارة عن أهداف سلوكية إجرائية محددة تحديداً دقيقاً يؤديها المعلم بدرجة عالية من الإتقان والمهارة وتنبثق من معارف وخبرات سابقة لأداء جوانب من مهامه المختلفة سواء كانت تعليمية والإدارية والاجتماعية والإنسانية ويفترض منه تحقيق جودة عالية لمخرجات العملية التعليمية. وللكفاية جانبان: جانب ظاهر وهو السلوك الملاحظ وجانب كامن وهو القدرة الناتجة عن الخبرة والمعرفة والاتجاه.

والقدرة الكامنة وحدها لا تشكل كفاية وكذلك السلوك الظاهر الآلي الذي لا ينطلق من وعي مكونات السلوك لا يشكل كفاية، بل لا بد من توافر الجانبين معاً أداء ظاهر مبني على قدرة كامنة إلا" أن أحد الجانبين قد يطغي على الآخر فإذا طغى الجانب السلوكي الظاهر فالكفاية أدائية ، وإذا طغى الجانب الكامن المعبر عن القدرة فالكفاية عقلية "[4]

وضمن هذا الإطار بيّن فريدريك مكدونالد Mcdonald Fredrick أن كل أداء أو كفاية تتشكل من مكونين رئيسين هما : المكون المعرفي والمكون السلوكي ، فالمكون المعرفي يتألف من مجموع الإدراكات والمفاهيم والمعارف والخبرات والاجتهادات والقرارات المكتسبة التي تتصل بالكفاية ، أما المكوّن السلوكي فيتألف من مجموع الأعمال التي يمن ملاحظتها.

ويعد إتقان هذين المكونين والمهارة في توظيفهما أساساً لإنتاج المعلم الكفء الفعال [5]. وتتفق الكثير من الابحاث والآراء على أن الكفايات أنواع: معرفية، وجدانية، وأدائية، وإنتاجية

2-1: التقويم: يعرف التقويم لغة بأنه التعديل وإزالة الاعوجاج كما ورد ذلك في لسان العرب [6]

ما القاموس المحيط للفيروز أبادي قومته، عدلته فهو قويم ومستقيم.[7]

أما التعريف الاصطلاحي للتقويم فهو يشمل كل العمليات التي تستهدف إعداد، تطبيق وتصحيح مختلف الأساليب التقويمية المستعملة لغرض الحكم على مدى حدوث التقدم في العملية التعليمية والقيام بإصدار أحكام نهائية، مما يسمح بتعزيز الإيجابيات والقيام بتعديل وتصحيح السلبيات.

وقد عرفه" ليجندر Legender 1988" بأنه حكم وصفي أو كمي حول قيمة شخص أو موضوع أو عملية أو تنظيم وذلك لغرض تقديم معطيات مفيدة في اتخاذ القرارات .[8]

1-3: كفايات التقويم:

هي قياس درجة مطابقة العمل التقويمي للأستاذ مع المواصفات التي توضح ما يجب أن يكون عليه التقويم، أو مطابقة الممارسات والوظائف التي تم إنجازها مع المعايير السليمة المتعارف عليها، أو قياس درجة إتقان المعلم لمهارات إعداد وتنفيذ وتقويم الأسئلة والامتحانات.

1-4: الملاحظة: سلوك يعتمد على حواس السمع والبصر في التركيز على الظواهر أو الأحداث المختلفة بهدف تفسيرها ومعرفة أسبابها وكيفية الوصول إلى القوانين التي تحكمها.

هو من أهم الأدوات التي لا تعني عنها للمعلم جميع الملاحظات من التلاميذ في المواقف التعليمية المختلفة وفي كل النشاطات التي يمارسونها وخارجه وهو أساس توجيه الطفل تربويا ونموه فكريا.[9]

عرفها "العساف" انها الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي او جماعي معين بقصد متابعة ورصد تغيراته ليتمكن الباحث من وصف السلوك أو وصف السلوك وتحليله أو وصف السلوك وتقويمه

وهي انتباه مقصود ومنظَّم ومضبوط للظاهرات أو الحوادث أو الأمور، بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها. أو هي كل ملاحظة منهجية تؤدّي إلى الكشف عن دقائق الظاهرات المدروسة، وعن العلاقات بين عناصرها، وبينها وبين الظاهرات الأخرى.[10]

والملاحظة عملية مراقبة أو مشاهدة للسلوك والمشكلات والأحداث بأسلوب علمي منظَّم ومخطَّط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيِّرات، والتوقُّع بسلوك الظاهرة، أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.[11]

والملاحظة هي نوع من القياس ووسيلة أساسية له في آن واحد، يجمع بواسطتها المربون البيانات الخاصة بموضوع التدريس. والملاحظة تخص نفسها مباشرة بمشاهدة الظاهرة التدريسية أو السلوك المطلوب والتعرف عليه، ثم تسجيله حسب قواعد معينة في نماذج مناسبة معدة خصيصاً لذلك هذا وتتلازم في العادة عمليات ملاحظة التدريس وقياسه نظرياً وتطبيقاً.

حيث يقوم المشرف بجمع وتمييز وتبويب البيانات المطلوبة، ثم تدوينها بصيغ منتظمة تنسجم مع طبيعة أداة الملاحظة المستخدمة، يلي أعمال الملاحظة هذه حصر البيانات المتوفرة وتحديد كفايتها الكمية أي قياسها حسب معايير موضوعة مسبقة. [12]

وأسلوب الملاحظة قليلا ما يستعمل بواسطة المدرسين كأسلوب من أساليب التقويم وقد يرجع ذلك إلى كونهم غير مقتنعين به كطريقة تقويم التلاميذ أو لعدم معرفتهم بالإمكانيات التي يمكن أن تتحقق عن طريقة استخدام الملاحظة في التقويم.

إن الملاحظة كأسلوب يمكن أن تكون ذات قيمة كبيرة اذا استخدمت بمهارة و يمكن للمعلم أن يعمل سجلا دقيقا و مستمرا يوضع مدى التقدم في دراسة التلاميذ

وتكمن أهميتها في كون النواتج التعليمية غير قابلة للقياس عن طريق الاختبارات التحصيلية المختلفة، ولكون تفعيل العملية التعليمية متعلق بمهارات وقدرة المدرس واستمرار ملاحظة المدرس لتلاميذه داخل القسم وجمع المعلومات المتعلقة بحدوث تغيرات يسهل له كشف أهم العوائق التي تحيل دون تحقيق أهدافه أو أسباب البروز والتفوق كما أنها الطريقة الوحيدة للحصول على المعلومات في صورتها الطبيعية.

كما أنها تمكنه من ملاحظة مدى قدرة التلميذ على الفهم والتحليل والمقارنة وحل المشكلات وتكون الملاحظة ذات أثر إيجابي خاصة عندما يكون التنسيق والتعاون بين مختلف أساتذة المواد وذلك يمنح القدرة على تفسيرها ودراستها. وتمكن الملاحظة المدرس من جمع

المعلومات اللازمة عن تلاميذه سواء عن طريق الملاحظة المقصودة أو الملاحظة الغير مقصودة.

يمكن للمعلم أن يضع تلاميذه في مواقف محددة أثناء قيامهم بنشاط معين وكثيرا ما يلجأ فيها إلى تحضير قائمة لأنواع النشاطات الواجب القيام بها ويقوم بجرد هذه النشاطات في بطاقات خاصة أما عن الملاحظة الغير مقصودة فيلجأ إلى تسجيل بعض المظاهر التي تتضح داخل الدرس وتتم بشكل سريع وتدون نتائجها في بطاقات لغرض الاستفادة منها بتعزيز التصرفات الإيجابية13

1-5: التربية البدنية والرياضية:

يعرفها " ماتفايف" أنها نشاط ذو شكل خاص جوهره المنافسة المنظمة من اجل قياس القدرات وضمان أقصى تحديد لها .[14]

هي عملية تربوية ونوع من انواع التربية تحمل مكونات العمل الديداكتيكي من معلم ومتعلم ومنهاج والغرض منها تنمية وتطوير وحماية البعد الحس حركي للإنسان وذلك من خلال تفاعل هذا البعد بالإبعاد الأخرى.

2-التربية البدنية والرياضية وأهمية التقويم فيها:

2. 1-التربية البدنية والرياضية:

التربية البدنية والرياضية كما يعرفها "ماتفيف" انه نشاط ذو شكل خاص جوهره المنافسة المنظمة من اجل قياس القدرات وضمان أقصى تحديد لها، أو هو عمل يؤدي إلى التحول من حالة إلى حالة أفضل ومصطلح الرياضة حسب اعتقاد "أمين أنور الخولى" مشتقة من الكلمة اللاتنية disport والتي تعني التغيير أو التحويل وهو ما يرادف معني مصطلح التربية بتعددها تغيير، تطوير، نمو وزيادة. [15]

التربية البدنية والرياضية هي عملية تربوية ونوع من أنواع التربية وهي عملية تعلميه تحمل كل مكونات العمل الديداكتيكي الغرض منها تطوير البعد الحي في الإنسان بالتكامل مع الأبعاد الأخرى

تتموقع التربية البدنية والرياضية في واوية مهمة توضح مدي أهميتها داخل النسق التعليمي بصورة عامة فهي المجال الذي يسمح بتنشيط الوظائف الحيوية للإنسان من خلال نشاطات حركية تسمح لمختلف العمليات الأخرى القيام بنشاطاتها،

التربية البدنية عمل يسمح بربط الفرد ببيئته الاجتماعية وأسلوب يؤدي إلى التفاعل الاجتماعي والذي يتحقق بأساليب التعلم المناسبة كالتعليم التعاون وعمل المجموعات ويرتبط بالتقويم مرورا بالتقويم التبادلي. يؤدي في نهاية المطاف إلى تحقيق وتنمية قيم اجتماعية في صورة قيمة التعاون والاحترام الإتقان والمسؤولية كما أن التربية الرياضية ترتبط بالبعد المعرفي للإنسان في صورة تنمية الذكاء والقدرة على حل المشكلات التفكير والتخيل كما يؤدي الى تنمية الجانب الانفعالي وتحقيق الرضا والشعور بالسعادة.

يتفق معلم ومربي التربية البدنية مع باقي المربين في الخصائص العامة التي تتطلبها عملية التعليم من خصائص نفسية كالاتزان الانفعالي واجتماعية كالتفاعل مع الآخرين وجسمية كالسلامة الجسدية وغيرها وقد أضاف "محمد داود سليمان الربيعي "مجموعة من الخصائص المهمة لمربي التربية البدنية والرياضية منها: وضع اهداف يمكن تحقيقها من خلال التنفيذ، تصحيح السلوك مباشرة والقيام بالتغذية الراجعة ومعرفة الفروق الفردية بين المتعلمين والمساهمة في حل المشكلات .[16]

2-2-أهمية استخدام التقويم في التربية البدنية والرياضية:

استخدام التقويم في التربية البدنية والرياضية أمر غير استثنائي باعتبار التطور والنمو عند الإنسان يشمل أبعاده المختلفة فكما استحدثت أساليب لتقويم الجانب المعرفي في صورة اختبارات تحصيلية بأنواعها ووجود أساليب لتقويم الجانب الوجداني في صورة مقاييس لهذا

هناك من الأساليب المعنية لتقويم الجانب الحسي حركي عند الإنسان. أشار "بوتشر" الى ان استعمال القياس في التربية البدنية والرياضية امر ضروري لأنه يحدد درجة التقدم ويمنح المعالجة المناسبة .[17]

تساهم عملية التقويم في التربية البدنية والرياضية على تحقيق بعض العناصر منها:

- التحديد الدقيق لخصائص المتعلمين وإدراك مستوي التطور الحاصل ومراقبة التغيرات التي يمكن أن تحدث

- يمنح القدرة على معرفة فعالية البرامج المقترحة والتأكد بأنها حققت الأهداف المسطرة.

-تنمية شخصية سوية متكاملة في كل أبعادها والمساهمة في استغلال أمثل لكل الإمكانيات.

-تحديد منطلقات العملية التعليمية عبر تشخيص يعتمد على أساليب التقويم.

- تصنيف الأفراد وترتيبهم في مستويات للتمكن من علاج القصور وكشف الفروق الفردية بين الأفراد.

3-كفايات استخدام الملاحظة:

إن دقة الملاحظة والقدرة على التحكم فيها واستعمالها والاستفادة من نتائجها من بين المهام التي على الأستاذ أن يعمل بها. وتنطلق الملاحظة من مجموعة مبادئ تجعلها صادقة وتظهر الفائدة من استعمالها ومن هذه المبادئ:

ويمكن التطرق الى كفايات الملاحظ انطلاقا من مراحلها أو خطوات إجرائها ومن المهام التي يتكفل بالقيام بها ومن اهم هذه الكفايات:

ترتبط هذه المرحلة بمجموعة من الكفايات منها:

- العمل على تحديد الهدف بصورة دقيقة من وراء استعمالها، كمراقبة التغيرات السلوكية للتلاميذ أو ملاحظة ظاهرة محددة بدقة تحديد الهدف من التقويم بصيغة تمثل النواتج التعليمية المتوقعة من وراء القيام بإجرائها. وفي هذا الصدد أشار "محمد صبحي حسانين" أن معلم التربية البدنية والرياضية إذا أراد أن يلاحظ القوة العضلية فعليه أن يحدد ماذا يريد هل يريد قياس

القوة من خلال السرعة او من خلال درجة التحمل [18] -يمكن للأستاذ أن يقوم بإعداد جدول يكون عبارة عن قائمة لبعض الملاحظات المحتمل حدوثها.

- حصر الوحدة السلوكية التي عليه ان يسعي لرصدها وان يحدد الغرض بدقة مما يستهدفه من الملاحظة فقد يكون هدفا وصفيا لسلوك المتعلم او لغرض التحليل لمعرفة العوامل التي تؤدي الى هذا السلوك او لغرض تقويم السلوك مرورا بتقديره ومعرفة درجة وجوده وفي هذا الصدد يعتقد كل من "على احمد سيد ,احمد محمد سالم " ان عمليتا التحليل والتقويم تحتاجان إلى الوصف أما عملية الوصف فلا تشترطهما [19]

- أن يقوم الباحث بجمع معلومات أساسية مُسبقة عن الشيء الذي سيقوم بملاحظته.

- يستحسن ان يحدد الملاحظ بدقة الأساليب التي يعتمد عليها ليسجل بياناته.

- يمكن له اللجوء إلى المسجلات الصوتية، والحرص على العمل بسرية مع الآخرين وهذا لجعلها منبعا للمعلومات التي يصعب الوصول إليها حين الاعتماد على أساليب تقويمية أخرى.

- تركيز الملاحظة على عينة محددة من التلاميذ وذلك لتمنح القدرة على تسجيلها ويستحسن تركيز الملاحظة على المتفوقين أو الذين يعانون من صعوبات في التعلم [20].

- تدوين كل ما يلاحظ مباشرة عند حدوثه حتى لا يجعل الملاحظ عرضة للنسيان.

- العمل على وضع أداة الملاحظة المستعملة بكيفية سهلة لا يجد الأستاذ صعوبة في ملئها والاستفادة من نتائجها بتبويبها وتحليلها وإعطاء تفسير لنتائجها.

- اللجوء إلى استخدام اللغة المعبرة عن طبيعة الملاحظة.

- استعمال بعض الأجهزة لتسجيل المثيرات داخل الفصل لكون هذه الآلات تمنح الدقة أو اللجوء إلى قاعات دراسية تتوفر على قدرة الملاحظة والتتبع ومعرفة ما يحدث داخل القسم دون أن يثير انتباه المتعلمين. [21]

- على المربي التخلي قدر الإمكان عن الأحكام المسبقة أو العوامل الذاتية حتى تكون ملاحظته معبرة عن الظاهرة بكل موضوعية وقيامه بتسجيل الملاحظة حين وقوعها وذلك للتحكم قدر الإمكان في العوامل الدخيلة التي تصعب إصدار حكم موضوعي عن التصرف.

- ويراقب تكرار الظاهرة لدى كل تلميذ ليقوم بتحليل ذلك وإعطاء التفسير المناسب له.

- يستحسن أن يتدرب على الملاحظة في مواقف مشابهة للموقف الذي يستعد لملاحظته

- أن يعطي المعلم جميع التلاميذ فرصا متكافئة أثناء الملاحظة حتى يتمكن من ملاحظة مدى تغير في سلوكهم نتيجة للتعلم. [22]

-تجريب الأداة ميدانيا في مواعيد زمنية مختلفة للتعرف على درجة موثوقيتها ومدى قدرتها على إعطاء نتائج متكررة ومتقاربة، ومدى قابليتها للاستعمال في البيئات التربوية التي طورت على أساسها.

- العمل إمكانية استعمال الملاحظة بمراعاة المدة المسموح بها للملاحظة حيث أن الأداة التي تنقص أو تتجاوز عن ذلك لا تقوى في العادة على إعطاء بيانات دقيقة [23]

– التدريب على القيام بالملاحظة من خلال معرفة محكات التقويم ومعرفة الحدود الفاصلة بين مستويات السلوك.

– تعدد الأفراد الذين يقومون بملاحظة السلوك والبحث عن متوسط درجات اتفاق الملاحظين.

– ان تكون ظروف الملاحظة بين الأفراد متشابهة في الوقت والمكان.

– ان تحدد فيه زمن الملاحظة الذي يختلف باختلاف معدل حدوثه فإذا كان السلوك قليل الظهور فان فترته الزمنية تكون طويلة ما إذا كان السلوك يظهر كثيرا فان فترته الزمنية تقصر.

خلاصة:

تتطلب عملية التحكم الجيد في العملية التعليمية مجموعة مواصفات عند القائمين عليها ومن أهم هذه المواصفات ما يرتبط بالتقويم وكفاياته بتعددها من أهمها كفايات التحكم في أساليبه من خلال القدرة على التخطيط لها، تنفيذها، تصحيح نتائجها كما يجب التنوع في هذه الأساليب وعدم إهمال جانب والتركيز على بعضها على حساب الجوانب الأخرى منها الاهتمام

بالملاحظة والبحث والتعمق فيها والتدريب عليها في كل المعارف والعلوم من اهمها ميدان التربية البدنية والرياضية.

الهوامش

1-مجمع اللغة العربية(2004)، المعجم الوسيط، القاهرة، دار الشروق، ط4، ص 791

2-مرعي و آخرون(1992)، أراء المشرفين التربويين في الأردن في مدي تمكنهم من الكفايات الأدائية الأساسية ومدي استخدامهم لها، مجلة دراسات تربوية، مجلد7 جزء45, القاهرة ,عالم الكتب, ,ص135

3- يسرى مصطفى السيد, تنمية الكفاية المهنية للمعلمات في كيفية إعداد الخطط العلاجية لتحسين المستوى التحصيلي للتلميذات الضعيفات, جامعة الإمارات العربية المتحدة

4-غازي مفلح(1998) الكفايات التعليمية التي يحتاج معلمو المرحلة الابتدائية إلى إعادة التدريب عليها في دورات اللغة العربية التعزيزية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، دمشق، ص 60.

5-- توفيق مرعي (1983), الكفايات التعليمية في ضوء النظم، عمان ,الاردن, دار الفرقان ، ط1، ص 23.

6-ابن منظور (، 1988)، لسان العرب، المجلد5، بيروت، دار الجيل، (القاف والميم)، ص192

7- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى (ب س) ، القاموس المحيط، ج2,بيروت,دار الجيل، ص 95.

8- عبد اللطيف الفاربي وآخرون(1994)،معجم علوم التربية مصطلحات البيداغوجيا و الديداكتيك، المغرب، النجاح الجديدة، ط1 ، ص120.

9-سعد لعمش(1999)، التقويم التربوي في المواد العلمية نقد وتحليل، المكتبة الوطنية الجزائرية للنشر والتوزيع، د ط، ص73.

10-صالح العساف(2000)، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، مكتبة العبيكان، الرياض، ط2، ص406

11- روبرت ريتشي (2000), التخطيط للتدريس مدخل للتربية ، ترجمة حلمي الوكيل وآخرون ، القاهرة, الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ، ط3 ،ص 96.

12-محمد حمدان (1991), قياس كفاية التدريس "طرقه ووسائله الحديثة" ، سلسلة التربية الحديثة (14) ، جدة , الدار السعودية ,ط2، ص26.

13-توما جورج خوري(1994) الاختبارات المدرسية ومرتكزات تقويمها , لبنان ,المؤسسة الجامعية للدراسات، ط2, ص141.

14-أمين انور الخولي(1996) الرياضة والمجتمع، الكويت، المجلس الوطني للفنون والثقافة والآداب، ص32

15 -المرجع السابق، ص32.

16- محمد دادود سليمان الربيعي(2001) ,الاشراف والتقويم في التربية الرياضية, الاردن, دار المناهج, ط1,ص90.

17-محمد صبحي حسانين (1995),القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية القاهرة دار الفكر العربي,ص39.

18-المرجع السابق، ص39.

19-على احمد سيد، احمد محمد سالم(2004) التقويم في المنظومة التربوية، الرياض، مكتبة الرشد، ط1، ص122.

20-ماهر صبري ماهر صبري محمد يوسف، محب محمود كامل الرافع(2001)التقويم التربوي، أسسه وإجراءاته، ط2, الرياض, مكتبة الرشد,ط2، ص341.

21-محمد الدريج، (1991)، تحليل العملية التعليمية، البليدة، قصر الكتاب، ط2، ص125

22-عادل أبو العز سلامة، (2000)، تخطيط المناهج المعاصرة، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ص ص 217-218.

23-محمد زياد حمدان(1980)، تقييم التعلم ، بيروت, دار العلم للملايين ، ص45 .